



سایہ

بیاق احمد

مناسبت

۳۵

السلام علیکم۔۔۔ بات حیرت کی ہے۔۔۔ آپ پڑھ کر حیران نہ ہوں،
 یہ اور بات ہے۔۔۔ میں کئی بار یہ اعلان کر چکا ہوں کہ بس اب میں
 زیادہ منعم ناول نہیں لکھ سکوں گا۔ اب جو خاص نمبر بعد میں آئیں
 گے۔۔۔ وہ زیادہ سے زیادہ چار سو صفحات کے ہوا کریں گے۔۔۔ اس بار
 جب یہ خاص نمبر شروع کیا تو سو فیصد ارادہ بھی یہی تھا کہ چار سو
 صفحات سے زیادہ کا نہیں ہو گا۔ کیونکہ کاغذ کی قیمتیں اب آسمان سے
 پاتیں کرنے لگی ہیں۔۔۔ میں اگر بڑا ناول لکھوں گا تو آپ خرید نہیں
 سکیں گے۔۔۔ لیکن۔۔۔ میرا ارادہ، میری کوشش اور میرے خیالات
 دھڑے کے دھڑے رہ گئے۔۔۔ جبکہ ناول بھاری ہوتا چلا گیا۔۔۔ میں نے
 کئی بار اس کو ختم کرنے کا سوچا۔۔۔ کوشش کی۔۔۔ لیکن ہر بار یہ محسوس
 کیا کہ اس ناول کے ساتھ یہ ناانصافی ہو جائے گی۔۔۔ میرے ساتھ کوئی
 ناانصافی ہو جائے۔۔۔ میں پروا نہیں کرتا، لیکن کسی ناول کے پلاٹ کے
 ساتھ ناانصافی ہو جائے۔۔۔ یہ مجھے بالکل پسند نہیں۔۔۔ لہذا ناول لمبا ہوتا
 چلا گیا اور چار سو کی بجائے "قریباً" نو سو صفحات کا بن گیا۔۔۔ امید
 ہے۔۔۔ آپ مجھے معاف کر دیں گے۔

ویسے ایک بار پھر میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ خاص نمبر چار سو
 صفحات سے زائد کا نہیں ہوا کرے گا۔ یہ ناول جیسے تیسے خرید لیں۔

وائرے کا سمندر کے صفحات سولہ سو اور قیمت -/۱۵۰ روپے تھی۔ اس ناول کے صفحات قریباً نو سو اور قیمت -/۳۰ آپ اس بات پر بھی احتجاج کریں گے۔ لیکن یہ بات ذہن میں رکھ کر احتجاج کریں گے کہ اس وقت کی گفتگو کی قیمتوں میں اور اس وقت کی قیمتوں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ لہذا میں اس سلسلے میں بھی محتاط چاہتا ہوں۔ آپ کڑے کسٹلے منہ بنا کر یہ خاص نمبر خرید لیں۔

یہ خاص نمبر تو ہے ۲۰ جون کا۔ جو کہ پرانے پروگرام کے مطابق ہے۔ لیکن آپ یہ سن کر خوش ہوں گے (یہ میرا اندازہ ہے۔ ہو سکتا ہے۔ آپ میں سے اکثر ناراض ہوں) ۲۰ جولائی کو بھی آپ کو خاص نمبر ملے گا جو ۲۰ روپے کا ہو گا اور صفحات چار سو ہوں گے۔ اسی طرح ۲۰ اگست کو بھی آپ چار سو صفحات والا خاص نمبر پڑھیں گے۔

یہ باتیں پڑھ کر آپ کتنے فی صد خوش ہوئے اور کتنے فیصد ناراض۔ بتا ضرور دیجئے گا۔ یہ ناول قریباً ڈیڑھ ماہ میں مکمل ہوا۔ لیکن ڈیڑھ ماہ میں قریباً دو گھنٹے روزانہ اس پر کام کیا گیا۔ اس طرح مجموعی طور پر یہ ناول نوے گھنٹے میں لکھا گیا۔ نوے گھنٹے کے اگر دن بنائے جائیں تو قریباً چار دن بنتے ہیں۔ گویا اگر میں مسلسل چوبیس گھنٹے لکھنے کے قائل ہوتا تو یہ ناول چار دن میں بھی مکمل ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ ممکن نہیں۔ ہاں آپ کے لیے یہ ممکن ہے کہ آپ اسے ایک دن میں ہی ختم کریں۔ آپ کا کیا ہے۔ آپ کے لیے یہ بے حد آسان ہے۔ میرے لیے مشکل۔

اس بار ناول کا نام تجویز کرنے کے سلسلے میں خوب ہی چکر

آئے۔ اس چکر میں طاہر الیس ملک کو بھی چکرانا پڑا۔ پھر میں ایک نام بول اٹھا۔ نام تھا۔ ”زمین کے اس پاس۔“ لیکن طاہر الیس ملک کو ”دنیا کے اس پاس“ زیادہ بہتر محسوس ہوا۔ لہذا ان کی تجویز پر یہی نام ملے کیا گیا۔ امید ہے آپ کو پسند آیا ہو گا۔ یوں بھی یہ آپ کو ”برف کے اس پاس“ کی یاد دلائے گا۔ ”برف کے اس پاس“ بہت جلد ختم ہو گیا تھا۔ اکثر قارئین کو ڈھونڈنے نہیں ملا تھا۔ اور اکثر کو اب تک نہیں مل سکا۔ لیکن ایسے قارئین اب پریشان نہ ہوں۔ جلد وہ ڈائجسٹ سائز میں یہ خاص نمبر پڑھ سکیں گے۔ ویسے یہ ڈائجسٹ سائز ترکیب خوب رہی۔ پہلے میں سوچا کرتا تھا۔ وائرے کا سمندر، سنہری چٹان، جزیرے کا سمندر اور باطل قیامت جیسے خاص نمبر اب میرے کسی قارئین کو بھلا کہاں مل سکیں گے۔ لیکن اس ترکیب نے یہ بات ممکن بنا دی ہے۔ یہ اللہ کی مہربانی ہے۔

اپنے ملک کی حالت اخبارات میں پڑھ کر اب میں کڑھنے لگا ہوں۔ اس کڑھن میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ آخر کب ہمارا ملک ان رسد گیروں سے نجات حاصل کرے گا۔ کب کوئی پکا سچا مسلمان حکمران ہمیں نصیب ہو گا۔ آئیے سب مل کر دعا کریں۔ یا اللہ ہمارے ملک کو ایک کھرا مسلمان حکمران عطا فرما دے۔ جو اس ملک کی کاپا پلٹ دے۔ اسے ملک دشمنوں سے پاک کر دے۔ ملک کو جو لوگ گدھوں کی طرح مسلسل نوچ رہے ہیں، ان سے پاک کر دے۔ اور اس طرح پاک کر دے کہ آئندہ ان لوگوں کا ذکر تک سننے میں نہ آئے۔ کیا ایسا ممکن ہے۔ دل و دماغ۔ ذہن۔ احساس۔ سوچ۔ سمجھ۔ غرض ہر چیز اس سوال کا جواب نفی میں دے رہی ہے۔ لیکن

ایک بات ہے۔ جو امید کی کرن کو جھٹکانے کے لیے کافی ہے۔ اور وہ یہ کہ اللہ کے لیے یہ کچھ بھی مشکل نہیں۔ اللہ جب چاہیں جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ لہذا ہم تو اللہ تعالیٰ سے یہی دعا کر سکتے ہیں۔ امید ہے۔ آپ بھی پانچ وقت نماز پڑھ کر دعا کریں گے۔ اصل رونا میں آپ کو بتائے دیتا ہوں۔ کہ خرابی کیا ہے۔

یہ جمہوری نظام سرے سے غلط ہے۔ ملک میں صدارتی نظام شروع کرنا ہو گا۔ موجودہ نظام کی سب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ ہم لوگ انتخابات کے موقع پر جن لوگوں کو منتخب کرتے ہیں۔ ملک کا وزیر اعظم اور دوسرے وزیر ان کے ہاتھوں بلیک میل ہوتے رہتے ہیں۔ پانچ سال حکومت کرنے کا خواب ان کے تمام جائز اور ناجائز مطالبات ماننے پر انہیں مجبور کرتا ہے۔ اور یہ جائز اور ناجائز مطالبات ملک کو ہر وقت ڈانٹاؤں رکھتے ہیں۔ اگر پوری قوم مل کر کسی ایک فرد کو جن کے۔ تو اس پر کسی کا کوئی دباؤ نہیں ہو گا۔ وہ ملک میں سے انتہائی بااعتماد آدمی لے کر اپنی کابینہ بنا سکتا ہے۔ اس کابینہ کے لوگ چونکہ عوام کے چنے ہوئے نہیں ہوں گے۔ لہذا وہ عوام کے دباؤ میں نہیں ہوں گے اور وہ صدر اس کابینہ کے دباؤ میں نہیں ہو گا۔ ہاں وہ اس کے معاون ضرور ہوں گے۔ اس طرح جائز ناجائز مطالبات کا سلسلہ ختم ہو جائے گا۔ اور ملک سکھ کا سانس لے سکے گا۔ لہذا ملک میں امن و امان کے لیے صدارتی نظام لانا ہو گا۔ اس جمہوریت میں تو یہ ممکن نہیں ہے۔ یہاں تو بکتے بکانے کا سلسلہ ہی ختم نہیں ہوتا۔ خرید و فروخت جاری ہی رہتی ہے۔ یعنی جو نمایندے منتخب کر کے ہم آگے بھیجتے ہیں کہ وہ ہمارے علاقے کے مسائل حل کریں گے۔ وہ جا کر

اپنے مسائل حل کرنے میں لگ جاتے ہیں۔ اور ان مسائل کو حل کرنے کے چکر میں خود کو بیچ تک دیتے ہیں۔ جو لوگ خود کو بیچ دیں، کیا وہ حکومت میں رہنے کے قابل ہوتے ہیں۔ ہرگز نہیں۔ وہ تو کل کو ملک کو بھی بیچ سکتے ہیں۔ دشمن ممالک سے اس کا سودا کر سکتے ہیں۔

آپ سوچ رہے ہوں گے۔ میں۔ اپنے خاص نمبر کی دو باتیں میں یہ مشکل باتیں کیوں لے بیٹھا۔ ہم بچوں کو ان باتوں سے بھلا کیا لیتا۔ لیکن یہ نہ تو مشکل ہیں نا غیر اہم۔ آپ کو بھی آخر کل بڑے ہوتا ہے۔ آپ تو کم ز کم یہ باتیں ذہن میں لے کر بڑے ہوں۔ کیا خیال ہے۔ ضرورت ثابت ہوئی یا نہیں۔ موجودہ بڑے لوگ اس نظام کو تبدیل نہیں کریں گے۔ کیونکہ ان کا روٹی پانی اس نظام سے چل سکتا ہے۔ آپ تو بڑے ہو کر اس نظام کو تبدیل کریں۔ ان شاء اللہ ایک دن ایسا ہو گا۔

اب آپ خاص نمبر میں ڈوب جائیں۔ امید ہے، خاص نمبر آپ کو پوری طرح اپنے گھیراؤ میں لے لے گا اور آپ اس کے شگفتے میں مکمل طور پر جکڑے جائیں گے۔ یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ میرا گھیراؤ کر لیں اور میں آپ کے مکمل طور پر شگفتے میں آ جاؤں۔ ایسے وقت سے میں بہت ڈرتا ہوں۔

خاص نمبر کے ساتھ آپ پرانا خاص نمبر جڑے کا سمندر بھی پڑھیں گے۔ اس طرح آپ کی ڈبل عید ہو جائے گی۔ یہی نہیں۔ پرانے کئی ناول بھی آپ کا ساتھ دے رہے ہیں۔ اس طرح تو پھر آپ کی چار گنا عید ہے۔ یہی نہیں۔ آئندہ بھی خاص نمبر اور اس کے بعد

بھی خاص نمبر۔ اور ان کے ساتھ پرانے خاص نمبر۔ آپ کے تو ہو
 گئے نا وارے نیارے۔ حیرت ہے۔ کمال ہے۔ آپ پھولے نہیں
 سا رہے۔ اور مجھے بتا تک نہیں رہے کہ آپ کی کیا حالت ہے۔
 خیر۔ اسی پر اکتفا کرتا ہوں۔ آئندہ ماہ پھر باتیں کریں گے۔ انشاء
 اللہ۔

دوست

اپنی بابت پر قیاس اقوام مغرب سے ذکر
 خاص ہے ترکیب میں قوم رسولِ مہاشمی

○

ان کی جمعیت کا ہے ملک و نسب پر انحصار
 قوتِ مذہب سے مستحکم ہے جمعیت تیری

○

دامن دیں ماتھ سے چھوٹا تو جمعیت کہاں
 اور جمعیت ہوئی رخصت تو بخت بھی گئی

(علامہ اقبال رضوی)

چو کس رہو

”محمود! آج تم بہت اداس ہو۔“ قاضی نے پریشان آواز میں

کہا۔

”میں۔۔۔ میں تو۔۔۔ میں تو بالکل اداس نہیں ہوں۔۔۔ نہ بچے

اداسی کی وجہ دور دور تک نظر آ رہی ہے۔“ محمود حیران ہو کر بولا۔

”وجہ نظر آیا نہیں کرتی خیر۔۔۔ تو پھر فرزانہ تم اداس ہو۔“

قاضی اس کی طرف مڑا۔

”بالکل نہیں۔۔۔ میں بہت خوش ہوں۔“ اس نے بہت برا سا

منہ بنایا۔

”بہت خوش لوگ بہت بڑے منہ نہیں بنایا کرتے۔۔۔ خیر۔۔۔ تو

امی جان آپ تو ضرور اداس ہیں۔“ قاضی ان کی طرف مڑ گیا۔

”آخر آج تمہیں ہو کیا گیا ہے۔ میں کیوں ہونے لگی اداس۔“

”اباجان آپ۔۔۔ آپ تو خیر اداس ہیں ہی۔“

”ناخ تو نہیں چل گیا۔ سب کو اداس کرنے کا ٹھیکالے لیا

ہے کیا۔“

”اور تمہیں کون سا شعر یاد آگیا تھا؟“ بیگم جمشید مسکرائیں۔
”کسی شاعر نے کہا ہے۔

دل تو اپنا اداس ہے ناصر
شہر کیوں سائیں سائیں کرتا ہے
”یہ کسی شاعر نے نہیں۔ کسی ناصر نے کہا ہے۔“ محمود بولا۔
”ارے تو وہ بھی تو شاعر ہی ہو گا نا۔ ہاں تو یہ بات آج بالکل
درست ثابت ہو گئی۔ جب انسان خود اداس نہ رہے تب وہ بھی
”تجھے ہیں۔“

”لیکن سوال تو یہ ہے کہ تم اداس کیوں ہو۔“

”یہی بات تو سمجھ میں نہیں آ رہی اب تک کہ میں اداس کیوں
ہوں۔“ فاروق نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔
”یار بلاوجہ دماغ نہ چاٹو۔“ انسپکٹر جمشید جھلائے۔
”آپ کو خوش فہمی ہو گئی ہے اباجان۔“
”خوش فہمی۔ مجھے کیا بے پر کی اڑا رہے ہو۔“ وہ حیران ہو
کر بولے۔

”بھلا میں کیوں چائے لگا آپ کا دماغ۔“

”تو یہ خوش فہمی ہو رہی فہمی مجھے۔ تم آج مار تو نہیں کھاؤ
گے۔“ انہوں نے آنکھیں نکالیں۔
”اداس تو پہلے ہی ہوں۔ مار کھانے کے بعد غمگین بھی ہو

جاؤں گا۔“ فاروق بولا۔

”سوائے ادھر ادھر کی ہانکنے کے کون صاحب کو کچھ نہیں آتا۔“
فرزانہ نے جل کر کہا۔

”ہوں تو مجھے اور بہت کچھ آتا ہے۔ البتہ جانا کچھ نہیں۔“

”لیجئے۔ یہ ایک اور کہی۔ جانا کچھ نہیں۔“ محمود الٹا۔

”میں اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔“

”آگئی مصیبت۔“ فاروق بولا۔

”چلو اچھا ہے۔ تمہاری اداسی تو دور ہو گئی۔“ بیگم جمشید مسکرائیں۔

”دیکھ۔“

ادھر انسپکٹر جمشید ریپور اٹھا چکے تھے۔

”تیس سو۔ جی جی۔ کیا فرمایا۔۔۔ اور نہیں۔۔۔ ہیں۔ کیا۔
نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ لف۔ مالک۔ اچھی بات ہے۔ میں
آ رہا ہوں۔“

انہوں نے ریپور رکھ دیا۔ وہ خلا میں گھور رہے تھے۔ پھر وہ
چھلانگ مار کر اٹھے اور دروازے کی طرف دوڑ گئے۔

”کیا ہوا اباجان۔ کیا ہم بھی آئیں۔“

”تم نہیں۔ ہمیں فہمی۔ چو کس رہو۔ خطرہ سر پر ہے۔“

”دوسرے ہی لمحے وہ کار میں بیٹھ کر یہ جا ہوا ہو چکے تھے۔“

”فون کس کا تھا؟“ محمود پوچھا۔

”میں کیسے بتا سکتا ہوں۔“ فاروق نے اسے گھورا۔
”میں نے تم سے نہیں پوچھا۔“

”فرزانہ بھی یہ بات کس طرح بتا سکتی ہے۔“

”میں نے فرزانہ سے بھی نہیں پوچھا۔“ وہ چلایا۔

”ای جان بھی یہ کس طرح بتا سکتی ہیں۔“ فاروق نے جل بہن کر کہا۔

”میں نے ای جان سے بھی نہیں پوچھا۔“

”تو پھر کیا ہوا اسے پوچھا تھا۔ اگر یہ بات ہے تو لے لو جواب ہوا سے۔“ وہ بھٹا کر بولا۔

”تم تو بلا وجہ ہواؤں میں اڑ رہے ہو۔ کبھی اداسی کی بات کرتے ہو تو کبھی آنکھیں باتیں شائیں کرنے لگتے ہو۔ کام کی بات تو تم سوچ ہی نہیں سکتے۔ میں نے بات خود سے کی تھی۔“

”اوہ۔ اچھا۔ تو پھر تمہیں اپنے آپ سے کیا جواب ملا۔“

”اپنے آپ سے جواب۔ کیا مطلب؟“ محمود نے اسے گھورا۔

”جب تم نے خود سے ایک سوال پوچھا تو جواب بھی تو خود سے

لے گا۔“

”نہ کہنا نہ کہنا۔“ محمود بھٹا اٹھا۔

”فرزانہ دیکھا۔ اس نے کالوں کو شہد لگا رکھا ہے کیا۔“

”نہیں تو۔ شہد کا تو دور دور تک پتا نہیں۔ آج کل بہت مہیا

ہے۔“ فرزانہ نے اس کے کالوں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج کسی چیز کا دور دور تک پتا نہیں چل رہا۔ کہاں رکھ دیتے

ہو تم اپنی چیزیں۔“ بیگم جمشید نے منہ بنایا۔

”ہاند کے اس پار۔“ فاروق مسکرایا۔

”کیا کہا۔ ہاند کے اس پار۔“ فرزانہ چوکی۔

”کیوں! اس میں چوکنے کی کیا ضرورت پیش آگئی۔“ محمود کے

لبے میں بلا کی حیرت دوڑ گئی۔

”ضرورت پیش آنے کی بھی ایک ہی کیم۔ یعنی ضرورت تو کسی

چیز کی بھی کسی بھی وقت پیش آ سکتی ہے۔“

”معد ہو گئی۔ شاید آج کے دن ہم کوئی کام کی بات نہیں کریں

گے۔“

”میں اسی وقت دروازے کی کھنٹی بجی۔ انداز خان رحمان کا

تھا۔ وہ فوراً دروازے کی طرف دوڑے۔ دروازہ کھولتے ہی ایک

ساتھ بولے

”السلام علیکم اکل۔“

”لیکن پھر ان کی آنکھیں مارے حیرت کے پھیلنے لگیں۔ اوپر

کے سانس اوپر اور پیچھے کے نیچے رہ گئے۔“

○☆☆○

انسپکٹر جمشید نے صدر صاحب کے سامنے پہنچ کر دم لیا۔

"ہاں! اب بتائیں۔ آپ نے فون پر کیا فرمایا تھا۔"
 "میں نے فلا نہیں کہا تھا جشیہ۔ آؤ میں تمہیں دکھاتا ہوں۔"
 "ویسے میں نے ابھی تک اس بات کا ذکر کسی سے بھی نہیں کیا۔"
 "آپ نے اچھا کیا۔" وہ بولے۔

صدر انہیں اپنے ساتھ ایک اندرونی کمرے میں لے آئے۔
 اس کمرے میں چاروں طرف جدید ترین الماریاں نصب تھیں۔
 "یہ دیکھو جشیہ۔ میں نے اس الماری کا تالا کھولا تھا۔" وہ
 ایک الماری کے سامنے رکتے ہوئے بولے۔

"اور کیا آپ نے ہائی الماریوں کو کھول کر دیکھ لیا ہے۔"
 "نہیں۔ ہمت نہیں پڑی۔" صدر صاحب بولے۔
 "خیر۔ مجھے دکھائیں کھول کر۔"

انہوں نے تالے کے نمبر ملائے اور پھر الماری کا دروازہ کھل
 گیا۔ اندر کا منظر دیکھ کر انپکڑ جشیہ کے روٹنے لگے ہوئے ہو گئے۔
 "اف بالک۔ یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

"ذرا سوچو جشیہ۔ اگر باقی الماریوں کا بھی یہی حال ہے۔ تو
 میرا کیا بنے گا۔ پورے ملک کا کیا بنے گا۔"
 "خیر۔ یہ سامنے والی کھولے۔" انپکڑ جشیہ ڈوبتے دل کے
 ساتھ بولے۔

صدر صاحب نے لرزتی اکلیوں سے تالے کے نمبر ملائے اور

الماری کو کھول ڈالا۔ دونوں کچے کے عالم میں رہ گئے۔ پھر انہوں نے
 باری باری سب الماریوں کو دیکھ ڈالا۔ سب کا حال ایک جیسا نظر آیا۔
 "کمرے کو تالا لگا دیں۔ ابھی اس بات کا ذکر کسی سے نہ
 کریں۔ ہم پہلے فور کریں گے۔ پھر کوئی قدم اٹھائیں گے۔"

"اب ہم کیا قدم اٹھائیں گے جشیہ۔ قدم وہ اٹھائیں گے
 جنہوں نے یہ کام کیا ہے۔ انہیں تو معلوم ہے کہ وہ کیا کر چکے ہیں۔"
 "ہاں! لیکن فی الحال ہم قتل دیکھیں گے۔ قتل کی دھار دیکھیں
 گے۔ اور ہم کر بھی کیا کچے ہیں۔"

"مجھے بات ہے۔ اب جو تم کو گے۔ میں تو بس وہ کہوں
 گا۔"

"تو بس پھر خاموشی اختیار کر لیں۔ میں پہلے اپنے دوستوں
 سے بات کہوں گا۔ پھر آپ کو کوئی مشورہ دوں گا۔"

یہ کہہ کر انہوں نے گھر کے نمبر ملائے۔ لیکن سلسلہ نہ مل
 سکا۔ انہیں ہمت حیرت ہوئی۔ دوسرے فون کے نمبر ملائے۔ وہ بھی
 بالکل بند تھا۔ تیسرے فون کے نمبر ملائے۔ وہ بھی بند تھا۔
 "اف بالک! یہ کیا ہو رہا ہے۔" وہ کانپ کر بولے۔

"بالک۔ کھلے۔ کیا ہوا؟" صدر صاحب بوکھلا کر بولے۔
 "میرے گھر کے تینوں فون بالکل بند ہیں۔ جب کہ ابھی جب
 میں گھر سے چلا ہوں تو تینوں فون ٹھیک تھے۔"

یہ کہہ کر انہوں نے ایک پیچ کے نمبر ملائے۔
 "میرے گھر کے تینوں نمبروں کو چیک کریں۔ جلدی۔
 تائیں۔"

"ایک منٹ سر۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔
 اور پھر دوسرے انہیں بتایا گیا کہ تار کاٹ دیئے گئے ہیں۔
 "سب۔ میرے گھر میں بھی زبردست گزب شروع ہو چکی ہے۔
 پہلے مجھے وہاں جانا ہو گا۔"
 "ٹھیک ہے جشیہ۔ ضرور جاتے۔ کیا میں اکرام کو بھی بھیج
 دوں؟"

"ہاں سر۔ اکرام کو ہی نہیں۔ آپ ذرا الیکٹرک کامران مرزا اور
 شوکی برادرز کو بھی رنگ کر لیں۔ میں فوری طور پر ان کی ضرورت
 محسوس کر رہا ہوں۔ شاید ہمارے ملک پر برا وقت آنے والا ہے۔
 آپ اپنے بارے میں بھی سوچیں۔ سب۔ اگر کل کے اخبارات میں اس
 ڈاکے کے بارے میں کوئی خبر آگئی تو۔"

"تو پھر کیوں نہ جشیہ۔ ہم پہلے ہی خبر شائع کر ادیں گے۔"
 "اس کا کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ اس لیے کہ آپ کے پاس کوئی
 ثبوت نہیں ہو گا۔ ابھی آپ خاموش رہیں۔ پہلے میں مشورہ کر
 لوں گا۔ اور یہ مشورہ الیکٹرک کامران مرزا اور شوکی برادرز سے ہو گا۔
 اور محمود، فاروق اور فرزاد سے ہو گا۔" انہوں نے باہر کی طرف دوڑ

لگاتے ہوئے کہا۔ صدر صاحب کا چہرہ لٹکا ہوا تھا۔
 مطلب یہ تھا کہ گزب کی حالت میں خان رحمان اور پروفیسر داؤد
 بھی آپکے ہیں۔

انہوں نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ دھواڑے پر دستک
 دی۔ انہیں یوں لگا جیسے اندر ایک دم خاموش طاری ہو گئی ہے۔ پھر
 کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز ان کے گھر کے کسی فرد
 کی نہیں تھی۔ نہ ان کے دونوں دوستوں میں سے کسی کے قدموں کی
 تھی۔ اس کا مطلب تھا۔ آنے والا کوئی اور تھا۔ انہوں نے فوراً
 ہسٹل نکال لیا۔ اسی وقت ایک آواز ان کے کانوں سے سر ٹکرائی۔
 "ہسٹل چلانے کی غلطی نہ کریں الیکٹرک جشیہ۔ یہ گولی آپ کے
 کسی عزیز کو لگے گی۔ مجھے نہیں۔"

انہوں نے اس آواز کو پہچان لیا۔ انہیں اپنے دوستوں کے گھر
 ہوتے محسوس ہوئے۔ ہسٹل جیب میں ڈالنے کے بعد انہوں نے
 جلدی جلدی خود پر قابو پایا اور پرسکون آواز میں بولنے کی کوشش کی۔
 "میں نے ہسٹل جیب میں رکھ لیا ہے۔ دھواں کھول دیں۔"
 "ضرور۔ کھل نہیں۔ اسی لیے تو دھواں تک لگا ہوا۔"
 ان الفاظ کے ساتھ ہی دھواں مکمل گیا۔

خواب دکھانے والے

انسپیکٹر کامران مرزا نے اس رہائی کو غور سے دیکھا۔ پھر

بولے۔

”میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ کتنا کیا چاہتے ہیں۔ آپ نے پھول کو سو گھٹا، آپ بے ہوش نہیں ہوئے اور آپ کی بیوی۔ آپ ذرا پھر سے بیان کریں۔“

”میں جانتا تھا۔ آپ بھی میری بات پر یقین نہیں کریں گے۔ لیکن پورے شہر میں آپ کے سوا مجھے کوئی دوسرا ایسا نظر بھی نہ آیا۔ جو میری بات سن لیتا۔ آپ نے بات سن تو لی۔ اچھا میں اجازت چاہتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھنے لگا۔

”آپ غلط سمجھے! میں نے یہ نہیں کہا کہ آپ غلط بیانی کر رہے ہیں بلکہ میں نے یہ کہا ہے کہ آپ کی بات کو سمجھ نہیں سکا۔ مولائی فرما کر ایک بار پھر اپنی بات کو دہرائیے۔“

”جی اچھا! میں کوشش کرتا ہوں۔ ویسے اب تک میں نے جس آدمی کو بھی یہ بات بتائی ہے۔ اس کا میرے بارے میں یہ خیال

ہے کہ میں پاگل ہو چکا ہوں۔“

”میں ایسا نہیں سمجھتا۔ آپ پاگل نہیں ہیں۔ لیکن اپنی بات کو سمجھا نہیں پا رہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ایک بار پھر عرض کرتا ہوں۔ یہ پرسوں رات کی بات ہے۔ میں اپنے گھر میں سو رہا تھا۔ میں نے خواب دیکھا۔ خواب میں چند پروں جیسے ننھے آنکس۔ انہوں نے ایک پہر پر سنا ہوا تخت بچایا۔ اس تخت پر انہوں نے مجھے سٹھارایا اور پھر تخت جو اٹھیں اڑنے لگا۔ تخت اڑتا ہوا بادلوں تک جا پہنچا۔ مجھے بہت مڑا آ رہا تھا۔ حلقہ ہی میں خوف بھی محسوس کر رہا تھا کہ کہیں تخت سے نیچے نہ گر پڑوں۔ لیکن پروں نے تخت کو چاروں طرف سے گھرا ہوا تھا۔ پھر تخت اترنے لگا۔ میں نے دیکھا، وہ پاڑوں کے دوسری طرف اتر رہا تھا۔ آپ کو شاید معلوم ہو۔ پاڑوں کے دوسری طرف، مٹن ملک کا علاقہ ہے۔ اس علاقہ میں تخت ایک جگہ نیچے اتر گیا۔ اب میرے چاروں طرف پاڑی پاڑی تھیں۔ پریاں میرے ارد گرد ناچ رہی تھیں۔ آخر خدا خدا کر کے یہ ناچ ختم ہوا۔ اس وقت میں نے دیکھا۔ پاڑوں کے درمیان بالکل سفید رنگ کا دودھ جیسا ایک محل اٹھا ہے۔ محل چاند کی روشنی میں اس قدر پیارا لگا کہ کیا بتاؤں۔ اہاں اس محل کا دروازہ کھلا اور دو کالے رنگ کے جن نمودار ہوئے۔ انہیں دیکھ کر پریاں ادھر ادھر بھاگ گئیں اور جنوں نے مجھے اٹھا لیا۔“

تخت وہیں رہ گیا۔ جن مجھے اس محل کے اندر لے گئے۔ وہاں شاہ
جنات کا وہاں لگا تھا۔ جنوں نے مجھے اس کے سامنے پیش کر دیا اور
ایک نے کہا۔

"یہ آدم زاد ہمارے ملائے میں کس آیا ہے۔ شاہ جنات۔"

"وہ اس کا سر قلم کر دے۔" وہ گرج دار آواز میں بولا۔

میں کا قہر خیز کانپا۔ ایک جن نے جلاہوں والا دست بڑا کھڑا
الٹا لیا۔ دوسرے نے میرا سر جھکا دیا۔ پھر جلاہ کا ہاتھ الٹا اور کھڑا
میرے سر پر لگا۔ اس کے ساتھ ہی میری آنکھ کھل گئی۔ میں میری
طرح پیٹے میں نہلیا ہوا تھا الیکٹرک صاحب۔

یہاں تک کہ کرو خاموش ہو گیا۔

"ہائل ٹھیک۔ اس وقت تک کی بات میں کوئی عجیب بات
نہیں۔ اس قسم کا خواب نظر آ سکتا ہے۔ خاص طور پر ایسے لوگوں کو
جو جنوں پریشانی کی کتابیں پڑھنے کے شوقین ہوں۔ آگے چلے۔" الیکٹرک
کا مرزا نے مسکرا کر کہا۔

"شکریہ۔ میں نے چاندوں طرف دیکھا۔ میں اپنے کمر میں
تھا۔ پاس میری تھی پڑی سو رہی تھی۔ میں نے اسے جگایا۔ اپنا
خواب سنایا۔ وہ سن کر چٹنے لگی۔ خیر دل نکل آیا۔ میرے ذہن میں
اب تک وہی خواب گھوم رہا تھا۔ بے خیالی میں میں نے اپنی جیب میں
ہاتھ ڈالا۔ کوئی نرم چیز میری انگلیوں کو محسوس ہوئی۔ جب میں نے

وہ نرم چیز لکل تو میں حیرت زدہ رہ گیا۔ وہ ایک پھول تھا۔ ایسا پھول
میں نے زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ البتہ ویسے پھول اس تخت
پر ضرور بچھائے گئے تھے۔ اور ہاتھوں کی سیر کے دوران میں نے وہ
پھول تخت پر سے الٹا کر سو گھٹن شروع کر دیا تھا۔ اس کی خوشبو بہت
چامری تھی۔ اب جب وہ پھول جیب سے نکلا تو میں حیرت زدہ رہ
گیا۔ میں نے پھول جیب میں رکھ لیا اور ایک بار پھر یہی کو رات کا
خواب سننے کی کوشش کی۔ وہ کہنے لگی۔ رات میں یہ خواب سنا تو
چکا ہوں۔ میں نے اس سے کہا کہ ایک عجیب ترین بات ہوئی ہے۔
جس کی وجہ سے میں خواب وہاں سنا چاہتا ہوں۔ خیر اس نے خواب
وہاں سنا اور جب میں نے اس پھول کا ذکر کیا تو وہ خوف زدہ ہو گئی۔
میں نے جیب سے پھول نکالا اس نے ہاتھ میں لیا اور اس کو سو گھٹا۔
وہ فوراً بے ہوش ہو گئی تھی۔ میں ایک ڈاکٹر کو لے آیا۔ لیکن ڈاکٹر
اس کی بے ہوشی کو دور نہ کر سکا۔ پھر میں نے کئی ڈاکٹروں کی خدمات
موصول کیں۔ لیکن کچھ نہ ہوا۔ اچانک مجھے اس پھول کا خیال آیا۔
میں نے پھول نکالا اور اس کے ناک سے لگا دیا۔ وہ ہوش میں آ گئی۔
میرے ذہن پر ایک خیال سوار ہو گیا۔ میں ان پھاڑوں کی طرف نکل
گیا۔ آپ کو بتانا چلوں۔ میں ایک کونہ جا ہوں۔ میں نے کہہ چکی
تھی کہ انعام جیتے ہیں۔ میں اوپر چڑھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ پہاڑی
لی پٹی پر جا پہنچا۔ آپ جانتے ہیں۔ میں نے کیا دیکھا۔ یہ کہ کر وہ

خاموش ہو گیا۔

”آپ نے اس طرف وہ محل دیکھا ہو گا۔“ انیکٹر کامران مرزا مسکرائے۔

”معلوم آپ نے یہ بات کیسے جان لی۔“ اس کے لہجے میں ہلاکی حیرت تھی۔

”پہلے آپ آگے جان کریں۔ مگر نہیں۔ پہلے آپ وہ پھول دھامیں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ ضرور۔“ یہ کہہ کر اس نے پھول جیب سے نکالا۔ ایسے میں اس نے ناک پیچھے کر لیا تھا۔

”یہ ہوا پھول۔ لیکن آپ اس کو سونگھنے کا نہیں۔“

”فکر نہ کریں۔“ انہوں نے کہا اور پھول کو دیکھنے لگے۔ اپنے ہاتھ میں انہوں نے اس جیسا پھول کہیں نہیں دیکھا تھا۔ بلکہ ان کی معلومات کے مطابق پوری دنیا میں ایسا پھول شاید نہیں ہو گا۔ وہ اس کو غور سے دیکھتے رہے۔ آخر بولے۔

”جب آپ اپنی ہاتھی کمانی سنائیے۔“

”میری کمانی تو ختم ہو گئی۔ کیا آپ کو اس میں کوئی عجیب بات نظر نہیں آتی۔“

”عجیب باتیں تو اس کمانی میں بہت ہیں۔ اس پھول کی موجودگی آپ کی کمانی کی تصدیق کرنے کے لیے کافی ہے۔ لیکن ایسا معظوم ہوا

ہے جیسے وہ خواب آپ کو دکھایا گیا ہے۔“

”جی کیا فرمایا۔ خواب دکھایا گیا ہے۔ بھلا خواب بھی دکھایا جا سکتا ہے۔“

”ہاں! آج کے دور میں خواب بھی دکھائے جا سکتے ہیں۔“

”آخر کیسے۔ اور پھر اگر مجھے بتول آپ کے خواب دکھایا گیا تھا تو وہ پھول کہاں سے آگیا میری جیب میں۔“

”خواب دکھانے والوں نے ایک پھول آپ کی جیب میں رکھ دیا ہو گا۔ خیر یہ کوئی ایسی بات نہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ خواب دکھانے سے ان کا مقصد کیا ہے۔“

”میں یہی الجھنیں تو محسوس کر رہا ہوں۔“

”یہ پھول آپ نے کسی اور کو نہیں سنبھالایا۔“

”جی نہیں۔ میں بہت سے سنبھالتا۔“

”آپ یہیں تشریف رکھتے ہیں ابھی آتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے، اپنے چڑیا گھر میں آئے۔ وہاں انہوں نے وہ پھول اپنی ایک ٹی کو سنبھالایا۔ ٹی پھول سونگھتے ہی بے ہوش ہو گئی۔ اب وہ واپس ڈرائنگ روم میں آئے۔ انہوں نے فون پر کسی کے نمبر ملائے۔

”پروفیسر قاسمی صاحب۔ انیکٹر کامران مرزا بات کر رہا ہوں۔ جی ہاں۔ بہت ضروری کام ہے۔ اگر آپ آ سکتے ہیں تو بہت مہربانی ہو۔“

گئے۔ درنہ پھر میں آتا ہوں۔ اور اچھا۔ بہت بہت شکریہ۔ اور وہیں آتے آتے آپ ڈاکٹر سلیمی صاحب کو بھی لیجے آئیں۔

یہ کہہ کر انہوں نے ریسیور رکھ دیا اور رسائی کی طرف مڑے۔
”میں نے یہ پھول اپنی پالتو بلی کو سکھایا تھا۔ وہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“

”اور!“ اس کے منہ سے نکلا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”میرا نام دلیر خان ہے۔“ اس نے کہا

”آپ کے گاؤں کا نام کیا ہے۔ اور شہرے اس طرف واقع ہے؟“

”میں نے شہر فوراً تھل کی طرف واقع ہے۔ ہمارے ملک کا اس حد سے آخری شہر ہے کہ اس کے بعد سرحدی پہاڑ شروع ہو جاتے ہیں۔ اور پہاڑوں کے اس پار دشمن ملک کا علاقہ ہے۔“
”ہوں۔ اچھا۔“

اور پھر کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ اسی وقت بیگم کامران مرزا نے چائے کی ٹریبے اندر کی طرف بڑھا دی۔ انہوں نے ابھی چائے شروع کی تھی کہ دروازے کی کھٹی بجی۔

”آپ چائے پیتے ہیں۔ میں ذرا اپنے دوستوں کو لے آؤں۔“
وہ باہر گئے اور دوستوں کے ساتھ لوٹے۔

”یہ میرے دوست پروفیسر قاسمی ہیں اور یہ ڈاکٹر سلیمی۔ پروفیسر قاسمی لہذا کے ماہر ہیں۔ اور ڈاکٹر سلیمی خوابوں کے نفسیات کے اور پتائوں کے ماہر ہیں۔“

”آپ دونوں سے مل کر خوشی ہوئی۔“

”شکریہ۔ طور آپ نے ان کا تعارف نہیں کرایا۔“

”یہ دلیر خان ہیں۔ سرحدی گاؤں شان پورہ کے رہنے والے ہیں۔ اب میں ان کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ سنا ہوں۔“

یہ کہہ کر انہوں نے دلیر خان کا خواب اور اس کے بعد کا واقعہ سنایا۔ اس کے خاموش ہونے پر بھی وہ دونوں کچھ نہ بولے۔ یوں لگتا تھا جیسے گہری نیند میں چلے گئے ہوں۔

”میں آپ کے تبصرے کا انتظار کر رہا ہوں۔“ آخر انہوں نے کہا۔

”وہ ہیں۔“ وہ چونک اٹھے۔

”تو پھر فرمائیے۔“

”وہ مصنوعی خواب تھا۔ اب ایسی مشین ایجاد کر لی گئی ہے۔ جسکے ذریعے سے ہم کسی کو بھی اپنی مرضی کا خواب دکھا سکتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے مشین دماغ پر فٹ کرنا پڑتی ہے۔ پہلے ان کے دماغ پر مشین فٹ کی گئی۔ اس کے بعد پروفیسر نے فلم کی صورت میں وہ خواب دکھایا گیا۔ اور یہ صاحب یہ خیال کرتے رہے کہ وہ خود یہ

سکتا ہے۔"

36

خواب دیکھ رہے ہیں۔ اس کے بعد وہ پھول ان کی جیب میں رکھ دیا گیا۔"

"ہاں اگر یہاں تک ہوتی تو میں ہرگز پریشان نہ ہوتا۔ اصل معاملہ تو یہ ہے کہ پائلوں کے اس پار سفید محل موجود ہے۔"

"ہاں! اس پرے محلے میں بس یہ بات زیادہ عجیب ہے۔"

"اور یہ پھول۔"

"یہ آپ مجھے دے دیں۔ میں اس کو لیبارٹری میں چمک کروں گا۔"

"مجھے بات ہے۔ آپ پھول لے جائیں اور جس قدر حد ممکن ہو۔ مجھے اس کے بارے میں فون کریں۔"

"ٹھیک ہے۔"

"آپ ذرا مجھے اس مشین کے بارے میں بتادیں۔"

"وہ ایک بالکل نئی ایجاد ہے۔ ابھی تارے ملک میں نہیں آئے۔ بہت قیمتی ہے۔ اس کے ذریعے اپنی مرضی کے خواب دیکھے جاسکتے ہیں یا کسی دوسرے کو اپنی مرضی کے خواب دکھائے جاسکتے ہیں۔"

"تب پھر ان کا یہ خواب دکھانے سے ضرور کوئی مفید ہے۔ کیونکہ اس طرف وہ محل موجود ہے۔"

"یہ سوچنا آپ کا کام ہے۔ کیونکہ یہ میدان آپ کا ہے۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ ایک بات اور کسی کا خواب ریکارڈ بھی کیا جا

"اس مفید کے لیے اس قسم کی دو سری مشین استعمال کی جاتی ہے۔ سوتے وقت اس مشین کے تار کے ساتھ لگی ایک نرم لائن ٹوپی اوڑھا دی جاتی ہے۔ اب وہ شخص جو خواب بھی دیکھے گا۔ وہ اس میں قسم کی طرح ریکارڈ ہو جائے گا اور صبح آپ وی سی آر پر یہ دیکھ سکیں گے کہ رات بھر وہ شخص کیا کیا خواب دیکھتا رہا ہے۔"

"حیرت انگیز ایجاد ہے۔ ویسے میں نے کچھ عرصہ پہلے اخبار میں پڑھا ضرور تھا۔ اس وقت میں اس کو صرف اخباری خبر سمجھا تھا۔ آپ نے تصدیق کر دی۔ لیکن یہ مشین۔ یعنی مرضی کے خواب دکھانے والی اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہے۔"

"بھلا یہ تو ہے۔"

ان کے رخصت ہونے کے بعد اسکلر کامران مرزا پھر ملاقاتی کی طرف متوجہ ہوئے۔

"ذر خان صاحب! آپ کو وہ خواب دکھایا گیا ہے۔ لہذا آپ کی جیب میں پھول کا ہونا کوئی عجیب بات نہیں۔ جانتے ہوئے وہ یہ پھول آپ کی جیب میں رکھ گئے۔ باقی رہ گئی بات یہ ہوئی کہ اس جیسے پھول پہلے کبھی نہیں دیکھنے میں نہیں آئے۔ لہذا میں پھولوں کے ایک ماہر سے ابھی بات کرتا ہوں۔ آپ کو جلدی تو نہیں ہے۔"

"نہیں۔ بالکل نہیں۔" وہ مسکرایا۔

انہوں نے پھر ایک فون کیا، جلد ہی درمیانہ قد کے ایک صاحب وہاں پہنچ گئے۔

”آئیے پروفیسر نجی صاحب۔ آپ کو زحمت اس لیے دی ہے کہ ایک پھول ہمارے راستے میں آگیا ہے۔“

”پھول، راستے میں آگیا ہے۔ یہ کیا بات ہوئی۔“

”یہ بات اس طرح ہوئی کہ پہلے آپ یہ پھول دیکھ لیں۔“

انہوں نے پائل ٹال کر جوئی ان کے سامنے رکھا وہ بہت زور سے اچھٹے ان کی آنکھیں ہارے حیرت کے جھٹک چلی گئیں اور منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”خیر تو ہے۔ آپ کی تو شاید شی کم ہو گئی ہے۔“

”شی ہی نہیں۔ اور بھی بہت کچھ کم ہو گیا ہے۔“ وہ بیڑا نے کے انداز میں بولے۔

”خیر تو پھر تاجھے۔ یہ پھول کیا ہے۔“

”پہلے آپ بتائیں۔ یہ آپ کو ملا کہاں سے اور آپ نے اس کو سونگھا تو نہیں۔“

”میں نے سونگھا۔ البتہ یہ صاحب سونگھنے کا تو نہیں سگھانے کا تجربہ ضرور کر چکے ہیں اور تجربے کے نتیجے میں ان کی بیوی بے ہوش ہو گئی تھی۔“

”بس بس۔ میں اسی لیے خیردار کرنا چاہتا تھا۔ اب دیکھنے بعد

انہیں چاہیے کہ یہی پھول اپنی بیوی کو پھر سگھائیں، اس لیے کہ وہ ہوش میں بھی اسی پھول سے آئیں گی۔“

”بہت خوب! یہ ہو چکا ہے۔ آپ تو ہمیں پھول کے بارے میں بتائیں۔“

”یہ۔ یہ پھول ہماری زمین کا نہیں ہے۔“

”کیا کہا۔ ہماری زمین کا نہیں ہے۔ تو پھر؟“ انپکڑ کا مران مرزا دھک سے رہ گئے۔

”ہاں ہماری زمین کا نہیں ہے۔“ وہ بولے۔

”تو پھر کس زمین کا ہے۔“

”یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن اس کے بارے میں اب تک یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ یہ کسی دوسرے سیارے کا ہے۔“

”اوہ۔ نہیں۔“ انپکڑ کا مران مرزا دھک سے رہ گئے۔

”اس وقت تک کی تحقیقات یہی ہیں۔ اس سے زیادہ اور کچھ معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے بتایا۔

”لیکن یہ پھول ملا کہاں سے؟“

”شارجہستان کے ایک سائنس دان رام پونی کو ایک روز یہ پھول اپنی تجربہ گاہ کے باغ میں اگا نظر آیا۔ وہ بہت حیران ہوئے، کیونکہ اس نے اس قسم کا پھول کبھی نہیں دیکھا تھا۔ نہ اس نے اس پھول کا پودا باغ میں کہیں سے لا کر لگایا تھا۔ حیرت کے عالم میں

اور بے خیالی میں اُن نے پھول توڑ لیا اور سو گھم لیا۔ وہ تڑ سے گرا اور بے ہوش ہو گیا۔ اس کے ماتحت اسے اٹھا کر اندر لے آئے۔ اسے ہوش میں لاسلی ترکیبیں کی گئیں۔ لیکن کوئی ڈاکٹر انہیں ہوش میں نہ لاسکا۔ اُن میں کسی ملازم نے سوچے سمجھے بغیر وہ پھول اس کے ناک سے لگا دیا۔ بس وہ ہوش میں آ گیا۔ اسی وقت سے اس پھول پر تحقیقات کیڑا رہی ہیں۔ لیکن ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔

”یو کب کہت ہے؟“

”آج سے نو سال پہلے کی۔“ انہوں نے بتایا۔

”تو اسے تو کیا یہ خبر چھپا کر رکھی گئی ہے۔“

”ہاں بالکل۔ آپ خود سوچیں۔ ایک ایسا پھول جو دنیا بھر میں

نہیں ملتا۔ آخرین پر کہاں سے آ گیا۔ اسے کون لایا۔ نہ صرف

لایا۔ بلکہ پروفیسر ایم ہونی کی تجربہ گاہ میں پھول یا پودا کون لگا کر چلا

گیا۔“

”اور کیا پودا اب تک ہے؟“

”ہاں! مزہ ہے۔ اس پر کئی اور پھول لگ چکے ہیں۔ لیکن

اس پودے کے زبردست پتہ ہے۔ اس پر مزید تحقیقات ہو رہی

ہیں۔“

”لہذا اچھا آپ کا شکریہ۔“

پروفیسر مہجی کے جلنے کے بعد الپکڑ کامران مرزا اس کی طرف
مڑے۔

”اب اس محل کو دیکھنا ہو گا۔ ویسے میرا خیال ہے۔۔۔ اس

تخت پر اس جیسے مصنوعی پھول بچائے گئے ہوں گے۔ صرف یہ ایک

اصلی پھول آپ کی جیب میں ڈالا گیا ہے۔“

”مم۔ مگر کیسے۔ سوال تو یہ ہے۔“

”تاکہ آپ ہمارے پاس آئیں اور اس پھول کے بارے میں

باتیں کر سکا دیے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ بری طرح پوچھا۔

”مطلب یہ کہ میں لوگوں نے آپ کو خواب دکھایا ہے۔۔۔ وہ

چاہتے ہیں۔ ہم اس پھول کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے

لئے نکل کھڑے ہوں۔ تاکہ معلوم ہو سکے کہ یہ پھول آخر کہاں سے

آ گیا ہے۔ وہ اس کے بارے میں شدید الجھن میں مبتلا ہیں۔ ان کے

سراغ دسوں اس کا کوئی سراغ نہیں لگا سکے۔ لہذا انہوں نے کسی

طریقے سے ہمیں اس طرف متوجہ کرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ اپنی

طرف سے انہوں نے چال چلی ہے۔ لیکن دراصل ان کی یہ چال میں

نے بھانپ لی ہے۔ اب آپ اپنے گھر جائیں۔ اس سلسلے میں آپ کو

حیرت نہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ معلومات حاصل کرنے کے بعد

آپ کو بھی بتا دیا جائے گا۔ اول تو یہ آپ کا موضوع ہی نہیں ہے۔“

جادو کا دلیس

جادو کا دلیس

انہوں نے دیکھا، دروازے پر رائٹر موجود تھا۔ وہی چھلاوہ جو ان کے دفتری حوالات سے اس طرح نکل کر بھاگ گیا تھا جیسے کہن میں سے ہل نکل جاتا ہے۔ اور جس نے آخری جھڑپ میں انہیں **لوہا**ں کر دیا تھا۔ اس کے باوجود وہ پکڑا نہیں جاسکا تھا۔ جس نے انہیں دھچکے پہ دھچکا دیا تھا۔ چکرا کر رکھ دیا تھا۔ اس وقت ایک بار پھر وہ ان کے سامنے تھا۔ اور بالکل اکیلا، اس کے ساتھ کوئی بھی نہیں تھا۔

”تو آپ میرے گھر میں تشریف فرما ہیں۔“ الیکٹر جشید باخلاق انداز میں مسکرائے۔

”ہاں! اگرچہ میری تشریف آوری آپ کو ناگوار گزری ہو گی۔ لیکن بات ہے نا۔“ وہ شوخ انداز میں مسکرایا۔

”اگر میرے گھر کے افراد خیریت سے ہیں اور میرے گھر کی کسی چیز کو آپ نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا اور نہ کوئی چیز اڑائی ہو تو اس صورت میں کہا جاسکتا ہے کہ آپ کا تشریف لانا ناگوار نہیں گزرا۔“

”بہت بہتر ہے۔ آپ جائیں۔ آپ کا کام جانے۔ کیا میں چلوں؟“

”آپ کافی دور سے سڑک کے آئے ہیں۔ لہذا کھانا کھا کر جائیں۔ کھانا تیار ہونے میں دیر نہیں لگے گی۔ صرف تین منٹ بعد کھانا آپ کو مل جائے گا۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔ ویسے کھانے کی ضرورت نہیں تھی۔“
”کوئی بات نہیں۔“

یہ کہ کر الیکٹر کامران مرزا باہر آئے۔ بیگم کو کھانے کا کہا اور نہ بیری میں گھس گئے۔ وہاں موجود فن کے درجے سب الیکٹر شاہد کو ہدایات دیں اور پھر مہمان لے پاس آ گئے۔ کھانے کے بعد اس رخصت کیا۔ پھول انہوں نے رکھ لیا تھا۔
”آج یہ تینوں کہاں رہ گئے؟“

”کہہ رہے تھے۔ سکول میں بچے ہیں۔ **ویر** سے آئیں گے۔“
بیگم بولیں۔

عین اس وقت دروازہ پر **دور** سے دھڑ دھڑایا گیا۔ الیکٹر کامران مرزا بیری طرح اچھلے۔ ساتھ ہی ان کی نظریں فرش پر پڑیں۔ وہ دھبے سے رہ گئے۔

انسپکٹر جمشید جمشید لہجے میں بولے۔

”اگر گزرا بھی ہو انسپکٹر جمشید صاحب۔ تو آپ میرا کیا باز لیں گے۔ میں آپ کی زندگی میں ناقابل تسخیر چیز بن کر آیا ہوں۔ آپ وہی ہیں جنہوں نے جیرال مجرم کو شکست دے دی ہے۔ کالی آنکھ آپ کے مقابلے میں نہ ٹک سکا۔ لی کلف سی مولد۔ جی عرف۔ رے رائے حدیہ کر نظر نہ آنے والا مجرم اہلال تک آپ کے ہاتھوں شکست کھا چکا ہے۔ اور مسٹر جوناٹ سے تو ابھی حال ہی میں آپ کی جھڑپ ہوئی ہے۔ لیکن۔ اس بار میں آپ کے مقابلے میں ہوں۔ اگرچہ۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔

”اگرچہ کیا؟“

”اگرچہ اس صم کی باگ دوڑ بھی جیرال اور اہلال کے ہاتھوں میں ہے۔ میں اور جوناٹ تو بس ان کی عملی میدان میں مدد کریں گے۔ مبلغ وہ لڑائیں گے۔ کام ہم کریں گے۔ اس بار گویا یہ منصوبہ نئے کر آئے ہیں۔“

”یہ کہ منصوبہ ہے۔ مقابلہ کرنے کا۔ مقصد کیا ہے کر آئیں

ہیں؟“

”اس بار مقصد آپ کو نہیں بتایا جائے گا۔“

”کوئی پدا نہیں۔ ہم خود معلوم کر لیں گے۔“ انسپکٹر جمشید

بکرائے۔

”آپ اندر آ سکتے ہیں۔ کوئی پابندی نہیں ہے۔“ اس نے راستہ دیتے ہوئے کہا۔

وہ اندر داخل ہوئے اور دھک سے در کھٹے۔ محمود، قادی، فرزانہ اور بیگم جمشید صحن کے کونے میں پتر کے جوں کی طرح بیٹھے تھے۔ ان کے جسموں میں ذرا بھی حرکت نہیں تھی۔ نہ وہ پلکیں جھپک رہے تھے۔ انہیں اپنے بدن گئے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔ کیونکہ ایسی حالت مردہ لوگوں کی ہوتی ہے۔

”تم نے ان کے ساتھ کیا کیا ہے؟“ انسپکٹر جمشید پوچھا۔

”ابھی تک تو کوئی خاص معاملہ ان کے ساتھ نہیں کیا۔ اب آپ آگئے ہیں تو بہت کچھ کروں گا۔“

”لیکن یہ ساکت کیوں ہیں؟“

”آپ نے انسپکٹر جمشید۔ بچپن میں اپنی والدہ یا والد سے کمائیاں تو سنی ہوں گی۔ وہ جاہلوں کمائیاں۔“

”میری والدہ مجھے جاہلوں کمائیاں نہیں سنایا کرتی تھیں۔ وہ مجھے اسلام کے مجاہدوں کے قصے سنایا کرتی تھیں۔“ انہوں نے برا سامنے بتایا۔

”خیر خیر۔ ان کمائوں میں کچھ ایسا ہوتا تھا کہ کوئی شہزادہ یا شہزادی یا کوئی کٹھنار۔ پتا نہیں ان کمائوں میں کسی کٹھنارے کا ذکر ہی کیوں ہوا کرتا تھا۔ کسی موچی، ترکھان، نائی وغیرہ کا ذکر کیوں نہیں کیا

جاتا تھا۔ ہاں تو جاوویں دس میں جانے کے بعد ان میں سے اگر کوئی
 پیچھے مڑ کر دیکھ لیتا تھا تو وہ پتھر کا بن جاتا تھا۔ تو میرے الیکٹر جشیہ
 آپ کے گھر کے افراد نے پیچھے مڑ کر دیکھ لیا ہے۔ اگرچہ میں نے
 انہیں منع بھی کیا تھا۔ کہ پیچھے مڑ کر نہ دیکھنا۔ ورنہ پتھر کے بن جاؤ
 گے۔ لیکن انہوں نے میری ایک نہ مانی۔ اور پتھر کے بن گئے۔ اگر
 آپ کو یقین نہیں آ رہا تو انہیں چھو کر دیکھ لیں۔ ان سے بات کر کے
 دیکھ لیں۔“

عین اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ انداز خان رحمان کا تھا۔
 ”میرے دوست آئے ہیں۔ میں ذرا انہیں بھی اندر لے
 آؤں۔“

”ضرور۔ کیوں نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”الیکٹر جشیہ دروازے پر گئے۔ خان رحمان کے چہرے پر
 حیرت نظر آ رہی تھی۔

”خیر تو ہے خان رحمان؟“

”خیریت فاروق سے پوچھیں گے۔ اسے کچھ ہو گیا ہے۔“

”وہ رہا فاروق؟“ او تم بھی آؤ۔“ وہ بولے۔

”کیا بات ہے جشیہ۔ تمہارا لہجہ پرایا پرایا سا ہے۔“ خان
 رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

”مجھے تو سارا گھر پرایا پرایا لگ رہا ہے۔ تم تو بات کر رہے ہو

لہجے کی۔“ الیکٹر جشیہ اداس انداز میں مسکرائے۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونکے۔

”اندرا آ کر دیکھ لو۔“

وہ اس کے ساتھ اندر آ گئے۔ رائٹر کو دیکھ کر وہ چونکے۔

”یہ۔ یہ کون صاحب ہیں۔“

”یہ مسٹر رائٹر ہیں۔ ان کا ذکر میں تم سے کر چکا ہوں۔“
 انہوں نے جلدی جلدی بتایا۔

”اوہ تو یہ وہ صاحب ہیں۔“

”ہاں! یہ سو فیصد حق ہیں۔ اور یہ سے میرے گھر کے
 خزانے ان سے کچھ پوچھ سکتے ہو تو پوچھ لو۔“

”ارے! انہیں کیا ہو گیا ہے۔“ خان رحمان خوف زدہ سی آواز
 میں بولے۔

عین اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔

”یہ پروفیسر صاحب ہیں۔ جاؤ خان رحمان۔ پہلے تم انہیں اندر
 لے آؤ۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں مسٹر رائٹر۔“

”ارے نہیں۔ اعتراض کیسا۔ آپ کا اپنا گھر ہے۔“ وہ ہنسنا۔
 ”اوہ ہاں! یہ تو میں بھول ہی گیا کہ یہ میرا اپنا گھر ہے۔ تم نے

خان رحمان۔ یہ میرا اپنا گھر ہے۔“

”مم۔ مم۔ میں پروفیسر صاحب کو لا رہا ہوں۔ پتا نہیں

”اگرے! یہ کیا مہم ہے۔ یہ کیا ہے؟“

”پرو فیسر صاحب ان سے ملے۔ یہ مسٹر رائٹر ہیں۔ ان سے ایک دو بار پہلے جھڑپ ہو چکی تھی۔ اور یہی بات یہی ہے کہ ہم نے ان کے ہاتھوں شاندار قسم کی **تکستیں کھائی** ہیں۔ لیکن اس وقت کی صورت حال کافی **تکلیف دہ** ہے۔ آپ ان چاروں کو دیکھ رہے ہیں۔“

”ہاں! دیکھ رہا ہوں۔ یہ سچے لی گات میں ہیں۔“

انہیں سسر رانور کا لہنا ہے کہ جس میں بڑے واسے ۱۹
کسانوں میں۔ لوگ کسی جادوئی دیس میں پیچھے مڑ کر دیکھ رہے ہیں۔
سے پھر کے بن جاتے تھے۔ سو یہ افراد میرے گھر کے بقول ان کے
پیچھے مڑ کر دیکھ لینے کی وجہ سے پھر کے بن گئے ہیں۔“

”نن نہیں۔ میں۔ یار جیشید۔ تم تو آج بالکل غامدق کے انداز میں مذاق کر رہے ہو۔ اچھا اب سنجیدگی سے تناؤ۔ بات کیا ہے؟“

”ہمتی تو آپ کو بتا رہا ہوں۔ اور سو فیصد سنجیدگی سے بتا رہا ہوں۔“

”کیا واقعی ہجر کے بن گئے ہیں، لیکن یہ کہے ہو سکتا ہے۔“

”میں نے انہیں ابھی تک چھو کر نہیں دیکھا۔“

۴۸ ایک منٹ جمشید ۴۹۔

یہ کہ کر پروفیسر داؤد آگے بڑھے۔ انہوں نے فاروق کی پیشانی

یہاں کیا ہو رہا ہے۔ ویسے میری شی گم ہوتی جا رہی ہے۔" انہوں نے جلدی جلدی کہا اور دروازے کی طرف بڑھے۔

”نہ نہ ابھی اپنی شئی گم نہ کرنا۔ کام کی جگہ ہے۔“

”گنگہ کیس تم میں صبح کا فابوق تو طول نہیں کر گیا“
انہی نے گڑبڑا کر کہا۔

”کیا کہا۔ صبح کا طویل۔ نہ کیا ہوتا ہے۔“ رائٹر مارے
حیرت کے پڑا۔

”مہم میرا مطلب تھا۔ کہیں ان کے قانون کی رو سے تو علم نہیں کر سکتی۔“ خان رحمان بولے۔

۴: ”آپ جہنم اور پرفیسر صاحب کو لے آئیں۔ چاہیں یہاں اور کون کون آئے گا۔“ رانور کا منہ بن گیا۔

”اگر آپ کو پروفیسر صاحب کی آمد ناگوار گزری ہے تو میں اسے
واپس بھیج دیتا ہوں۔“ انسپکٹر جمشید جلدی سے بولے۔

”نہیں۔۔۔ اب واپس بھیجے کی ضرورت نہیں۔ انہیں بھی لے آئیں۔ شاید آپ کو ان کی ضرورت ہے۔“ اس نے کچھ سوچ

خان رحمان مگھے اور پروفیسر داؤد کو اندر لے آئے۔ اندر کا

کو چھوای تھا کہ ان کے منہ سے چیزیں نکل گئی۔ وہ لڑکھائے اور گر پڑے۔

”اے اے۔ یہ کیا؟“

”جادوئی دیس میں پیچھے مڑ کے دیکھ لینے سے جو لوگ حجر کے بن جاتے ہیں نا۔ ان لوگوں کو چھو دینے سے جسم کو کرنٹ بھی لگتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس دے میں انہیں کسی نے کبھی چھو کر نہیں دیکھا۔ اب انہوں نے کیا ہے۔ لہذا بے ہوش ہو گئے۔ اس میں میرا کیا قصور؟“ رائٹر نے منہ بتایا۔

انسپکٹر جمشید اور خان رحمان پروفیسر داؤد پر جھک گئے۔ انہوں نے انہیں ہلایا جلا یا۔ تب کہیں جا کر انہوں نے آنکھیں کھولیں۔

”نہیں نہ چھوٹا۔ ان میں کرنٹ ہے۔“ وہ خوف زدہ انداز میں بولے۔

”اے باپ فوسر۔“ خان رحمان کانپ گئے۔

”اگر ان میں بھی کرنٹ ہے تو پھر یہ زندہ نہیں رہ گئے ہوں گے۔“

”کرنٹ اس حد تک نہیں۔“

”پھر آپ بے ہوش کیوں ہو گئے تھے؟“

”اتنا کم بھی نہیں ہے۔“

”مسوال تو یہ ہے کہ یہ زندہ ہیں یا نہیں۔“

”زندہ ہیں۔ لیکن حرکت نہیں کر سکتے۔ ان کے جسموں میں کرنٹ ہے، لہذا ہم انہیں چھو نہیں سکتے۔“ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

”خیر۔ مسٹر رائٹر آپ بتائیں۔ آپ کیا چاہتے ہیں۔“

”صرف اور صرف وہ آیت بات۔“ وہ مسکرایا۔

”اور وہ آیت بات کیا ہے؟“

”یہ کہ آپ لوگ بھی حجر کے بن جائیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”جس طرح یہ حجر کے بن گئے ہیں۔ اسی طرح آپ تینوں بھی حجر کے بن جائیں اور درویش کی صدا کیا ہے۔“ اس نے ہنس کر کہا۔ اور پھر ایک دم خان رحمان پر چھلانگ لگا دی۔ انہوں نے بچنے کی پوری کوشش کی، لیکن فو میں آئے بغیر نہ رہ سکے۔ اچانک ان کے منہ سے ایک چیز نکل گئی۔

”انسپکٹر جمشید نے دیکھا، خان رحمان کا بازو رائٹر کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ اور ان کا جسم اس طرح لرز رہا تھا۔ جیسے انہوں نے بجلی کے ننگے تار کو ہاتھ میں لے لیا ہو۔ انہوں نے فوراً اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی۔ انہوں نے رائٹر کے سر کا نشانہ لیا تھا، لیکن وہ دھک سے رہ گئے۔ کیونکہ رائٹر ان کی چھلانگ سے پہلے خان رحمان سمیت وہاں سے اچھلا تھا اور کمرے کے دوسرے سر پر کھڑا نظر آیا تھا۔ اس وقت خان رحمان کا جسم بے حس و حرکت ہو گیا۔ وہ کسی بات کی طرح

کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ لیکن ان کی آنکھیں کھلی تھیں۔

”نیکٹر جشیہ ایک اور ساتھی پھر کا بن گیا۔ ہا ہا۔ پرانے زمانے کی کہانوں کی یاد تازہ ہو گئی۔ مزا آگیا۔“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

اسپلر جیٹ اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے ایک بار پھر رائور پر
سوار ہوئے۔ اب یہ تو تھا۔ یہیں اسی وقت رائور پر دھیر رائور کی
مرتب ایک بٹ چمکے گا پکا تھا۔ اب یہ ان کا پکا تھا۔ ان
کے منہ سے بھی چیخ نکلی تھی۔ جم میں سٹ ۱۰ آئی۔ دو بڑی طرے
لڑنے لگے۔

انگلز جیشد نے اس بار خوب سوچ سمجھ کر چٹا لک لگائی۔
لیکن منہ کے بل زمین پر آ رہے۔ ان کے ناک سے خون بہہ نکلا۔
”مجھ پر چٹا لک لگانے کی بہت بے چینی ہے۔ آئیے بے
بھر کر چٹا لک لگائیے۔ آپ کے بعد مجھے بیگم جیشد کو بھی چٹا لگانا
ہے۔“

”تم بے وقوف ہو۔“ انسپکٹر جمشید نے جھٹاکر کہا۔
 ”آخر کیسے۔ آپ میری بے وقوفی ثابت کر دیں۔ میں جان
 ہاؤں گا۔“

”تم بگھتے ہو۔ اہل ملک کے میں من مانی کرتے چھو گے اور حمیتیں کوئی روکنے والا یا نوکنے والا جنس ہو گا۔ لیکن یہ تمہاری

وقت تک پرو فیسر داؤد بھی پتھر کی طرح ساکت ہو چکے تھے۔ الیکٹر
جشید فرش پر ڈیر ہو گئے۔ وہ پھر کھڑا مسکرا رہا تھا۔
"نہیں۔ آپ مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتے۔"

"کوشش کرنے میں کیا حرج ہے؟" الیکٹر جشید مسکرائے۔
"اگر پتھر کا بننے کا ارادہ ہے تو آپ کی مرضی۔ جوئی آپ مجھے
ہاتھ لگائیں گے پتھر کے بن جائیں گے۔ یا میں آپ کو پتھروں کا تو بھی
آپ پتھر کے بن جائیں گے؟" اس نے جلدی جلدی کہا۔
"آخر یہ کیسے ہو جاتا ہے؟" الیکٹر جشید کے لیے میں حیرت
تھی۔

"بتایا تو ہے۔ آج کے دن میں پیچھے مڑ کر دیکھنے کی بھی
ضرورت نہیں۔ انسان ایسے بھی پتھر کے بن جاتے ہیں۔" وہ ہنسا۔
"لیکن یہ جلد کا دلیس نہیں۔ میرا گھر ہے؟" الیکٹر جشید نے
جھٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

"آج سے آپ اپنے گھر کو بھی جلد کا دلیس خیال کر لیں تو بہت
افادہ ہو گا۔" اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"افادہ ہو گا۔ میں کوئی بیمار ہوں کہ افادہ ہو گا۔" اس نے
رہا ہوا۔ "مجھ سکتے ہو تو خود کو بچاؤ۔" یہ کہہ کر انہوں نے ایک بار پھر
چٹان تک لگا لی۔ اس بار اس نے حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی۔
لہذا الیکٹر جشید پوری طرح اس سے ٹکرا گئے۔ ساتھ ہی ان کے منہ

سے ایک دھواں جیج لکل مل گیا۔ وہ فرش پر گرتے چلے گئے۔ لیکن وہ
بے ہوش نہیں ہوئے تھے۔ اس لیے کہ ان کی آنکھیں کھلی تھیں۔
"سوچ سکتے تھے؟" دیکھ سکتے تھے۔ لیکن حرکت نہیں کر سکتے تھے۔
انہوں نے دیکھا۔ وہ ان سے کچھ دھڑلے پر پرسکون انداز میں کھڑا تھا۔
ان کی فکر سے اس کا کچھ بھی نہیں بگڑا تھا۔ بس وہ ذرا سا اپنی جگہ
سے اچھلا ضرور تھا۔ لیکن پھر اسی جگہ آکر رہا ہوا تھا۔

میں نے کہا تھا۔ لیکن آپ نے میری بات نہیں مانی۔
خیر۔ اب میں اپنا کام ختم کرتا ہوں۔ کافی دیر لگا دی میں نے۔ مسٹر
جبرائیل ناراض ہوں گے۔ اگرچہ مجھے ان کی کوئی پروا نہیں۔"

الیکٹر جشید پوچھنا چاہتے تھے کہ وہ یہاں کس کام سے آیا
ہے۔ کیا کرنا چاہتا ہے۔ اور وہ یہ بھی پوچھنا چاہتے تھے کہ اسے
تھروں کی "اکٹ" میں "سین" دے بیٹھے پوچھ سکتے تھے۔ ان کی تو زبان
ساکت تھی۔

انہوں نے دیکھا راتوں ان کے سرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

پھول کا معمر

انہوں نے بیگم کی طرف دیکھا اور بیگم نے ان کی طرف گھبرا کر دیکھا۔

”شاید کھیل شروع ہو گیا ہے۔“ بیگم بولیں۔

”کھیل تو اب دھاتی کے آتے ہی شروع ہوتا تھا۔ یار لوگ ہمیں کھلونوں کی طرح استعمال کرنا چاہتے ہیں اور میں بھی خود کو مجبور پا رہا ہوں۔“

”کیوں! آپ کہیں مجبور پا رہے ہیں خود کو۔ نہ پڑیں اس جھیلے میں۔“

”کیسے نہ پڑوں۔ پھر پھول کا معمر کس طرح مل ہو گا۔“

”نہ ہو گا تو آپ کی صحت پر کیا اثر پڑے گا۔“

”آخر بڑی بڑی طاقتیں کیوں پریشان ہیں۔ ایک پھول سے۔ یہ تو دیکھنا ہی ہو گا۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ دیکھیں۔ میں بادیچی خانے دیکھتی ہوں۔“ انہوں نے منہ بنایا اور بادیچی خانہ کی طرف مڑ گئیں۔ اسپیکر

کامران مرزا فوراً ہٹکے اور فرش پر سے کوئی چیز اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ پھول بھی ان کی اسی جیب میں تھا اور وہ ایک خفیہ جیب تھی۔۔۔ اب وہ پرسکون انداز میں دروازے کی طرف بڑھے۔ اس وقت تک وہ بار اور دستک دی جا چکی تھی۔

”کون ہے دروازے پر۔ اور اس قدر بد تمیزی سے کیوں دروازہ بند جا رہا ہے۔“ وہ جھجھکے۔

”تم۔۔۔ میں ہوں۔ فوراً دروازہ کھولیں۔ ورنہ وہ مجھے مار دیں گے۔“

”کون مار دیں گے؟“ وہ بولے۔

”میرے دشمن۔“ باہر سے کہا گیا۔

”اچھی بات ہے۔ میں دروازہ کھول رہا ہوں۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا اور خود اوٹ میں ہوتے چلے گئے۔

”ارے! آپ کہاں ہیں۔ لیکن میں باہر نہیں رک سکتا۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی ایک برے حال والا آدمی اندر آ گیا اور خود ہی اس نے دروازہ بند کر دیا۔ اب اس نے اسپیکر کامران مرزا کو دیکھا۔

”معافی چاہتا ہوں۔ آپ کو زحمت دی۔۔۔ لیکن میں مجبور تھا۔“ اس نے جلدی جلدی کہا۔ سانس پھولا ہوا تھا۔

”مسئلہ کیا ہے۔ آپ یہ بتائیں۔“

”جی ہاں۔ کیوں نہیں۔ ابھی بتانا ہوں۔ ذرا میں سانس درست کر لوں۔“

”آئیے میرے ساتھ۔“

”لیکن میں خطرے میں ہوں۔ کسی لمحے وہ بھی یہاں آ جائیں گے۔“

”کیا انہیں معلوم ہے کہ آپ یہاں آئے ہیں۔“

”نہیں۔ انہیں یہ معلوم نہیں کہ میں اس علاقے کے کسی گھر میں چھپا ہوں۔ لیکن وہ یہ بات جانتے ہیں کہ میں اس علاقے میں ہی کسی گھر میں ہوں۔ اور ان کے لیے اس گھر کو تلاش کر لیتا مسئلہ نہیں ہو گا۔“

”آئیے پہلے اطمینان سے بیٹھ جائیں۔ بھربھرت کریں۔ جب تک آپ پوری بات مجھے نہیں بتائیں گے۔ بات پلے نہیں پڑے گی۔“

”جی ہاں! یہ بات تو ہے۔“

دونوں صحن میں آ کر بیٹھ گئے۔ چند سیکنڈ اس نے سانس درست کرنے میں لگائے پھر منہ کھولا۔

”وہ تین دن سے میرے پیچھے ہیں۔ کھنڈر کے غٹے۔“

”کھنڈر کے غٹے۔ یہ نام میں پہلی بار سن رہا ہوں۔“

”صحن بھی کیسے سکتے ہیں۔ آپ کا بھلا ان معلومات میں سے

تعلق۔ آپ تو بس اتنا کریں کہ پولیس کو فون کر کے مجھے ان کے حوالے کر دیں۔ ایک بار میں جیل میں پہنچ گیا تو ان کے ہاتھ سے بچ جاؤں گا۔ یوں تو وہ مجھے جیل میں بھی نہیں چھوڑیں گے۔“

”اوہو۔ آخر وہ کون لوگ ہیں۔۔۔ اور کیا آپ جانتے ہیں۔ آپ کس کے گھر میں ہیں۔“

”نہیں۔ میں تو بدحواسی کے عالم میں یہاں تک آ گیا ہوں۔ کچھ دیر باہر رکتے کا موقع نہیں ملا۔ کہیں میں ان کے ہی کسی ساتھی کے گھر میں تو نہیں آ گیا۔“

”نہیں۔ میرا کھنڈر سے کوئی تعلق نہیں۔ آپ بتائیں۔ کھنڈر کون ہے۔“

”ایک بہت بڑا بدعاش۔ شہر میں اس کے بے شمار غٹے ہیں۔ منشیات کا کاروبار کرتا ہے۔ وہ میں بھی اس کے گینگ میں شامل ہوں۔ لیکن اس کام سے اس حد تک تنگ آ چکا ہوں کہ اب یہ فیصلہ کر لیا ہے۔ گروہ کے لیے کوئی کام نہیں کروں گا۔ چاہے کچھ ہو جائے۔ چاہے ساری زندگی جیل میں سزا پڑے۔“

”اگر یہ بات ہے تو جان لیں کہ آپ کو ساری زندگی جیل میں نہیں سزا پڑے گا۔“ انسپکٹر کامران مرزا مسکرا دیئے۔

”جی۔ کیا مطلب۔ آپ کون ہیں؟“

”مجھے انسپکٹر کامران مرزا کہتے ہیں۔“

"کیا۔ نہیں۔" وہ چلا اٹھا۔ اور پھر اس کی آنکھیں مارے خوف کے پھیل گئیں۔

"کیا بات ہے۔ تم خوف زدہ کیوں ہو گئے۔"

"اگر آپ الیکٹرک امران مرزا ہیں۔ تب تو میں بھڑ گیا۔" اس نے لرز کر کہا۔

"کیا مطلب۔ یہ تم نے کیا بات کہی۔"

"یہ بات میں نے اس لیے کہی۔ کہ اہرا جاں بارہا مرتبہ کہ چکا ہے کہ وہ ہر ماہ ایک بڑی رقم بطور رشوت کے الیکٹرک امران مرزا کو دیتا ہے۔"

"اوہو اچھا۔ اب ہم لوگوں نے یہ کام بھی شروع کر دیا ہے۔" "ہاں نہیں جناب۔ دیے اس کا کہنا ہے کہ آپ لوگ اوپر سے بہت پارسا بنتے ہیں۔ اندر سے تو آخر پولیس واسطے ہی ہیں۔ اور رشوت میں گردن تک دھنسنے ہوتے ہیں۔"

"یہ جان کر دکھ ہوا۔ اب تو اس کنڈر کو پکڑنا ہی ہو گا۔"

"آپ کیا پکڑیں گے اسے۔ آپ تو اس سے ہر ماہ ایک بڑی رقم وصول کرتے ہیں۔"

"وہ تمام رقمیں اسے واپس لوٹانے کے لیے تو طاقت کرنا ہی ہو گی۔ اگر آپ واقعی تائب ہو چکے ہیں اور چاہتے ہیں کہ اس کے چنگل سے نکل جائیں تو اس کے بھکانے کا یا بتانا ہو گا۔ ہم اسی وقت

چھاپہ ماریں گے اور اسے گرفتار کر لیں گے۔ پھر آپ سلطان کواد بن جائیں۔ آپ جیل جانے سے بھی بچ جائیں گے۔"

"لیکن کیا قاعدہ جیل سے باہر آ کر وہ میرا جینا حرام کر دیں گے۔ آپ ان سب کو پھانسی تو لگوا نہیں دیں گے۔" اس نے منہ پٹایا۔

"جیل سے باہر آ کر بھی وہ آپ کو ہاتھ نہیں لگا سکیں گے۔ میں اس بات کا بھی آپ کو یقین دلا دوں گا۔"

"آخر کیسے؟" اس نے سب جتنی کے عالم میں کہا۔

"میں اس نئے دور سے پورا پورا متعلق ہوں۔"

"مگر؟" اس نے کانپ کر کہا۔

"آپ ڈرنا تو نہیں کر رہے۔" انہوں نے بغور اس کی طرف دیکھا۔

"ڈرنا ڈرنا۔ یہ آپ نے کیا کہا۔ مطلب یہ کہ میں آپ کے ساتھ دھوکا تو نہیں کر رہا۔ تو بہ تو بہ۔ آپ نے تو مجھے پناہ دی ہے۔ سچ یہی ہے کہ مجھے نہیں معلوم تھا۔ آپ کون ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ آپ اس کمرے میں چلے جائیں اور دروازہ اندر سے بند کر لیں۔ جب تک میں نہ کہوں۔ آپ دروازہ نہیں کھولیں گے۔"

"اچھی بات ہے۔" اس نے فوراً کہا اور اس کمرے میں چلا

گیا۔ چٹی گٹنے کی آواز سن کر وہ دودانے کی طرف بڑھے۔
 ”کون ہے دودانے پر؟“

”گھنڈر کے فٹڈے۔ اس مکان میں کسی نے ہناہ لی ہے۔
 آپ فوراً اسے نکال باہر کریں۔ ورنہ ہم اس گھر کی اینٹ سے اینٹ
 بجا دیں گے۔“

”شکر ہے۔ کوئی تو ایسا آیا۔ جو اس گھر کی اینٹ سے اینٹ
 بجا دینے کا ارادہ رکھتا ہے۔ میں تو ترس گیا تھا ایسے کسی آدمی کو۔“ وہ
 مسکراتے ہوئے بولے۔

”کیا مطلب؟“ باہر سے کہا گیا۔

”میں دودانہ کھول رہا ہوں۔ پہلے آپ اندر آکر تلاشی لے
 لیں۔ پھر بات کریں گے۔“

”اڑو تو وہ یہاں نہیں ہے۔“ باہر سے باہوسانہ انداز میں کہا گیا۔
 ”میں جے کب کہا۔“ انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیا مطلب۔ تو کیا وہ یہاں ہے؟“

”ہاں ہے۔ بالکل ہے۔ میں دودانہ کھول رہا ہوں۔“ انہوں
 نے کہا۔

”بہت خوب۔ مطلب یہ کہ آپ اس کو ہمارے حوالے کر
 رہے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ میں تو اپنے آپ کو بھی آپ کے حوالے کر

دوں گا۔“ انہوں نے حد بتایا۔ ابھی انہوں نے چٹی نہیں کھولی تھی کہ
 باہر سے کسی نے کہا۔

”اے باپ بس۔ یہ گھر تو الپکڑ کامران مرزا کا ہے۔“
 ”مگر وہ اچھا۔ اگر یہ بات ہے تو اور بھی اچھا ہے۔ اس لیے
 کہ یہ تو اپنے ہی آدمی ہیں۔ ہاں انہیں بھی تو آخر حصہ دینا ہے۔“
 ”اڑو ہاں۔ واقعی۔“

اور اسی وقت دودانہ کھل گیا۔ پانچ فٹڈے کیم دم اندر داخل
 ہو گئے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ انہوں نے خونخوار نظروں
 سے دودانہ کو دیکھا۔ پھر ان کی طرف مڑے۔
 ”کہاں ہے وہ بندل۔“

”سامنے دوسرے کمرے میں۔ میں نے آپ کے لیے بند کر
 رکھا ہے اسے۔“

”بہت خوب! مرزا آگیا۔“

”سمیرے گھر میں تم لوگوں کو پستول ہاتھ میں لے کر آنے کی
 ضرورت نہیں۔ پستول جیبوں میں رکھ لو۔“

”اڑو ہاں! آپ تو اپنے ہی آدمی ہیں۔“

”بالکل بالکل۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولے۔

انہوں نے پستول جیب میں رکھ لیے۔ الپکڑ کامران مرزا نے

نہیں کر سکیں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولے۔

حوالے کرتے۔ افسوس۔ جن کا اتنا نام سنا تھا۔ وہ بھی اندر سے زیر
لگے۔

”دیکھا آپ نے۔ کیسے جھپ رہا ہے۔“

”اس کا ترشنا اور پھڑکنا ابھی نکل جائے گا۔ آپ فکر نہ
کریں۔“

”اور پھر دوسری سیڑھی کھینک۔“
”اگر اس کے لئے پانچ گھنٹے لگ جائیں۔“
”نہیں۔“

”آپ نہیں بیٹھ گئے؟“

”نہیں۔ میں صرف اپنے وقت پر چڑھا ہوں۔“

وہ چائے پینے لگے۔ اچانک کپ ان کے ہاتھوں سے چھوٹ
گئے اور وہ کرسیوں سے گر کر فرش پر ڈھیر ہو گئے۔ اب انسپکٹر کامران
مرزا اٹھ کھڑے ہوئے اٹھے اور کمرے کے دروازے پر پہنچ کر پوچھے۔
”تھو۔ اب اپنا فکار۔“

یہ کہہ کر انہوں نے دروازہ کھول دیا۔

”تمہ کس قدر بے ہو۔“ اندر موجود شخص بس اتنا کہہ سکا۔
پھر اس کی نظریاچی بے ہوش خنڈوں پر پڑی۔ اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ
گیا۔

”بھنا گئے تھے۔ پریشان ہو گئے تھے۔ میری بات پر یقین نہیں

”ویسے اس کا مسئلہ کیا ہے۔“

”مسئلہ کیا ہوتا۔ باقی ہو گیا ہے۔ گینگ کے بارے میں پولیس
کو بتانے پر قتل کیا ہے۔ اور کتا ہے۔ اب یہ کام نہیں کرے گا۔
آپ ذرا سوچیں۔ یہ کام نہیں کرے گا تو جیل میں جائے گا۔ اس
کے گھر والے کیا کھائیں گے۔ یہ بات نہیں سوچتا۔“

”اب سوچے گا۔ جب آپ اسے لے جائیں گے۔
مسالوں کے لئے اسپیشل جانے۔“ انہوں نے ہلکے لہجے میں
”اس کی ضرورت نہیں۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”ہلی بار میرے گھر میں کھنڈر کے آدمی آئے ہیں اور چائے
پینے بلیر چلے جائیں۔“

”ابھی اچھا۔ آپ کی مرضی۔“

”میں اس وقت اس کمرے کے اندر سے اس شخص نے دروازہ
بٹھنا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی وہ چلائے لگا۔“

”انسپکٹر کامران مرزا۔ تم نے مجھے دھوکا دیا۔ تم نے کیا
تھا۔ اب تم مجھے ان جلاوطن کے حوالے کر رہے ہو۔ یہ مجھے کیا
جائیں گے۔ تم بھی ان میں سے ایک ہو۔ ہمیں اس ظلم کی سزا
کہ۔ خدا ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ ایک شخص جو گناہوں
سے توبہ کرنے پر قتل کیا۔ تم اسے خنڈوں کے حوالے کر رہے ہو۔
جبکہ ہمیں چاہیے تھا کہ تم اسے پچاتے اور خنڈوں کو قانون کے

”کیا تھا۔“ انیکل کارمان مرزا نے برا سادہ ہاتھ ہوئے کلمہ

”میں۔ میں۔ میں سہلی چاہتا ہوں۔“

”مگر کوئی بات نہیں۔“

اب انہوں نے دفتر فون کیا۔ وہاں سے سب انیکل رضوان فوراً ان کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے اسے بہتات دیتے ہوئے یاچوں غنڈوں کو اٹھائے کیا۔ اب انہوں نے اس شخص کے چربہ پر ایک اپ شروع کیا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”جی میں ٹونی ہوں۔“

”لیکن اب تم خالد ہو۔ اپنے گھر والوں کو لے کر کہیں دور نکل جاؤ۔ کھنڈر کے غنڈے کئی سال بعد جیل سے نکل سکیں گے۔ اس وقت تک لوگ تمہارے بارے میں بالکل بھول چکے ہوں گے اور کوئی انہیں تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتا سکے گا۔ نہ کوئی ہمیں پہچان سکے گا۔“

”لیکن کیسے نہیں پہچان سکے گا۔“

”بس دیکھتے رہو۔“

”لیکن کھنڈر کے غنڈے تو سو کے قریب ہیں۔ جب کہ آپ نے صرف پانچ کو گرفتار کیا ہے۔“

”لیکن پچانوے کو بھی ان کے پاس سمیت آج رات گرفتار کر لیا

جائے گا۔ تم میرے ساتھ ہو گے۔ لیکن وہ ہمیں پہچان نہیں سکیں گے۔ وہ یہی خیال کریں گے کہ تم میرے کوئی ساتھی ہو۔“

”یہ کیسے ہو گا۔“

”تھوڑی دیر تک مظلوم ہو جائے گا۔“

ایک گھنٹے بعد اس کی شکل و صورت بالکل بدل گئی تھی۔ وہ خود دیکھ کر حیران رہا۔ ”واہ اللہ۔“

”اب تو حضور! ہپ کی مٹے نہیں پہنچ سکے گا۔“

”یہ تمہاری غلطی ہے۔“ انیکل کارمان مرزا سٹراٹھی

”جی۔ کیا مطلب۔ کون سی غلطی؟“ اس کے لیے میں حیرت تھی۔

”یہ کہنے سے پہلے آواز بھی بدل لی ہوئی۔ آواز سن کر وہ ضرور پہچان لے گا۔ رات کو ہم اس کے ٹھکانے پر چھاپہ ماریں گے۔ وہاں تم منہ سے آواز ہرگز نہ نکالنا۔ کیونکہ تم کامیابی سے آواز نہیں بدل سکو گے۔“

”سمت بہتر۔“

”اب اسی وقت دروازے کی گھنٹی بج اٹھی۔ وہ گھبرا گیا۔ لیکن انیکل کارمان مرزا کو پرسکون دیکھ کر اسے حوصلہ ہوا۔

”گھبرائے کی ضرورت نہیں۔ یہ میرے بچے آئے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ دروازے پر گئے اور پتلی گرا دی۔ دوسرے ہی لمحے

"گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ صرف ایک گھنٹے کے بعد آپ لوگ اپنے جٹے کے قتل ہو جائیں گے۔"

"نہ چلا گیا۔ ایک گھنٹہ بعد ان میں سے جٹے کے آثار نمودار ہوئے اور آخر آہستہ آہستہ وہ سب اپنے آپ میں آ گئے۔"

"نہ مالک! یہ سب کیا تھا؟" خان رحمان نے کانپ کر کہا۔

"ایک خواب۔ جو ہم سب نے ایک ساتھ دیکھا۔" الپکڑ جیشہ مسکرائے۔

"نہ۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے ہمیشہ۔" پرویسر ولورڈ جوئے

"نہ ہو سکتا ہے۔" انہوں نے ان کی حرب و محاربت

"ہم سب مل کر ایک خواب دیکھ سکتے ہیں۔"

"ہاں نہیں۔ اس وقت تو یہی محسوس ہو رہا ہے۔"

"آخر یہ محسوس کیا چیز ہے۔ جسے تم چھو بھی نہیں سکتے۔"

"ہاں نہیں۔ یہ انسان ہے بھی یا نہیں۔ کہیں یہ کوئی مدوث

نہ ہو۔"

"لیکن بھئی۔ ایک مدوث اس قدر تیزی سے حرکت نہیں

کر سکتا۔ جیسے کوئی ہلکا پھلکا بچہ۔"

"ابھی اس سے اور ملاقاتیں ہوں گی۔ اس وقت دیکھیں

گئے یہ کیا ہے۔ اس وقت تو مسئلہ ہے اس معاملے سے بچنے کا۔

آئیے دیکھیں۔ وہ میرے کمرے میں کیا کر گیا ہے۔"

فکر کیا ہو گا۔ کسی قاتل کی مانگرو ظلم ہمارے کیا ہو گا۔
محمد نے برا سامانہ بنایا۔

"نہیں۔ اتنے سے کام کے لیے یہ محض نہیں آ سکتا تھا۔ یہ
انتھراجہ یا بیگل میں خاص مقام رکھتا ہے۔ کوئی عام آدمی نہیں ہے۔
شا نہیں تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ کاش اس کے پاس جبرال یا اہلال جیسی
حل بھی ہوتی تو وہ ان کا بھی اس وقت پاس ہوتا۔ مطلب یہ کہ تو یہ
محض صرف حل کے میدان میں ان سے قدرے پیچھے جب لڑائی
بڑائی میں تھی تو وہ ہاتھ آتے تھے۔ لے لے۔ ہم ان لوگوں سے
مقابلہ کرنے میں اب تک ہانپ رہے ہیں۔ جب کہ اس سے مقابلہ
کر ہی نہیں سکتے۔ اور شکست پر شکست کھا چکے ہیں۔"

"بالکل فکر نہ کرو جیشہ۔ آئندہ ہم میں اگر یہ تمہارے سامنے
آیا تو تم اس سے بخوبی مقابلہ کر سکو گے۔ اس لیے کہ میں نے اسے
دیکھا ہے۔ یہ کون ہے۔ کیا ہے۔ کیا کر سکتا ہے۔ اور اب میں
اس سے جنگ کی باقاعدہ تیاری شروع کروں گا۔ لہذا تم مجھے اجازت
دے۔ خان رحمان کو بھی میں ساتھ لے جا رہا ہوں۔ ہم دونوں مل کر
کام کریں گے۔ پھر ہمیں اطلاع دیں گے۔"

"مجھے ہمت ہے۔"

وہ کمرے میں آ گئے۔ انہوں نے قاتلوں والی الماری کا ہندسوں
والا تختہ کھول ڈالا۔ دوسرے ہی لمحے وہ کانپ گئے۔ الماری کے اندر

کا منظر صدر صاحب کی لماریوں کے منظر سے مختلف نہیں تھا۔ جو حشر وہاں دیکھنے میں آیا تھا۔ بالکل وہی حشر یہاں بھی تھا۔ تمام قاتلین راکھ میں تبدیل ہو چکی تھیں۔

”اے باپ مسک۔ یہ لماری تو صرف راکھ سے بھری ہوئی ہے۔“

”ہاں! میری تو صرف ایک لماری ہے۔ صدر صاحب کی ایسی جیسے لماریاں راکھ سے بھری ہوئی ملی ہیں۔“

”حق نہیں۔“ آپ گئے۔
”رائور کے مقابلے میں ہمیں داغوں پرند آئے گا۔ نہ جانے کبوں مجھے اس بات کا سولہ فیصد یقین ہے۔“

”ہوں خیر۔ کیا اب ہم جائیں۔“
”ابھی آپ جائیں۔ اس کے خلاف جنگ کی تیاری کے لیے جو بھی کر سکتے ہیں، کر ڈالیں۔ ہمیں اب جو اپنی حملہ کرنا ہو گا۔ اس کے دوسرے حملے کے انتظار سے یہ نہیں بچ رہے کہ اب ہم اس نہ حملہ کریں۔“

”ایسا ہی ہو گا جیشید تم فکر نہ کرو۔“

اور وہ خان رحمان کو ساتھ لے کر چلے گئے۔ دوسرے دن کے اخبارات نے ان کے ہوش اڑا دیئے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کسی دن ایسی خبریں بھی سننے کو ملیں گی۔ خبر یہ تھی۔

”صدر مملکت اور الیکٹر جیشید پر بدعنوانیوں کے سنگین الزامات۔ دونوں نے اپنے سارے ریکارڈ جلا کر راکھ کر دیئے۔“

”نیچے تفصیل دیکھ ہوں گی۔“

”اسمبلی کے اجلاس میں چند بڑے لیڈروں نے صدر صاحب اور ان کے اشاروں پر ٹاپے والے الیکٹر جیشید پر بدعنوانی سے یکسر انکار کیا۔ مجھے ان الزامات سے بچنے کے لیے دو۔۔۔ اپنے پاس حدود تمام قانونوں کو راہ سے میں تبدیل کر دیا۔ تاکہ ان کے خلاف کسی کو کوئی ثبوت نہ مل سکے۔ لیکن وہ بھول گئے۔ کہ وہ راکھ ہی تو سب سے بڑا ثبوت بھی ہے۔ حوام ان سے سوال کرتے ہیں۔ آخر انہوں نے ریکارڈ کو کیوں جلایا۔ ریکارڈ تو قوم کی امانت تھی۔“

ابھی وہ یہ خبر پڑھ کر فارغ ہوئے تھے کہ فون کی گھنٹی بجی۔ انہوں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف صدر صاحب تھے۔ اور کہہ رہے تھے۔

”تم نے یہ خبریں پڑھی جیشید۔“

”ہاں سب ابھی ابھی پڑھی ہیں۔“ وہ بولے۔

”آپ کیا ہو گا؟“ ان کی سرسراہٹ آواز کانوں میں گونجی۔

کے لیے آگئی ہے۔ قانون کی خلاف ورزی آپ کی طرف سے ہو رہی ہے۔ میں تو خلاف ورزی کا جواب دے رہا ہوں۔“
 ”ہم کچھ سننے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ آپ کو گرفتاری دینا ہو گی۔“

”افسوس! میں مجھے آزاد چھوڑ دیں گے۔“
 ”نہیں! یہاں سے نہ ہٹیں۔“

”اور اور! پر چوٹ پڑنے لگی۔“ اچانک شدید زور سے اور ان چاروں کو بھی اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ چھت کے درپے دوسرے گل والے پڑوسی کی چھت پر پہنچے اور نیچے اتر گئے۔ بیڑھیاں اترنے کی آواز سن کر لن کے پڑوسی غلام رسول گھبرا کر باہر نکل آئے اور پھر انہیں دیکھ کر پرسکون ہو گئے۔
 ”میں تو ڈر گیا تھا۔“

”کچھ بتانے کا وقت نہیں ہے۔ بس آپ ہمیں نکل جانے دیں۔ ورنہ آپ بھی مشکل میں پھنس جائیں گے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”فون پر تبادلہ ملک آؤ بھی۔“
 وہ گھر سے نکل آئے۔ اور فوراً تجربہ گاہ پہنچے۔ وہاں سے پروفیسر داؤد اور خان رحمان کو ساتھ لیا۔ شائستہ اور خان رحمان کے بچوں کو بھی ساتھ لیا گیا۔ جلد ہی وہ اپنے ایک خفیہ ٹھکانے پر موجود

”پھر صدر صاحب کا ریکارڈ کیوں جل کر راکھ ہو گیا ہے۔ یہی اطلاع آپ کے ریکارڈ کی ہے۔“
 ”جس نے یہ اطلاع پھیلائی ہے۔ وہی تو ہے ریکارڈ جلانے والا۔“

”تو ٹھیک ہے۔ آپ یہ بات ثابت کر دیں۔“
 ”اور میں ثابت اس طرح کر سکوں گا۔ گرفتار ہوتے ہوئے۔“
 ”آپ کے بچوں کو تو گرفتار نہیں کیا جا رہا۔ انہیں ہمارا مردہ کو تو گرفتار نہیں کیا جا رہا۔ کیا وہ آپ کے لیے ثبوت حاصل نہیں کر سکیں گے۔“ الفاظ گہرے طنز و انداز میں کہے گئے۔
 ”اور! تو یہ بات ہے۔“ وہ اٹھیں۔
 ”کیا بات ہے؟“

”یہ سب کچھ باقاعدہ سازش کے تحت کیا جا رہا ہے۔ اور آپ کا یہاں آنا بھی اس سازش کا ایک حصہ ہے۔ میرا مطلب ہے سازش کے اگلے ہی گرفتار کرنے آئے ہیں۔ تب پھر میں گرفتاری میں آؤں گا۔“

”کیا کہنا۔ آپ اپنے ملک کے قانون کی دہلیز زار رہیں۔“
 ”کہہ کر۔“

”تب پھر گرفتاری کے لیے میرے علاقے کے پولیس آفیسر کو بھیجا جائے۔ ملک میں مارشل لا نہیں لگا ہوا کہ فوج مجھے گرفتار کرے۔“

تھے اور اپنی خفیہ فورس کو فون پر ہدایات دے چکے تھے۔

”اب کیا ہو گا جمشید؟“ پروفیسر داؤد نے پریشان آواز میں کہا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

میں مانتا ہوں۔ سازش بہت زبردست ہے۔ اور میرے یا صدر

صاحب کے خلاف سب سے بڑا چرچہ ملک کے خلاف ہے۔ عااج

سوچتا ہو گا۔ ورنہ پھر ملک اس کی حالت کا سمجھتا

میرا خیال ہے۔ صدر صاحب کو بھی گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اور ملک

میں شاید اب تک مارشل لاء لگایا جا چکا ہو گا۔“

”اف مالک۔ یہ ہم کیا سن رہے ہیں؟“

”تھوڑی دیر تک میرے آدمی صدر صاحب کے بارے میں

اطلاع دیں گے۔“

”کیا فون پر اطلاع وصول کرنا ہمارے لیے خطرناک نہیں ہو گا؟“

جمشید نے پروفیسر داؤد پر ہنس کر کہا۔

”بالکل ہو گا۔ لیکن ہم مجبور ہیں۔ فوج ہمارے اس ٹھکانے کا

سراغ لگا لے گی۔ لیکن اس وقت تک ہم ٹھکانہ بدل چکے ہوں

گے۔ اطلاع ملنے کے ساتھ ہی ہم کہیں اور چلے جائیں گے۔ اور

اس بار ایسی جگہ جائیں گے کہ وہ سراغ نہیں لگا سکیں گے۔“

”اوہ اچھا۔ تب تو ٹھیک ہے۔“ خان رحمان نے کہا۔

”لیکن جمشید۔ ہمارے باقی سب دوستوں کے فون شیپ ہو چکے

ہوں گے۔ ہم اب الیکٹرانک کامران مرزا اور شوکی برادرز کو بھی فون نہیں

کر سکتے۔ نہ اپنے کچھ اور دوستوں کو فون کر سکتے ہیں۔“

”خود یہاں آ جائیں گے۔ اور ہم سے رابطہ کر لیں گے۔“

آپ پریشان نہ ہوں۔“

میں اس وقت فون کی کھنٹی بجی۔

”سر! صدر صاحب کو گرفتار کرنے نامعلوم مقام پر۔“ چاروا کیا۔

ہم کوشش کے باوجود ان کا سراغ نہیں لگا سکتے۔ اگر ہمیں صرف آدھ

گھنٹے پہلے ان کی گرفتاری کی اطلاع مل جاتی تو ہم سراغ لگا لیتے۔ لیکن

اب ہمیں اطلاع ملی۔ اس وقت تک انہیں وہاں پہنچایا جا چکا تھا۔“

”اوہ! یہ تو بڑا ہوا۔ یہ ہوگ ان کے ساتھ اچھا سلوک نہیں

کریں گے۔ خیر تم برابر سراغ لگانے کی کوشش کرتے رہو۔ میں خود

تم لوگوں کو فون کروں گا۔ اب تم مجھے فون نہیں کرو گے۔“

”اوہ کے سر۔“ اس نے جواب دیا۔

”مخلص۔ اب یہ جگہ بھی ہمارے لیے غیر محفوظ ہے۔“

وہ وہاں سے نکل کر ایک دوسرے ٹھکانے پر پہنچ گئے۔ کار کے

نمبر انہوں نے پہلے ہی تبدیل کر لیے تھے۔ اور ملے بھی ریڈی میڈ

میک اپ کے ذریعے تبدیل کر لیے تھے۔ اس ٹھکانے پر پہنچ کر انہوں

نے سب کے چہرے پختہ میک اپ سے بدل ڈالے۔ کیونکہ اب وہ

اپنے ایک خفیہ فورس کے کارکن کے گھر میں تھے۔ اور یہاں کوئی

اب انہوں نے ایک ماتحت کو فون کو فن کیا۔

”ہاں افضل سبزی لے آئے۔“ وہ کوڑ میں بولے۔

”جی ہاں۔ بالکل لے آیا۔ آپ کے پڑوسی بھی شدید بیمار ہو گئے ہیں۔“

”اور آپ؟“ خیر میں دیکھتا ہوں۔ تم جلدی سے کھانا تیار کر دو۔“

”تیس سر۔“

یہ باتیں آوازیں بدل کر کی گئی تھیں۔ فون کا ریسیور دکھ کر وہ ان کی طرف مڑے۔

”ایک پریشان کن خبر۔“ وہ بولے۔

”اور وہ کیا؟“

”تھے چارے غلام رسول کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

”اور لیکن ان کا کیا قصور؟“

”ہمیں اپنے مکان کے راستے فرار کیوں ہونے دیا انہوں نے۔“

”بڑا الزام عائد کیا ہو گا۔ حالانکہ اس بے چارے کو اس وقت تک کچھ معلوم نہیں تھا۔ سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں جس کے لیے۔“

”چھڑانا ہو گا انہیں۔ ہماری لاج سے وہ کیوں مصیبت میں پڑیں۔“ محمود نے کہا۔

”تو کے۔ تم لوگ یہاں ٹھہرو۔ میں انہیں لے آتا ہوں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو جشید۔ تم کیسے چھڑاؤ گے بھلا۔“ پروفیسر داؤد گھبرا گئے۔

”کچھ نہ کچھ تو کرنا ہو گا۔ ورنہ غلام رسول صاحب ہمارے بارے میں کیا سوچیں گے۔“

”ابھی بات ہے۔ تو پھر جاؤ۔ لیکن صدر صاحب کا کیا ہو گا۔“

”میرے آدمی اس جگہ کا سراغ لگائے گی کوشش کر رہے ہیں۔ جو نئی سراغ ملے۔ وہ انہیں وہاں سے نکال لانے کی پوری کوشش کریں گے۔ اگر نہ لائے تو بھی حالات تو فوراً بتائیں گے۔“

”ابھی اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ وہ چونک اٹھے۔“

”یہ نمبر ۳ ہے سر۔ یعنی افضل۔“

”اور اچھا۔“ وہ پرسکون ہو گئے۔

جلدی ہی ان کا ماتحت افضل کو ساتھ لے اندر آ گیا۔ وہ یہ دیکھ کر خوش ہو گئے کہ اس کے ساتھ غلام رسول صاحب بھی تھے۔

”بہت خوب۔ یہ کام دکھایا ہے تم نے۔“

”انہیں کسی خفیہ جگہ نہیں رکھا گیا تھا نا سر۔ اس لیے یہ

انہیں لے آئے۔ صدر صاحب کو انہوں نے بہت خفیہ مقام پر رکھا ہے۔“

”لیکن تم اس مقام کا سراغ لگانے کی سر توڑ کوشش کرتے رہو۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ ہم لگاتار کوشش کر رہے ہیں۔“ اس نے فوراً کہہ دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔“

اس کے جانے کے بعد وہ غلام رسول کی طرف مڑا۔ ان کا چہرہ دھول ہو رہا تھا۔

”یہ کیا ہوا جشید صاحب؟“ وہ پوچھے۔

”سب کچھ اچانک ہوا ہے۔ ہمیں سوچنے اور سمجھنے کی ذرا بھی صلت نہیں مل سکی۔ ہم اگر آپ کی محنت کے راستے قرار نہ ہوتے تو اس وقت ہمیں بھی معطوم مقام پر پہنچا دیا گیا ہوتا۔ اگر یہ معاملہ صرف اور صرف ہادی حکومت کا ہوتا تو ہم خود اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر دیتے۔ اور عدالت میں جا کر مقابلہ دیتے۔ لیکن یہ بات بالکل واضح ہے کہ یہ لوگ صدر صاحب کو قانون کے حوالے نہیں کریں گے۔ میرا مطلب ہے۔ عدالت میں پیش نہیں کریں گے اور یہ کوئی انصاف نہیں ہے۔ لہذا اس معاملے میں ہمیں خود کو گرفتاری سے بچانا ضروری ہو گیا تھا۔ وہ کیا آپ کا مسئلہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا؟ وہ آپ کو بھی گرفتار کر لیں گے۔ خیر۔ ہم آپ کو تو نکال لائے۔ اب فکر ہے تو صرف اس بات کی کہ کیس وہ آپ کے گھر

والوں کو پریشان نہ کریں۔ اس کا حل میرے ذہن میں یہ آیا ہے کہ انہیں بھی ہمیں لے آیا جائے۔“

”تو کیا خیر۔ اس وقت تک وہ انہیں گرفتار بھی کر چکے ہوں۔“

”نہیں۔ وہ ابھی ایسا نہیں کریں گے۔ وہ چاہیں گے کہ ہم انہیں وہاں سے نکال لانے کے لیے جائیں اور وہ ہمیں گرفتار کر لیں۔ جب وہ وہاں کی طرف سے ہمارے ہو جائیں گے، اس وقت انہیں گرفتار کر لیں گے۔“

”گووا ہمیں ان لوگوں کو نکال لانے کے لیے اب حرکت میں آنا پڑے گا۔ میری فورس کو اب میدان عمل میں پڑے گا۔ ہم نے آج تک اپنے ملک کی پولیس یا فوج پر نہ تو کوئی چلائی۔ نہ ہاتھ اٹھایا۔ نہ میں ایسا چاہتا ہوں۔ اس لیے کہ ان لوگوں کا کوئی قصور نہیں۔ یہ تو بس حکم کی تعمیل کرتے ہیں۔ قصور تو ان سازشیوں کا ہے۔ جو ہمارے ملک کو آئے دن کسی نہ کسی شکل سے برباد کرتے رہتے ہیں۔“

”لیکن اس بار یہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔“

”یہ بات ایک آدھ دن تک سامنے آ جائے گی۔“

اب انہوں نے پھر فون اپنی طرف سرکایا۔ لیکن ابھی ریسیور نہیں اٹھایا تھا کہ فون کی کھنٹی بج اٹھی۔ وہ بہت زور سے اچھلے۔

کیا مطلب

آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔

○☆○

انہوں نے دیکھا۔ وہ ایک لمبے قد کا چوڑا چمکا آدی تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے تحاشہ چمک تھی۔ اس کے پیچھے چار غنڈہ صورت آدی موجود تھے۔

”کیا بات ہے؟“ الیکٹرک امران مرزا نے جھلا کر کہا۔

”مجھے کھنڈر کہتے ہیں۔ میرا آدی ٹوٹی اس گھر میں آیا ہے۔“

پلے ہم نے اس کا سراغ لگایا، پھر دستک دی۔ ہماری معلومات ہرگز غلط نہیں ہو سکتیں۔“

”میں نے کب کہا کہ معلومات غلط ہیں۔ وہ آیا ضرور تھا، خیر آپ گھر کی تلاش لے لیں۔“

”آپ لوگ ایک طرف ہو جائیں۔ ہمیں آپ سے کوئی غرض نہیں، ہم تو بس ٹوٹی کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“

”وہ اگر یہاں ہے تو آپ اسے لے جائیں۔“ انہوں نے راستا دیتے ہوئے کہا۔

لن کے اندر داخل ہونے پر انہوں نے دیوانہ بند کر کے چٹنی کا

”یہ کیا۔ آپ نے دودانہ کیوں بند کیا۔“

”آپ اطمینان سے پہلے اپنے ساتھی کو تلاش کر لیں۔
دودانے کا کیا ہے۔ کسی وقت بھی کھولا جاسکتا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ آپ کا نام کیا ہے؟“

”کیا آپ نے باہر گئی مام کی حقیقی نہیں پڑھی؟“ انہوں نے
حیران ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔ اتنا وقت نہیں ملا۔“ وہ مسکرایا۔

”انپکڑ کارن مرزا سمجھ گئے کہ وہ اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ
کون ہیں۔ پھر بھی ادھر ادھر کی بات کر رہے تھے۔“

”مجھے انپکڑ کارن مرزا کہتے ہیں۔ اگرچہ آپ مجھے اچھی طرح
جانتے ہیں۔“

”اوہو اچھا۔ یہ اندازہ لگا لیا آپ نے۔ خوش ہوئی۔ اب
آپ بتائیں۔ وہ نہاتی کہاں ہے؟“

”نکن سے نہاتی کی ہلت کر رہے ہیں؟“

”وہی جو پھول لایا تھا۔“

”وہ تو جا چکا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”پور یہ کون ہے؟“ انہوں نے غصے کی طرف دیکھا۔

”یہ۔ یہ میرے مسلمان ہیں۔“

”ہوں اچھا۔ وہ پھول کہاں ہے۔ جو نہاتی لایا تھا؟“

”آپ اپنے ساتھی کی تلاش میں آئے ہیں یا اس پھول کی
تلاش میں۔“

”ساتھی تو پہلے ہی باقی ہو چکا ہے، اس کا ہم کیا کریں گے۔
آپ تو بس ہمیں وہ پھول دے دیں۔“

”پھر اس پھول سے مسٹر کنڈر کا کیا تعلق ہے۔“

”نکن کی خدمت اس پھول کو حاصل کرنے کے لیے حاصل کی گئی
ہیں۔“

”یہ سن کر حیرت ہوئی۔ کہ ایک پھول کو حاصل کرنے کے لیے
اتنے اہم آدمی کی خدمت حاصل کی گئی ہیں۔“

”وہ پھول بھی تو کم اہم نہیں ہے۔ پوری دنیا میں ایسا پھول
آپ کو کہیں نہیں ملے گا۔“

”لیکن یہ کہاں سے آگیا؟“

”پوری دنیا ہی تو معلوم کرنے کے پتھر میں ہے کرنے کے پتھر
بس یہ کہ رام پونی کے بارغ میں کھائے دلا پھول کہاں سے آگیا۔ انہوں
نے خود تو وہ پودا لگایا نہیں تھا۔“

”نہیں سمجھ گیا۔ تم جلاؤ اور اپنے پاس سے کہہ دو۔ ہم پھول کا
راز معلوم کرنے کے لیے کل رہے ہیں۔ زیادہ ڈرامے کی ضرورت
نہیں۔“

”کیا مطلب۔ ڈراے۔ تو ہم ڈراے کر رہے ہیں۔“

”ہاں اور کیا۔ پہلے ایک شخص کو دھاتی کے روپ میں بھیجا کہ وہ مجھے پریوں کی کہانی سنائے۔ اس پھول کا انوکھا ہونا بتائے۔ خواب میں دیکھے گئے محل کا واقعی موجود ہونا بتائے۔ تاکہ ہم نہ سکیں اور فوراً محل کی طرف روانہ ہو جائیں۔ ڈراے میں اور زور پیدا کرنے کے لیے ٹوٹی کو بھیج دیا گیا۔ اور پھر ٹوٹی کی تلاش میں تم لوگ یہاں آ گئے۔ میں ابھی انہی اصر سارے ڈراے کو سمجھا ہوں۔ جب ٹوٹی نے حمیس آنکھ ۲ اشارہ کیا ہے۔ اس سے پہلے میں کم از کم ٹوٹی کو اس ڈراے کا حصہ خیال نہیں کر رہا تھا۔ لیکن تم لوگوں کے آنے پر ایک ہی سلسلہ کی کڑیاں نظر آنے لگیں۔ تم جاؤ۔ اور اپنے اس ساتھی کو بھی لے جاؤ۔ ہم بہت جلد اس پھول کی حقیقت کو جاننے کے لیے روانہ ہو رہے ہیں۔“ وہ روانی کے عالم میں کہتے چلے گئے۔

”ہولٹ۔ خیمہ۔ یو جی سی۔ ہم جا رہے ہیں۔“ تو ٹوٹی چلیں۔ اگرچہ اب حمیس ٹوٹی کہنے کو دل نہیں کر رہا۔“

”ہمارے طرف سے تم اسے خاتمہ کر سکتے ہو۔ بشرطیکہ یہ مسلمان ہو جائے۔“ انیکڑ کامران مرزا نے سسکا کر کہا۔

اور وہ باہر نکل گئے۔ ابھی انہوں نے روانہ بند نہیں کیا تھا کہ آلتاب آصف اور فرحت آتے نظر آئے۔

”تھو چلے آ رہے ہیں جموتے جھانکے۔ اور یہاں کیا کچھ ہو گیا

ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے۔ ذرا ہم بھی تو سنیں۔ لیکن پہلے السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“ انیکڑ کامران مرزا مسکرائے۔

پھر وہ اندر داخل ہوئے۔ انہیں ساری کہانی سنائی گئی۔ فرحت ان کے خاموش ہوتے ہی بول اٹھی۔

”لیکن آپ نے ان سے یہ نہیں پوچھا۔ یہ لوگ ہیں کون۔ کیا ان کا تعلق شارجہستان سے ہے۔“

”کم از کم شارجہستان سے نہیں ہو سکتا۔ ان لوگوں سے ہو گا۔ جنہوں نے اس پھول کا پودا رام پونی کے باغ میں لگایا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”جی۔ جی کیا فرمایا۔ جن لوگوں نے رام پونی کے باغ میں پودا لگایا ہے۔ وہی اس پھول کے پودے کے بارے میں جانتا چاہتے ہیں۔“

”ہاں بالکل۔ اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”جن لوگوں کو تو معلوم ہی ہو گا۔ آخر وہ کیوں یہ شوشہ مچوڑنے لگے۔“

”نہیں کچھ معلوم نہیں۔ اگر معلوم ہوتا تو شاید اس پھول کی ہوا بھی کسی کو نہ گھٹنے دیتے۔“

”بھئی یو جی سی۔ آپ کا کیا پروگرام ہے؟“

ہیں۔ ہے کوئی تک۔ آفتاب نے جل کر کہا۔

”اگر تمہارا جانے کو جی نہیں چاہ رہا تو تم یہیں رہ جاؤ۔“

”یہی تو معیت ہے۔“ وہ بولا۔

”کیا مطلب۔ کیسی معیت۔“

”میرا بھی جانے کو بے تحاشہ جی چاہ رہا ہے۔ بلکہ مارے

پنس کے برا حال ہے۔“

”خود ہو گئی۔ جانے کو بے تحاشہ جی بھی چاہ رہا ہے اور جان

کی نکل جا رہی ہے۔“

”بھئی میں نے جان نکلنے کی بات نہیں کی تھی۔ تل دیکھنے اور

لیکن وہ علاقہ شارجہستان کا ہے۔“ فرحت نے پریشان آواز میں کہا۔

”یہ باتیں ہم سفر کے دوران کر لیں گے۔ آؤ چلیں۔“

”خود ہو گئی۔ نہ کھانا کھایا۔ نہ سفر کا سامان ساتھ لیا اور فرما

”اوه ہاں! یہ تو ہم بھول ہی گئے۔ تو پھر پہلے کھانا اور پھر سامان

اس طرح تو ہر قدم پر ہماری نگرانی کی جائے گی اور ہو سکتا ہے کہ اس کے بعد سفر۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہم تل دیکھیں گے۔ تل کی دھار دیکھنے پڑ جائے۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہم تل دیکھیں گے۔ تل کی دھار دیکھنے پڑ جائے۔“

”ایک تو آئے دن ہمیں تل اور تل کی دھار دیکھنے پڑ جائے۔“

”جی فرمائیے۔ کس سے ملنا ہے۔“

”ہمیں اس محل میں جانا ہو گا۔“

”ہمیں تو یہ کوئی جاں گنا ہے۔“ آصف بیٹایا۔

”ہاں! ہے تو یہ جاں ہی۔ لیکن اس انداز میں بچایا گیا ہے کہ

”تو پھر بسم اللہ کریں۔“ آفتاب نے منہ بیٹایا۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔“ انسپٹر کامران مرزا بولے۔

”کیا مطلب۔ کیا اسی وقت چلتا ہے۔“

”ہاں اور کیا۔ اب یہاں رک کر کیا کریں گے۔“

”لیکن وہ علاقہ شارجہستان کا ہے۔“ فرحت نے پریشان آواز میں کہا۔

”جانتا ہوں۔ پھر بھی جانے پر مجبور ہوں۔ لیکن ہم قانونی

انداز میں چلیں گے۔ اپنے پاسپورٹوں کے بل پر شارجہستان میں

داخل ہوں گے۔“

”اس طرح تو ہر قدم پر ہماری نگرانی کی جائے گی اور ہو سکتا ہے کہ اس کے بعد سفر۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہم تل دیکھیں گے۔ تل کی دھار دیکھنے پڑ جائے۔“

”ایک تو آئے دن ہمیں تل اور تل کی دھار دیکھنے پڑ جائے۔“

”جی فرمائیے۔ کس سے ملنا ہے۔“

”ایک تو آئے دن ہمیں تل اور تل کی دھار دیکھنے پڑ جائے۔“

”جی فرمائیے۔ کس سے ملنا ہے۔“

”انسپکٹر جمشید صاحب کی خفیہ فورس کا ایک ماتحت ہلت کر رہا ہوں۔“

”اوہ اچھا۔ خیر تو ہے۔“ وہ چمکے۔

”اس طرف خبیثت نہیں ہے۔ حالات حد درجے خطرناک ہیں۔ انسپکٹر صاحب۔ ان کے بچے اور دوست سب مشکل میں ہیں۔ انسپکٹر کامران مرزا صاحب ’آصف آفتاب اور فرحت صاحبان کی سہ ماہی فوری طور پر ضرورت فیسوس کر رہے ہیں۔“

”فسوس! یہ اطلاع اگر چند گھنٹے پہلے مل جاتی تو میں انہیں روانہ کر سکتی تھی۔ اب نہیں۔“

”جی۔ کیا مطلب؟“

”چند گھنٹے پہلے وہ سفر پر روانہ ہو چکے ہیں اور اب ان کا جہاز شارجہ شہان کے ایئرپورٹ پر اتر چکا ہو گا۔“

”تو پھر کیا ہوا۔ انہیں وہاں پیغام دیا جاسکتا ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔ یہ کام ہم کر لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ تو پھر ضرور ایسا کریں۔“ انہوں نے کہا۔

ریسیور رکھ کر وہ دروازے کی طرف مڑے۔ کیونکہ اسی وقت دروازہ کی گھنٹی بجائی گئی تھی۔ دروازے پر پہنچ کر وہ بولیں۔

”کون ہے دروازے پر؟“

”انسپکٹر کامران مرزا کے نام ایک پیغام ہے۔“ باہر سے کہا گیا۔

”وہ گھر میں نہیں ہیں۔ پیغام اندر سرکا دیں۔“

”اس لفافے میں پیغام کے ساتھ دوسرے کاغذات بھی ہیں۔ دروازے کے نیچے سے نہیں سرک سکے گا۔“

”اچھا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے دروازہ کھول دیا۔

”دوسرے ہی لمحے ان کے منہ سے کوئی چیز نکلائی۔“



”تاؤ کے سر۔ یہ کام ہم کر دیں گے۔“

”لیکن وہاں فوج اور پولیس کی نظرس مگڑی ہیں۔ پہلے یہ سوچ

59

”لوہ۔ وہ کیوں سر؟“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”ہم انہی کی بہت کے راستے آئے ہیں۔ لیکن تم صرف وہاں

موجود رہو۔ انہیں وہاں سے نکالنے کے لیے میں خود آؤں گا۔ بس گاڑی تیار رکھنا ہے۔“

”کیا آپ گاڑی پر نہیں آئیں گے؟“

”کاشی پر آؤں گا۔۔۔ میک اپ میں ہوں گا۔ احتیاط کا تقاضا یہ

ہے کہ وہ گڑیاں تیار ہوں۔

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا اور

پھر شار جنتھان کے دارالحکومت کے ایئرپورٹ پر فون کیا۔ پرواز کا نمبر بتاتے ہوئے بولے۔

”کیا یہ میڈانز ایئر پورٹ پر آ چکی ہے۔“

”آئے ہی والی ہے۔“

”اس پر میرے ایک عزیز آ رہے ہیں، کیا انہیں میرا ایک پیغام

رایا جاسکتا ہے۔ بہت اہم جنسی پیغام ہے۔“

”آپ کون بول رہے ہیں۔ اپنا نام اور ان کا نام نوٹ کروا

اندر کے راستے

ایک ایسی بات چو تک کوڑی ہو رہی تھی اس لیے کہ
خطرہ نہیں تھا۔

”سر! ایک اطلاع فوری طور پر آپ کو دینا تھی۔ انجیلز کامر مرزا اور ان کے بیچ کسی مہم کے سلسلے میں شارجہستان کے لیے رہا ہو چکے ہیں اور وہاں کے ایئرپورٹ پر اترنے والے ہیں۔“

”ان کی پرواز کا نمبر تو معلوم کیا ہے نا۔“

”ہاں سہ... کر چکا ہوں اور وہاں کے ایئر پورٹ سے بھی رابطہ
چکا ہوں... لیکن ابھی جہاز وہاں نہیں پہنچا۔“

۳۴؎ اچھی بات ہے۔ پرواز کا نمبر بتاؤ۔ میں ان سے خود مل کر رہوں گا۔“

”اسی لیے تو میں نے آپ کو فون کرنا ضروری خیال کیا۔“

”تم نے بہت اچھا کیا۔ تم اسی دوران ایک اور کام کر ڈالو۔“
یہ کہہ کر انہوں نے غلام رسول کے بیوی بچوں کے بارے

دیں۔“

”ایکڑ جھید ایک لمحے کے لیے پکرا کر رہ گئے۔ وہ نہ تو اپنے نام بتا سکتے تھے اور نہ ان کا لیکن پھر فوراً ہی ان کے دلخ میں بجلی کی گونزی وہ پورے۔“

”نیگم کافی ہے ان کا نام اور میں الیکٹر جاتی بات کر رہا ہوں۔“
”بہت بہتر سر آپ کا پیغام سینکڑ پر فشر کر دیا جائے گا۔“
”سواہیاں اتر کر اس طرف آئیں گی۔ اس وقت وہ یہ پیغام سن رہے۔“

”سمت خوب۔ شکریہ۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”آپ کا بھی جواب نہیں۔“ فرزانہ بولی۔

”لیکن میں پکڑ کھا گیا تھا اس وقت۔“

”بہتر حال خوب سوچیں۔“

”میں جا رہا ہوں۔ فون گھر کے نمبر پر آئے گا۔ اور اس وقت ہمارے گھر کی طرف کسی کی کوئی توجہ نہیں ہوگی۔ میں ایک اور پڑوسی کے گھر کے ذریعے اپنے گھر جاؤں گا۔ کیا سمجھے۔“

”اور فون سننے کے بعد وہاں سے غلام رسول صاحب کے ہاں آ سکتے ہیں۔ اسی پڑوسی کے راستے انہیں باہر لا سکتے ہیں۔“ فرزانہ نے جلدی جلدی کہا۔

”بالکل بھی کہوں گا۔ تم بس دعا کرو۔“

”اللہ آپ کو حفاظت سے لے جائے اور بحفاظت لے آئے۔“
”یہ کیا ہم بھی ساتھ نہ چلیں۔“

”اس طرح ہم پہچان لیے جائیں گے۔“ انہوں نے جلدی جلدی میک اپ کیا اور گھر سے نکل گئے۔ اس پڑوسی تک پہنچنے میں انہیں کوئی رکاوٹ نہ ہوئی۔ لیکن وہ انہیں دیکھ کر خوف زدہ ہو گیا۔

”آپ کو خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ اب ہر قوت نہیں گزرے گا۔ کیونکہ یہ اندر کے راستے ہمیں معلوم ہیں۔ خدا رسول کا پتا بھی انہیں اس وجہ سے چل گیا کہ ان کے سامنے سوال یہ تھا کہ ہم نکل کیسے گئے۔“

”لیکن جب آپ غلام رسول کے بچوں کو نکال کر لے جائیں گے۔ اس وقت بھی ان کے سامنے یہ سوال آئے گا۔“ اس نے کہا۔
”آئے گا۔ لیکن جب وہ حالات کا جائزہ لیں گے انہیں پتا چلے گا کہ میں اپنے گھر کے راستے انہیں نکال کر لے بھاگا ہوں۔ اور اگر باہر خطرہ ہو گا تو میں اس کا سامنا کر سکتا ہوں۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔ آپ اپنا کام کر ڈالیں۔ میں آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ اور اگر اس سلسلے میں کوئی پریشانی مجھ تک آئی تو آپ اس سے بحث ہی لیں گے۔ جیسے اس وقت غلام رسول کے بچوں کو نکالنے کے لیے آئے ہیں۔“

”ہاں بالکل۔ اور یہ بات بھی ذہن میں رہے کہ یہ کام ہم

صرف اور صرف اپنے دین اور ملک کے لیے کر رہے ہیں۔

”یہ بات میں ابھی طرح جانتا ہوں۔ آپ جائیں۔ جھت کا راستہ نکلا ہے۔“

وہ اس طرح پہلے اپنے گھر پہنچے۔ وہاں میں اس لمحے فون کی گھنٹی بجی۔ کچھ دیر تک بجتی رہی۔ پھر انہوں نے آواز نکالے بغیر ریسیور اٹھالیا۔

”جینگم کالی بات کر رہی ہوں۔“

”جی میں جانی بول رہا ہوں۔“ انہوں نے دے دے لہجے میں

کہا۔

”ہم نے آپ کا آرڈر تیار کر رکھا ہے۔ اب کیا کوئی نیا حکم

ہے۔“

”ہاں! آپ فوری طور پر یہاں آکر ملاقات کریں۔“

”ابھی بات ہے۔ میں اپنے پاس سے بات کرتی ہوں۔“

”گھنٹی دیر بعد فون کریں گے۔ میں ذرا جلدی میں ہوں۔“

”پندرہ منٹ تک۔“

”ابھی بات ہے۔“ وہ بولے۔

اب انہیں وہاں پندرہ منٹ کے لیے رکتا پڑا۔ وہ جھت پر

آئے اور سوراخوں سے مکان کے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ صرف وہ

کانٹینیل صدر دروازے کی طرف موجود تھے۔ وہ مسکرا دیئے۔ ان

سے پیچھا چھڑا ان کے لیے کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔

پندرہ منٹ بعد فون کی گھنٹی بھر گئی۔

”ہم آ رہے ہیں۔ انتظار فرمائیں۔“

”شکریہ بہت بہت۔“ وہ مسکرا کر بولے۔ پھر فون کا ریسیور رکھ

کر جھت کے راستے غلام رسول کے گھر میں داخل ہوئے۔ ان کے

بیوی بچے پہلے تو انہیں دیکھ کر ڈر گئے۔ لیکن ان کی آواز سن کر فوراً

خوش ہو گئے۔ انہوں نے جلدی جلدی صورت حال بتائی۔ گھر کے

دروازے اندر سے بند کیے اور انہیں جھت کے ذریعے اپنے گھر تک

لے آئے۔

جھت پر انہوں نے چند کپڑے ڈھیر کیے اور ان کو آگ لگا

دی۔ دھواں اٹھنے لگا۔ انہوں نے کانٹینیلوں کو چوتھے دیکھا۔ وہ

مسکراتے ہوئے نیچے آ گئے۔ غلام رسول کے بیوی بچوں کو ساتھ لے

پائیں باغ والی کھڑکی تک آ گئے۔ کانٹینیلوں نے باہر کا تالا توڑا اور

انہوں نے اندر داخل ہو کر سیدھے جھت کی طرف دوڑ لگا دی۔ اسی

لمحے وہ باہر نکل گئے اور اپنی گاڑی میں جا بیٹھے۔ دوسرے ہی لمحے ان

کی گاڑی ہوا ہو گئی۔ حفاظت کے خیال سے ان کے کارکن نے اپنی

گاڑی کچھ فاصلے سے ان کے تقب میں لگا دی۔ اس طرح وہ اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئے۔ غلام رسول بیوی اور بچوں کو دیکھ کر خوش ہو

گیا۔

"اور شار جستان کا کیا رہا۔"

"طریقہ خوب رہا۔ بات ہو گئی ہے۔ وہ لوگ آجائیں گے۔"

"اور ہم نے اب تک شوکی برادرز سے بات نہیں کی۔" فاروق نے کہا۔

"ہاں انہیں بھی بلا دینا چاہیے۔ ابھی تک کوئی سرکاری اعلان نہیں کیا گیا۔ نہ جانے ان لوگوں کا پروگرام کیا ہے۔ حالات کس کدورت میں ہیں۔ خیر۔ میں اپنے کارکنوں کو ہدایات دیتا ہوں۔" یہ کہہ کر انہوں نے باہر موجود کارکن کو دائر میں سیٹ پر مخاطب کیا۔

"بھئی تم نے ایک پارٹی سے تو بات کر لی۔ اور دوسری پارٹی۔"

"اور سر۔ اس کے بارے میں تو آپ نے ہدایت نہیں دی۔"

"اگر میں قبول کیا تھا۔ تو تم یاد تو کرا سکتے تھے۔" وہ مسکرائے۔

"غلطی ہو گئی سر۔ اس نے کانپ کر کہا۔"

"کوئی بات نہیں۔ اب ان سے رابطہ کرو۔ سارا کاروبار خوب ہو رہا ہے۔"

"اوکے سر۔" وہ بولا۔

"ٹھوڑی دیر بعد اس نے پھر رابطہ کیا۔"

"سر! ان سے بات نہیں ہو رہی۔ گھر کے کسی فرد نے بتایا ہے۔ کسی سٹیلے میں کئی روز سے قائب ہیں۔"

"وہ اچھا۔ پیغام ٹوٹ کر واپس آتا تھا۔"

"کرا چکا ہوں سر۔ اب میں کے لیے کیا حکم ہے۔"

"تمام کارکنوں کو تلف جگہوں پر رہنے کی ہدایت دے دو۔ لیکن مطلع کر جس وقت بھی اسیں اشارہ ملے، ایک تہہ ن بر نکلیں۔ بیون ملک کارکنوں کو بھی خبردار کر دو۔ اسیں جی آئی بھی وقت جمع کر کے ہدایت مل سکتی ہے۔"

"تھو کے سر۔" کارکن بولا۔

سیٹ بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے۔

"اب تم تینوں کے لیے ایک کام ہے۔ پہلے میک اپ کراؤ۔ پھر کام شروع کرو۔"

انہوں نے ان کے چہروں پر میک اپ کیا۔ میک اپ کا جائزہ لیا۔ اور غلام رسول اور ان کے بچے ان کی تبدیل شدہ شکلوں کو حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"میرا خیال ہے۔ اب تم تینوں کو آسانی سے پہچانا نہیں جاسکے گا۔"

"بالکل ایسا ہی ہے۔"

"تو پھر اپنے ذمے کام من لو۔ صدر صاحب کو کہاں رکھا گیا"

ہے۔ بس تمہیں اتنا سراغ لگانا ہے۔ وہاں سے انہیں نکال کر لانا میرا کام ہو گا۔"

"جی۔ سراغ لانا ہے۔ اور آپ یہ بات اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے یہ کوئی مسئلہ ہی نہ ہو۔"

"اگر یہ کوئی مسئلہ نہ ہوتا تو پھر تم سے کہنے کی ضرورت نہیں تھی نہ میک اپ کرنے کی ضرورت تھی۔ میں جانتا ہوں۔ یہ ایک مشکل کام ہے۔ لیکن ذرا سوچو۔ صدر صاحب کے ساتھ نہ جانے کیا سلوک ہو رہا ہو گا۔ اور ان کے گھر کے افراد کے ساتھ بھی۔ آخر اس کا قصور کیا ہے۔ صرف یہ کہ وہ اسلامی دنیا کے آدمی ہیں۔ اور ملک میں اسلام کا قانون نافذ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ اسلام دشمن طاقتیں ان کے صرف اسی وجہ سے خلاف ہیں نا۔ اور یہ سازش کی گئی ہے۔ اس کی بنیاد بھی جتنی بات ہو گی۔ تم دیکھ بیٹا۔ ملک کی ہاک ڈار اب ضرور کسی بہ دین کے ہاتھوں میں دی جائے گی۔"

"آخر ایسا کس طرح ممکن ہے؟"

سارا نے ذرا سوچا۔ پتہ ان کا اور یہاں ریکارڈ جلا کر رکھ دیا گیا۔ اس نام لپے جدید ترین آلات استعمال کیے گئے اور آدمی وہ چنا گیا۔ جو کسی کے ہاتھ نہیں آتا۔ یعنی رائوس۔ جب ریکارڈ رکھ کر دیا گیا۔ تو الزام عائد کر دیا گیا کہ صدر صاحب اور مجھ سے بہت سے سوالات پوچھے گئے تھے۔ ہم ان کے جواب نہیں دے سکے اور ہم نے

ریکارڈ جلا دیا۔ لہذا ہم غدار ہیں۔ صاف ظاہر ہے۔ اس سازش میں صرف بڑے لوگ شامل ہو سکتے ہیں اور ان بڑے لوگوں نے یہ کام انٹارجہ یا بیگل کے اشارے پر کیا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ اب ملک کس کے حوالے کیا جاتا ہے؟

"ہم نے ریڈیو نہیں لگا رکھا۔ خبریں کس طرح سنیں گئے۔"

"نہ ہاں۔۔۔ بھی خاورا ریڈیو تو لگا تو۔۔۔ انہوں نے گھر کے مالک سے کہا۔ اس کا نام تو خاور تھا۔ لیکن کارکن ہونے کے لحاظ سے اس کا نمبر ستائیس تھا۔ خاور ریڈیو لگانے کے لیے اٹھائی تھا کہ فون کی کٹنگی بھی۔ ہاں موجود ایک کارکن کا فون تھا۔ اس نے بتایا کہ ملک میں مارشل لا لگا دیا گیا ہے۔ اور اب حکومت فوج کے ہاتھ میں آگئی ہے۔"

"میرا بھی یہی خیال تھا۔ کہ ایسا ہو گا۔ وہ مایہ سارہ انداز میں بولے۔"

"لیکن اباجن۔۔۔ ہماری فوج کے بڑے بڑے تو تمام نیسر بہت محب وطن ہیں۔ انہوں نے سازشیوں کا ساتھ کس طرح دے ڈالا۔"

"انہیں شوت دکھائے گئے ہیں۔ کہ صدر صاحب نے آخر سارا ریکارڈ کیوں جلا دیا۔"

"اور ساتھ ہی آپ کا ریکارڈ کیوں جلا دیا گیا۔"

"صدر صاحب کا ریکارڈ جل جانے کی صورت میں میرے پاس

کچھ ایسی فائلیں تھیں جن سے کام چلایا جاسکتا تھا۔

”اوہ! لیکن یہ بات انہیں کس طرح معلوم ہو گئی۔“ فرزانہ اچھل پڑی۔

”اوہ! بہت خوب فرزانہ۔ بہت اچھا پوائنٹ ہے۔ ہم اب پہلے یہ کام کریں گے۔ ہمیں غور کرنا ہو گا۔ یہ بات انہیں کس طرح معلوم ہو گئی۔“ انہیں جشید نے کہا۔

”یہ بات آپ لایا۔ مدد صاحب کو معلوم ہو سکتی ہے۔“ فرزانہ نے جلدی جلدی کہا۔

”ہاں! واقعی۔ یہ بہت غور طلب بات ہے۔ ہمارے لیے بہت اچھے سوچے غور کرو۔“

”لیکن ہم تو صدر صاحب کا سراغ لگانے کے لیے نکل رہے ہیں۔“ فاروق نے جرحہ بنایا۔

”ہوں ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ ایک ایک کر کے دیکھو۔ تاکہ باہر کوئی معاملہ پیش آجائے تو اس سے بیٹھ سکو۔ یوں تو خفیہ کارکن باہر موجود ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں اور اس بات پر جلد از جلد غور کر لیں گے سازشیوں کو کس طرح پتا چل گیا کہ آپ کے فائلوں کی ذریعہ بھی صدر صاحب کام چلا سکتے ہیں۔“

”ہاں! تم فکر نہ کرو۔ یہ میرا کام ہو گا۔ صدر صاحب کا

سراغ لگانا تمہارا کام ہو گا۔“

”اگرچہ ہمیں کچھ بھائی نہیں دے رہا کہ انہیں کس طرح تلاش کریں۔ کیا کریں۔ کیا نہ کریں۔“ محمود نے برا سامنے بیٹاتے ہوئے کہا۔

”یہ بات فرزانہ سے پوچھو۔ لیکن باہر جا کر۔ جس قدر جلد تم سراغ لگا لو گے۔ اتنی ہی زبردست حمیس شاہاش ملے گی۔“

”جی بہت بہتر۔“ وہ ایک ساتھ بولے اور باہر نکل گئے۔ دروازہ اندر سے بند کرتے ہوئے انہیں جشید سوچ رہے تھے کہ آخر کیا ہوا۔ یہ بات کس طرح معلوم ہو گئی۔ اچانک ان کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ پھر وہ اچھل پڑے۔

”میں جا رہا ہوں۔ اس آدمی کا پتا چل گیا ہے۔ جس نے فائلوں کے بارے میں سازشیوں کو بتایا تھا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ اٹھے۔ مین اس وقت کسی نے دروازے پر دستک دی۔ وہ سواہہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ پھر انہیں جشید کے قدم دروازے کی طرف اٹھنے لگے۔ اور ان کے دل دھک دھک کرنے لگے۔



”جس سے کام لے کر ہمیں سوچنا ہو گا۔ انہیں کہاں رکھا۔“

”اگر عقل تو تمہارے پاس ہے۔ مادہ اس کو ہاتھ۔“ فاروق

دروازہ کھول دو

”اگر سوچ میں ڈوب گئی۔ بہت دیر تک غور کرتی رہی۔“

”نہ سرنہ اٹھایا اور دونوں تنگ آ گئے تو محمود بولا۔“

”میں سوچ نہیں تم ترکیب۔“

”سوچنا ہے۔ اس پر عمل شروع کرو۔“

”دونوں تو راہوں۔“

”ترکیب ہے۔ سو میں سوچ چکی ہوں۔“ اس نے جھلائے

”میں نے۔“

”محمود نے میرے کی۔“ محمود نے اپنی ران پر ہاتھ مارا۔

”مارا۔“ ساتھ ہی قرزانہ چلائی۔

”کوئی نہ۔“ اور تو محمود نے ہاتھ مارا۔ اور قرزانہ کہ رہی

”مارا۔“ آخر یہ چکر کیا ہے۔“

”میرے ذہن میں ایک عدد ترکیب آ گئی ہے۔“

”اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ ان حالات میں

”ایک دلچسپ سوچ جائے۔“

”میں ہاگ ڈور ہے کمانڈر انچیف کے ہاتھ میں۔“ صدر

تینوں باہر نکل کر ایک جگہ جمع ہو گئے اور پیدل چلتے رہے۔
آگے۔ پھر ایک پارک میں آکر بیٹھ گئے۔

”سوال یہ ہے کہ ہم صدر صاحب کا سراغ کس طرح لگائیں۔“
محمود نے کہا۔

”شاید یہ اس کیس کا سب سے مشکل سوال ہے۔“ فاروق نے
”اور اس کو حل کرنا ہو گا۔“ قرزانہ مسکرائی۔

”یہ کوئی حساب کا سوال نہیں ہے۔ جس کو حل کرنا ہو گا۔“
فاروق نے اسے گھورا۔

”تب پھر ہم یہاں کیوں بیٹھے ہیں۔“ آؤ واپس چلیں اور لہاں
”سے کہ دیں۔ یہ کام ہمارے بس کا نہیں۔“

”افسوس! ہم ایسا نہیں کر سکتے۔“ محمود نے منہ بتایا۔
”نہیں کر سکتے تو پھر اتنا تو کر سکتے ہیں کہ صدر صاحب کا سراغ

لگائیں۔“

”یہی تو مسئلہ ہے۔ کیسے لگائیں۔“

صاحب کے بارے میں انہیں ضرور ساتھ ساتھ بتایا جا رہا ہو گا۔
ہم ان سے پوچھ لیتے ہیں۔

”کیسے پوچھ لیتے ہیں۔ سوال تو یہ ہے۔ کیا تمہارا داغ آج
گھاس چرنے گیا ہوا ہے۔“

”نہیں۔ نہیں ہے۔ ابھی ابھی تو اس نے مجھے یہ ترکیب بتایا
ب۔“ فرزانہ نے منہ بتایا۔

”اس سے زیادہ بھونٹی ترکیب ہم نے آج تک نہ سنی ہو گی
محمود نے فوراً کہا۔

”اور نہ آئندہ سنیں گے۔“ فاروق بولا۔
”لیکن تم نے ترکیب پر غور نہیں کیا۔“ فرزانہ نے مسکرا کر کہا۔

”اس میں کوئی غور کرنے والی بات ہو تو غور کریں گے نا۔
یہاں تو دور دو تک کوئی بات نظر نہیں آ رہی۔ بلکہ غور کرنے والی

بات اس طرح غائب ہے۔ جس طرح گدھے کے سر سے سینک۔“
”تم غور کرو گے تو بات نظر آئے گی نا۔“ فرزانہ نے پھر کہا۔

دونوں نے حیران ہو کر فرزانہ کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے
پر بلا کی سنجیدگی تھی۔

”ہائیں۔۔۔ یہ تو حد درجے سنجیدہ ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ
اس کی بات پر واقعی غور کیا جاسکتا ہے۔“

”تو پھر چلو۔ کر لو غور۔ ہمارا کیا جاتا ہے۔“

”ہاں لوہ کیا۔“



دونوں نے غور شروع کیا۔۔۔ اور پھر اچھل پڑے۔ واقعی فرزانہ
کی ترکیب پر عمل کیا جاسکتا تھا۔ کمانڈر انچیف کی بیٹی فرزانہ کی سیلی
کے ہاتھ ہاتھوں میں اس سے کوئی بات کی جاسکتی تھی۔

وہ ایک پبلک فون بوتھ تک آئے۔ فرزانہ نے کمانڈر انچیف
کے گھر کے نمبر ملائے۔

”میں سونیا سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ اس کی سیلی بات کر
لی ہوں۔“

”تھپ کا نام۔“
فرزانہ نے ایک لمحہ کے لیے سوچا۔ پھر بولی۔

”میرا نام ہے فرزانہ ہے۔“
”جی اچھا۔ ایک منٹ انتظار فرمائیں۔“

ایک منٹ بعد سونیا کی آواز سنائی دی۔
”ہیلو فرزانہ۔ تم لوگ کہاں ہو۔ میں نے تو سنا ہے۔“

”پہلے میری بات من لو۔“ وہ جلدی سے بولی۔
”ہاں ضرور۔“

”میں ملنا چاہتی ہوں۔ کیا ہم پارک میں مل سکتے ہیں۔“
”ہاں ضرور کیوں نہیں۔ میں وہاں آ جاتی ہوں۔“

”شکریہ بہت بہت۔“ فرزانہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔

”وہ پاک میں ملے گی۔ آؤ چلیں۔“

”کیا ہم یہ کام اس قدر آسانی سے کر سکیں گے۔“

”کمانڈر انچیف جالب ریاض سوچ بھی نہیں سکتے کہ یہ کام
میری بیٹی کے ذریعے بھی کر سکتے ہیں۔ لہذا انہوں نے بیٹی کو کچھ
بتایا ہو گا۔“

”پھر بھی خطرہ ہے۔ کیسے ہم پکڑے نہ جائیں۔“

”رکھا جائے گا۔ جب اوکھلی میں سر دیا تو موسلوں کا کیا

محمود نے کہا۔

تینوں پارک میں پہنچ گئے۔ سونیا ان سے پہلے پہنچ گئی تھی۔

بے تابانہ انداز میں ادھر سے ادھر نکل رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر

گئی اور بے چینی کے عالم میں ان کی طرف بڑھی۔

انہوں نے منہ سے آواز نکالی تو اس نے آواز کے ذریعے

لیا۔

(نوٹ= تینوں بہن بھائی تو میک اپ میں ہیں سونیا کیسے پہچان گئی؟)

”خطرہ ہے۔ تم لوگ گرفتار کر لیے جاؤ۔ میں پہلے ہی

دبتی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔ چہروں کے رنگ

گئے۔ ان حالات میں ان کی گرفتاری ان کے والد کی پریشانیوں

اضافہ کر سکتی تھی۔

”جب میں گھر سے نکلنے لگی تو عمران نے ان محنت سوالات

کیے۔ جب کہ پہلے ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس نے مجھے خبردار بھی کیا کہ

میرا گھر سے باہر نکلنا ٹھیک نہیں۔ ملک کے حالات بہت خوفناک

ہیں۔ کسی وقت بھی کچھ ہو سکتا ہے۔ اس پر میں نے ان سے کہا کہ

مجھ پر باہر نکلنے کے سلسلے میں کوئی پابندی نہیں ہے۔ اور اگر ایسا ہوتا تو

پایا ضرور مجھے تادست۔ لہذا وہ میرا راستہ نہ روکے۔ اس طرح اس

نے مجھے آئے دیا۔ لیکن میں جانتی ہوں۔ اسے شک ہو چکا ہے۔“

”اچھا۔ اللہ مالک ہے۔ ہم لوگ تو بس یہ جانتا چاہتے ہیں کہ

صدر صاحب کو کہاں رکھا گیا ہے۔ آپ جانتی ہی ہیں۔ ہمارے صدر

صاحب ملک کے سچے ہمدرد ہیں۔“

”ہاں! مجھے پایا کا یہ اقدام بالکل پسند نہیں آیا۔ پایا کو حکومت پر

قبضہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”انہوں نے بھی اپنی خواہش سے ایسا نہیں کیا۔ وہ بھی مجبور

ہیں۔“ فرزانہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ہمارے ملک کے خلاف ایک زبردست سازش کی گئی ہے۔

اس قدر زبردست کہ اس کی لپیٹ میں آپ کے پایا بھی آ گئے ہیں۔

جہاں تک ہم سمجھتے ہیں ان کا شاید کوئی قصور نہیں۔ لیکن وہ کیوں ایسا

کرنے پر مجبور ہوئے۔ یہ ہمیں سراغ لگا ہے۔ اور ہم اس بات کا سراغ اس وقت تک نہیں لگا سکتے جب تک کہ صدر صاحب کا سراغ نہ لگالیں۔ اور صدر صاحب کو کسی نامعلوم مقام پر رکھا ہوا ہے۔

”اچھا تو پھر؟“ اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”پھر یہ کہ ہم جاننا چاہتے ہیں۔ صدر صاحب کو کہاں رکھا گیا ہے۔“

—

”یہ بات تو مجھے بھی نہیں معلوم۔ میں بھلا اس سلسلے میں کیا مدد کر سکتی ہوں۔“ اس نے مایوسانہ انداز میں کہا۔

”آپ مدد کر سکتی ہیں۔ اپنے پیپا کے آس پاس سپیجے یا پھر پھپ کر باتیں سنئے۔ کوئی پیغام فون پر آئے۔ وائزلس پر آئے۔ اس کو شپ کرنے کی کوشش کریں۔ اور سننے کی بھی کوشش کریں۔ ہم آپ سے فون کر کے رپورٹ لیتے رہیں گے۔ اس طرح آج نہیں تو کل ہم سراغ لگا لیں کہ صدر صاحب کو کہاں رکھا گیا ہے۔ پھر ہم انہیں وہاں سے نکال لائیں گے۔“

”کیا واقعی۔۔۔ لیکن اس طرح تو میرے پیپا مشکل میں پھنس جائیں گے۔ اگر صدر صاحب آگئے تو وہ ملک کے پھر سے صدر بن جائیں گے اور پیپا کو گرفتار کر لیا جائے گا۔“

”ہمیں نے کہا تھا۔۔۔ تمپ کے پیپا بھی سازشیوں کے جال میں ہیں۔ انہیں جب تک اس جال سے نکالا نہیں جاتا اس وقت تک وہ

بھی معیت میں جلا رہیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ میں یہ کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن دیکھ لیں میرے پیپا کسی مشکل میں نہ گرفتار ہو جائیں۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہوگی۔“

”اؤکے۔ آپ فکر نہ کریں۔ بہت جلد میری طرف سے آپ لوگوں کو اطلاع ملے گی۔ اپنا فون نمبر تو مجھے دے دیں۔“

”ہم خود فون کر لیں گے۔ کیونکہ اس وقت ہمارا کوئی مستقل فون نمبر نہیں ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“

”اور اس ملاقات کا ہا آپ کے پیپا کو ہرگز نہ چلے۔“

”اچھی بات ہے۔“

وہ وہاں سے چلے آئے۔ اس سے زیادہ کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے۔ اسی روز رات کو انہوں نے کمانڈر انچیف کے گھر کے نمبر ملائے۔ ملازم سے فرزانہ نے کہا۔

”سونیا سے بات کر ادیں۔ میں ان کی سہیلی بات کر رہی ہوں۔“

جلدی سونیا کی آواز سنائی دی۔

”ہاں سونیا۔ سکول کے کام کا کیا رہا۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

رخصت ہوتے وقت یہ انہوں نے کوڑا مقرر کیا تھا۔

”خدا کا شکر ہے۔ سب کام ہو گیا۔ اسے ہاں ہرٹائی جانے کا
 یا رہا۔“ سوتا بولی۔

فرزانہ چونک اٹھی۔ ہرٹائی کا نام اس کے کانوں میں گونجنے
 لگا۔ اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے جلدی سے کہا۔

”افسوس! ابھی تک ہمارا کوئی پروگرام نہیں بن سکا۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔ اور کوئی بات؟“

”نہیں بس۔ اور کوئی کوئی خاص بات نہیں۔ خدا حافظ۔“

ریسیور رکھ کر فرزانہ ان کی طرف مڑی۔

”صدر صاحب کو ہرٹائی لے جایا گیا ہے۔“

”اف مالک۔ وہ پٹاؤں کے درمیان بتائی گئی جیل۔ جس میں

بے خانے کے نیچے بے خانے ہیں۔“

”فائلست وہیل۔ سنا ہے آج تک وہاں سے کوئی شخص فرار

نہیں ہوا۔ اور۔۔۔ کئی تین گز۔۔۔ سے بڑا گڑا ہوا گا۔“

”اللہ اپنا رحم فرما۔۔۔ اب میں اہاجان لی واپس کا انتظار کرنا

ہو گا۔ ان کے ساتھ ہی ہم ہرٹائی کا پروگرام ترتیب دے سکتے ہیں۔“

”میں اس وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ لیکن انداز انپیکلر

جیشید کا سا نہیں تھا۔

”یہ کون ہو سکتا ہے؟“ فرزانہ نے دھک دھک کرتے دل کے

ساتھ کہا۔

”خلفہ جانے۔ مجھے تو ڈر لگ رہا ہے۔ اہاجان کو یہ جگہ چھوڑ
 کر کہیں نہیں جانا چاہیے تھے۔ وہ بس کارکنوں سے کام لیتے رہتے۔“

”اب دروازہ کھولنا ہو گا۔“ محمود نے کہا۔

”آپ لوگ دائیں طرف والے کمرے میں بند ہو کر بیٹھ
 جائیں۔ ہم دیکھتے ہیں۔ وہ کون ہے۔“

”خلن رحمان اور پروفسر داؤد سمیت سب بوگوں کو کمرے میں
 بند کر کے وہ دروازے پر آئے۔“

”کون صاحب ہیں؟“ محمود نے پرسکون انداز میں کہا۔

”دروازہ کھول۔۔۔ ورنہ توڑ دیا جائے گا۔“ باہر سے ہارمب

آواز میں کہا گیا۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”حیرت ہے۔ خفیہ کارکن کہاں چلا گیا؟“ محمود بولا۔

”اگر باہر ہے بھی تو بھی کیا کر سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ باہر

فوج ہو۔ اب وہ فوج سے تو فکر نہیں لے سکتا۔“ فرزانہ نے کہا اور

اسے دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا۔ محمود نے اللہ کا نام لے کر دروازہ

کھول دیا۔

”جی ہاں۔۔۔ آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”میں انپکڑ جمید ہوں۔“

”ارے کیا آپ میک آپ میں ہیں؟“

”ہاں! میک آپ کے بغیر میں یہاں آ بھی کیسے سکتا تھا۔۔۔ آپ کو معلوم نہیں۔ اس وقت ملک میں مارشل لا لگایا جا چکا ہے۔۔۔ صدر صاحب پر اور مجھ پر ایک سنگین الزام لگایا گیا ہے۔۔۔ یہ کہ ہم نے بدعنوانیوں کی ہیں۔ اور جب بدعنوانیوں کے الزامات ہم پر لگائے گئے تو ہم نے تمام ریکارڈ راکھ کر دیا۔“

”ہاں! ایسی یہ الزامات پڑھ چکا ہوں۔ اور مارشل لا کی خبر بھی میں نے پڑھی ہے۔“ اس نے کہا۔

”رہیں کاشان صاحب۔ اگر بات صرف صدر صاحب کی ہوتی۔ یہ کہ انہوں نے اپنا ریکارڈ جلا دیا ہے تو ہم معاملے کو اور طرح لیتے۔ لیکن اس معاملے کی عجیب ترین بات یہ ہے کہ ساتھ میں میں نے بھی اپنا ریکارڈ کیوں جلا دیا۔ مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ یا پھر صدر صاحب کے بعد بھی صرف میں نے ہی کیوں اپنا ریکارڈ جلا دیا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ میرے پاس بھی کچھ ایسی فائلیں تھیں جن کے ذریعے بدعنوانیاں ثابت کی جاسکتی تھیں۔ اوہو! آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ میں نے یا صدر صاحب نے کوئی بے ایمانی نہیں کی

ایک منٹ

انپکڑ جمید نے ایک دواخانے پر دستک دی۔ ایک اوجیز عمر آدمی نے دواخانہ کھولا اور سوالیہ انداز میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”فرمائیے۔ کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”آپ کاشان خان ہیں؟“ انہوں نے کہا۔

”ہاں بالکل۔۔۔ لیکن میں نے آپ کو نہیں پہچانا۔“

”بیٹہ کہہ نہات کہہ سکتا ہوں۔ دواخانے پر کھڑے ہو کر بات کرنے کی مجھے عادت نہیں۔“ انہوں نے منہ مٹایا۔

”اوہ اچھا۔ آئیے۔“

وہ انہیں اندر لے آیا۔ ڈرائنگ روم شان دار طریقے پر سجا ہوا تھا۔ بے تحاشہ دولت صرف کی گئی تھی۔

”یہ ڈرائنگ روم اس حد تک کیوں سجا ہوا ہے۔ آپ تو صرف ایک سرکاری فوٹو گرافر ہیں۔ سرکاری کلغذات کی فوٹو کلیاں بنانے والے۔ اور فوٹو شیٹ کرنے والے۔“

کہا تھا کہ یہ خفیہ قسم کی ہیں۔ اور ان کے بارے میں کوئی بات باہر نہ نکلے۔

”ہاں! آپ نے یہ بات مجھ سے کہی تھی۔“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”تو مجھ پر عراز باہر کیسے پہنچ گیا۔“

”نہیں نہیں جانتا۔“ وہ بولا۔

”کیا بات کہتے ہیں۔ آپ نہیں جانتے۔ آپ کے علاوہ اور کون جاسکتا ہے اس بات کو۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”یہ کہ آپ نے اس راز کو فروخت کر دیا ہے۔“ فائلیں جلائے والے نے صدر صاحب کا ریکارڈ جلائے سے پہلے آپ سے ملاقات کی تھی اور یہ پوچھا تھا کہ صدر صاحب کی فائلوں کا ریکارڈ کیسے اور تو نہیں ہوتا۔ اس کی نقل کسی اور جگہ محفوظ تو نہیں کی گئی۔ لہذا آپ نے لالچ میں آکر ایک بڑی رقم اس سے لے کر اسے یہ بتا دیا کہ میرے پاس ہیں۔“

”نہیں۔ یہ مجھ پر سراسر الزام ہے۔“

انہوں نے فوراً جیب سے پستول نکال لیا۔

”مذہباً۔ کوئی حرکت نہ کرنا۔ ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“

”کیا مطلب۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔“

”جی۔ اصل میں تو ریکارڈ جلا کر یہ الزام لگایا گیا ہے۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ریکارڈ جلائے والے کو یہ بات کس طرح معلوم ہو گئی تھی کہ صدر صاحب سے متعلق کچھ فائلیں میرے پاس بھی ہیں۔ اور جب تک ان کو بھی نہ جلا دیا جائے گا۔ بات نہیں بنے گی۔ الزام صاف میں ہو گا۔ کیونکہ اگر صرف ایک کا ریکارڈ جلا دیا جاتا تو میں اپنے ریکارڈ کے ذریعے ان کو بے گناہ ثابت کر سکتا تھا۔ لہذا دوسرا ان کا ریکارڈ جلا دیا گیا۔ اور میرا۔“

”جی ہاں! یہی بات ہے۔ لیکن آپ میرے پاس کیوں آئے ہیں؟“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”میرا آپ سے سوال ہے۔ فائلیں جلائے والے کو یہ بات کیسے معلوم ہو گئی تھی کہ کچھ ایسی فائلیں میرے پاس بھی ہیں۔ جن سے بے گناہی ثابت ہو سکتی ہے۔ جب کہ یہ بات صرف میرے اور صدر صاحب کے درمیان تھی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ بہت زور سے اچلا۔

”ان فائلوں کے بارے میں یا تو صدر صاحب کو معلوم تھا۔ یا مجھے۔ ہم دونوں تو فائلیں جلائے والے کو یہ بات بتا نہیں سکتے تھے۔ لہذا یہ بات ہم دونوں کے علاوہ اگر کسی کو معلوم تھی تو آپ کو۔ کیونکہ فائلوں کی کاپیاں آپ کے ذریعے تیار کروائی گئی تھیں۔ آپ کو یاد ہو گا۔ وہ فائلیں خود میں نے آپ کو اپنے ہاتھ سے دی تھیں۔ اور

”خداؤں کے ساتھ میں ایسا ہی کیا کرتا ہوں۔ تم اس ملک کے
خداؤں سے اور تمہاری خداری کی وجہ سے آج ملک کے صدر کو
نامعلوم جگہ پر لے جایا گیا ہے۔ وہاں ان کے ساتھ نہ جانے کیا سلوک
ہو رہا ہو گا۔ جب کہ وہ بالکل بے گناہ ہیں۔ انہوں نے ایک فیصد
بھی بے ایمانی نہیں کی۔ ہاں پچھلے صدر نے خوب بے ایمانیاں کی
تھیں۔۔۔ ان کا انجام سب کو معلوم ہی ہے۔ لیکن ان کے ساتھ کیا
ہوا۔۔۔ یہ تو اسمانی پن ہے۔ کہ تھے۔ ملک میں اسلام نافذ کرنے کے لیے
ہر طرح بے تاب تھے کہ ایسے میں بدعنوانی کے الزامات لگا دیئے
گئے۔۔۔ ہے کوئی تک۔ مطلب تھا۔ انہیں راستے سے ہٹانا۔ اب
فرج اعلان کرے گی کہ تین ماہ میں ملک میں نئے انتخابات کرا دیے
گیں۔ لیکن اس طرح جو ملک کا صدر بنے گا۔ وہ اسلام دشمن طاقتوں
کا چتا ہوا ہو گا۔ اور ملک ایک بار پھر بڑی طاقتوں کی گود میں چلا جائے
گا۔ کبھی کبھی ایک آدمی کی خداری سے بھی ایسا ہو جاتا ہے۔ اب تم
بتاؤ۔ کتنی رقم لی تھی تم نے۔“ انہوں نے نفرت زدہ انداز میں کہا۔

”نہیں نہیں۔۔۔ میں نے رشوت نہیں لی۔“ وہ کانپ گیا۔

”میں صرف تین تک گنوں گا۔ تم نے سچ اگل دیا تو وہی نہیں
چلاؤں گا۔ اور اگر سچ نہ اگلا تو پھر میں تمہیں گولی ضرور ماروں گا“
اگرچہ یہ میرا طریقہ نہیں۔ لیکن ان حالات میں جب کہ نہ میں پولیس
سے کام لے سکتا ہوں نہ کسی اور ٹکڑے سے۔ مجھے قانون کو اپنے ہاتھ

میں لینا ہی پڑے گا۔ لہذا ایک۔“

”نہیں نہیں۔“ اس کا رنگ اڑ گیا۔

”وہ۔۔۔ تم کہنے کے بعد تمہیں صلت نہیں ملے گی۔“

”نہریئے۔۔۔ بتانا ہوں۔ میں نے ایک کوڑی روپے کی رشوت لی

ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ تم نے جان کے خوف سے جھوٹ بولا ہو۔

اس بات کا ثبوت کیا ہے۔“

”گمان بک میں رقم موجود ہے۔ لیکن وہ کسی کو بتانے

نہیں۔ صرف ڈائنٹ والے کو بتاتے ہیں۔“

”فون کرو انہیں۔ جب وہ پینس بتانے لگے، اس وقت ریپور

مجھے دے دو۔“

”آپ میری بات پر یقین کیوں نہیں کر لیتے۔“ اس نے جل کر

کہا۔

”نہیں کہوں گا۔۔۔ فون کرو۔“ وہ غرائے۔

”آجائیں مسٹر رائٹر۔ یہ صاحب اس طرح نہیں مانیں گے۔

آپ کا خیال ٹھیک تھا۔“ کاشان خان نے بلند آواز میں کہا۔

”کیا کہا۔ مسٹر رائٹر۔“ اسپیکر جمشید بری طرح چونکے۔

”میں اس وقت ساتھ اندرونی دواخانہ کھلا اور رائٹر مسکراتا ہوا

اندرونی داخل ہوا۔

"اوہ! تو آپ یہاں بھی موجود ہیں۔"

"میں جانتا تھا۔ آپ کسی اور جگہ جاتیں یا نہ جاتیں۔ یہاں ضرور آئیں گے۔"

"اندازے کی تعریف کرنا پڑے گی۔ مسٹر کاشان خان کو کتنی رشوت دی گئی۔"

"پانچ کروڑ۔ ہار کروڑ کا جموت بول رہے تھے۔ لیکن مذاق میں۔ میں نے انہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ انہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ رائٹر ان لوگوں کا موت کی حد تک ساتھ دیتا ہے۔ جو اس کے لیے کام کرتے ہیں۔"

"بہت خوب! مان گئے بھی۔ اب تم ذرا اس سازش کے بارے میں بتا دو۔"

"نہیں۔ بس میں آپ کو یہ بات نہیں بتا سکتا۔" اس نے پرزور انداز میں انکار کیا۔

"ویسے تو اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ صدر صاحب اسلامی ذہن کے ہیں۔ اگر انہیں صدارت سے نہ ہٹایا جائے گا۔ تو ملک اسلامی ہوتا چلا جائے گا۔ اور اسلام دشمن طاقتیں بس ایک ہی بات پسند نہیں کرتیں۔"

"جو جی میں آئے سوچیں۔ اب آپ سامنے دو راستے ہیں۔ یہاں سے نکل جاتیں۔ اور مسٹر کاشان خان کو بھول جاتیں۔ اگر

میں جان سے مارنے کی کوشش کریں گے تو میں آپ کے راستے میں رکاوٹ بن جاؤں گا۔ مجھ سے مقابلہ کرنا آپ کے بس کا روگ نہیں ہے۔ اور اگر آپ یہ خیال کرتے ہیں کہ آپ مجھ سے مقابلہ کر سکتے ہیں تو پھر آئیں۔"

"ضرور۔ کیوں نہیں۔" الیکٹر جشید بھرپور انداز میں مسکراتے ہوئے بولے۔

"کیا مطلب۔ آپ کا جواب سمجھ میں نہیں آیا۔ آپ جانا نہیں گئے۔"۔

"میرا بھی ایک اصول ہے۔ اور وہ یہ کہ غدار کو ہرگز نہ چھوڑا جائے۔ اس نے آپ کو مدد کے لیے بلا کر یا آپ نے اس کی مدد کے لیے آکر غلطی کی۔ اب اسے ہرگز نہیں چھوڑا جائے گا۔ پہلے میں اس کی بنیاد پر شاید اسے جان سے نہ مارتا۔ لیکن اب تو اس کے جرم کا ثبوت مل گیا ہے۔ لہذا یہ میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکے گا۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے فائر کر دیا۔ ادھر انہوں نے ہر کیا۔ ادھر رائٹر بجلی کے کوندے کی طرح گولی کے اور کاشان خان نے درمیان آگیا۔ لہذا گولی رائٹر کے جسم سے ٹکرائی اور ٹکرا کر انہیں اسی زاویے سے الیکٹر جشید کی طرف گئی۔ اگر وہ گر نہ پڑتے تو گولی ان کے جسم میں داخل ہو گئی تھی۔

"بہت خوب! آپ کو بھی دانا پڑے گا۔" رائٹر نے ہنس کر کہا۔

الیکٹر جشید نے دوسرا فائر کیا۔ رائور نے پھر چھلانگ لگائی اور گولی اس کے جسم سے ٹکرائی۔ اور الیکٹر جشید بھی گرے۔

”ہاں کیا۔۔۔ مان گیا۔“ رائور نے بے تحاشہ تالی بجا دی۔

اسی وقت انہوں نے تیسرا فائر کر دیا۔ رائور اس وقت تالی بجانے میں مصروف تھا۔ لہذا فوری طور پر چھلانگ نہ لگا سکا اور گولی کاشان خان کے دل میں اتر گئی۔ وہ گرا اور ساکت ہو گیا۔ رائور پر سکتے کا عالم طاری ہو گیا۔

”اوہ۔ یہ برا ہوا۔ اب الیکٹر جشید۔۔۔ میں آپ کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”آؤ۔۔۔ آج تم سے بھی فیصلہ ہو جائے۔“

”میں چاہوں تو اسی وقت آپ کو فوج کے حوالے کر دوں۔ لیکن اس طرح مجھے مزا نہیں آئے گا۔ میں اپنے ہاتھوں سے آپ کا گلا گھونٹوں گا۔ جب آپ کی آنکھیں باہر نکل آئیں گی۔ اس وقت مجھے مزا آئے گا۔“ یہ کہہ کر وہ ان کی طرف بڑھنے لگا۔ اب الیکٹر جشید اس پر فائر نہیں کر سکتے تھے۔ فائر کرنے کا فائدہ بھی تو کوئی نہیں تھا، گولی تو اپٹ کر انہیں ہی لگتی۔ لہذا انہوں نے پستول جیب میں رکھ لیا۔

”آؤ مسٹر رائور، آج میں تمہیں حملہ کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔“ انہوں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔

”نقصان میں رہیں گے۔“ وہ ہنسا۔

”کوئی پروا نہیں۔“ وہ بولے۔

”اچھا تو پھر میں وار کر رہا ہوں۔۔۔ روک سکتے ہیں تو روک لیں اور بچا سکتے ہیں تو بچا لیں۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ان کی طرف چھلانگ لگا دی۔

ٹھیک اسی وقت انہوں نے اپنی جگہ سے سرک کر چھلانگ لگائی۔ ان کا خیال تھا۔ اس طرح رائور دیوار سے ٹکرائے گا۔ لیکن وہ اندازہ بالکل غلط ثابت ہو گیا۔ فضا میں ہی رائور نے ان کی اتار دیا۔ وہ اپنی رخ تبدیل کیا اور ان سے ٹکرا گیا۔ اس یوں محسوس ہوا جیسے ان پر کوئی صاب کا چارٹ ٹوٹ پڑا ہو۔ اسے ہی لمحے وہ ساکت ہو گئے۔ تاہم ان کے حواس بحال تھے۔ وہ دیکھ بھی سکتے تھے اور سوچ بھی سکتے تھے۔ انہوں نے دیکھا۔ رائور نے فون کا ریسیور اٹھایا۔ نمبر ڈائل کیے اور بولا۔

”ہاں! کاشان خان کو الیکٹر جشید نے قتل کر دیا ہے۔ میں نے اس پر قابو پا لیا ہے۔ آکر انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ ان پر فوجی عدالت میں مقدمہ چلے گا۔ وہ بھی فوری نوعیت کی۔ میں اس قتل کا شہید دید گواہ ہوں۔ الیکٹر جشید کے پستول پر ان کی انگلیوں کے نشانات موجود ہیں۔ اور ان کے پستول سے چلائی گئی گولی کاشان خان کے جسم میں طے کی۔ لہذا اس سے مکمل ثبوت اور کیا ہو گا۔“

ہیں۔

”تیس سو۔ آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔“ ایک فوجی آفسر نے کہا۔

اور پھر وہ انہیں باہر لے آئے۔ گاڑی میں بٹھایا اور گاڑی روانہ ہو گئی۔ ان کا سفر ڈیڑھ گھنٹہ تک جاری رہا۔ پھر پہاڑیوں میں گہری ایک عمارت میں گاڑی داخل ہوئی۔ انہیں گاڑی سے اتارا گیا۔

”انہیں بھی صدر صاحب کے پاس پہنچا دیا جائے۔“ فوجی آفسر نے گرج دار آواز میں کہا۔

”ایک منشیہ کیا آپ میرے ملک کے ہی فوجی ہیں۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”آپ کے خیال میں میں کون ہوں۔“

”اگر آپ میرے ملک کے فوجی ہوتے تو مجھ سے یہ سلوک نہ کرتے۔“

”آپ کی خوش فہمی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکے۔

”میں آپ کے ملک کی فوج کا ہی ایک آفسر ہوں۔ اور آپ کا بدترین دشمن۔ اس جیل خانے میں جتنے فوجی ہیں۔ وہ سب آپ کے بدترین دشمن ہیں۔ اس لیے کہ آپ بھول رہے ہیں۔ فوج میں

یہ کہ کر رائور نے ریسیور رکھ دیا۔ انسپکٹر جمشید نے حرکت کرنے کی کوشش کی۔ لیکن کمرے میں فٹری داخل ہوئی۔ انہوں نے انسپکٹر جمشید کے ہاتھ میں ہتھکڑیاں لگا دیں۔

”انہیں لے جائیں۔ اور وہاں پہنچا دیں۔ جہاں صدر صاحب کو رکھا ہوا ہے۔“

”اوکے سر۔“ وہ بولے۔

”اور یہ دونوں فرار نہ ہونے پائیں۔ جب تک یہ ہمارے میں ہیں۔ ہم اس ملک پر حکومت کرتے رہیں گے۔“

”تو پھر انہیں ختم ہی کیوں نہ کر دیا جائے۔“ ایک آفسر نے کہا۔

”ہاں! ایسا ہی رہنا چاہیے گا۔ میں زیر اثر دار انداز میں باقاعدہ ایک تقریب منا کر کیا جائے گا۔ اس تقریب میں ان کی موت منظر پر آئے۔ ملک کے لوگ دیکھیں گے۔ مطلب یہ کہ ٹی وی ذریعے۔ یہ منظر سب دیکھ سکیں گے۔ ان پر بھوکے شیر چھوڑ جائیں گے۔ لیکن پہلے ان کے باقی ساتھیوں کو گرفتار کرنا ہے۔

بھی اپنے جال میں آنے ہی والے ہیں۔ ہمارے پروگرام مطابق۔ انسپکٹر کامران مرزا کو ہم لوگ اطلاع دے چکے ہیں۔

براہورز بھی خوشی اپنے گھر آئیں گے۔ انہیں یہاں آنے کی ہدایت جائے گی۔ وہ نہ بھی آئیں۔ تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ وہ ہیں

گنتی میں۔ ہمارے مقابلے میں انسپکٹر جمشید جیسے پانی بھرتے نظر

صرف مسلمان ہی نہیں ہیں۔ آپ کے ملک کی حکومت نے فوج میں
مرزائیوں، عیسائیوں اور ہندوؤں کو بھی تو ملازمتیں دے رکھی ہیں۔
اور مرزائی تو اونچے عہدوں پر بھی لگے ہوئے ہیں۔ ان حالات میں
آپ یہ امید رکھتے ہیں کہ ہم آپ ملک کے فوجی ہونے کے باطنے آپ
کو یہاں سے فرار ہونے کی اجازت دے دیں گے۔ یہ بھول ہے آپ
کی۔

”بھول تو ایک عدد مسٹر رائور سے بھی ہو سکتی ہے۔“ الیکٹر جشیہ
بھرپور انداز میں مسکرائے۔
”کیا مطلب۔ کون سی بھول۔“

”جب تم رائور کو یہ بات بتاؤ گے تو وہ فوراً سمجھ جائے گا اس
سے کیا بھول ہو چکا ہے۔ لیکن اس وقت ’وقت گزر چکا ہو گا۔‘
”آپ۔۔۔ آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟“

”رائور سے پوچھو جا کر۔“ وہ بولے۔
آفیسر کی آنکھوں میں الجھن نمودار ہو گئی۔ وہ چند لمحوں تک
انہیں گھورتا رہا پھر بولا۔

”آپ ہی بتادیں ان سے کیا غلطی ہوئی ہے۔“
”ہیں مرزا نہیں آئے گا۔“ الیکٹر جشیہ مسکرائے۔
”کیا مطلب۔ پھر کیسے مرزا آئے گا؟“

”وہ ہماری لاشوں کا تماشا دیکھنا چاہتے ہیں۔ ایک تماشا ہم بھی

انہیں دکھائیں گے۔ تم جاؤ اور رائور کو بتاؤ۔ میں نے کیا کہا ہے۔
وہ فوراً اوجھڑ آئے گا۔“

”تو تم نہیں بتاؤ گے۔“ وہ بولے۔
”نہیں۔ بالکل نہیں۔“ وہ بولے۔
”لیکن میں زبردستی اگلا سکا ہوں۔“ اس نے جھٹکا کر کہا۔
”یہ کوشش بھی کر کے دیکھ لو۔“ وہ ہنسے۔

آفیسر ان کی ہنسی سن کر ہل گیا۔ اس کے چہرے کا رنگ از
گیا۔ پھر اس نے سر جھائے ہوئے انداز میں کہا۔
”نہیں! میں زبردستی نہیں اگلاؤں گا۔ مسٹر رائور کو فون پر
اطلاع دوں گا کہ آپ کیا کر رہے تھے۔“
”جو جی میں آئے کر۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ الیکٹر جشیہ
نے اسامہ بتا کر کہا۔

انہیں ہیل کی ایک جگہ و تاریک لٹری میں بند کر دیا گیا۔
لیکن ایک گھنٹا بھی نہیں گزرا تھا کہ انہیں باہر نکالا گیا۔ جلد ہی وہ
ایک کمرے میں رائور کے سامنے بیٹھے تھے۔
”ہاں! اب کہیں کیا کہتے ہیں۔ مجھ سے کیا غلطی ہوئی ہے۔“

”یہ آپ خود سوچئے۔ مجھ سے کیوں پوچھتے ہیں؟“
”سوچ چکا ہوں۔ میں آنے سے پہلے سوچنا شروع کیا تھا۔
اب تک سوچنا رہا ہوں۔ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

فوجی افسروں کو بھی گرفتار کیا گیا ہے۔ گرفتار شدہ گان کو نامعلوم جگہ پر رکھا گیا ہے۔ اور ملک میں مارشل لاء لگا دیا گیا ہے۔

”کیا۔۔۔ ضعیف۔۔۔ وہ چلائے۔

”ہاں جناب۔۔۔ یہاں کے حالات بالکل غیر یقینی ہیں۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“ وہ بولے۔ پھر انہوں نے کہا۔

”الیکٹرک جیشید“ خان رحمان اور پروفیسر داؤد کے گھر کے باقی افراد

کے بارے میں کوئی پتا ہے۔“

”جی نہیں۔۔۔ الیکٹرک جیشید انہیں کچھ دیر پہلے نکال لے گئے

تھے۔ اور انہیں کسی نامعلوم جگہ پر پہنچانے میں کامیاب ہو گئے

تھے۔“ اس نے جلد ہی جلدی بتایا۔

”تب پھر۔۔۔ وہ خود کس طرح گرفتار ہو گئے۔“

”ابھی ابھی ریڈیو پر خبر ملی ہے۔۔۔ انہیں قہوڑی دیر پہلے ہی

گرفتار کیا گیا ہے۔ وہ یہ سراخ لگانے کی کوشش کر رہے تھے کہ ملک

کے خلاف سازش کس نے کی ہے۔ کہ پکڑے گئے۔“

”ہوں اچھا۔۔۔ شکریہ۔ اس فون کال کے بارے میں آپ کسی

کو نہ بتائیے گا۔“

”بالکل ضعیف بتائوں گا۔“ اس نے کہا۔

ریسیور رکھ کر وہ ان کی طرف مڑے۔

”اب ہمیں اسی وقت واپس جانا ہو گا۔ میں جہاز کا پتہ کرتا

رحمان کے گھر سے ظہور یا بیگم خان رحمان کو تو ریسیور اٹھانا چاہیے۔

تجزیہ نگاہ سے کسی ملازم کو ریسیور اٹھانا چاہیے۔ اچھا خیر۔ اکرام کے

گھر تو کوئی ہو گا نا۔“

یہ کہہ کر انہوں نے اکرام کے گھر کے نمبر ملائے، لیکن اس کا

فون بند تھا۔ کوئی آواز سنائی نہ دی۔

”اف مالک! یہ دارالحکومت میں کیا ہو رہا ہے۔ میرا خیال

ہے۔ ہمیں سفید عمل کو بھول کر دارالحکومت کا رخ کرنا پڑے گا۔“

”بالکل۔۔۔ یہ ضروری ہے۔“

”اب انہوں نے دارالحکومت میں ایک دوست کے نمبر ملائے۔

ان کے اس دوست کے بارے میں بہت کم لوگوں کو معلوم تھا۔ سلسلہ

جلد ہی مل گیا۔

”انشاء اللہ جلد ہی کون صاحب؟“ وہ بولے۔

”فیاض شیخ بات کر رہا ہوں۔“

”خدا کا شکر ہے۔ کسی کی آواز تو سنائی دی۔ میں کامران مرزا

ہوں۔“

”اوہ! یہ آپ ہیں۔ آپ۔۔۔ آپ کہاں سے بات کر رہے

ہیں۔“ وہ سری طرف سے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا گیا۔

”آپ بات نہ پوچھیں، پہلے یہ بتائیں۔۔۔ یہاں کیا حالات ہیں؟“

”صدر صاحب اور الیکٹرک جیشید کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ کچھ

ہوں۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن خبریں کیا ہیں۔“

”الیکٹرک کامران مرزا نے جلدی جلدی خبریں سنا دلیں۔ پھر دفتر معلومات کی طرف بڑھ گئے۔ واپس لوٹنے پر انہوں نے بتایا۔“

”ایک کہنے بعد یہاں سے ایک جہاز دارالحکومت جائے گا۔ لیکن سنا ہے۔ وہاں کا ایئر پورٹ بند کر دیا گیا ہے۔ اگر یہ اطلاع درست ثابت ہوئی تو جہاز اوپر سے چکر لگا کر واپس آ جائے گا۔“

”کیا مطلب۔ کیا ہم وہاں نہیں جاسکتے۔“

”ہاں! فی الحال نہیں جاسکتے۔“

”یا اللہ رتم۔ یہ بیٹھے بھائے کیا ہو گیا۔“ فرمت سے تھرا ہوا۔

کہا۔

”ہمارے ملک میں بس بیٹھے بھائے ہی ہوتا ہے۔ جو کہ ہوتا

ہے۔“ آفتاب سب بڑبڑاتا۔

”مجھے سوچنے دے۔ آخر ہم کس طرح اپنے ملک اور

ہائے دارالحکومت کے علاوہ دوسرے شہروں میں پروازیں جاری ہیں؟ نہیں۔ پہلے تو یہ پوچھنا ہو گا۔“

یہ کہہ کر وہ ایک بار پھر دفتر معلومات کی طرف چلے گئے۔ واپس آکر انہوں نے بتایا۔

”ملکت کے کسی بھی حصے میں کوئی پرواز نہیں جا رہی۔ نہ فضائی

کا سفر ہو سکتا ہے۔ نہ ٹرین کا۔ تمام راستے بند ہیں۔ مطلب یہ کہ اس وقت ہمارا پورا ملک دنیا سے کٹا ہوا ہے۔“

”مارے گئے پھر تو ہم لن کی مدد نہیں کر سکتے۔“ آفتاب بولا۔

”لیکن انہوں نے ہمیں آواز دی ہے۔ ہم وہاں ضرور جائیں گے۔“

”کسی پرائیویٹ ہوائی کمپنی سے بات کرنا ہو گی۔“ وہ بولے۔

”جہاز پرائیویٹ کمپنی کس طرح ہمیں لے جائے گی۔ جب کہ

سرکاری جہاز تک نہیں جا رہے۔“ آصف بولا۔

”تمہیں کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔“

”دو۔ نہ یہ کہ ہم پرائیویٹ ہوائی کمپنی سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”اور پھر وہ پتہ پر نہ رجسٹرڈ۔ پہلے ایک میٹنگ کے نہ ملے۔“

”دیکھیں گی۔ ہمیں پاک لینڈ جانا ہے۔“

”وہاں داخلہ بند ہے۔ حالات غیر یقینی ہیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”یہ بات میں بھی جانا ہوں۔“ الیکٹرک کامران مرزا نے جل کر

کہا۔

”تب پھر آپ کیوں یہ بات کہہ رہے ہیں۔ کیا آپ یہ سمجھتے

ہیں کہ آپ سے وصول ہونے والے کرائے کی خاطر ہم اپنی جانیں اور

جہاز کو خطرے میں ڈال دیں گے۔“

”نہیں! میں یہ نہیں کہتا۔ لیکن آپ پاک لینڈ سے ملنے والے

”نہیں! میں یہ نہیں کہتا۔ لیکن آپ پاک لینڈ سے ملنے والے

کسی بھی شریا دیہات میں تو ہمیں اتار سکتے ہیں نا۔۔۔ میرا مطلب ہے
شارجھان کے۔۔۔

”ہاں! یہ ہو سکتا ہے۔۔۔ ہیلی کاپٹر آپ کو اس جگہ لے جا سکتے
ہیں۔۔۔ لیکن کرایہ آپ کو بہت پڑے گا۔۔۔“

”کرایے کی آپ پروا نہ کریں۔۔۔ پہلے یہ بتائیں۔۔۔ آپ ہمیں
کہاں اتاریں گے۔۔۔“

”یہ آپ ہم پر چھوڑ دیں۔۔۔ اس جگہ سے پاک لینڈ صرف چند
کلومیٹر دور رہ جاتا ہے۔۔۔ آپ کو سرحد تک جانے کے لیے سواری بھی
مل جائے گی۔۔۔ لیکن سرحد عبور کرنا آپ کا کام ہو گا۔۔۔“

”وہ ہم کر لیں گے۔۔۔ آپ فکر نہ کریں، لیکن دیہات کا نام تو
آپ کو بتانا چاہیے۔۔۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ ہم آپ کو راج گڑھ اتاریں گے۔۔۔“
”چلئے ٹھیک ہے۔۔۔ ہمیں کہاں آنا ہے۔۔۔ ہیلی کاپٹر کس جگہ
سے لے گا۔۔۔“

وہ پتا بتانے لگا۔۔۔ آخر ریمپور رکھ کر وہ ان کی طرف مڑے۔
”آؤ بھی چلیں۔۔۔ کچھ انتظام ہو گیا ہے۔۔۔“

وہ اسی وقت بتائے ہوئے پتے پر پہنچے۔۔۔ ہیلی کاپٹر انہیں تیار
طلبہ کرایہ وصول کرنے کے بعد انہیں اس پر بخارہ گیا۔۔۔ پھر وہ اڑنے
لگا۔۔۔ آخر انہیں ایک دیہات میں اتار دیا گیا۔

”شکریہ بہت بہت۔۔۔“

ایک دیہاتی سے انہوں نے سرحد کی سمت مطوم کی تو وہ کانپ

پڑا۔

”دوہر کا رخ نہ کرنا باہمی۔۔۔“

”کیوں۔۔۔ کیا ہوا؟“

”حالات بہت گرم ہیں۔۔۔ فوجیں چوکس ہیں۔۔۔ ایسا لگتا ہے

جیسے جنگ چھڑ جائے گی۔۔۔“

”آپ سمجھتے ہیں۔۔۔“ الیکٹرک کارن مرزا مسکرائے۔

”ست۔۔۔ سو کر کے وہ چل پڑے۔۔۔ آخر سرحد آگئی۔۔۔ انہیں

دور۔۔۔ تھکن کے فوجیوں نے روک لیا۔۔۔“

”آپ آگے نہیں جا سکتے۔۔۔ یہ سرحد ہے۔۔۔“

”جانتے ہیں۔۔۔ یہ دیکھئے۔۔۔ ہمارے کانڈا۔۔۔ ہم پاک لینڈ جا

سکتے ہیں۔۔۔ ان پر تمام اندراجات مکمل ہیں۔۔۔“

”ادھر۔۔۔ وہ تو ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ پاک لینڈ کے فوجی آپ کو

فوراً گولی مار دیں گے۔۔۔“

”نہیں ماریں گے۔۔۔ زیادہ سے زیادہ ہمیں گرفتار کریں گے۔۔۔“

گرفتار ہونے کے بعد رہائی حاصل کرنا ہمارا کام ہو گا۔۔۔ وہ ہم کر لیں

گے۔۔۔ اس طرف سے اسی لیے آنا پڑا کہ ایئرپورٹ بند ہیں۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ کو ہمارے دفتر جانا ہو گا۔۔۔ وہاں آپ اپنے

کافذات پر دستخط وغیرہ کروائیں گے۔ میں لگوائیں گے۔ یہ لکھ کر دیں گے کہ آپ کو کوئی نقصان پہنچا تو ذمہ دار آپ خود ہوں گے۔
 ”بالکل ٹھیک۔“ وہ بولے۔

”ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر وہ سرحد کی طرف بڑھے۔
 شارجہستان کے فوجیوں نے اب انہیں سرحد عبور کرنے کی اجازت دے دی۔ اور ہر پاک لینڈ کے فوجی انہیں گھور رہے تھے۔ شاید وہ سوچ رہے تھے کہ کیا چکر ہے۔ جو خفیہ انہوں نے پاک لینڈ کی سرزمین پر پاؤں رکھا۔ اور اسے فوراً کہا گیا۔

”خبردار! گولی مار دی جائے۔ واپس جاؤ۔“

الیکٹرک کامران مرزا نے ایک خاص انداز سے بازو اٹھایا۔
 بار ایک عجیب اشارہ دیا۔ فوجی چونک اٹھے۔

”یہ تو اپنے آدمی جان پڑتے ہیں۔ اچھا آپ لوگ آ سکتے ہیں۔ لیکن ہاتھ اوپر اٹھا کر آئیں۔“

”شکریہ“ یہ کہہ کر انہوں نے بازو اٹھا دیا۔

اس طرح وہ اپنے ملک کی سرحد میں داخل ہوئے۔ انہیں فوراً گھیرے میں لے لیا گیا۔

”آپ کو پہلے چیک کیا جائے گا۔“

”ہاں ضرور کیوں نہیں۔“

انہیں ایک فوجی خیمے میں لایا گیا۔ خیمہ بہت بڑا تھا۔ اور وہاں

کوئی فوجی آفیسر اپنے چند ماتحتوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔

”سب یہ لوگ سرحد پار کر کے آئے ہیں۔“

”تو تم نے انہیں گولی کیوں نہیں ماری۔“ آفیسر نے گرج کر کہا۔

”انہوں نے مخصوص اشارہ دے دیا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے۔ آپ خود بھی پاک لینڈ کے فوجی ہیں۔“

اس کا لہجہ یک دم نرم ہو گیا۔

”نہیں۔ لیکن ہم پاک لینڈ کے خادم ضرور ہیں۔“

”کیا مطلب۔ اگر آپ فوجی نہیں ہیں تو پھر آپ کو فوجی

اشارے کیسے معلوم ہیں۔“

”مجھے تو شاید ایسے اشارے بھی معلوم ہوں گے۔ جو آپ کو

معلوم نہ ہوں۔“

”کیا مطلب۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ بھٹا اٹھا۔

”مجھے الیکٹرک کامران مرزا کہتے ہیں۔ شاید آپ نے یہ نام سنا ہو

گا۔ ہمیں دارالحکومت جانا ہے۔“

”اوج۔ یہ آپ ہیں۔“ وہ چلا اٹھا۔ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

صاف گرم جوش سے ہاتھ ملایا۔ پھر بیٹھنے کے لیے کہا۔

”ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔“

”ایسے تو میں آپ کو اجازت نہیں دوں گا۔ چائے تو آپ پی کر

باتیں گے۔“

”خیر۔ آپ کی مرضی۔ ملک کے حالات کیا ہیں؟“
 ”آپ کو نہیں معلوم۔“

”ہم ایک غیر ملکی مہم میں شارجہستان میں پہنچے ہی تھے کہ یہ خبر ملی۔ لہذا ہم نے فوراً واپسی کی ٹھانی۔“

”ہوں۔ ملک اس وقت فوج کے ہاتھوں میں ہے۔“
 ”لیکن ایسا اچانک کیسے ہو گیا؟“

”ہم کیا بتا سکتے ہیں سب۔ ہم لوگ تو بس سرحدوں پر موجود ہیں اور یہ بات جانتے ہیں کہ صبح سے شام تک ہمیں کیا کرنا ہے۔“
 ”ہوں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“

انہیں چائے پیش کی گئی۔ آصف، آفتاب اور فرحت نے پائے کے کپڑوں کی طرف ہاتھ بڑھائے تھے کہ الیکٹرک کامران بول اٹھی۔
 ”ایک منٹ۔ اس چائے میں اگر زہر نہیں ہے تو کم از کم بے ہوشی کی دوا تو ضرور ہے۔“

”کیا مطلب؟“ آفسر زور سے اچھلا۔

”آپ میرے اندازے کی داد دیں گے نا۔“ وہ مسکرائے۔
 ”میرا نام کیپٹن ساغر ہے۔“

”یہ بتانے کی اچانک کیا ضرورت پیش آگئی۔“ انہوں نے طنز سے انداز میں کہا۔

”چائے پی لیں۔“ اس نے سرد آواز میں کہا۔
 ”آخر کیوں؟“

”آپ اگر بے ہوش نہیں ہوں گے تو پھر زنجیروں میں جکڑ کر آگے بھیجنا پڑے گا۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ ہم نے کیا جرم کیا ہے؟“

”یہ بات آپ کو ہمارے آفسر بتائیں گے۔ ہمیں تو ہدایات صرف یہ ہیں کہ اگر الیکٹرک کامران مرزا اور ان کے بچے سرحد عبور کر لیں تو انہیں فوری ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا جائے۔ لیکن بے ہوشی کی حالت میں یا زنجیروں میں۔“

اگر آپ کہتے ہیں تو پھر ہم زنجیریں پہن لیتے ہیں۔ ہم بے ہوشی کی حالت میں جانا پسند نہیں کرتے گے۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ کی مرضی۔“

اور پھر انہیں واقعی زنجیروں میں جکڑا گیا۔ ایک بڑی فوجی گاڑی میں لادایا گیا اور گاڑی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ کئی گھنٹوں کے سفر کے بعد ٹرک رک گیا۔ انہیں اتارا گیا۔ اس وقت انہوں نے دیکھا۔ وہ فوری ہیڈ کوارٹر میں کھڑے تھے۔

”آپ کو ہمیں یہاں تک لانے کا حکم تھا۔ ہم جا رہے ہیں۔ آپ جانیں۔ یہاں کے حکام جانیں۔“

”ارے ارے۔ یہ کیا۔ کیا ہمیں کسی کے حوالے کر کے نہیں

جانیں گے۔“ آصف چلایا۔

”نہیں۔ حکم یہ تھا کہ ہیڈ کوارٹر کے صحن میں چھوڑ کر واپس

جانیں۔ لہذا ہم واپس جا رہے ہیں۔“

”عجیب ہیں آپ لوگ۔ خیر تشریف لے جائیے۔ آپ

بہت بہت شکریہ۔ یہاں تک تو پہنچایا۔ یوں بھی ہمیں دارالحکومت

تک ہی آنا تھا۔“

ٹرک چلا گیا۔ وہ زنجیروں میں جکڑے کھڑے رہے۔ فوجی

کے آس پاس سے گزرتے رہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں کوئی

دیکھ ہی نہ رہا ہو۔ جیسے وہ وہاں کھڑے ہوئے بھی نہ ہوں۔ زنجیروں

میں جکڑے ہوئے نہ ہوتے تو ادھر ادھر ہو جاتے۔

”میرے بھائی، انہیں کھ لے۔ یہیں پھر بھی انہیں نہ

پہنچانا رہے۔ آخر چند ذخائر صم کے لوگ انہیں اپنی طرف سے

نظر آئے۔

○☆☆○

جی۔۔۔ نہیں

رائٹر نے نظریں اٹھائیں۔ چند فوجی چلے آ رہے تھے۔ ان

کے گھیرے میں کچھ لوگ زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ وہ بری

طرح لولہبان تھے۔ نزدیک آنے پر انہیں پہچانا جاسکا۔ اسپیکر بحشید تو

کناپ کر رہ گئے۔ کیونکہ وہ اسپیکر کامران مرزا، آفتاب، آصف اور

فرحت تھے۔

”آف بالک۔ آپ کا یہ حال کس نے کیا؟“

”ہمارے فوجیوں نے۔ لیکن میرا خیال ہے۔ وہ مسلمان فوجی

نہیں تھے۔“ اسپیکر کامران مرزا بولے۔

”آپ کا مطلب ہے۔ عیسائی تھے یا پھر مرزائی۔“

”ہاں بالکل۔ آخر ہماری فوج میں یہ لوگ بھی تو ہیں۔ اور یہ

ملک کے خلاف ہی کچھ کریں گے۔ ملک کی ہمدردی میں تو کچھ کرنے

سے رہے۔“

”ہوں! بالکل ٹھیک ہے۔“

اور پھر انہیں ایک کونٹری میں پہنچا دیا گیا۔ صدر بھی وہیں

تھے۔ وہ انہیں دیکھ کر اداس انداز میں مسکرائے۔

”تو تم لوگ بھی آگئے۔ لیکن نہیں۔ تمہارے بچے کہاں ہیں۔“

”میں اور وہ الگ الگ سمت میں کام کر رہے تھے۔ لہذا ایک وقت میں تو یہاں نہیں آ سکتے تھے۔“

”ہوں! ٹھیک ہے۔ مطلب یہ کہ وہ بھی آجائیں گے۔“

”لگتا تو ایسا ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ بہتر جانتے ہیں۔“

”یہ لوگ چاہتے کیا ہیں؟“

”ہمارے ملک پر غیر ملکی حکمران ہوں اور بس۔“

”سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں۔ اپنے اوپر عائد کردہ الزام

کس طرح دھوئیں۔ یہ لوگ تو ہمیں کسی عدالت میں پیش نہیں کریں گے۔“

”جیشید۔ اس کا علاج صرف بغاوت ہے۔ اور

جانتے ہی ہو۔ بغاوت کی سزا موت ہے۔ مطلب یہ کہ اگر ہم

بغاوت میں کامیاب نہ ہو سکیں تو پھر ہمیں بغاوت کے جرم میں پھانسی

دی جائے گی۔ اور میرا خیال ہے یہی ان کا پروگرام ہے۔“

صاحب نے جلدی جلدی کہا۔

”نہیں! میرا خیال ہے ان کا پروگرام کچھ اور ہے۔“

الیکٹر جیشید نے انکار میں سر ہلایا۔

”یہ بات تم اتنے یقین سے کیے کہ کچھ ہو۔“

”میں اور بھی کئی باتیں اتنے یقین سے کہ سکتا ہوں۔“

وہ مسکرائے۔

باقی لوگ بھی مسکرائے۔ یہ دیکھ کر صدر صاحب کو بھی

مسکراتا پڑ گیا۔ لیکن شاید ان کا جی مسکرائے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ اس

لئے وہ بہت عجیب سے انداز میں مسکرائے۔

”جیشید! میں حد درجے سنجیدہ ہوں۔“

”ہم سب سنجیدہ ہیں۔ لیکن یہ سنجیدگی ہمیں کوئی فائدہ نہیں

پہنچائے گی۔ اصل ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم خود کو بالکل مضبوط

رکھیں۔ جوش میں نہ آئیں۔ صرف ہوش سے کام لیں۔ کیونکہ

جوش میں آ کر ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ ہاں ہوش میں رہ کر شاید

بہت کچھ کر سکیں۔“

”میں الیکٹر جیشید کی تائید کرتا ہوں۔“

الیکٹر کامران مرزا مسکرائے۔

”اور ہم سب اداسی محسوس کر رہے ہیں۔“

آفتاب ایسے میں بول اٹھا۔

”کیا مطلب۔ یہاں جیل میں اداسی نہیں تو کیا خوشی محسوس کرو

گے۔“

الیکٹر کامران مرزا ان کی طرف مڑے۔

”میرا مطلب ہے۔ یا تو باقی پھونٹی پارٹی بھی یہاں ہوتی۔ یا ہم

بھی باہر ہوتے۔ اور ان سے گپ شپ لگا رہے ہوتے۔
 "تھو ہو گئی۔ ان لوگوں کو ایسے میں گپ شپ کی پڑی ہے۔"
 صدر صاحب نے جھلا کر کہا۔
 "آپ کو شاید معلوم نہیں۔" انپکڑ جشیہ مسکرائے۔
 "کیا معلوم نہیں۔" وہ فوراً بولے۔
 "یہ کہ ان کی گپ شپ بعض اوقات کئی باتیں سمجھا دیتی ہے۔"

"مجھے سنا ہے ایسا ہو تو مالوں۔"

"سن رہے ہو۔" انپکڑ کامران مرزا ان کی طرف مڑے۔
 "قی ہاں! سن تو رہے ہیں۔ لیکن ہم ناخصل ہیں۔ ہماری تعداد
 بڑی بڑی رہے۔ ہر ایک صاحب کو اپنا گپ شپ سنا
 ہے۔ اور اس وقت دیکھئے گا۔ کیا ہونا ہے اور کیا نہیں ہونا۔"
 آصف نے جلدی جلدی کہا۔

"چلو ٹھیک ہے۔ فی الحال تو انہیں سوچنے دیجئے ہیں کہ اب ہم
 کیا کریں۔"

"کرنا کیا ہے۔ یہاں سے لکھا ہو گا۔" انپکڑ جشیہ بولے۔

"اور کیا ہم یہاں سے نکل سکیں گے جشیہ۔"

"دراصل میں نے خود کو اسی لیے ان کے حوالے کیا تھا کہ مجھے
 یہ لوگ یہاں پہنچا دیں۔ تاکہ میں آپ کو یہاں سے نکالنے کے لیے

کچھ کر سکوں۔ اور یہ اچھا ہو گیا کہ انپکڑ کامران مرزا بھی یہاں آ
 گئے۔ اب ہم مل کر یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔"
 "شکریہ انپکڑ صاحب۔" کوٹھری سے آواز ابھری۔
 وہ اچھل پڑے۔ آواز رانور کی تھی۔
 "یہ کس کی آواز تھی؟" انپکڑ کامران مرزا بولے۔
 "مسٹر رانور کی۔ ہمارے لیے ایک نیا قفس۔"
 "نیا قفس کیا مطلب؟"

"جیرال" انقل اور جوناٹ سے زیادہ پریشان کرنے والا۔ اگرچہ
 اس کے پاس اصل اتنی نہیں جتنی جیرال اور انقل کے پاس ہے۔"
 انہوں نے منہ ہٹایا۔
 "لیکن۔ یہ آپ کا شکریہ کس بات کا ادا کر رہے ہیں۔"
 آصف نے حیران ہو کر کہا۔
 "اس بات کا کہ میں نے اسے بتا دیا۔ اس نے کیا غلطی کی
 ہے۔"

"مجھ کو آپ کو یہاں لا کر اس نے غلطی کی ہے۔" آفتاب بولا۔

"ہاں! میرا بھی خیال ہے۔"

"بالکل غلط خیال ہے۔ انپکڑ جشیہ۔ آپ یہاں سے نکل
 ہی نہیں سکتے تو میری غلطی کیسے مٹی جائے گی۔" رانور کی آواز ابھری۔
 "بالکل ٹھیک۔ لیکن اگر ہم نکل گئے تو۔" انپکڑ جشیہ

مکرائے

"ہاں! اس صورت میں میں اپنی غلطی مان لوں گا۔"

"چلو ٹھیک ہے۔ اب تم اپنی غلطی ماننے کی تیاری کرو۔ ہم یہاں سے نکلنے کی تیاری کرتے ہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ کس کی تیاری کیا گل کھلائی ہے۔" آصف نے جلدی جلدی کہا۔

"لیجئے۔ اب تیاری صاحب بھی گل کھلائیں گی۔ پھر وہ کیا جائے جو گل نہیں کھلائے گا۔" آفتاب نے برا سامنہ بنایا۔

"صدر صاحب کی ہنسی نکل گئی۔ پھر انہوں نے اپنی ہنسی روک سکتے ہوئے کہا۔

"بھئی ایسی باتیں نہ کرو۔ جنسے کو جی نہیں چاہ رہا۔"

"حق بہت بہتر ہے۔ اب ایسی کوئی بات نہیں کہہ سکتے۔ لیکن انجانے میں کوئی ایسی بات ہو جائے تو ہمیں صاف کر دیجئے گا۔" آفتاب مسکرایا۔

"خود بخود کوئی بات کس طرح ہو سکتی ہے۔ جب تک تم کرو گے نہیں۔" صدر کے لہجے میں ہلا کی حریت تھی۔

"آپ سمجھ نہیں سکتے۔ منہ سے کوئی بات اگر نکل گئی تو۔" فرحت نے وضاحت کی۔

"ٹھیک ہے۔ وہ اور بات نہ ہے۔" صدر صاحب نے فوراً کہا۔

"وہ اور بات نہیں ہے سر۔" الیکٹرک کامران مرزا نے گویا انہیں

خبردار کیا۔

"کیا مطلب۔ تو پھر وہ کیا بات ہے۔"

"ایسی تمام باتیں تو ان کے منہ سے خود بخود ہی نکلتی ہیں۔ یہ جان بوجھ کر نہیں کرتے۔"

"ارے باپ رے۔" صدر صاحب گھبرا گئے۔

"باقی لوگ ہنس پڑے۔ پھر سب یک لخت سنجیدہ ہو گئے کیونکہ صدر صاحب غصہ زدہ سنجیدہ نظر آنے لگے تھے۔

"درا سوچیں۔ ملک پر اس وقت کیا گزر رہی ہے۔ عوام پر کیا گزر رہی ہے۔ ملک فیروں کے قبضے میں چلا گیا اور ہم یہاں بیٹھ کر ہنس۔ ہنس جی چاہتا ہوں کو۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن آپ انہیں کس جانتے۔ یہ عجیب لوگ ہیں۔" الیکٹرک جوشید بولے۔

"کن کی بات کر رہے ہیں آپ۔ ان بچوں کی۔" وہ پھر حیران ہو کر بولے۔

"ہاں سر۔ یہ عجیب لوگ ہیں۔ موت کے لمحات میں بھی ایسی باتیں کر جاتے ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے۔ مشکل ترین حالات میں ہمیں ان کی باتیں بہت سارا دیتی ہیں۔ ہم اپنے دماغوں سے ماحول کی سنگینی کو نکل پھینکتے ہیں اور اس طرح کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔"

"خیر بھئی۔ تم جانو۔ اگر تم انہیں اجازت دیتے ہو تو میں بھی نہیں روکوں گا۔ لیکن میں چنے میں تم لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔"

"ٹھیک ہے سہ۔ آپ سے کہہ کون رہا ہے کہ ان کی باتوں پر نہیں۔ بلکہ ہمیں تو خود اکثر اوقات ان کی باتوں پر غصہ آنے لگتا ہے۔" الیکٹرک کامران مرزا سراسر اٹھ

"بالکل غلط اما جان!۔ آفتاب نے جل کر کہا۔

"ہائیں۔ تم میری بات کو غلط کہہ رہے ہو۔" الیکٹرک کامران مرزا بھنا اٹھے۔

"دیکھئے انکل صدر۔ آگیا نا انہیں غصہ میری بات پر۔ کس قدر جلد ثبوت فراہم کر لیا میں نے۔ دیکھ میں اس وقت کہتا یہ چاہتا تھا کہ ہماری باتوں پر انہیں اکثر اوقات نہیں۔ بعض اوقات غصہ آتا ہے۔"

"اس میں کیا فرق ہے بھئی۔ اکثر اوقات اور بعض اوقات میں۔ میری ادویہ ثبوت کنزور ہے۔" صدر صاحب نے حیران ہو کر کہا۔

"دیکھا آپ نے۔ آپ ان کی باتوں میں آگئے۔" الیکٹرک صاحب نے ہنس کر کہا۔

"بلکہ میں آپ سے یہ کہوں گا کہ آپ ان کی باتوں کے گھیرے میں آگئے۔"

"ویسے سچ یہ ہے کہ۔" صدر صاحب کہتے کہتے رک گئے۔

"جی فرمائیے۔ سچ تو یہ ہے کہ؟"

"نہیں۔ لب مجھے بھی ان کی باتوں میں مڑا سا آنے لگا ہے۔"

"واقعہ۔ یہ ہوئی نا داشت۔ لیکن صدر انکل۔ ابھی تو ہماری

باتیں شروع ہی نہیں ہوئیں۔ اور اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ابھی ہم نامکمل ہیں۔"

"کیا کہا۔ نامکمل؟" صدر صاحب بولے۔

"جی۔ وہ۔ میرا مطلب ہے۔ ہماری تعداد پوری نہیں ہوئی۔"

"خیر۔ وہ تو بہت جلد ہوتے والی ہے۔" رائٹر کی آواز ابھری۔

"ہائیں مسٹر کانور۔ آپ بھی ہماری باتیں سن رہے ہیں۔"

آفتاب چلانے کے انداز میں بولا۔

"کیا کہا۔ کانور۔" الیکٹرک جیشید بولکھلا اٹھے۔

"کوئی بات نہیں۔ یہ میرے نام کے ساتھ جو جی چاہے سلوک

کریں۔ مجھے غصہ نہیں آئے گا۔ اس لیے کہ مجھے غصہ آتا ہی

نہیں۔ اور یہی میری کامیابی کا راز ہے۔"

"تو آپ یہاں ہماری باتیں سن کر رہے ہیں۔"

"ہاں! قانع ہو ہوں۔ کرنے کو کوئی کام ہی نہیں۔ آپ لوگ

اولیٰ مل جل کریں تو میں کچھ کرنے کی کوشش کروں گا نا۔"

”ابھی ہمارا آرام کرنے کا موڑ ہے۔ کام کا جب موڑ ہو گا۔
 حرکت میں آئیں گے۔ اور اس طرح آئیں گے۔ کہ آپ بھی مسٹر
 ٹاورر یاد کریں گے۔“ آصف نے جل بھن کر کہا۔
 ”بھئی ٹاورر نہیں۔ رانور۔“ الیکٹر کا مرزا مسکرائے۔
 ”شکریہ اکل۔ مان گیا آپ کو۔“
 ”اس میں مان جانے والی بات کہاں سے پیدا ہو گئی۔“ صدر
 صاحب کے لیے میں حیرت ہی حیرت تھی۔
 ”باتیں پیدا نہیں ہوتیں اکل صدر۔ بلکہ پیدا کی جاتی ہیں۔
 اور یہ ہمارے ہائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔“
 ”اور تمہارے دائیں ہاتھ کا کھیل کیا ہے؟“ رانور کی آواز سنائی
 دی۔
 ”آپ کی آواز سے قصہ جھانک رہا ہے۔“ فرحت نے گویا
 اعلان کیا۔
 ”نہیں تو۔ قصہ تو میرے پاس بھی نہیں آتا۔“
 ”تو اگر ہم آپ کو قصہ دلا دیں۔“
 ”تو میں آپ کو اس جیل سے نکال دوں گا۔“
 ”کیا کہا۔ آپ ہمیں اس جیل سے نکال دیں گے۔“ آصف
 چونک کر بولا۔
 ”ہاں بالکل۔ میں اپنے وعدے کا بہت پکا ہوں۔“

”میں ہوں گے۔ ہمیں کیا معلوم۔ عملی طور پر ثابت ہوں گے تو
 ہم تسلیم کریں گے۔“ آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔
 ”اچھی بات ہے۔ تم مجھے قصہ دلاؤ۔ میں یہاں سے نکال کر
 دکھا دوں گا۔“
 ”قصہ تو خیر آپ کو آ رہا ہے۔“ آفتاب ہلکا
 ”نہیں آ رہا۔“ وہ بولا۔
 ”سائے آ کر بات کریں۔ تاکہ سب کو معلوم ہو کہ قصہ آ رہا
 ہے یا نہیں۔“ فرحت نے کہا۔
 ”ایک منٹ۔ پہلے میری ایک بات سن لو۔“ ایسے میں الیکٹر
 جشید کی آواز ابھری۔
 ”جی فرمائیے۔ ایک نہیں دس فرمائیے۔“ آفتاب ان کی طرف
 مڑا۔
 ”نہیں۔ اس وقت صرف ایک۔“
 ”چلے خیر۔ کر لیں گے ہم گزارا۔“ آفتاب نے منگلتے ہوئے
 انداز میں کہا۔
 ”ہاں تو پھر۔ وہ ایک بات کیا ہے۔“
 ”ہم بھیک میں ملنے والی رہائی نہیں لیں گے۔ اپنے نور ہاند
 سے ظلم کے یا ہمیں دیں گے۔ چاہے مسٹر رانور کو قصہ آئے یا نہ
 آئے۔“

”ہاں یہ بھی مقول ہے۔“ الیکٹرک امران مرزا مسکرائے۔
 ”پھر ہم کیوں انہیں غصہ دلائیں۔ کیا کریں گے ہم غصہ دلا کر۔ اور کیا کریں گے یہ غصے میں آکر۔“ آفتاب نے براسمانہ بتایا۔
 ”بھئی تم دلاؤ مجھے غصہ۔ میں صرف تم لوگوں کو جیل سے نکال دوں گا۔“ رائور نے نئی بات کی۔

”کیا بات کرتے ہیں۔ ہم اپنے باقی ساتھیوں کو یہاں چھوڑ کر رہائی قبول کر لیں گے۔ ناممکن۔“ فرحت نے جھل کر کہا۔
 ”چلے تھے مجھے غصہ دلانے۔ خود غصے میں آ رہے ہیں۔“ رائور نے قہر لگایا۔

”بھئی تم یہیں آ کر بات کیوں نہیں کر لیتے۔ دور بیٹھ کر باتیں کرنے کی کیا ضرورت۔ کیا ہم سے خوف زدہ ہو۔“ الیکٹرک جمشید نے سرسری انداز میں کہا۔

”خوف زدہ۔ اور آپ سے۔ آپ بھی کیا بات کرتے ہیں۔ آپ میں تو خوف زدہ کرنے والی ایک بات بھی نہیں ہے۔ پتا نہیں کیوں ہمارے بڑے بڑے ساتھی آپ لوگوں سے خوف کھاتے رہے ہیں۔ آپ کو ان لوگوں نے ہوا بنا رکھا ہے۔ لیکن آپ تو میرے ایک ہاتھ کی بھی مار نہیں ہیں۔“

”وہ بڑے بڑے ساتھی عقل سے پیدل نہیں تھے۔ اور تمہاری سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ تم عقل سے پیدل ہو۔ ہم تمہیں

اپنی عقل سے شکست دیں گے۔“

”میں اس دن کا بے چینی سے انتظار کروں گا۔“

”میں اس سے سانپ کی پھنکار گونجی۔“

”ارے! یہ کیا۔ کیا اس جیل میں کہیں سانپ بھی ہیں۔“

”کہیں کیا۔ آپ کی کوٹھری میں مہنیر سانپ موجود ہیں۔“

رائور ہنسا۔

”کیا نہیں!!!“

وہ ایک ساتھ چلائے۔ اور پھر ان کی آنکھوں سے بے تحاشہ

خوف جھانکنے لگا۔ کیونکہ اس سے کوٹھری میں ایک سوراخ نمودار ہوا

تھا۔ اور اس میں سے ایک سیاہ ناگ کا سر باہر نکلا تھا۔



جھر جھری کی مار

عمود نے دودانہ کھول دیا، لیکن دودانے پر اسے کوئی بھی نظر نہ آیا۔
 ”ہائیں! یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“ اس کے منہ سے نکلا۔
 ”کیا مطلب۔ تو پھر دستک کس نے دی تھی؟“ قاروق نے حیرت سے کہا۔
 ”شاید کسی بچے نے شرارت کی ہو گی۔“ یہ کہہ کر اس نے دودانہ بند کر دیا۔

میں اس وقت دودانے کی گھنٹی بجی۔

”اوہ۔ کیا مصیبت ہے بھئی؟“ عمود نے جھل کر کہا اور پھر ایک دم دودانہ کھول ڈالا۔ اب بھی انہیں کوئی نظر نہ آیا۔
 ”میں ذرا باہر نکل کر دیکھتا ہوں، ورنہ یہ حسرت تو ہمیں بلا وجہ پریشان کریں گے۔“

یہ کہہ کر عمود باہر نکل کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کی دیکھا دیکھی قاروق اور فرزانہ بھی باہر نکل گئے۔ میں اسی لمحے دودانہ بند ہو

کہا۔



”دوسے لیے دودانہ کس نے بند کر دیا۔ اپنے باقی ساتھیوں کو تو ہم نے ایک کمرے میں بند کر دیا ہے۔“

”کوئی ان میں سے نکل آیا ہو گا۔“ قاروق نے فوراً کہا۔

”دماغ تو میں چل گیا۔“ عمود اس کی طرف الٹ پڑا۔

”اب تم کیا چاہتے ہو۔ ان حالات میں دماغ کی بجائے اور کیا چیز چلے؟“ قاروق نے برا سامنہ بتایا اور فرزانہ ہنسنے لگی۔

”اب تم ہنسنے لگیں فرزانہ۔ جب کہ ہم سنگین ترین حالات کا شکار ہیں۔“

”بھئی آخر کریں کیا۔ آؤ۔ دستک دیتے ہیں۔ کوئی تو ہے۔۔۔“ اس نے دودانہ بند کیا ہے۔“

”تینوں دودانے پر آئے۔ عمود نے دستک دی۔ لیکن اندر سے کوئی نہ بولا۔“

”بھئی کھانا مذاق کر رہے ہو۔ ہم پہلے ہی بہت سناٹے ہوئے

ہیں۔ دودانہ کھول دو، ہم تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔“ قاروق بولا۔

”کیا کہا۔ کچھ نہیں کہیں گے۔“ عمود نے اسے گھورا۔

”تو اس میں گھورنے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟“ قاروق نے گہرا کہا۔

”ضرورت پیش آنے کی بھی ایک ہی تھی۔ بھئی ضرورت کا کیا

”خوب بچانا۔ داد دینا ہوں۔ آپ کو ایک اطلاع دیتے چلا آیا تھا۔ ورنہ میری ذہنی قودد ساری طرف ہے۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے ہمارا اتنا احساس کیا۔“
محسود نے فوراً کہا۔

”آپ کے ہائی سائٹی۔ میرا مطلب ہے۔ انسپکٹر کامران مرزا پابلی“ انسپکٹر جمشید اور صدر صاحب۔ ہرنائی جیل میں ہیں۔ راتھور ان کے صروں پر مسلط ہے۔ وہ انہیں جیل سے نہیں نکلنے دے گا۔ اس بات کی میں گارنٹی دیتا ہوں۔“

"کیا مطلب ہے۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں مسٹر اقبال؟"

"اگر تم پسند کرو تو میں تم لوگوں کو بھی وہاں پہنچا دیتا ہوں۔

چاہو تو یہاں کھلو اور خود وہاں چلے جاؤ۔ سب سے بڑی آوی

تساری ہو نہیں سکے گا۔ اپ جاتیں تو صرف ہم آپ لوگوں کی مدد

کر سکتے ہیں۔"

”ہم پر اتنی مروتیاں کیوں؟“
 ”میرا خیال ہے۔ پہلے تم سب ایک جگہ جمع ہو جاؤ۔ پھر بات
 کر لیں گے۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“ محمود نے کہا۔
 ”تو پھر۔۔۔ اس عمارت کے کچھلی طرف ایک بڑی گاڑی موجود
 ہے۔ چل کر اس میں بیٹھ جائیں۔ کوئی گڑبڑ کریں گے تو آپ کے

ہے۔ وہ تو یوں بھی اعجاز کی ماں ہے۔ کسی لمحے بھی پیش آ سکتی ہے۔" - فرزاد نے شوخ انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے کیا۔“ محمود نے کندھے اچکائے۔
 ”یہ تم نے کیا کہا۔ مجھے کیا۔“

”ہاں! ہانگ، لو اوہرا دھر کر۔۔۔ میں تادوں گا ابا جان کو۔۔۔ کہ تم ان حالات میں بھی سنجیدہ نہیں ہوئے تھے۔“ اس نے چلے کئے انداز میں کہا۔

”یہ بات تو انہیں پہلے ہی معلوم ہے۔“
حمود نے تھلا کر ایک بار پھر دروازے پر ہاتھ مارا۔ دروازہ
کھل گیا۔ وہ ایک دم اندر داخل ہو گئے۔ کسی نے پھر دروازہ اندر
سے بند کر دیا۔

”کک۔ کک۔ کون ہے۔“ وہ خوف زدہ آواز میں بولے۔
 ”ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ میں ہوں۔“ ایک آواز ابھری۔
 ”کک۔ کک۔ کون۔ یعنی کہ کون۔“ غاروق نے کانچی آوا
 میں کہا۔

”ایجنٹ کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں۔ تم دارا بھی خوف زدہ نہیں ہو۔“

”ہائیں۔ تو... تمبے۔ خالی انگلی ہیں کیا آپ؟“ فاروق نے چلا کر کہا۔

حق میں معترفت ہو گی۔ ہمارا کچھ نقصان نہیں ہو گا۔ اس لیے کہ
پورے ملک کی ہاگ ڈور ایک طرح سے ہمارے ہاتھوں میں ہے۔
بظاہر ملک پر فوج کا قبضہ ہے۔ لیکن فوج کا سردار اور بیڑے ہیں۔
آفسر اس وقت ہمارے اشاروں پر ٹاپے پر مجبور ہیں۔
”ٹھیک ہے۔ ہم کوئی شرارت نہیں کریں گے۔“

وہ چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی چل پڑی۔ کئی
گھنٹوں کے سفر کے بعد آخر انہیں بھی ہرنائی کی کوٹھری میں پہنچا دیا گیا۔
”ہمیں پہلے ہی امید تھی۔ آخر تم بھی یہاں آ جاؤ گے۔“
انسپکٹر جشیہ مسکرائے۔

”کیا آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ ہمیں یہاں کون لایا ہے۔“
”نہیں۔ لیکن جہاں تک میرا خیال ہے۔ اہلال یا جوائٹ لادو
ہو گا۔“

”بالکل ٹھیک۔ مسٹر اہلال لائے ہیں۔ وہ ہم سے کچھ کام لینا
چاہتے ہیں۔“

”تو اب یہ کھل کر سامنے آنے لگے ہیں۔“
”ہاں بالکل۔ میں صاف صاف بات کرنا چاہتا ہوں۔ مسٹر
جبرال نے مجھے آپ سے بات چیت کے لیے مقرر کیا ہے۔“ اہلال کی
آواز ابھری۔

”فرمائیے۔“ وہ بولے۔

”آپ کا ملک ہمارے قبضے میں ہے۔ آپ خود ہمارے قبضے میں
ہیں۔ مسٹر انور جیسا شخص آپ کے سروں پر مسلط ہے۔ آپ لوگ
بالکل بے بس ہیں۔ کچھ نہیں کر سکتے۔“

”یہ آپ کا خیال ہے۔ اور آپ اپنا خیال ہم پر ٹھونس رہے
ہیں۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

”جتنے خیمے۔ یونہی سہی۔ یہ میرا خیال ہے۔ آپ اسے غلط
جانتے ہیں۔ لیکن میری بات سننے کے بعد۔“
”اچھا خیمہ۔ آپ کہتے۔“

”انسپکٹر کامران مرزا۔ پہلے آپ انہیں اس پھول کے بارے
میں بتادیں۔“

”تکبہ۔ کیا۔ کیا سمجھیں۔ پھول۔“
انسپکٹر کامران مرزا اچھل پڑے۔ آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔
”ہاں! پہلے آپ اس پھول کے بارے میں انہیں بتادیں۔ پھر
میں اپنی بات آگے بڑھاؤں گا۔“

”اچھی بات ہے۔“ انہوں نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا اور
پھر اپنے ساتھیوں کو پھول کی کہانی سناتے لگے۔ کہانی پوری کرنے کے
بعد آخر کار انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

”فرمائیے۔ اب آپ کیا چاہتے ہیں۔“
”دنیا کے بڑے بڑے تمام ملک اس پھول سے پریشان ہیں۔“

ابطال کی دوا نہ ملے دی۔

"یہ کیا بات ہوئی۔" انپکڑ جمشید نے منہ بتا دیا۔

"یہ بات اس طرح ہوئی کہ۔"

میں اس لمحے ایک عجیب بات ہوئی۔ پروفیسر داؤد تڑپ کر رہے اور بے ہوش ہو گئے۔ وہ گھبرا گئے۔

"انہوں نے مجھے دیکھنے کی کوشش کی تھی۔" ابطال کے لہجے میں خوف تھا۔

"کیا مطلب۔۔۔ بھلا انہوں نے کس طرح کوشش کر ڈالی۔"

"اسی پر مجھے حیرت ہے۔"

"کیا کہا۔ اس بات پر آپ کو حیرت ہے مسٹر ابطال۔۔۔ ہماری

سمجھ میں تو یہ بات بھی نہیں آتی۔"

"خود میں بھی نہیں سمجھ سکا کہ انہوں نے مجھے دیکھنے کی کوشش

کس طرح کی۔۔۔ لیکن میری چھٹی حس نے مجھے خبردار کر دیا کہ یہ مجھے دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔"

"تب پھر آپ نے انہیں بے ہوش کس طرح کر ڈالا۔"

"یہ میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ چاہوں تو آپ سب کو بھی

بے ہوش کر دوں۔" ابطال نے ہنس کر کہا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ کرنا چاہیں تو کر دیں۔ ہمیں کوئی پروا

نہیں۔"

"ایسا کرنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے آپ سے بات مکمل کرنا

ہے۔ ہاں تو دنیا کے بڑے بڑے ممالک اس پھول سے خوف زدہ ہیں۔"

"یہ بات حد درجہ عجیب ہے۔ ہم اس پر ہرگز یقین نہیں کر سکتے۔ لیکن پہلے پروفیسر داؤد کو ہوش میں لانا چاہیے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ بے ہوش پڑے رہیں اور آپ ہم سے باتیں کرتے رہیں۔"

"ابھی بات ہے۔ لیکن خیال رہے۔۔۔ جو نمی یہ ہوش میں آئیں۔ آپ انہیں بتا دیں کہ یہ مجھے دیکھنے کی ہرگز کوشش نہ کریں، کیونکہ اگر یہ مجھے پھر دیکھنے کی کوشش کریں گے تو میں پھر انہیں بے ہوش کر دوں گا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں انہیں بتا دوں گا۔"

ایک منٹ بعد پروفیسر داؤد نے آنکھیں کھول دیں۔ چند لمحوں

پلیں جھپکاتے رہے، پھر حیران ہو کر بولے۔

"ہائیں۔۔۔ یہ مجھے کیا ہو گیا تھا۔"

"آپ کو مسٹر ابطال نے بے ہوش کر دیا تھا۔"

"لیکن کیسے؟" وہ بولے۔

"یہ تو ہمیں معلوم نہیں کہ بے ہوش کیسے کیا تھا، لیکن اتنا

معلوم ہے کہ کیوں کیا تھا۔ ان کا کہنا ہے۔۔۔ آپ نے انہیں دیکھنے کی

کوشش کی تھی۔ اور اس بات کا امکان تھا کہ آپ انہیں دیکھنے میں

”بس ہوا ہے۔ جیسے ہاول ہوں۔“ وہ مسکرائے۔
 ”ہوں۔ خیر۔ اور کیا کیا چیزیں دیکھنے کے قابل ہو گئے ہیں
 آپ۔“

”خوشبو۔ رات کی تاریکی میں۔ ان کی مدد سے صاف نظر آتا
 ہے۔ اور بھی کئی کام ان سے لے جاسکتے ہیں۔“

”بھی دام۔ تب یہ لیزر مت مزے کی چیز ہیں۔ دو دو ہمارے
 لے بھی بنا دیں۔ لیکن یہ نظریوں نہیں آ رہے۔“

”باریک جمل۔ جو کہ بالکل شفاف ہے۔ تم لوگوں کو نظر آ
 بھی کیسے سکتی ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”چلے خیر۔ تو آپ نے ان کی مدد سے جب مسٹر ابطال کو دیکھنے
 کی کوشش کی تو آپ کو کیا نظر آیا۔“

”مجھے دھندلا سا خاکہ نظر آنے لگا تھا کہ میں بے ہوش ہو گیا۔“
 ”اس کا مطلب ہے۔ اگر مسٹر ابطال کی چھٹی حس انہیں خبردار

نہ کر دیتی تو آپ نے آج انہیں دیکھ لیا تھا۔“
 ”ہاں بالکل۔ لیکن افسوس۔ میری اس ایجاد کے مقابلے میں

ان کی چھٹی حس زیادہ تیز ہے۔ اب میں ان کو آنکھوں سے نکال رہا
 ہوں۔ تاکہ پھر سے بے ہوش نہ ہو جاؤں۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے ہاتھ

آنکھوں تک لے گئے۔
 ”اور اب مسٹر ابطال بنا دیں۔ انہوں نے مجھے بے ہوش کس

کامیاب ہو جاتے۔ لیکن مسٹر ابطال نے یہ بات محسوس کر لی اور
 انہوں نے آپ کو بے ہوش کر دیا۔ اب انہوں نے آپ کی بے ہوشی
 کو اس شرط پر ختم کیا ہے کہ آپ یہ کوشش پھر نہیں کریں گے۔“
 ”حیرت نہ۔“ وہ بولے۔

”آپ کو کس بات پر حیرت ہے انکل۔ حیرت تو ہمیں ہونی
 چاہیے۔ ایک بات پر کہ آپ اسے دیکھنے کی کوشش کس طرح کر
 رہے تھے۔“

”لیکن مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ ابطال کو میری اس کوشش
 کا پتا کس طرح چل گیا۔“

”پہلے تو آپ ہماری حیرت کو دور کریں۔ پھر ان شاء اللہ مسٹر
 ابطال آپ کی حیرت کو دور کریں گے۔“ محمود نے کہا۔

”مطلب یہ کہ آج کا دن حیرتیں دور کرنے کا ہے۔“ فاروق
 مسکرایا۔

”میں نے ایک چیز ایجاد کی تھی۔ ایسی لیزر۔ جو نظرنہ آنے
 والی چیزوں کو دکھا سکیں۔ اور یہ لیزر میں نے ابطال کو ذہن میں رکھ کر
 بنائے تھے۔ لیکن ان کی مدد سے میں کئی نظرنہ آنے والی چیزوں کو
 دیکھنے کے قابل ہو چکا ہوں۔“ غلام اب میں ہوا کو دیکھ لیتا ہوں۔“

”کیا۔ آپ ہوا کو دیکھ لیتے ہیں۔ اف مالک۔ وہ کیسی
 ہے۔“

طرح کیا تھا۔

"اپنی آنکھوں کی طاقت سے۔ یہ فن میں نے ابھی حال ہی میں حاصل کیا ہے۔" اس نے بتایا۔

"کیا مطلب۔ یہ کیسے ممکن ہے۔" فرزانہ نے چونک کر کہا۔
"جس شخص کو بے ہوش کرنا چاہوں۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوں۔ اور وہ چند سیکنڈ کے اندر بے ہوش ہو جاتا ہے۔"

"بہت خوب۔ انکل کب خال۔ ذرا میرے بھائی کو بے ہوش کر کے دکھائیں۔" فرزانہ بول اٹھی۔

"ایسا کہنا۔ آپے حال سے۔ خود ہیوں بے ہوش نہیں ہوتی۔"

"اے ہا۔۔۔ تمہارا ایذا نقصان ہے۔ انکل کب خال۔"

"ایصال۔" ایصال نے بھنا کر کہا۔

"اوہ ہاں انکل۔ جب۔۔۔ نن نہیں۔ اب خال۔ ذرا میرے بھائی قاروق کو بے ہوش کر کے دکھائیں۔"

"اچھی بات ہے۔ مسٹر قاروق ذرا اوپر دیکھیں۔"

"نن نہیں۔ میں گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔"

"اوہ کچھ نہیں ہو گا۔" فرزانہ نے سرد آواز میں کہا۔ قاروق

کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اس کے لمبے کا مطلب وہ فوراً جان گیا۔

اس نے نظریں اوپر اٹھا دیں۔ اس کے جسم کو ایک اور جھٹکا لگا۔ وہ

تر سے گرا اور ساتھ ہی فرزانہ نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگا دی۔ وہ

ایصال کے جسم سے ٹکرا گئی۔ ساتھ ہی اس نے اس کی ٹانگ پکڑ لی۔
اس وقت تک محمود بھی اس کی چال کو سمجھ چکا تھا۔ اس نے بھی اس
ست میں چھلانگ لگائی۔ اور وہ سری ٹانگ پکڑ لی۔

"تم لوگ بہت چھلاک ہو۔ یہ بات ماننا پڑتی ہے۔"

"تو ہاں لیں انکل۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔" فرزانہ انہی۔

"ار۔۔۔ تو کیا تم نے مسٹر ایصال کو پکڑ لیا ہے۔" خان رحمان

نے چلا کر کہا اور ان کی طرف دوڑ پڑے۔

"ہاں۔ اور کیا۔ جلدی کریں۔"

خان رحمان نے ایصال کو کمر سے پکڑ لیا۔

"اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ انا نقصان اٹھاؤ گے۔ چوٹ کھاؤ

کے۔" ایصال نے پرسکون آواز میں کہا۔

"وہ کس لیے۔"

"اس لیے کہ تم صرف تین ہو۔ جب کہ تم سب مل کر مجھے

پکڑتے رہے ہو۔ اور میں تم سب کے قابو میں نہیں آتا۔ تم تین تو

میری صرف ایک جھرجھری کی مار ہو۔ تم نہیں جانتے۔ اس بار میں

چند نئی تیاریوں کے ساتھ آیا ہوں۔"

"اوہ اچھا۔ تو یہ بات ہے۔ ذرا لے کر دکھائیں جھرجھری۔"

محمود نے منہ بتایا۔

"محمود کیوں نہیں۔ اگر چوٹ کھانے کا اتنا ہی شوق ہے۔ تو

یہ لو۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ایک بلی سی جمر جھری لی۔ وہ
تیوں اچھل کر کمرے کی دیواروں سے بری طرح ٹکرائے۔ لیکن
ساتھ ہی اقبال کے منہ سے مارے حیرت کے لفظ۔
”ارے۔۔ یہ کیا؟“



جیل کا بال

سیاہ ناگ کا سر پوری طرح باہر آ گیا۔ الپکڑ جمید نے آؤ دیکھا
نہ تاؤ۔ اس کے سر پر ایسا جوتا رکھ دیا۔ اس کا ہاتھ جسم چونکے ابھی
سوراخ کے دوسری طرف تھا اس لیے وہ ان کے خلاف کچھ بھی نہیں
کر سکتا تھا۔

حیرت ہے۔ آپ لوگ سانپ سے نہیں ڈرے۔ رانور کی
آواز ابھری۔

”کیا مطلب۔۔ تو کیا آپ ہمیں ان سانپوں سے خوف زدہ کرنا
چاہتے تھے؟“

”ہیں آپ کی خیندیں اڑا رہا ہوتا ہوں۔ اس جیل کی کوٹھری
میں سانپوں کی موجودگی میں کیا آپ سو سکیں گے۔“
”سو تو خیر ہم واقعی نہیں سکیں گے۔ لیکن کب تک۔ آخر کو
بند آدھے کی۔“

”اور اسی لمحے سانپ اندر آ جائیں گے۔ سانپ صرف اس
وقت تک سوراخ کے دوسری طرف ہیں جب تک کہ آپ جاگ رہے

ہیں۔

”اس مسئلے کا ہمارے پاس بہت آسان حل موجود ہے۔ ہم باری باری جاگ لیں گے۔ ہم میں سے ایک جاگے گا۔ باقی سب سو جائیں گے پھر اس کی باری سونے کی آئے گی تو وہ ہم میں سے ایک کو جگا دے گا۔ اور خود سو جائے گا۔ اس طرح یہ سانپ بے چارے ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

”اس میں شک نہیں کہ آپ لوگ دلیر ہیں۔ غرور ہیں۔ ورنہ سانپوں کی موجودگی میں نیند کس کی؟“

”آپ نے اب تک نہیں بتایا کہ پروگرام کیا ہے؟“

”سچ بات یہی ہے کہ پروگرام کا علم ہم میں سے صرف اور صرف ایک کو ہے اور وہ ہیں مسٹر جیرال۔ باقی تو صرف ان کی ہدایت پر عمل کر رہے ہیں۔“

”خیر کوئی بات نہیں، جب مسٹر جیرال سے ملاقات ہو گی اس وقت ان سے معلوم کر لیں گے۔ وہ ہمارے پانے دوست ہیں۔ فوراً بتا دیں گے۔“

”یہ وہ جانیں۔“ رائٹر بولا۔

”ابھی تک ہمارے ساتھی نہیں پہنچے۔ اور شوکی برادرز کا تو دور دور تک پتا نہیں۔“

”شوکی برادرز بہت جلد یہاں ہوں گے۔ فکر نہ کریں۔“ رائٹر

نہل۔

”لیکن ہماری اطلاعات یہ ہیں کہ وہ اپنے شہر میں نہیں ہیں۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ لیکن مسٹر مونٹ کو لن کی تلاش میں روانہ کر دیا گیا ہے۔ فوراً جوناٹ کو تو آپ لوگ جانتے ہی ہوں گے۔“

”ہاں! یہ صحت بھی کم خطرناک نہیں ہیں۔ لیکن ہمیں ان کی اتنی فکر نہیں۔“

”تو خیر آپ کو کرنا پڑ جائے گی۔ مسٹر جوناٹ اس بار نئی تہذیب کے ساتھ آئے ہیں۔“

”اوہ اچھا۔ تو وہ اس بار ہمارے مقابلے میں نئی تیاریوں کے ساتھ آتے ہیں۔“

”صرف وہی نہیں۔ مسٹر ابقال، ان سے کہیں زیادہ تیاریوں کے ساتھ آئے ہیں۔“ رائٹر ہنسا۔

”ان میں تو پہلے ہی بہت تیاریاں ہیں۔ اب وہ گئے مسٹر جیرال۔ ان کی کیا اطلاعات ہیں؟“

”ان کا کہنا ہے۔ آپ لوگوں کے مقابلے کے لیے انہیں کسی تیاری کی ضرورت نہیں۔ آپ کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہیں۔ وہ گیا۔ میری اور آپ کی ملاقات ابھی ابھی نئی ہے۔ کھل کر مقابلہ نہیں ہو سکا۔ جب ہو گا تو میں آپ سب کو چھٹی کا دودھ تو ضرور یاد دلا دوں گا۔“

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔ آخر ہم غریبوں کے مقابلے میں۔ آپ کیوں بار بار آتے ہیں۔ ہمیں سکھ اور چین سے بیٹھے کیوں نہیں دیتے؟"

"ایک اور صرف ایک وجہ ہے اس کی۔ اردو یہ کہ ہم سب لوگ اسلام سے خوف زدہ ہیں۔ اسلام جو چودہ سو سال پہلے پوری دنیا پر چھا گیا تھا۔ صرف اور صرف اسلام میں ہی یہ طاقت ہے کہ ہم لوگوں کا غمگیا کر سکے۔ اور کسی مذہب میں نہیں۔ مسلمان اگر پھر سے پرانی زندگی پر لوٹ آئے تو ہم خس و خاشاک کی طرح از جائیں گے۔ بڑے سے بڑا طاقت ور ملک اور ان کے بڑے سے بڑے ہتھیار ناکام ہو جائیں گے۔ اسلام وہ ہتھیار ہے غیر مسلموں کے لیے۔ ہم اس ہتھیار کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہٹا کر دینے پر تے ہیں۔ فدا تے دن سازشیں تیار کرتے ہیں۔ اور اپنی ان گنت سازشوں میں ہم کامیاب ہو چکے ہیں۔ اسلام کی قدریں آہستہ آہستہ لوگوں کے دلوں سے نکل رہی ہیں۔ اسلام کے پاس جو سب سے بڑا ہتھیار ہے۔ وہ ہے جہاد۔ اور ہم نے مسلمانوں کے اندر سے جہاد کی روح کو فوج فوج کر بہت دور دھنک دیا ہے۔ اس کے لیے ہم نے جو حربے اختیار کیے ہیں وہ آپ لوگوں کو معلوم ہی ہیں۔ جموں نے نبی سے نبوت کا دعویٰ کر لیا۔ نبی ہونے کا اعلان کرنے کے ساتھ اس سے یہ اعلان کر دیا کہ اب جہاد حرام ہو چکا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ علماء کو

خریدا۔ انہوں نے نبوت کا دعویٰ تو نہ کیا۔ مجدد وغیرہ ہونے کے دعوے کیے اور اعلان کیا کہ جہاد حرام ہو چکا ہے۔ ان کے علاوہ دوسرے طریقے اختیار کیے۔ ان میں قلمی، فنی، دی۔ اخبارات میں رگھین تصاویر۔ تنگی تصاویر۔ تنگی فلمیں۔ یہ وہ ذہر ہیں۔ جو مسلمان کو دنیا دینا جہاد سے دور لے جا رہے ہیں۔ اور ہم کامیاب سے کامیاب ہوتے جا رہے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی گروپ سے جہاد کا نعرو بلند ہونے لگا ہے۔ سر پھرے نوجوان جہاد کا نام سن کر اس گروپ کے جھنڈے تلے جمع ہونے لگتے ہیں۔ اور ہمیں اپنے سارے پروگرام ذخیر ہوتے دکھائی دینے لگتے ہیں۔ مطلب یہ کہ ہماری اصل لڑائی اسلام سے ہے۔ اور اسلام کو ختم کرنے کا ہمارے پاس صرف یہی طریقہ ہے کہ جہاد کے جذبے کو اس حد تک سلا دیا جائے کہ یہ قوم اس کے بارے میں سوچنے سے بھی گھبرانے لگے۔ ایسی کیفیات اب دیکھنے میں آنے لگی ہیں۔ مسلمان باپ جہاد کے نام سے گھبرانے لگا کہ میں اپنی اولاد کو۔ عیش و آرام۔ ایئر کنڈیشن کمروں کو چھوڑ کر اتنے تکلیف دہ کام کے لیے کیسے نکلوں۔ اپنی اولاد کو بھی انہی خیالات کے تحت جہاد کے لیے جانے کی اجازت میں دیتا۔ یہ سب ہماری کامیابیاں ہیں۔ لیکن کہیں نہ کہیں سے ہادی چنگاری نمودار ہو ہی جاتی ہے۔ اب ہم ان چنگاریوں کی طرف توجہ دے رہے ہیں۔ آئندہ دس بیس سال تک ہم ان چنگاریوں

گئے۔ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک امتی کی حیثیت سے اتریں گے۔ نیچے اتر کر نبوت کا دعویٰ نہیں کریں گے۔ بس کافروں سے جھگڑیں گے۔ اور اس وقت کافر قتل ہوں گے یا اسلام لے آئیں گے۔ جو ادھر ادھر چھپے گا قتل ہونے کے خوف سے ان کی نشان دہی درخت اور پتھر کریں گے۔ مطلب یہ کہ کافروں کو جن جن کر قتل کیا جائے گا۔ یہاں تک کہ پوری دنیا میں ایک بھی غیر مسلم نہیں بچے گا۔ اس لیے میرے سنے دشمن۔ تم کچھ بھی کر لو۔ کتنی بھی عارضی کامیابیاں حاصل کر لو۔ آخر کو تو تمہارا انجام یہ ہونا ہے۔

”یہ وقت نہ جانے کب آئے گا۔“ رائٹر نے ہنس کر کہا۔
 ”اپنے وقت پر آئے گا۔ اور اس وقت ہم جیسے لوگ آپ نبیوں کے منصوبوں کو خاک میں ملانے کے لیے اللہ تعالیٰ پیدا فرما رہے ہیں۔“

”تم لوگ تو اب مسل دیئے جاؤ گے۔“ رائٹر نے منہ بنایا۔
 ”ہم مسل دیئے جائیں گے۔ ہماری جگہ اور پیدا ہو جائیں گے۔“

”ہم بھی اور منصوبے بنائیں گے۔“ رائٹر نے کہا۔
 ”وی میں عرض کر رہا ہوں۔ یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہے گا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے آسمان سے نازل ہونے کا وقت ہو

کو بھی بچھا دینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اور اسلام کا نام ہمیشہ کے لیے دنیا سے مٹ جائے گا۔“

”ایسا نہیں ہو سکے گا۔“ انسپٹر جشید مسکرائے۔
 ”کیا مطلب۔۔۔ آپ نے کہا کہ۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکے گا۔“

”ہاں! ایسا نہیں ہو سکے گا۔ اس لیے کہ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قیامت آنے تک کے حالات بیان فرمائے ہیں۔ ان حالات کی رو سے ایسا نہیں ہو سکے گا۔“

”ہم ان باتوں کو نہیں مانتے۔“
 ”ہمیں منوانے کی ضرورت بھی نہیں۔ خود مان لو گے۔ جب پتھر اور درخت تک پکار پکار کر کہیں گے کہ میرے پیچھے ایک کافر چمپا ہوا ہے۔ اور ان کو جن جن کر قتل کر دیا جائے گا۔“
 ”پتھر اور درخت بھی بولیں گے۔“ رائٹر ہنسا۔

”ہاں! ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ایک فرمان سچا ہے۔ آپ نے فرمایا تھا۔ ایک زمانہ آئے گا۔ جب گھر گھر سے گانے کی آواز آئے گی۔ یہ اس وقت فرمایا تھا۔ جب ریڈیو، ٹیپ ریکارڈ اور ٹیلی ویژن وغیرہ کا کوئی تصور بھی نہیں تھا۔ اب دیکھ لیں گھر گھر سے گانوں کی آوازیں آتی ہیں یا نہیں۔ اسی طرح قیامت سے پہلے حضرت عیسیٰ علیہ السلام آسمان سے اتریں گے۔ آسمان کا لفظ تک احداث میں موجود ہے۔ اور ایک نبی کی حیثیت سے نہیں اتریں

جائے گا۔ وہ مسکرائے۔

”میرا خیال ہے۔ ہم بحث میں پڑ گئے ہیں۔ اب آپ لوگ آرام کریں۔ جب تک آپ کے باقی ساتھی یہاں نہیں پہنچ جاتے۔ اس وقت تک ہم اپنا پروگرام پوری طرح آپ کو سیں بتا سکتے۔“

”آخر اس پھول سے آپ لوگ خوف زدہ کیوں ہیں؟“ اسپیکر کا مرن مرزا کے لہجے میں ہلاکی حیرت تھی۔

”ایک ہی بار بات کریں گے۔“ اس نے کہا۔

اور پھر خاموشی ہو گئی۔ وہ بھی سونے کی تیاری کرنے لگے۔ سانپوں والے سوراخ کی وجہ سے سب کو باری باری جاگتا اور اس کو بند رکھنا تھا۔ اس طرح انہوں نے رات گزار دی۔ صبح راتور نے انہیں ناشتا کرایا۔ ناشتا شان دار تھا۔ لیکن ساتھ سانپوں کا خوف بھی سوار رہا۔ لیکن مردہ سانپ جس کا سر اسپیکر جیشید نے پکڑ دیا تھا۔ ابھی تک اس سوراخ میں پھنسا ہوا تھا۔ لہذا کوئی اور سانپ اس طرف سے اس طرف نہیں آ سکا تھا۔

تین دن ان کے اسی طرح گزرے۔ پھر کہیں جا کر کو غرضی کا آل کھول گیا اور راتور نے انہیں خبر سنائی۔

”آپ کے باقی ساتھی بھی آ گئے ہیں۔ پہلے ان سے ملاقات کر لیں۔ پھر ہم بات کریں گے۔“

انہیں ایک کمرے میں لایا گیا۔ وہیں محمود فاروق، فرزاد، خان

رحمان اور پروفسر داؤد موجود تھے۔

”لیکن ابھی شوکی برادری نہیں آئے۔“ اسپیکر حش نے مسکرا کر کہا۔

”کوشش کے باوجود ان کا کہیں پتا نہیں چل سکا۔ نہ جانے وہ کس طرف نکل گئے۔ ہو سکتا ہے۔ ان کے کسی دشمن نے انہیں اغوا کر لیا ہو اور ختم کر دیا ہو۔“ راتور بولا۔

”یہی لوٹ پناہگ باتیں نہ کریں۔“ محمود نے منہ بتایا۔

”مسٹر جوناٹ۔ آپ خود سامنے آ کر اپنی رپورٹ انہیں سنائیں۔“ راتور نے قدم سے بلند آواز میں کہا۔

قدموں کی آواز ابھری اور انہوں نے جوناٹ کو اندر آتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر قدم سے خسر تھا۔

”ہمیں نے انہیں ہر طرف تلاش کیا۔ لیکن وہ اپنا کوئی سراغ نہیں چھوڑ گئے۔ کسی کو بتا کر نہیں گئے کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔ صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ ایک شخص۔ عجیب غریب سا شخص آیا تھا۔ جو انہیں اپنے ساتھ لے گیا۔ جانے سے پہلے اس عجیب شخص سے انہوں نے ایک بڑی رقم وصول کی تھی۔ جو وہ اپنے والدین کو دے گئے تھے۔“

”کیا آپ کا پروگرام ان کے بغیر شروع نہیں ہو سکتا۔“ اسپیکر نے کہا۔

"ضرور ہو سکتا ہے۔ لیکن ہم چاہتے تھے۔ وہ بھی آپ لوگوں کے ساتھ شامل ہوتے۔"

"اب اس سلسلے میں ہم کیا کر سکتے ہیں؟" فاروق نے ہنسنا انداز میں کہہ دیا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ اب ہم اپنا پروگرام آپ لوگوں کے سامنے رکھیں گے۔"

"شکریہ۔ آپ کی سہولت ہے کہ آپ نے یہ سوچا۔" محمود نے منہ ہٹایا۔

"پہلے پھول کی کہانی آپ لوگ سن لیں۔" رائٹر نے کہا۔
"ابن سے پہلے ہم یہ بات جاننا چاہیں گے کہ ہمارے یہ ساتھی

کس طرف ہیں؟" انجیل کا سرن سر دے کر۔
"ابن سے پہلے ہم یہ جاننا چاہیں گے۔"

"اور اب وہ کہاں ہیں؟"
"اس بات سے آپ کو کیا فرض؟" رائٹر نے منہ ہٹایا۔

"ٹھیک ہے۔ اس بات سے ہمیں واقعی کوئی فرض نہیں۔ آگے فرمائیے۔"

"یہ پھول۔ آپ دیکھ رہے ہیں۔ کئی روز پہلے شاخ سے توڑا گیا تھا۔ لیکن ابھی تک یہ مرجھا نہیں۔ یہ ایک ماہ تک نہیں مرجھاتا۔ ایک ماہ بعد مرجھانا شروع ہوتا ہے اور مرجھانے میں بھی

ایک ہفتہ لے جاتا ہے۔"

"سمت خوب۔ یہ باتیں تو ہو گئیں معلوم۔ آگے چلے۔"
فاروق نے منہ ہٹایا۔

"پوری دنیا میں اس بات کی تصدیق کر لی گئی ہے کہ یہ پھول ہماری اس دنیا کا پھول نہیں ہے۔" رائٹر بولا۔

"اچھا تو پھر؟"
"اب اگر یہ دنیا کے کسی مقام پر نہیں آتا تو پھر یہ کہاں سے آ

گیا؟"
"اس بات پر واقعی بہت خوف ناک ہے۔ اہم ہے۔ لیکن یہ

ہمیں یہ بتانا چاہیے کہ کیا وہ دنیا میں آ سکتا ہے؟"
"دنیا میں آ سکتا ہے۔ وہ دنیا میں آ سکتا ہے۔"

"دنیا میں آ سکتا ہے۔ لیکن جیسے ہی سورج ہوں گی۔ یہ ابھی تک انسانوں کی نظروں سے پوشیدہ ہوں۔"

"لیکن اس جگہ سے پھول بھی تو نہیں آ سکتا۔" رائٹر نے کہا۔
"یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ پھول مصنوعی ہو۔ انسانی ہاتھوں کا

تیار کردہ۔"
"اس پر بھی تحقیقات کر لیں گئی ہیں۔ یہ انسانی ہاتھوں نے نہیں بنایا۔"

"مگر یہ انسانی ہاتھوں نے نہیں بنایا اور پوری دنیا میں کوئی ایسا

مقام نہیں جہاں یہ آگا ہو تو پھر اس کا مطلب کیا ہو گا۔ کیا آپ ہمیں اس نقطے پر لانا چاہتے ہیں۔" انسپکٹر کامران مرزا نے اسے گھورا۔

"ہاں! بالکل یہی بات ہے۔"

"مطلب یہ کہ یہ پھول کسی دوسرے سیارے کا ہے۔ آپ یہ کہنا چاہتے ہیں۔"

"ہاں۔ بالکل یہی بات ہے۔"

"آپ کو یہ معلوم کرنا ہو گا۔ یہ پھول کون سے سیارے کا ہے۔"

"یہ بات ہم کس طرح معلوم کر سکتے ہیں۔ ہم سراغ دہاں جہاں کوئی ظاہر تو نہیں ہے۔"

"ہماری ماریا، امام سار۔ یہ اب وہ جانا ہمارا وہ ہو گا۔"

مگر یہ چوبیسویں دوسرے سیارے کا ہے تو بھی یہ بات معلوم کر کے آپ کو کیا فائدہ ہو جائے گا۔" پروفیسر واؤڈ نے پوچھا۔

"اس کا مطلب یہ ہو گا کہ اس سیارے پر زندگی موجود ہے۔ اور اس سیارے کی مخلوق ہماری زمین پر اتر چکی ہے۔ تبھی تو یہ پھول یہاں دکھائی دے رہا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو پھول خود بخود تو اس سیارے سے زمین پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔"

"مگر اس سیارے کی مخلوق ہماری زمین پر اتر چکی ہے تو پھر ہمیں پہلے اس جگہ کا سراغ لگانا چاہیے۔ سیارے پر جا کر چھان بین کرنے

کی کیا ضرورت ہے۔"

"اس بات کا امکان ہے کہ اس سیارے کی مخلوق دنیا کے کسی مقام پر موجود ہے۔ لیکن وہ جگہ ابھی تک ہماری نظروں سے پوشیدہ ہے۔" رائوڈ نے جلدی جلدی کہا۔

"ہوں مگر وہ جگہ پوشیدہ ہو سکتی ہے تو پھول اسنے کی بھی کوئی ایسی جگہ ہو سکتی ہے جو دنیا والوں کی نظروں میں ابھی تک نہ آئی ہو۔" انسپکٹر جمشید نے سوچ میں گم ادا میں کہا۔

"نہیں۔ مخلوق کو کھانے پینے کی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ضرورت کی بے شمار چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ سارا

دن وہ اپنے سیارے سے ساتھ تو نہیں لے سکتے تھے۔ وہ ہماری اسی دنیا سے پورے کریں گے۔ لہذا ایسی کوئی نادی دیا میں آکر ہو گی تو نظر

آجائے گی۔ جب کہ ایک پھول کو ان ضروریات زندگی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مطلب یہ کہ ہماری دنیا پر کسی دوسرے سیارے کی کوئی

آہلوی موجود نہیں ہے۔"

"سب سے اہم سوال ابھی تک پوچھا ہی نہیں گیا۔" خان رحمان کی آواز نے سب کو چڑکا دیا۔

"اور وہ کیا خان رحمان۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"یہ پھول ان تک کیسے پہنچا؟"

"ہاں۔ واقعی۔ سب سے پہلے تو اس سوال پر غور کرنا

چاہیے تھا۔

”یہ بھول۔۔۔ میرا خیال ہے۔ میں اس بات کی وضاحت نہیں کر سکتا گا۔ اس نے الجھن کے عالم میں کہا۔

”تب پھر ہم اس کام میں آپ کی کوئی مدد کس طرح کر سکیں گے۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے منہ بتایا۔

”ہاں اور کیل۔ پوری وضاحت تو آپ کو کرنا ہوگی۔“

”ہو سکتا ہے۔ اس بارے میں مسٹر جیرال کو یا مسٹر اہل کو کچھ معلوم ہو۔ لیکن مجھے اور جوئٹ کو بالکل کچھ معلوم نہیں۔ ہم نہیں جانتے۔ یہ بھول دنیا والوں کے پاس کیسے پہنچا۔“

”تب پھر کون بتائے گا۔ ہم کیسے اس بھول پہ کام شروع کر سکیں گے۔“

”اس کے لیے آپ کی اور مسٹر جیرال کی ملاقات طے ہے۔ اور جب کہ تیسری پامنی اور ان کا پتا نہیں تو ہم آپ لوگوں کو ہی من تک پہنچا دیتے ہیں۔ پھر آپ جانیں۔ آپ کا کام۔“

”بھئی واہ۔ تو آپ ہماری ملاقات جیرال سے کروا رہے ہیں۔ یہ تو بہت خوشی کی بات ہوگی۔ ان سے طے بہت دن ہو گئے۔“

”وہ بھی آپ لوگوں سے ملنے کے لیے بری طرح بے چین ہیں۔“ رائٹر مسکرایا۔

”تب پھر یہ ملاقات کب ہوگی۔“

”آج ہی رات۔ آپ کو ان تک پہنچا دیا جائے گا۔ آپ لوگوں کے گھروں کے باقی افراد ہماری قید میں ہیں۔ ان کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا جائے گا۔“

”نن حالات میں ہم پر سکون نہ کر اپنا کام نہیں کر سکیں گے۔“ انسپکٹر جشیہ نے برا سامنے بتایا۔

”کیا مطلب؟“ رائٹر نے چونک کر کہا۔

”ہمارے گھر کے باقی افراد کو آپ رہا کر دیں۔ وہ اپنے گھر چلے جائیں۔ ہم آپ کے ساتھ اسی طرح کام کرنے پر مجبور ہوں گے جیسے وہ آپ کے قیدی ہیں۔“

”نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ انہیں آزاد نہیں کیا جائے گا۔ قید میں رکھا جائے گا۔ وہ بھی ایک نامعلوم مقام پر۔ اس لیے کہ آپ شرائط منوانے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ مکمل طور پر ہمارے قبضے میں ہیں۔ یقین نہیں تو یہاں سے نکل کر ہی دکھا دیں۔ محمود کے چاقو کو بھی آنا کر دیکھ لیں۔ لول تو چاقو نامیام رہے گا۔ لیکن اگر کسی طرح آپ لوگ باہر نکل بھی آئیں تو یہ خادم کس دن کام آئے گا۔ آپ لوگ مجھ سے تو مقابلہ کر ہی نہیں سکتے۔ کیا سمجھتے۔“

”تب پھر ہم یہ کوشش ضرور کریں گے۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے تھلا کر کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا کوشش کریں گے آپ۔“

"ہی... یہاں سے نکلنے کی اور اپنے بیوی بچوں کو چھڑانے کی۔"
 "اس میں وقت ضائع ہو گا۔" رائو رٹا خوش گوار انداز میں بولا۔
 "تب پھر آپ ہماری بات کیوں نہیں مان لیتے۔ انہیں رہا کر
 دیں۔ اگر ہم آپ کے ساتھ ملے پالے والے معاہدے کی پابندی نہ
 کریں۔ تو آپ جس وقت چاہیں انہیں پھر سے پکڑ سکتے ہیں۔ ہم تو
 رکاؤٹ بن ہی نہیں سکیں گے۔"

"ہاں! یہ تو ہے۔۔۔ خیر۔ اس معاملے میں بھی مسز جیرال سے
 اجازت لی جائے گی کیونکہ پلاننگ ساری کی ساری ان کی ہے۔"

"اچھی بات ہے۔۔۔ یہ بات ان سے ملے کر لی جائے گی۔ وہ
 ہمارے بہت پرانے واقف ہیں امید ہے ہماری بات مان جائیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ ویسے اس بار آپ قابو بہت برے آئے ہیں۔"
 "ایسا نہیں ہے۔ ہم ذرا اس پھول والی الجھن کو دور کرنا

چاہتے ہیں۔۔۔ ورنہ آپ لوگ ہم سے ہماری مرضی کے خلاف کوئی کام
 نہیں لے سکتے۔"

"اگر اب بھی آپ یہ خیال کرتے ہیں تو پھر پہلے یہ بات ملے ہو
 گی کہ ہم آپ لوگوں سے آپ کی مرضی کے خلاف کام لے سکتے ہیں یا
 نہیں۔"

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔ محمود اپنا چاقو نکالو۔" انسپکٹر جمشید نے
 مسکرا کر کہا۔

"ضرور کیوں نہیں۔ اپنی پوری کوشش کر دیکھیں۔" رائو
 ہنسا۔

محمود نے چاقو نکال کر انہیں دے دیے۔ انہوں نے وہ جیل کی
 سلاخوں پر آزمایا۔ لیکن سلاخ پر چاقو ذرا سا نشان بھی نہ ڈال سکا۔ آخر
 تھک ہار انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ ہم یہ سلاخیں نہیں کاٹ سکتے۔ لیکن اس کا یہ
 مطلب نہیں کہ ہم اس جیل سے نہیں نکل سکتے۔ ہم کوئی اور راستہ
 تلاش کریں گے۔"

"ضرور۔ ضرور۔ پوری پوری اجازت ہے۔"

"اوکے۔ ہم اپنی کوشش اسی وقت سے شروع کر رہے ہیں۔"

"بہت خوب! میں آپ کے باہر نکلنے کا انتظار کروں گا۔ اور

تب تک آپ خود یہ اعلان نہیں کریں گے کہ آپ کامیاب نہیں ہو

سکتے۔ اس وقت تک کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گا۔ آپ سے یہ میرا

وعدہ ہے۔"

"دیکھا جائے گا۔" انہوں نے کندھے اچکائے۔

اور پھر انہوں نے اس پوری کوشش کا جائزہ لیا۔ چاقو سے کئی

نہا۔۔۔ راخ کرنے کی کوشش کی لیکن کہیں بھی چاقو نہ چل سکا۔

"پروفیسر صاحب۔ آپ اس موقع پر کیا کام دکھا سکتے ہیں۔"

"میں جانتا تھا۔ تم میری طرف آؤ گے۔ میں انتظار کر رہا

”اس کا مطلب ہے۔ آپ کے پاس کوئی چیز ہے۔“

”بھئی آخر سائنس دان ہوں۔ چند چھوٹی موٹی چیزیں تو میرے پاس سے نکل ہی آئیں گی۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ ان سے کام بھی بن جائے۔ اس لیے کہ یہ جیل خاص وحالت اور سینٹ سے تیار کی گئی ہے۔ بہر حال میں بھی اپنی کوشش کر کے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اس سے اچھی بات کیا ہو گی۔“ وہ خوش ہو گئے۔

انہوں نے اپنی جیبوں میں سے چند چھوٹی موٹی چیزیں نکالنی شروع کیں۔ یہ چیزیں ظاہر میں روز مو استعمال کی تھیں۔ مثلاً تمباکو پینے والا پائپ۔ تمباکو کی قھیل۔ لاکھ ادویات کی چند شیشیاں۔ جن میں سفید اور برادون رنگ کے سفوف تھے۔ لیکن پروفیسر داؤد جانتے تھے کہ دراصل یہ کیا چیزیں ہیں۔

رائٹر نے جیل میں بند کرنے سے پہلے اگرچہ ان میں سے کئی کی تلاشی نہیں لی تھی، لیکن اگر وہ تلاشی لیتا تو بھی کوئی چیز نہیں پاسکتا تھا۔ کیونکہ ان چیزوں میں کوئی چیز ظاہر میں خطرناک تھی ہی نہیں۔

شیشیوں کے سفوف انہوں نے ایک کاندہ پر الٹا کر آپس میں ملا دیئے۔ لیکن ملائے وقت انہوں نے اس بات کا خیال رکھا کہ ان کو رگڑ نہ لگ جائے۔ باقی نوک حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”کوئی دوا تیار کر رہے ہیں انکل؟“ قاسم نے حیرت زدہ انداز کہا۔

”ہاں! رائٹر کے سر درد کی دوا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”اب انہوں نے تمباکو پینے والے پائپ کی نگی میں وہ سارا بھر دیا۔ جیب سے نکلنے والے دو چھوٹے چھوٹے سے ٹین جو ان کے ٹین نظر آتے تھے۔ اور تھے بھی پروفیسر داؤد کے کوٹ کے۔ انہوں نے پائپ کے اندر پر رکھے اور ان کو گھمائے۔ وہ دونوں طرف بالکل فٹ آ گئے۔

”ہم تیار ہے۔ اب رائٹر ہمیں یہاں سے باہر نکلے۔“

”ہاں۔“ پروفیسر داؤد نے پریشان بے میں کہا۔

”کیا فائدہ۔“ بقی ادویہ۔“ آفتاب نے بکھا کر کہا۔

”ہم کام میں کر الٹ پلٹ بولنے لگے۔ جب ہم پھنے گا تو ہمارے“

”قاسم نے جل کر کہا۔

”مردوں کا کیا۔ مہر کروں گا۔ تیل دیکھوں گا، تیل کی دھار“

”بھئی کے لیے کوئی اور چیز نہیں رہ گئی کیا؟“ قاسم نے حیران کہا۔

”مجھ سے مفروضہ مانو۔ میں پروفیسر انکل کی کارروائی دیکھنے میں“

”اس نے بھنا کر کہا۔

"اتنا بھی فائدہ مغز نہیں میرا کہ تم سے اسے دے ماریں۔
بلاوجہ ہواؤں میں اڑ رہے ہو۔"

"نہیں؟" آفتاب بوکھلا اٹھا اور اپنے آپ کو دیکھنے والا۔
سب مسکرا دیئے۔ فاروق کا اور منہ بن گیا۔
"ہالکل مسخرے لگ رہو ہو کسی سرکس کے۔" اس نے فحش

کہا۔

"کبھی میں ہواؤں میں اڑنے لگا ہوں۔ کبھی جو کر گئے ہوں۔
جیت سکتے تھے مجھے اپنی "صلوات" کا تانتا ہی چاہیے۔"
"چلو شکر رو۔" آصف نے جلدی کرنا۔

"ہاں چل تو گیا تھا۔ ورنہ ہم تو یہی بچہ رہے ہوتے۔
آج تک پتا ہی نہیں چل سکا اور نہ کبھی چل سکے گا۔" فرحت نے
خ آواز منہ سے نکالی۔

"اب ہم تیار ہے۔" انہوں نے پروفیسر داؤد کی آواز سنی۔
"ارے باپ ریس۔ ہم تیار ہے۔"

"ہاں! مسٹر رائٹ۔ تم من رہے ہو۔ ہم تیار ہے۔"
"من رہا ہوں اور آپ کی کارروائی کو آنکھوں سے دیکھا
ہے۔ آپ سائنس دان ہیں یا مسخرے۔"

"لنگ۔ کیوں۔ کیا بولایا یہ لفظ تو ابھی ابھی شاید آفتاب
لے لے کہا گیا تھا۔ اب تم نے مجھ پر فٹ کر دیا۔ ہے کئی تک۔"

"بھلا اس طرح بھی کبھی ہم بننا ہے۔"

"چھٹا تو پھر تم بتا دو۔ ہم کس طرح بننا ہے۔ ہمارے انکل
طرح بتالیں گے۔ بتالیں گے نا انکل؟" فرزانہ نے جلدی جلدی

"مہم پتا نہیں۔ فی الحال جو بنایا ہے۔ اس کا تو نظارہ کر
۔ انہوں نے گھبرا کر کہا۔

"اور ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ مسٹر رائٹ۔ میں ہم چلانے لگا
۔ بہتر یہ ہو گا کہ آپ ہمیں اس جیل سے خود نکال دیں۔ ورنہ
ہم کی مدد سے باہر نکل آئیں گے۔"

"اے آپ! یہ بھٹا سا ہم اس جیل کا بال بھی بچا
۔ اس نے کہا۔

"جیل کا بال۔ حد ہو گئی۔ کہاں سب۔ نہیں کہہ رہی ہیں ہو
۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"بھی ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا۔" محمود نے منہ بنا
۔

"آپ کی مرضی۔ اگر آپ ضرور اپنی جیل کی ایسی کی تھیں
کا کا ہے ہیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔" پروفیسر داؤد نے مایوسانہ انداز

"میں نے کہا تھا۔ جیل کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ آپ بڑی خوش

”تو اور کیا کروں۔“ رائٹر نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا اور پھر ہنسنے لگا۔

ایسے میں انہوں نے پروفیسر داؤد کی طرف دیکھا۔
 ”کیا بات ہے انکل۔۔۔ ہم کیوں نہیں چلا۔“ فرزانہ بولی۔
 ”ہم کی۔۔۔ اور سواری۔۔۔ اللہ کی مرضی۔“ وہ مسکرائے۔
 ”اور آپ مسکرا رہے ہیں۔“

”تو اور کیا کروں۔۔۔ اب میں مسکراؤں بھی نہ۔“ پروفیسر داؤد نے کہا۔ اور رائٹر ابھی تک ہنس رہا تھا۔
 ایسے میں کان پھاڑ دینے والا ایک دھماکہ ہوا۔



زمین کے باہر

شوکی نے نیچے سے لے کر اوپر تک اس آدمی کا جائزہ لیا۔

”ہم ابھی تک یہ بات سمجھ نہیں سکے کہ آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”آپ کو اپنے ساتھ ایک مہم پر لے جانا چاہتا ہوں۔۔۔ اور کیا؟“

اس نے برا سامان بتایا۔

”یہاں تک تو بات سمجھ میں آ چکی ہے۔۔۔ آگے والی بات سمجھ

میں نہیں آ سکی۔“ کھن مسکرایا۔

”اوہو۔۔۔ آخر آگے والی بات میں سمجھ میں نہ آنے والی بات

کیا ہے۔“ اس نے تھملا کر کہا۔

”آپ کو نہیں معلوم جناب۔۔۔ ان باتوں میں بس یہی بات بری

ہے کہ سمجھ میں نہیں آتیں۔۔۔ اور اس بات کی بھی بھلا کوئی بات

ہے۔ جو سمجھ میں آ جائے۔“ کھن نے جلدی جلدی کہا۔

”بات بے بات باتیں نہ بناؤ۔۔۔ مجھے ان سے بات کرنے دے۔۔۔

ہاں تو مسٹر۔۔۔ ارے! آپ نے تو ابھی تک اپنا نام بھی نہیں بتایا۔“

”نام کی کیا بات ہے۔۔۔ کچھ بھی کہ لیں۔“ وہ مسکرایا۔

"آخر کچھ تو نام ہو گا آپ کا۔"

"ہاں! کیوں نہیں۔ میرا نام لوں گا ہے۔"

"تو سنو۔ ہم نے ایسا نام زندگی میں پہلی بار سنا ہے۔"

"ابھی آپ ایسے کئی نام سنیں گے۔ آپ میرے ساتھ چل

رہے ہیں یا نہیں؟"

"میں کہ چکا ہوں۔ پہلے پوری بات سمجھیں۔ پھر ہم بتائیں

گے۔ کہ آپ کے ساتھ جا سکتے ہیں یا نہیں۔"

"پوری بات یہاں نہیں بتا سکتا۔"

"تو پھر۔ کہاں بتائیں گے؟" شوکی بولا۔

"وہیں جہاں آپ کو لے کر جانا چاہتا ہوں۔" وہ مسکرایا۔

"اور وہ جگہ کہاں ہے؟"

"کم از کم آپ کی اس دنیا میں تو ہے نہیں۔"

"حد ہو گئی۔ ارے تو کیا آپ ہمیں اس دنیا سے باہر کہیں لے

جانا چاہتے ہیں؟" اشتقاق تملتا اٹھا۔

"ہاں۔ دنیا سے باہر ایک جگہ۔" اس نے سرسراہی آواز میں

کہا۔

"آج تک ہم نے ایسی بات نہیں سنی۔ کیا آپ ہمیں کسی

دوسرے سیارے پر لے جانا چاہتے ہیں؟"

"نہیں۔ بالکل نہیں۔"

"تب پھر۔ اس دنیا سے باہر آخر کہاں لے جانا چاہتے ہیں؟"

"اس دنیا سے باہر بھی کچھ جگہیں ہیں۔ جو دنیا کی نظروں سے

اوجھل ہیں۔ وہ جگہیں اسی دنیا کی ہیں، لیکن ہیں دنیا سے باہر۔" اس

نے جلدی جلدی کہا۔

"ہم نے آج تک اس سے زیادہ اوٹ ہٹانگ بات نہیں سنی۔"

"آپ۔۔۔ کیا یہ؟" سب کے لبوں پر کھنکھاہٹ تھی۔

"پہلی بار آپ سے ملنے آیا ہے۔"

"تک۔۔۔ کیا۔ کیا مطلب؟" اشتقاق نے پوچھا کر کہا۔

"مطلب یہ کہ اس جگہ سے۔ جہاں سے میں آیا ہوں۔ پہلے

کوئی زمین کے اس طرف نہیں آیا۔"

"پہلے تو ہمیں یہ بتائیں۔ دنیا سے باہر دنیا میں کوئی جگہ کیسے ہو

سکتی ہے؟"

"آپ نے کبھی گیند دیکھی ہے؟" اس نے مذاق اڑانے والے

انداز میں کہا۔

"نہیں۔ اس لیے کہ نہ تو ہم نے کبھی کرکٹ کھیلی ہے۔ نہ

فٹ بال۔ والی بال۔ نہ ہاکی۔ ہم تو دراصل پیدا ہی نہیں ہوئے۔"

کھنکھانے لگے۔

"اس کا مطلب ہے۔۔۔ آپ لوگوں نے گیند دیکھی ہے؟"

"یہ مطلب آپ نے خود نکالا ہے۔ ہم نے نہیں۔"

"چلے خیمہ یونہی سی۔ یہ زمین بالکل گیند کی طرح ہے۔
 ٹھیک ہے۔ یہ بات مانتے ہیں آپ۔"
 "ہاں! ہم نے سنا ہے۔ زمین گول ہے۔ لیکن یہ بھی سنا
 ہے۔ ایک طرف سے قدرے ہلکی ہوئی ہے۔"
 "بالکل ٹھیک۔ ہم اس گیند کے صرف اندر رہتے ہیں۔ باہر
 کی طرف نہیں رہتے۔"
 "یہ بھی ٹھیک ہے۔"

"اب میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ فرض کریں ایک
 گیند آپ کے ہاتھ میں ہے۔ گیند کے اوپر چند جگہوں پر چھوٹے
 چھوٹے نشانات ہیں۔ ابھرے ہوئے نشانات۔ جس طرح زمین ایک
 طرف سے کچھ ہلکی ہوئی ہے۔ اسی طرح سمجھ لیں۔ چند جگہوں سے
 ابھری ہوئی پہاڑ ہیں۔ اسی طرح ابھری ہوئی جگہیں ہیں۔ جوں ایسے
 لوگ آباد ہیں۔ جو زمین کے اندر بھی نہیں آئے۔ نہ زمین کے اندر
 کے لوگ بھی ان جگہوں میں گئے۔ میں ایسی ہی ایک جگہ سے زمین
 کے اندر آیا ہوں۔ یہاں تک کہ کروہ خاموش ہو گیا۔
 "لیکن کیسے؟"

"بسیاری وہ بات ہے۔ جو میں آپ کو نہیں بتا سکتا۔ کوئی اور
 سوائل پوچھ لو۔"

"اس سوائل کا جواب دینے میں کیا حرج ہے۔"

"جی ہاں۔ اب جلدی سے بتائیں۔ میرے ساتھ چلنا ہے یا
 نہیں۔ منہ مانگا معاوضہ ملے گا۔"
 "ہمیں وہاں کرنا کیا ہو گا؟"
 "وہیں چل کر بتائیں گے۔"

"آپ عجیب ہیں۔ آپ کی باتیں آپ سے عجیب ہیں اور آپ
 کی پیش کش آپ کی باتوں سے بھی عجیب ہے۔ ہم سوچ رہے ہیں۔
 آپ کو کیا جواب دیں مسٹر خوں؟"۔ کھن نے جلدی جلدی کہا۔
 "خوں تا نہیں۔ نوں خا۔" اس نے فوراً کہا۔
 "ہاں وہی۔ میں غلط کہ گیا۔"

"پھر بتائیں۔ کیا فیصلہ ہے آپ کا؟"

"زمین سے باہر جانا بہت زیادہ عجیب سا لگتا ہے۔ غیر یقینی سا
 لگتا ہے۔ اور لگتا ہے۔ آپ ہم سے کوئی چال کھیلنے کے چکر میں
 ہیں۔ بلکہ اس چکر میں آپ پکڑے رہے ہیں۔ اس حد تک کہ خود
 کھن پکڑے ہوئے ہیں۔ لیکن آپ کان کھول کر سن لیں۔ ہم آپ کی
 چال میں آنے والے نہیں ہیں۔"

"حد ہو گئی۔ شاید میں غلط جگہ آ گیا۔ مجھے کسی نے غلط بتایا
 تھا کہ آپ معاوضہ لے کر کام کرتے ہیں۔"

"تو کام کرتے ہیں نا۔ آپ نے تو اب تک کوئی کام بتایا ہی
 نہیں۔"

"کام دیں چل کر بتایا جاسکتا ہے۔"

"جب کہ ہم یہیں کام جانا چاہتے ہیں۔ تاکہ فیصلہ کر سکیں کہ جائیں یا نہ جائیں۔ دوسری بات یہ کہ آپ نے اب تک یہ نہیں بتایا کہ جائیں گے کیسے؟"

"آپ کو اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔ یہ میرا کام ہے آپ کو وہاں تک لے جانا۔"

"اور کام ختم ہونے کے بعد آپ کا کیا پروگرام ہو گا۔"

"اول تو آپ والیسی آنا چاہیں گے ہی نہیں۔ اور اگر آئیں گے تو ہم فوراً آپ کو یہاں پہنچائیں گے۔ یہ ہمارا وعدہ ہے۔"

"ہو گا وعدہ۔ ہم ایسے وعدوں کو نہیں مانتے۔"

"تب پھر میں آپ کا اطمینان کس طرح کر سکتا ہوں۔"

"آپ کر ہی نہیں سکتے۔"

"تب تو بحث فضول ہے۔" اس نے منہ بنا کر کہا۔

"ہاں! ہم بھی یہی کہتے ہیں۔"

"کیا کہتے ہیں۔" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ کہ بحث فضول ہے۔" کھن مسکرایا۔

"آپ لوگ یوں نہیں مانتے گے۔" وہ جل گیا۔

"تو پھر کس طرح مانتے گے۔" شوکی بولا۔

"میں آپ لوگوں کو زبردستی بھی لے جاسکتا ہوں۔ اور اگر میں

"آپ کو زبردستی لے گیا تو پھر وہاں آپ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کروں گا۔ کیا سمجھے۔"

"سمجھ سمجھ۔ لیکن اس بات کی بھی وضاحت کر دیں کہ آپ زبردستی کس طرح لے جاسکتے ہیں۔ کیا آپ کے خیال میں ہمارے ملک میں کوئی قانون نہیں ہے۔"

"آپ کا قانون میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ میں زمین کے باہر کا آدمی ہوں۔"

"لیکن آپ ہیں تو زمین پر۔ زمین یا زمین کے اندر۔"

"تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے؟"

"مگر آپ ہمیں زبردستی لے جانا چاہیں گے تو ہماری پولیس آپ کو ایسا نہیں کرنے دے گی۔"

"اچھی بات ہے۔ آپ اپنی پولیس کو بلا لیں۔" اس نے ہنس کر کہا۔

"بلا وجہ کس طرح بلا لیں۔ آپ جب تک کوئی خلاف قانون

کام نہ کرے۔ مگر مگر۔ آپ ہماری زمین کے باہر کے آدمی

ہیں تب تو پولیس آپ کو گرفتار کر سکتی ہے۔"

"جیسی لیے تو کہ رہا ہوں۔ بلا لیں اپنی پولیس کو۔"

"ایک بات اور۔ اگر آپ زمین کے باہر کے آدمی ہیں تو پھر

اور کس طرح بول رہے ہیں۔"

”سمت دیر بعد خیال آیا۔“ وہ مسکرایا۔

”چلئے۔۔۔ آیا تو۔ آپ سوال کا جواب دیں۔“

”سوال کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔ جو کرنا ہے کر لو۔ ساتھ تو تمہیں چلنا ہی ہو گا۔“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”ارے ارے۔ ساری سختی نری میں تبدیل ہو گئی۔ میرا مطلب ہے ساری سختی میں تبدیل ہو گئی۔“

”ہاں ہو گئی۔۔۔ جب تم سیدھی طرح بات نہیں کرو گے تو میں زبردستی بھی کروں گا اور سخت لہجے میں بات بھی۔“

”اچھی بات ہے۔ ہم سمجھ گئے۔ تم لاتوں کے بھوت ہو۔ کوئی عادی جراثیم پیشہ ہو اور ہمیں فرضی کمائی سنا کر کہیں لے جانا چاہتے ہو۔ لیکن ہم اتنے بے وقوف نہیں ہیں۔“

یہ کہہ کر شوکی نے الپکڑ کاشان کے نمبر ملائے۔ ملاقاتی پر سکون انداز میں بیٹھا رہا۔

”السلام علیکم سکنل اشان۔“ شوکی نے گزیرا کر کہا۔

”سکنل اشان۔ یہ کیا ہوتا ہے۔“ دوسری طرف سے الپکڑ

کاشان کی حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

”عد ہو گئی۔ میں انکل کاشان کہنا چاہتا تھا۔ نہ جانے زبان کو ہو کیا گیا ہے۔ خیر میں دفتر میں ایک بڑا جراثیم پیشہ موجود ہے۔ اگر آپ نے اسے گرفتار کر لیا تو آپ کی تو ہو جائے گی فوراً ترقی۔ کیا

خیال ہے۔“

”کیا اوٹ پانگ بول رہے ہو۔“

”میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔ آپ آکر دیکھ لیں۔“

”اچھی بات ہے۔ میں آ رہا ہوں۔ لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ وہ میرے پہنچنے تک بھاگ نہیں جائے گا۔“

”اس کا خیال ہے۔ آپ اسے گرفتار نہیں کر سکیں گے۔ لہذا اسے بھاگنے کی ضرورت کیا ہے۔“

”اوہ! اگر یہ بات ہے تو پھر میں ضرور آؤں گا۔“ اس نے غرا کر کہا۔

”سمت بہت شکریہ انکل۔ ہمیں آپ سے یہی امید تھی۔“ شوکی نے مسکرا کر کہا۔

”کیا کہا۔ امید تھی۔ لیکن ہے کیوں نہیں۔“

”اوہ ہاں۔ ہے بھی۔ اور رہے گی بھی۔ اب تو آپ خوش ہیں۔“

”میں تو پہلے بھی خوش تھا۔ میں آ رہا ہوں۔ اور ہاں۔ اس جراثیم پیشہ کا نام کیا ہے۔“

”اس کا نام ٹوں خا۔“

”ٹوں خا۔ یہ کیا نام ہوا؟“

”یہ آپ کو یہاں آکر بتا چلے گا۔“ شوکی بولا۔

"کیا یہ کوئی نیا غنہ ہے؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں۔ یہ لٹھا دکھائی تو نہیں دتا۔ بس آپ آ ہی جائیں۔
دراصل ہمیں افوا کرنا چاہتا ہے۔ اور کسی نامعلوم جگہ لے جانا چاہتا
ہے۔ اور کہتا ہے۔ اے ہمارے ملک کے قانون کی ذرا براہ بھی پروا
نہیں۔"

"اوہ تب تو اتنا پڑے گا۔ اس لیے کہ مجھے اپنے ملک کے
قانون کی بہت پروا ہے۔ اور اس کو توڑنے والے مجھے ایک آنکھ نہیں
بھاتے۔"

"شکریہ اٹکل۔ اٹکل ہوں تو آپ جیسے۔"

"بس بس رہنے دلو۔ یہ تو تم ہر بار کہتے ہو۔ اور میرے کام
ذرا بھی نہیں آتے۔"

"پہ ہم پر سراسر الزام ہے اٹکل۔"

"ہمچا میں آتا ہوں۔ اسے روکے رکھنا۔"

"ہم اسے کیا روکے رکھیں گے اٹکل۔ وہ خود ہمیں افوا کیے
بغیر جانے کو تیار نہیں۔ اور چھیچ کر رہا ہے کہ روکے لیے جس کو بلانا
ہے۔ بلاؤ۔"

"اوہو اچھا۔ اس قدر بلند دھوئی۔ خیر دیکھیں گے بھی۔"

اور پھر الیکٹرک کاشن وہاں پہنچ گیا۔ اس نے سر سے لے کر پیر
تک اس شخص کو دیکھا۔

"تو یہ ہیں وہ صاحب؟"

"ہاں! میں ہی ہوں۔ میں شوکی برادر سے ایک کام لینا چاہتا
ہوں۔ انہیں منہ مانگا مطلوبہ دے سکتا ہوں۔ لیکن یہ تیار ہی نہیں
ہوتے۔" اس نے منہ بنا کر کہا۔

"یہ کیا بات ہوئی شوکی۔ تم تو کہہ رہے تھے۔"

"آپ پہلے **لن** کی پوری بات تو سن لیں۔" شوکی بولا۔

"پوری بات کیا ہے بھی۔"

"مگر یہ لوگ نہیں جانتے گے تو پھر میں انہیں زبردستی لے
آؤں گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا ہمارے ملک میں کوئی قانون نہیں ہے؟"

"ہو گا۔ لیکن وہ مجھ پر نہیں چلے گا۔ اگر یقین نہیں تو آزما کر
دیکھ لیں، میں انہیں لے کر جا رہا ہوں، روک سکتے ہیں تو روک لیں۔"

کہ کر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس وقت الیکٹرک کاشن کو محسوس ہوا
کہ وہ چھوٹے سے قد کا تھا۔ چار فٹ سے زیادہ نہیں رہا ہو گا۔
اس بیٹھی حالت میں وہ اتنا چھوٹا نظر نہیں آ رہا تھا۔

"کیا پدی۔ اور کیا پدی کا شور ہے۔" الیکٹرک کاشن نے برا سامنے
دیکھا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ تم اٹھو اور
ساتھ چلو۔" اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

چاروں کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔ وہ فوراً اٹھ کھڑے

ہوئے۔ وہ دروازے کی طرف چل دیا۔ اور وہ اس کے پیچھے غلاموں کی سی اجنبی کے اشاروں پر ٹاپے کے لیے خود کو بری طرح مجبور کیا کی طرح چلے۔

”ارے ارے۔۔۔ یہ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”پتا نہیں اٹکل۔ ہمیں کیا ہو گیا ہے۔ شاید یہ فتنہ پھیل گیا۔“
 بہت ہوا مہر ہے۔“ شوکی نے کانپ کر کہا اور دروازے کی طرف بڑھ کر بدستور جاری رہا۔ اس وقت تک اجنبی دروازے پر پہنچ چکا تھا۔

انپکڑ کشان نے پستول نکالا اور فوراً اس پر فائر کر دیا۔ انہوں نے صاف دیکھا۔ گولی اس کی کمر پر لگی اور پھل کر نیچے گر گئی۔ ساتھ ہی اس نے قہقہہ لگایا۔

انپکڑ کشان کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

”اپنے دفتر واپس جاؤ انپکڑ۔ ورنہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو۔“

اوند ہاں کسی کو شوکی برادرز کے بارے میں تم ایک بات بھی نہیں کہے۔ کہ ان کے پاس کون آیا تھا۔ کیا ہوا تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔ تمہاری زبان سے جوئی کوئی لفظ نکلے گا۔ زبان ساکت ہو جائے گی۔ پھر تم ہمیشہ کے لیے گونگے ہو جاؤ گے۔“

”نہیں نہیں۔ اس کے منہ سے مارے خوف کے نکلا۔ اس نے اپنے اجنبی کا چہرہ بے حد خوف ناک لگا تھا۔ اس کے جسم میں ہلکی سی جھرجھری دوڑ گئی۔ شوکی برادرز نے مڑ کر اس کی یہ کیفیت دیکھی۔

انپکڑ کشان پتھر کے بٹ کی طرح ساکت کھڑا رہ گیا اور وہ نکلتے چلے گئے۔ باہر ایک نیلے رنگ کی عجیب سی کار کھڑی تھی۔ اجنبی اس کی طرف بڑھ گیا۔ شوکی برادرز اس کے پیچھے سر ہٹائے چلتے ہوئے

یہ کہ کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کار کا پچھلا دروازہ خود کھلا اور ان کے بیٹھنے کے بعد بند ہو گیا۔

”تم چاہو بھی تو اب اس کار سے باہر نہیں نکل سکتے۔ جب تک میں تمہیں باہر نہ نکالوں۔“

ان کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ پھر کار چل پڑی۔ وہ اب طور پر دیکھ رہے تھے کہ اجنبی کار چلانے کے لیے کچھ بھی نہیں رہا تھا۔ بس بیٹھا ہوا تھا۔ کار خود بخود چل رہی تھی۔ انہیں اب محسوس ہونے لگا۔ ایک چوراہے سے کار گزرنے لگی تو ٹریفک لائٹس نے اس کو رکنے کا اشارہ کیا۔ لیکن کار نہ رکی۔ اس نے آگے بڑھ کر اپنے ساتھی کو اشارہ کیا۔ وہ موٹر سائیکل پر اس کار کے پیچھے نکل کھڑا ہوا۔ وہ سڑک کو شش کرتا رہا۔ لیکن کار تک نہ آئی۔ آخر صرف اس کے نمبر لوٹ کر کے رہ گیا۔ تاہم اس نے

اگلی چیک پوسٹ کو اطلاع دے دی۔ چیک پوسٹ پر پولیس والے اس کار کو روکنے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ سڑک بند کر دی گئی تھی۔ کار کو چیک کرنے کے بعد آگے جانے کی اجازت دی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ اس کار کی باری آگئی۔

”وہ تو یہی ہے۔۔۔“ پولیس آفیسر اس کے نمبر پڑھ کر بولا۔
 ”ہاں! یہی ہے۔“ لیکن نہ تو تم مجھے روتا رہا، نہ گھوڑے۔۔۔
 کار کو روک سکو گے اور نہ اس کار کے بارے میں یا اس کے اندر بیٹے لوگوں کے بارے میں کسی کو کچھ بتا سکو گے۔ پیچھے بیٹھ جاؤ۔۔۔ وہاں جل کر راکھ ہو جاؤ گے۔“

پولیس آفیسر ساکت رہ گیا۔ نہ جانے اس کے الفاظ میں کیا تھا۔ انہ کو سینے کے بعد اس کے جسم میں کوئی حرکت نہیں رہ گئی تھی۔ کار آگے بڑھ گئی۔ تاہم چیک پوسٹ کیبن میں بیٹھا ایک آفیسر یہ سب دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو ساکت ہوتے دیکھا۔ آگے اطلاع کر دی۔ اور پیغام دے دیا کہ جو خفی کار نظر آئے اس کا فائرنگ کر دی جائے۔

کار اگلی چیک پوسٹ پر پہنچی۔ تو فوراً ہی اس پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی گئی۔ لیکن گولیاں اس کو لگ لگ کر پھسلتی چلی گئیں۔ اس واقعہ کی اطلاع اگلی چیک پوسٹ کو دی گئی۔ وہاں کار روکنے کی تیاریاں ہوتے ہیانے پر کی گئیں۔ سڑک پر ایک کرین کھڑا کر

دیا گیا۔ تاکہ وہ گزرنہ سکے۔ پھر جو خفی کار وہاں پہنچی۔ پہلے تو اس پر فائرنگ کی گئی۔ اور پھر جب دیکھا کہ فائرنگ کا کوئی فائدہ نہیں تو اسے آگے بڑھنے دیا گیا۔ یہ سوچ کر کہ آگے کرین کھڑا ہے۔ یہ جائے گی کیسے۔

دوسرے لمحے ایک عجیب ترین منظر انہیں دیکھنا پڑا۔ ان کی آنکھیں ماترے حیرت اور خوف کے پھیل گئیں۔



پانچ منٹ

دھماکے کے اثر سے نجات پانے کے بعد اسوں سے ذرے ذرے ملاخوں کی حرف دیگاہ۔ سلاخیس پکھل گئی تھیں۔ سین صرف تالے کے آس پاس سے۔ ہر حال اتنا غلام پیدا ہو گیا تھا کہ وہ ایک ایک کر کے گل سکتے۔

"کیا ہم گل جائیں۔"

"ایک دو منٹ ٹھہرو۔ پکھلا ہوا لوہا اس وقت بہت گرم ہے۔ جوتے جل جائیں گے اور اگر غلام میں سے گزرتے ہوئے کسی سلاح کا سراجم سے چھو گیا تو زخم آ جائے گا۔" پروفیسر دائور جلدی جلدی بولے۔

"لیکن اگر اس وقت تک مسٹر رائور آگئے۔"

"اے تو آتا ہی ہے۔ لیکن آکر وہ اس غلام کو پر نہیں کر سکتا۔ اب اسے ہمارا سامنا کرنا پڑے گا۔"

"ایکسپلوز کا مران مرزا نے مسکرا کر کہا۔

"اور ہمیں اس کا۔"

"بالکل۔ ہم اس کا مقابلہ کرنے کے لیے پوری طرح تیار

ہیں۔"

جوج

"یہ اور بات ہے کہ **کرند** نہیں گئے۔ ہر حال۔ اس حد تک میں آپ لوگوں کی کامیابی کو تسلیم کرتا ہوں کہ آپ جیل سے نکل آئے ہیں۔"

"شکریہ! یہی بہت ہے۔"

"اب آپ باہر کمری کار میں داخل ہو جائیں۔ تاکہ آپ کو مسٹر جیرال تک پہنچا دیا جائے اور وہ معاملہ آپ کے سامنے رکھیں۔"

"نہیں۔ پہلے ہم آپ سے دو دو ہاتھ کریں گے۔"

"چوت کھانے کا بہت شوق ہے آپ لوگوں کو۔" اس نے ہنس کر کہا۔

"ہاں نہیں۔ ہو سکتا ہے۔ ہم آپ کو چوٹوں کا تحفہ دے دیں۔" فاروق نے منہ ہلایا۔

"خیر۔ آپ کو حسرت نہ رہ جائے۔ باہر آ جائیں۔ میں گاڑی کے پاس موجود ہوں گا۔ آپ کو پانچ منٹ کی مہلت ہے۔ اس دوران آپ مجھے صرف چھو کر دکھا دیں۔ میں اپنی ہار تسلیم کر دوں گا اور آپ کو آپ کے گھروں کو جانے کی اجازت دے دوں گا۔"

"گھر تو خیر اب ہم بھی نہیں جائیں گے۔ اب تو اس پھول کا راز معلوم کر کے رہیں گے اور یہ بھی کہ آپ لوگوں کا مقصد ہے کیا۔"

لیکن پھر ہم اپنی شرائط پر اس کیس پر کام کریں گے۔ جب کہ آپ ہمیں مجبور کر کے کام لینا چاہتے ہیں۔
 ”جو آپ کے جی میں آئے کر لیجئے گا۔“ اس نے کہا۔
 ”اچھی بات ہے۔“

وہ جیل سے باری باری باہر نکل آئے۔ انہوں نے دیکھا۔
 چادوں طرف پھاڑتے۔ اور پھاڑوں کے درمیان وہ ایک پتال غمازی
 جگہ تھی۔ جیل کے باہر ایک نیلے رنگ کی عجیب سی کار کھڑی تھی۔
 انہوں نے اس قسم کی کار پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اور اس سے لگا
 رانور کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک طیہ سٹراہٹ تھا۔
 ”سب مل کر مجھ پر حملہ کریں۔ اور مجھ پر قابو پا لیں۔“ آپ
 اجازت ہے۔“

”لیجئے چوڑے دھوے کرنے والے اندر سے کچھ نہیں ہوتے۔“
 انسپکٹر کامران مرزا نے منہ بتایا۔
 ”ابھی معلوم ہو جائے گا۔“

”بہت احتیاط کی ضرورت ہے انسپکٹر کامران مرزا۔ یہ چھلاوہ
 ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے سرمراتے لیجے میں کہا۔

”اوہو اچھا۔“ وہ ہوشیار ہو گئے۔

پھر انہوں نے اپنا ایک دائرہ بنایا۔ رانور اب اس دائرے کے
 اندر تھا۔ وہ کار سے ہٹ کر آئب طرف کو ہو گیا تھا۔ اچانک انسپکٹر

کامران مرزا نے اس پر چھلانگ لگائی۔ انسپکٹر جمشید جانتے تھے۔
 جواب میں رانور اچھلے گا۔۔۔ لہذا اس کے اچھل کر جس جگہ گرنے
 کا امکان نظر آیا۔ انہوں نے اس سمت میں چھلانگ لگائی۔ لیکن
 دونوں ناکام رہے۔ رانور دائرے کے اندر ہی۔ مخالف سمت میں
 نظر آیا۔

”یہ کام اتنا آسان نہیں۔ سو آدمی مل کر کئی گھنٹے تک یہ
 کوشش کرتے رہے ہیں۔ اور وہ سو آدمی کوئی عام آدمی نہیں تھے۔
 اس قسم کی تربیت دینے والے تھے۔ یعنی میں نے ان سے تربیت لی
 اور پھر انہیں مکمل شکست سے دوچار کر دیا۔ آپ تو چہہ ہیں۔ اور
 یہ مجھ سے کیا شہرہ۔“

”سب مل کر۔ اور سب مل کر۔“
 ”نہ۔“ یہ سب وہ رانور چھلانگ لگا کر کہاں گرے گا۔
 ”ن وہ پھر بھی ناکام رہے۔ کیونکہ اس بار وہ اچھل کر دائرے سے
 نکل گیا تھا اور ان سے کافی فاصلے پر کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”میرا خیال ہے۔ کوئی قائدہ نہیں۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے
 منہ بتایا۔

”ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔
 ”لیکن ابھی ہم چھکنے والے نہیں اور نہ پانچ منٹ پورے ہوئے
 ہیں۔“ محمود نے منہ بتایا۔

”اب آپ اپنے ملک میں نہیں ہیں۔“ رائور نے بتایا۔

”اے ہوا اچھا۔ ہمیں پتا ہی نہیں چلا کہ ہمارے ملک کی سرحد کب ختم ہو گئی۔“

”پہاڑی راستے ہیں۔ اس لیے۔“ رائیور بولا۔

پھاڑ کی چوٹی پر انہیں ایک خیمہ سا لگا نظر آیا۔ وہ ابھی بہت دور تھا۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے رائٹر بولا۔

”مسٹر جیرال اس خیمے میں آپ لوگوں کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”ہماری حیرت بڑھتی جا رہی ہے۔ آخر ہماری آپ لوگوں کو کیا ضرور ہے۔ آپ کے لیے لوگ مہجور ہیں۔“

۔ مولا علیؑ نے فرمایا: "اے علیؑ!"

— 1 —

اور آخر وہ اس خیمہ تک پہنچ گئے۔ جوسی وہ اندر داخل ہوئے۔ حیرال پر ان کی نظر پڑی۔ وہ بستر میں لیٹا تھا۔ انہیں اکیہ کر محی تہ اعلیٰ۔

”مجھے ذرا بخار ہو گیا ہے۔ افسوس آپ کے استقبال کے لیے
 نہ نہیں سکتا۔ آپ تشریف رکھیں۔“

۲۱ کوئی بات نہیں۔ شکر ہے۔“

وہ خیمے میں بچے قالین پر بیٹھ گئے۔ جبرائیل کا بستر بھی قالین پر

”اچھی بات ہے۔ ہم پانچ منٹ تک مسلسل کوشش کریں
مے۔“ اسپیکر جوش نے فیملی سنا دیا۔

اور پھر انہوں نے بجلی کی سی تیزی سے ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر اچھلتا کودتا شروع کر دیا۔ رانور کے پیروں کو تو جیسے پہرنگ لگے ہوئے تھے۔ وہ زمین پر پاؤں کیا مارتا تھا۔ زمین اسے گیند کی طرح اچھال دیتی تھی۔ اور یہی نہیں۔ وہ فضا میں ہی اپنی پوزیشن تبدیل کر لیتا تھا اور جہاں چاہتا تھا۔ جا گرتا تھا۔ ان حالات میں وہ اسے کیا ہاتھ لگاتے۔ پانچ منٹ بعد وہ یہی طرح تھک گئے۔ اور زمین پر بیٹھ گئے۔

"پانچ منٹ تو ہائے ہو اسکے اُمروں کی حسرت نہ گئی تو مزید

”میں نے پختہ صلیحیہ میں ایک کونسل منعقد کی۔ جس میں
حیروال سے ملاقات کرنے کے لیے تیار ہیں۔“

”کار میں بیٹھ جائیں۔“ راٹور نے کہا۔

”وہ ایک بڑی گاڑی تھی۔ جیپ نما۔ وہ سب آسانی سے اس
 میں سٹا گئے۔ رائٹر اس کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کار چل
 پڑی۔ انہوں نے دیکھا۔ رائٹر کار کو نہیں چلا رہا تھا۔ کار خود بخود
 چل رہی تھی۔“

دد گھنٹے کے تھا دینے والے سفر کے بعد کار ایک اور پہاڑی

لیکن اس بار آپ کا منصوبہ کیا ہے۔"

"ہم کوئی منصوبہ لے کر نہیں آئے۔ اس بار مقدر ہمیں لے آیا ہے۔" جبریل مسکرایا۔

نکلیا مطلب

"اس بار ہم اور آپ لوگ ایک ساتھ مم سر کریں گے۔ لیکن اس بات کا زمانہ امکان ہے کہ مم ہم سب کو سر کر ڈالے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"آپ آج بہت عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ شاید اس سے عجیب باتیں آپ نے آج تک نہ کی ہوں گی۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔ لیکن میں مجبور ہوں۔ بلکہ ہم سب مجبور ہیں۔ پوری دنیا مجبور ہے۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" خان رحمان نے منہ ہٹایا۔

"چنانچہ۔ یہ کوئی بات ہوئی ہے یا نہیں۔ اتنا جانتا ہوں کہ ساری دنیا اس وقت مجبور ہے۔ اس میں سبھی ممالک شامل ہیں۔"

"آخر انہیں کیسی مجبوری لاحق ہو گئی ہے۔ ہو کیا گیا ہے؟" انکیز کامران مرزا نے جھلا کر کہا۔

"اس پھول کی کہانی سن چکے ہیں نا آپ لوگ۔"

"وہ بھی آپ لوگوں نے ہمیں زبردستی سنائی ہے۔"

"ہاں! یہی بات ہے۔ لیکن ہم بھی تو مجبور تھے ایسا کرنے پر۔"

بچایا گیا تھا۔

"آپ کو بہت زحمت ہوئی۔۔۔ رائور نے کچھ برا سلوک تو نہیں کیا۔"

"نہیں۔ یہ واقعی حیرت انگیز ہے۔" انکیز جشیہ بولے، ساتھ میں مسکرائے بھی۔

"رائور۔ تم جانتے۔ یہاں اب تمہاری ضرورت نہیں۔"

"لیکن سر۔ آپ ان کے مقابلہ میں یہاں بالکل اکیلے ہیں۔" رائور نے گھبرا کر کہا۔

"ہاں! میں ہاں۔۔۔ لیکن ان کے بیوی بچے ہمارے قبضے میں ہیں۔ اس لیے۔۔۔" رائور نے منہ ہٹایا۔

"پیسے آپ کی مرضی؟" اس نے منہ ہٹا کر کہا اور خیر سے ہر کیا۔

"اس کا جی یہاں سے جانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔" انکیز کامران مرزا بولے۔

"ہاں! وہ چاہتا تھا۔ یہاں ہونے والی گفتگو سن سکے۔ لیکن وہ بات چیت صرف میرے اور آپ کے درمیان ہو سکتی ہے۔ ہوں گا فیصلہ بھی یہی ہے۔ لہذا رائور کو یہاں نہیں روک سکتا تھا۔"

"آپ سے ایک بار پھر مل کر بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے۔"

”آخر کیوں؟“ فرزانہ نے بے چہن ہو کر کہا۔

”یہ بات طے ہے کہ یہ پھول مصنوعی نہیں ہے۔ قدرتی ہے۔ لیکن ہماری زمین پر ایسا پھول کبھی نہیں اگا۔ پھولوں کے ماہرین نے بھی یہی فیصلہ دیا ہے۔ دوسری بات۔ اس پھول کی خوشبو سے جو بے ہوشی طاری ہوتی ہے۔ وہ بے ہوش کرنے والی ادویات سے بھی یہ خوشبو بالکل الگ ہے۔ ان حالات میں ہم بس یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ پھول ہماری زمین کا تہ۔ کسی اور زمین کا ہے۔ یا پھر زمین سے باہر کسی مقام کا۔ یعنی مین کے باہر اس کی تصوفی سطح پر اگر کچھ آبادیاں ہیں تو یہ ان میں سے کسی آبادی کا ہے۔ یہ ہے ہمارا خیال۔“

”سوال یہ ہے کہ۔۔۔ یہ خیال کہاں سے آیا۔ کیا آپ پھر پہلے سے یہ بات معلوم ہے کہ زمین کے باہر اس کی سطح پر بھی کچھ آبادیاں ہیں۔ جن کا اندرونی حصے سے کوئی تعلق نہیں۔“

”ہاں! ایک بار ہمیں ایسا تجربہ ہوا تھا۔“ جبرال نے پراسرار انداز میں کہا۔

”کیا کہا۔۔۔ ایسا تجربہ ہوا تھا۔“ وہ چونک اٹھے۔

”ہاں۔۔۔ یہی بات ہے۔ ایک ایسا تجربہ ہو چکا ہے۔ اس وقت سے ہمارا یہ خیال ہے کہ زمین کے باہر کی سطح پر بھی کچھ دنیا آباد ہے۔ لیکن اس راز کو راز رکھا گیا تھا اور اگر پھول والا واقعہ پیش

آ جاتا تو یہ اب بھی راز ہوتا۔“

”اور یہ تجربہ کس طرح ہوا؟“

”تجربہ ایسے ہوا کہ سمندر میں ایک جگہ ہمارا ایک جہاز غرق ہو گیا تھا۔ اس جہاز کی تلاش میں ہمارے بہترین غوط خور اترے۔ انہوں نے وہی سطح پر آکر بتایا کہ انہوں نے سمندر کی تہ چھان لی۔ لیکن سونے لدے جہاز کا کوئی پتہ نہیں چلا۔ ان کے بعد زمین کی ایک اور بڑی تعداد کو اور جدید آلات دے کر سمندر کی تہ میں جانے والے۔ وہ بھی جہاز کا کوئی سراغ نہ لگا سکے۔ جب کہ یہ بات یقین ہے کہ جہاز اسی جگہ غرق ہوا تھا۔ یہاں تک کہ کجراں خاموش ہو گئے۔“

۔۔۔ ہاں۔۔۔ وہ کوئی جہاز پورا صرف سونے سے بنا تھا۔

”ہاں! ہمارے سائنس دانوں نے سونے کی ایک وادی تلاش کی۔ اس وادی سے سونا حاصل کر کے جہاز پر لا دیا گیا تھا۔ اور اس کو لایا جا رہا تھا۔ اس جہاز کے بچنے پر ہمارے مالی مسائل بڑی حد تک حل ہو جاتے۔ لیکن افسوس وہ جہاز غرق ہو گیا۔“

”تو اس وادی سے دوسرا جہاز بھر لائیں۔ یہ کیا مسئلہ ہے۔“

”یہ اتنا آسان نہیں ہے۔ وہ وادی آئے دن زلزلوں کی زد میں

رہتی ہے۔ اس ایک جہاز کو بھرنے میں ہمارے ایک ہزار کے قریب رہنے دو۔ ایسا نہ ہو۔ ہم دور نکل جائیں۔ اور پھول کی آوی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ تب کہیں جا کر جہاز بھرا تھا۔ خاک میں مل جائے۔

مرنے والوں کو یہ اطمینان تھا کہ انہوں نے جانیں تو دے دیں۔ ”مشورہ نیک ہے۔ ہاں تو جنرل ایرال آپ کیا کہ رہے تھے۔“ اپنے ملک کے تو کام آئی گئے۔

”ہولہ۔ خیر۔ آگے فرمائیے۔ ابھی تک آپ کی کمائی اس پھول کا ذکر نہیں آیا۔“

”میں اب اسی طرف آ رہا ہوں۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”شکر ہے۔ آپ اب اسی طرف آ رہے ہیں؟“ ورنہ ہمارے خیال تھا کہ آپ کم از کم آج کی تاریخ میں تو اس طرف نہیں گئے۔“ آفتاب نے جل بھن کر کہا۔

”بھئی انگارے تو نہ چباؤ۔“ جیرال اس کی طرف کھوٹا ہنسا۔

”انگارے چباتی ہے میری جوتی۔“ آفتاب نے ہنسا کر کہا۔

”آفتاب! بری بات ہے۔ جیرال انکل اس وقت ہمارے پاس ہیں۔“ آصف نے ڈانٹنے والے انداز میں کہا۔

”اور اچھی بات کیا ہے۔ یہ تو بری بات ہو گئی کہ جیرال اس وقت ہمارے میزبان ہیں۔“ آفتاب مسکرایا۔

”دھمت تیرے کی۔ یہ ہے بات سمجھنے کی رفتار ان کی فرحت نے تھلائے ہوئے انداز میں ہا۔“

”دیکھو بھئی۔ باتوں کو ادھر ادھر نہ لے جاؤ۔ مہربانی فرما کر۔“

”میں پلید ہوتے ہم نے آج تک نہیں دیکھی۔“ جیرال نے برا سا

”کیا کہا۔ جنرل ایرال۔ حد ہو گی۔ اپنے نام کی تو اس حد

”شکر کریں۔ آج تو دیکھ لی۔“ فاروق ہنسا۔

”نک۔ کیا دیکھ لی۔“ پروفیسر داؤد بے خیال کے عالم میں

”میں پلید ہوتے ہم نے آج تک نہیں دیکھی۔“ جیرال نے برا سا

”کیا کہا۔ جنرل ایرال۔ حد ہو گی۔ اپنے نام کی تو اس حد

”شکر کریں۔ آج تو دیکھ لی۔“ فاروق ہنسا۔

”نک۔ کیا دیکھ لی۔“ پروفیسر داؤد بے خیال کے عالم میں

”ان شاء اللہ۔ خیر ہی کرے گا۔“ خان رحمان بولے۔

”کمانی میں پھر ریک لگ گیا۔“ انسپکٹر جمشید نے گویا ان

یاد دلایا۔

”اس کمانی میں بس یہی بات بری ہے۔“

”بس بس۔ ہم جانتے ہیں۔ کیا بات بری ہے کمانی میں۔“

”تیسرے گروپ نے سمندر کی تہ میں کھدائی شروع کی۔“

”کی کھدائی کچھ زیادہ گہری نہیں ہوئی تھی کہ ایک بہت بڑا سوراخ

آئے لگا۔ وہ گروپ جوش میں بھر گیا کہ مار لیا میدان۔ وہ اوپر

اور نئی صورت حال حکومت کے ذمے دار لوگوں کے سامنے رکھ

مزید آلات انہیں دیئے گئے اور کہا گیا کہ اس سوراخ میں اتر جائیں۔“

”.....“

”دوسرے تب پھر؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔ اب کمانی میں

نخت بہت دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

تیسرا گروپ اس سوراخ میں اتر گیا۔ جدید ترین آلات

ساتھ تھے۔ اوپر لوگ سطح پر ان کی ہر طرح مدد کے لیے تیار

لیکن۔“ جبرال یہ لیکن کہ کر رک گیا۔

”لیکن کے بعد آپ رک کیوں گئے۔ خیرت ہے۔“

جمشید چونک کر بولے۔

”لیکن تیسرا گروپ واپس نہیں آیا۔“

”جی۔ کیا مطلب۔۔۔ واپس نہیں آیا۔“ کئی آوازیں ابھریں۔

”ہاں! واپس نہیں آیا۔۔۔ وہ قریباً پچاس غوطہ خور تھے۔ پچاس

تہ ایک بھی اوپر نہیں آیا۔ ان کی تلاش میں مزید غوطہ خور بھیجے

وہ سوراخ کے دہانے تک تو گئے۔ آگے جانے سے انہوں نے

کار کر دیا۔“

”اود۔ تو یہ بات ہے۔“ انسپکٹر کامران مرزا بول اٹھے۔

”کیا بات ہے۔“ خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ کہ۔۔۔ ان لوگوں نے ہمیں اس جہاز کو تلاش کرانے کے

لیئے۔“

”نہیں۔۔۔ آپ غلط سمجھے۔ ہمیں اس جہاز کی ضرورت ہے۔۔۔

کوئی شک نہیں۔۔۔ لیکن ان سے زیادہ اپنے پچاس غوطہ خوروں

میں سے۔۔۔ آخر وہ کہاں چلے گئے۔“

”سین جناب۔۔۔ معاف دیجئے گا۔ آپ لی کمانی میں اب تک

پھول کا نام نہیں آیا۔“ پروفیسر داؤد نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”اب میں اسی طرح آ رہا ہوں۔“ جبرال مسکرایا۔

”یہ تو آپ بہت دیر سے کہہ رہے ہیں۔“

”بس میں ایک ترتیب سے ہی تو واقعات بیان کر سکتا ہوں نا۔۔۔

پہلے تو پھول کا ذکر کر نہیں سکتا تھا۔۔۔ اس طرح بات آپ کی

میں نہ آتی۔“

قربانی کے بکری

”سفید کار اہانک ہوا میں اڑی تھی اور کہیں کے اوپر سے
 آئے ہوئے آگے کافی دور جا کر سڑک پر گری۔۔۔ لیکن انہیں ذرا بھی
 نہ آئی نہ جھٹکا لگا۔ یوں محسوس ہوا جیسے ہوا سے وہ پانی پر اتر کر
 گئی ہو۔۔۔ دوسرے ہی لمحے وہ سڑک پر اڑی جا رہی تھی۔
 ”اس قدر حیرت انگیز کار ہم نے آج تک نہیں دیکھی۔“
 ”تو آج دیکھ لو۔۔۔ روکا کس نے ہے۔“ ٹوں خاٹے کہا۔
 آپ ہمیں کہاں لے جا رہے ہیں۔۔۔ کم از کم بتا دیں۔“
 ”جہاں لے جا رہا ہوں۔۔۔ وہاں پہنچ کر آپ کو معلوم ہو جائے گا
 آپ کو کہاں لایا گیا ہے۔“

”تو پہلے ہی بتا دیں۔۔۔ ہم کون سا اس کار سے نیچے چلا سکیں گا
 ۔۔۔ ہمیں اپنی ہڈیوں کا سرمہ بنوانے کا کوئی شوق نہیں۔“
 ”پہلے تمہیں تو خیر تو اس کار سے لگا بھی نہیں سکتے۔۔۔ کیونکہ اس
 لیے کار کا دروازہ تو کھولنا پڑے گا نا۔۔۔ اور وہ تم کھول نہیں سکو

”خیر۔۔۔ اب فرما دیں۔۔۔ اب تو آپ خود اس طرف آ
 لیے تیار ہو چکے ہیں۔“

”ان پچاس غوطہ خوروں کے لاپتا ہونے کے فوراً بعد
 جب ہمارا ان سے رابطہ کٹ گیا۔۔۔ ان کی آوازیں سنائی دینی
 لگیں۔“

”ایک منٹ۔۔۔ پہلے یہ بتائیں۔۔۔ ان سے آپ لوگوں کی
 باتیں کیا ہوئی تھیں۔“ انسپٹر جمشید نے ہاتھ اٹھا کر بولے۔

”اوہ ہاں! یہ رہ گیا تھا۔۔۔ میں وضاحت کیے رہتا ہوں۔۔۔
 ان کے لیڈر کی چیخ آواز سنائی دی تھی۔۔۔ اف گاٹ۔۔۔ ہم پھنس
 مارے گئے۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔ اور ان الفاظ
 بعد۔۔۔ یہ طرف سے کوئی آواز ہمیں سنائی نہیں دی تھی۔۔۔ البتہ
 ۔۔۔ ”ایڈلٹ کیا!!“

مارے بے چینی کے ان کا برا حال ہوتا چلا جا رہا تھا۔



پارٹی کو لاتے۔"

"انہیں دوسری طرف لے جانا تھا۔ اس لیے ہم اس طرف نہیں لائے۔" ٹول ٹا سکرایا۔

"دوسری طرف... کیا مطلب۔ کیا اس مہم کا کوئی حصہ یہاں سے دور وراز کسی اور جگہ پر بچایا ہوا ہے۔"

"ہاں بھئی ہوا ہے۔ تمہیں اپنا کام کرنا ہے... اسیں اپنا۔"

"آپ تین ایک جا کر کے دونوں کام ایک ہی وقت میں کیوں نہیں کرتے؟"

"پروگرام کے مطابق کام لیا جائے گا۔"

اسی وقت کار رک گئی۔ اس کے دہارے نو، بخور کھل گئے۔ وہ عمارت شیشے سے بنی ہوئی تھی۔ عمارت کے باہر کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

"کیا اس عمارت میں کوئی نہیں رہتا؟"

"اندر آپ کی ملاقات مسٹر جوناٹ سے ہونے والی ہے۔"

"مسٹر جوناٹ۔ ارے ہاپ رے۔ وہ ہیں انا تو می جاسوس صاحب۔ جن کی نگر دو تین ہار الیکٹر جشید پارٹی سے ہو چکی ہے۔ اور پھر بھی وہ آزاد ہے۔"

"ہاں! وہی۔ آپ اس عمارت کے اندر چلے جائیں۔ اس بار وہ خاص طور پر آپ سے ملاقات کر رہے ہیں۔"

"چلئے کوئی بات نہیں۔ جب ہم دواڑہ ہی نہیں کھول سکتے تھے۔ لہذا آپ ہمیں بتادیں۔ کہاں لے جائیں۔"

"زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ کار کی رفتار کم ہے۔ اور پھر بڑی سے بڑی رکاوٹ کو یہ اچھل کر پار کر جائے گی۔ بھی اس پر مارا جائے تو یہ محفوظ رہے گی۔ تم یہ سمجھ لو کہ ایک منٹے قلعے میں بیٹھے ہو۔"

"واہ۔ کس قدر خوبصورت قلعہ ہے۔"

اور پھر تین گھنٹے کے سفر کے بعد کار ایک عمارت میں رکی ہوئی۔

"کیا ہم اپنے ملک میں ہیں؟"

"نہیں۔۔۔ تمہارا ملک بہت پیچھے رہ گیا۔"

لیکن ہم نے سرحد کیسے عبور کر لی۔"

"ایسے راستوں سے آئے ہیں جہاں تمہارے ملک کی فوج نہیں تھی۔ ہر حال تم اپنے ملک سے اب بہت دور ہو۔ اور یہاں سے تم راکٹروں میں سفر کرو گے۔"

"را۔۔۔ راکٹروں۔۔۔ ارے ہاپ رے۔ تب تو یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اور بلا کر لائے ہیں آپ ہم غریبوں کو راکٹروں سے۔ اگر ایسا کوئی مسئلہ تھا تو آپ الیکٹر جشید اور انڈسٹریل کامران

"بھئی داد! بہت مزے کی بات ہے۔۔۔ چمے بھر لائیں۔۔۔ لیکن ہم حیران ہیں۔۔۔ اتنے بڑے برگوں کو آخر ہماری کیا ضرورت پیش آگئی؟"

"ترہائی کے بکریے ہر۔۔۔ مل جاتے ہیں۔۔۔ لیکن عقل مند بکریوں کی بات اور ہے۔۔۔ ترہائی کے عقل مند بکریے بہت کم ملتے ہیں۔۔۔"

لوں خائے ہنس کر کہا۔

"آپ کا مطلب ہے۔۔۔ ہم ترہائی کے عقل مند بکریے ہیں۔"

شوکی نے ہل بھل کر کہا۔

"ہاں اور کیا؟" وہ بولا۔

"یا تو آپ اپنے الفاظ دہرائیں۔۔۔ یا ہمیں ہمارے گھر واپس پہنچا دیں۔"

"اور اگر میں ایسا نہ کروں تو؟"

"تو پھر ہم قبر کریں گے اور کیا کر سکتے ہیں؟" کہیں نے مسی صورت بتائی۔

لوں خائے ہنس پڑا۔۔۔ اب وہ انہیں ایک اندرونی کمرے میں لایا۔۔۔ شیشے کی ہر چیز ہونے کی وجہ سے انہیں ہر طرف اپنے عکس نظر آ رہے تھے۔۔۔ اور ٹوں خا کو بھی۔۔۔ پھر کمرہ میں انہیں درمیانے قد کا ایک آدمی کرسی پر بیٹھا نظر آیا۔۔۔ کرسی بھی شیشے کی تھی اور اس کے ساتھ رکھی میز بھی شیشے کی تھی۔

"آپ شوکی برادرز ہیں؟"

"خیال تو یہی ہے۔" شوکی نے کہا۔

"یہ کیا بات ہوئی۔۔۔ خیال تو یہی ہے۔" جوناٹ نے جل کر کہا۔

"آپ اس بات کو چھوڑیں اور یہ بتائیں۔۔۔ آپ چاہتے کیا ہیں؟" یہ کہہ کر اس نے جوناٹ کے چہرے پر نظریں جم دیں۔۔۔ پہلی بار وہ اس کا بھرپور انداز میں جائزہ لے رہے تھے۔

اپنے جائزہ میں جوناٹ انہیں ذرا بھی خطرناک نظر نہیں آیا۔۔۔ وہ انہیں ایک عام سا آدمی لگا۔۔۔ نہ چہرے پر ہار کی یا ذہنت کے آثار نظر آ سکتے۔۔۔ نہ جسم کی طرف سے طاقت ور نظر آیا۔

"ایک خاص کام ہے۔۔۔ جو تم کر سکتے ہو۔" جوناٹ کی سربراہت ذہن آواز سنائی دی۔

"اور آپ یا آپ کے آدمی کیوں نہیں کر سکتے؟"

"اس کام میں نااہلی کی صورت میں موت یقینی ہے۔۔۔ اور ہم نے حال اپنے ساتھیوں کی موت پسند نہیں کر سکتے۔۔۔ اس لیے تم لوگوں کو یہ ہے۔"

"سوال یہ ہے کہ ہم ترہائی کے بکریے کیوں نہیں۔"

"مجبوری ہے۔۔۔ اب تم کچھ کر بھی نہیں سکتے۔"

"یہ آپ کا خیال ہے یا یقین۔۔۔ کہ ہم تو کچھ کر بھی نہیں سکتے۔"

"ہمارے اشاروں پر تو اس وقت انہیں جمید اور انہیں کامران

یقینی ہے۔۔۔ بھلا اردو پڑھانے میں نااہلی کیسی۔۔۔

”وہ اور بات ہے۔۔۔ آؤ میں تمہیں تمہارے شاگردوں سے فوا
روں۔“

”وہ خود کون سی زبان جانتے ہیں۔“

”ہم نہیں جانتے۔“

”کیا مطلب؟“ شوکی نے اسے گھورا۔

”میں درست کہہ رہا ہوں۔ ہم ان کی زبان نہیں جانتے۔“

”مگر مسئلہ ان کی زبان نہ جاننے کا ہے تو آپ کو چاہیے کہ
میں انگریزی سکھائیں۔ تاکہ آپ کو آسانی ہو۔“

”انگریزی پوری دنیا میں بولی جانے والی زبان ہے۔ جب کہ
اردو چند ایک ملکوں میں بولی جاتی ہے۔“ جوناٹ مسکرایا۔

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں۔۔۔ ان حالات میں آپ کو انہیں
ان کی زبان سکھانا چاہیے۔“

”تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکو گے۔“

”آخر وہ خود کون سی زبان بولتے ہیں۔“

”پوری دنیا میں ان کی زبان کو کوئی نہیں سمجھتا۔“ جوناٹ نے
بار کہا۔

”یہ تو آپ نے اور بھی عجیب بات کہہ دی۔ کہ پوری دنیا میں
ان کی کوئی نہیں جانتا۔ کیا وہ دنیا سے باہر کے ہیں۔“

مرزا ناچنے پر مجبور ہو چکے ہیں۔ تم تو ہر کس کیت کی مولیاں۔“

”شکریہ۔ اپنے ہی کیت کی مولیاں ہیں۔ پرانے کیت کی
نہیں۔“ شوکی نے سنا دیا۔

”اس کا جواب سن کر جوناٹ چونک اٹھا۔ پھر شوکی کو گھورتے
ہوئے پور۔“

”جواب پسند یا۔“

”پسند آیا تو گھر کیوں رہے ہیں۔“

”اس لیے کہ آج تک مجھے اتنا شاندار جواب اس جیلے کا کسی
نے نہیں دیا۔ میں ہر جملہ اکثر دو سو دن کو کہ بیٹھا ہوں۔ تم ہو کس
کیت کی مولیاں۔“

”اردو تو یہ ہمارا ہے۔۔۔ خیر۔ اب آپ کو جواب مل چکا ہے۔
یہ فرمائیں تدارت سے ختم کیا ہے۔“

”کچھ لوگوں کا اردو پڑھنا ہے۔“

”کیا۔ کیا۔ اردو پڑھنا ہے۔“

”ہاں اردو۔“ س نے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔“ شوکی حیران رہ گیا۔

”تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔“ اس نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور اتنی تو پ کہہ رہے تھے کہ نااہلی کی صورت میں موصوفہ

"ہم یہ بات ابھی تک نہیں جان سکے۔ وہ ہماری دنیا کے ہیں یا کسی اور دنیا کے۔"

"یہ مطلب کیا کوئی اور حقوق آپ کے ہاتھ لگ گئی ہے۔"

"ہتا نہیں۔ جب انہیں اردو زبان آجائے گی تو اس وقت ہم ان کو کہانی ان سے سن سکیں گے نا۔"

"تو آپ نے خود اردو زبان انہیں کیوں نہ سکھا دی۔ آپ بھی تو اس زبان کے ماہر ہیں۔"

"ہم اردو بول سکتے ہیں۔ سکھا نہیں سکتے۔ یہ اور کام ہے۔ اور یہ کام ہمیں کرنا ہو گا۔"

"آپ کو فارسی آتی ہے۔" شوکی نے سرمستی آواز میں کہا۔

"آپ کو فارسی آتی ہے۔" اب اس نے فارسی میں پوچھا۔

"شوکی کو جواب مل گیا۔ وہ جانا چاہتا تھا۔ اسے فارسی آتی ہے یا نہیں۔ وہ جان گیا کہ نہیں آتی۔ لہذا اس نے فوراً کہا۔

"میں نے پوچھا ہے۔ آپ کو فارسی آتی ہے۔"

"میں نے کہا نا۔ یہ جنیٹ میں نہیں پال سکتا۔ یہ کام ہمیں کرنا ہے۔ نوں خا۔ تم انہیں ان کی کوٹھری میں لے جاؤ۔"

"اد کے سر۔" نوں خا نے فونہ کہا۔

"وہ اندر ہیں۔ میں تم لوگوں کو اندر داخل کر دیتا ہوں۔" اس نے بلی آواز میں کہا۔

"ارے باپ دے۔ اگر انہوں نے ہم پر حملہ کر دیا تو۔" شوکی بولکھلا اٹھا۔

"ہاں! اس کا امکان ہے۔ اور ہم نے اس ہیلو کی طرف غور نہیں کیا۔ خیر میں مسٹر جوائٹ سے بات کرتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے جیب سے دائرہ سیٹ نکالا اور اس کا فن دیا کرتے ہوئے بولا۔

"ہیلو سب۔ اس حقوق نے اگر شوکی برادرز پر حملہ کر دیا تو۔"

"اب تک انہوں نے کسی پر حملہ نہیں کیا۔ لہذا بے فکر رہو۔ شوکی برادرز کو بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں۔"

"ابھی بات ہے۔"

"من لیا آپ نے۔"

"ہاں سن لیا۔۔۔ لیکن اس بات کی گارنٹی دینی نہیں۔ کہ وہ حد نہیں کریں گے۔"

"گارنٹی نہ سہی۔۔۔ لیکن بات یقینی ہے۔"

"اچھا خیر۔۔۔ ہم ہم اللہ اور آیت اکرسی پر دھکر نہ دے، داخل ہوں گے۔"

"کیا کیا؟۔۔۔ لوں ما بولا۔"

"تم نہیں سمجھو گے۔۔۔ ہم قرآنی انداز پڑھتے ہوئے داخل ہوں گے۔۔۔ اب سمجھو۔"

"ہاں! سمجھ گیا۔"

اور ساتھ ہی اس نے تالا کھول دیا۔۔۔ پھر ان ۴ دروں کو اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔۔۔ وہ ڈرے ڈرے انداز میں اندر داخل ہو گئے۔۔۔ فوج خانے باہر سے تالا لگا دیا۔۔۔ کوٹھری کافی طویل تھی، اس قدر طویل کے اس کا دروازہ سراسر انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔

"یہ کوٹھری ہے یا شیطان کی آنت؟۔۔۔ کھن یہ کتا ہوا سلاخوں کی طرف مڑا، لیکن لوں قابو چکا تھا۔"

"تو بھی مسٹر پوسا تھا تو چلے بھی گئے۔۔۔ مجھے تو یہ کوئی چکر محسوس ہو رہا ہے۔"

"ہونے دے۔۔۔ ہم بھی چکر کو کھن چکر محسوس ہوں گے۔" شوکی

۔۔۔ نہ بتایا۔

"نہے بھائی صاحبان۔۔۔ آپ کہیں ہیں۔۔۔ آئیے اور ہم سے رہ سیکھیں۔۔۔ ہم ہیں آپ لوگوں کے استاد۔" کھن نے ہانک لگائی۔

"نہے تو اس کوٹھری میں کوئی نظر نہیں آ رہا۔"

"آگے تاریکی ہے۔۔۔ آنکھیں تاریکی میں دیکھنے کے قابل ہوں، وہ بات بتائی نا؟۔" اشفاق نے منہ بنا کر کہا۔۔۔ وہ دونوں کچھ زیادہ مبراہٹ ہوئے تھے۔

"میں تو کہتا ہوں۔۔۔ وہاں تک دھوکے سے مانے۔۔۔ اردو سکھانے کا کوئی پھر میں ہے۔"

"اردو سکھانے کا کوئی پھر میں ہے تو کوئی اور جکر ضرورت۔۔۔"

"پکڑی۔" شوکی مسکرایا۔

کچھ دیر بعد وہ تاریکی میں دیکھنے کے قابل ہو گئے۔۔۔ وہ انٹ اور کوٹھری میں آگے چلے گئے۔

وہ چلتے رہے۔۔۔ یہاں تک کہ آگے پھر کچھ دکانی دیکھا بند ہو گیا۔

"یہ کوٹھری نہیں۔۔۔ کوئی مار ہے۔۔۔ مانے راستا ہے۔۔۔"

اس کوئی نہیں ہے۔۔۔ جو ناٹ ہمیں اور بنا رہا تھا۔" شوکی نے جلدی لہری کہا۔

"لیکن سوال تو یہ ہے کہ اسے ہمیں اور بنانے کی کیا ضرورت

ہے۔۔۔ اگر صرف یہاں قید کرنا پڑتا تھا تو کوئی مانے بغیر بھی ایسا کر

سکتا تھا۔۔۔ کعبن نے منہ ہٹایا۔

"ہاں۔۔۔ یہ بات ہے۔۔۔ تو پھر کیا ہم اور آگے چلیں۔۔۔ شکی۔۔۔ ان کی طرف دیکھا۔

"آگے اندھیرا ہے۔۔۔ اندھیرے میں آگے سر کرنا خطرناک ہے۔۔۔ نہ جانے آگے کیا کچھ ہے۔"

"اور ہمارے پاس انہوں نے جیبوں میں نارچ تک نہیں رہنے دی۔" اشفاق نے جمل بھن کر کہا۔

"پروفیسر انکل کو اندھیرے میں دیکھنے کے لیے بھی کوئی ٹینک بنائی ہا ہے۔۔۔ آخر بلیاں اور کتے بھی تو اندھیرے میں دیکھ لیتے ہیں۔"

"ان میں اللہ تعالیٰ نے یہ طاقت رکھی ہے۔۔۔ ہمیں نہیں دی۔۔۔ ہاں ایسی کوئی ایجاد ہو جائے، یہ ناممکن نہیں۔" شکی مسکرا دیا۔۔۔ پھر وہ

وہیں بیٹھ گئے۔۔۔ آدھ گھنٹے تک بیٹھے رہنے کے بعد بھی وہ آگے کچھ دیکھنے کے قابل نہ ہو سکے۔۔۔ لیکن پھر اچانک غار میں نیلے رنگ کی روشنی پھیل گئی اور اس روشنی میں انہوں نے پانچ آدمیوں کو اپنی

طرف آتے دیکھا۔۔۔ لیکن وہ بہت دور تھے۔۔۔ اور ان کے نقوش وغیرہ نظر نہیں آ رہے تھے۔

ان کے دن دھک دھک کرنے لگے۔۔۔ جوں جوں وہ نزدیک آتے جا رہے تھے۔۔۔ دلوں کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔۔۔ اور پھر

اضئیں یوں لگا جیسے ان کے سانس رک جائیں گے۔۔۔ دنیا کا آٹھواں عجوبہ ان کے سامنے تھا۔

اصول کی موت

"البتہ آوازیں بند ہونے سے پہلے ہم نے یہ الفاظ بھی سنے تھے۔۔۔ نیلا۔۔۔ نیلا عذاب۔۔۔ نیلی روشنی۔۔۔ نیلے پھول۔"

"جی کیا فرمایا۔۔۔ نیلا عذاب۔۔۔ نیلی روشنی۔۔۔ نیلے پھول۔۔۔ آپ نے یہ الفاظ سنے۔۔۔ اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔" آسف نے ہلکی جلدی کہا۔

"ہاں! اس کے بعد کوئی آواز سنائی نہ دی۔۔۔ پھر ہم نے مزید غوطہ خور بیٹھے۔۔۔ سمندر کی۔۔۔ میں جس جگہ کھدائی کی گئی تھی۔۔۔ وہاں

ان کا ساہن بکرا پڑا تھا۔۔۔ لیکن ان میں سے کوئی موجود نہیں تھا۔۔۔ اب ہم نے مزید غوطہ خوروں کو جدید ترین ہتھیار اور آلات کے ساتھ

اس سوراخ میں داخل ہونے کا حکم دیا۔۔۔ کیونکہ اب ہم سونے کے جہاز کو بھول گئے تھے۔۔۔ اور یہ جاننے کے لیے بے چین ہو گئے تھے کہ آخر

سمندر کی۔۔۔ کے بعد مزید نیچے کیا چیز ہے۔۔۔ ہمارے ساتھی آخر کہاں چلے گئے۔۔۔ لیکن ہماری دوسری ٹیم بھی غائب ہو گئی۔۔۔ اور ہم ابھی تک

یہ نہیں جان سکے کہ نیچے ان کے ساتھ ہوا کیا ہے۔"

"افسوس! آپ کی کہانی اب تک نیلے پھول کی وضاحت نہیں کر سکی۔ نیلے پھول کا نام ضرور آگیا ہے۔ ہم تو یہ جانتا تھا کہ آپ کے ہاتھ کیسے لگے۔"

"آخری ٹیم جو بھیجی گئی۔ اس نے رابطہ سننے سے پہلے یہ الزام لگایا تھا۔ میں ایک پھول ایک پلاسٹک بیگ میں بند کر کے مایاؤں کے ساتھ جھوڑا ہوں۔ یہ پھول میں نے اس سوراخ سے نکلنے دیکھا ہے۔ ایک ایک پھول اور اب ہم آگے جا رہے ہیں۔"

"اور بس؟" وہ پوچھے۔

"ہاں! اس کے بعد تو پھر ان کی چٹخیں ہی سنائی دی تھیں۔"

"وہ ایک پھول نہیں تھا۔ پورا ہوا تھا۔ جڑ سمیت۔ ہم نے اس کو زمین میں لگا دیا کہ شاید یہ نئے سرے سے اگنے لگے اور اس پر پھول نکلنے لگیں۔ جب پودا ہمیں ملا تو اس کی صرف ایک شاخ تھی اور اس پر صرف ایک پھول تھا۔ ہر حال پودا لگ گیا اور اس پر پھول کھلنے لگے۔ ہم نے پھول ماہرین نباتات کے حوالے کر دیا تھا۔ انہوں نے اس پر تحقیقات شروع کیں۔ اور اس نتیجے پر پہنچے۔ دنیا میں کیس بھی اس جیسا پھول موجود نہیں ہے۔ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ پھول کسی دوسری دنیا کا ہے۔ اور وہ سمندر کے ذریعے ہم تک پہنچ سکتی ہے۔ یہ ماہرین نے خود اندازہ لگایا کہ اس حلقہ نے ہمارے غوطہ خور کو قابو کر لیا ہے۔ اور اب وہ ان سے ہماری دنیا کے بارے میں

تمام تر معلومات حاصل کریں گے۔ اور اس راستے سے ہماری دنیا میں آنے کی کوشش کریں گے۔ چنانچہ صرف تین ماہ بعد ایسا ہو گیا۔"

"کیا کہا۔ ایسا ہو گیا؟" وہ ایک ساتھ پوچھے۔

"ہاں! ایسا ہو گیا۔ ہم نے سمندر میں اس جگہ ایک چمک پرست قائم کر دی تھی۔"

"آپ کا مطلب ہے۔ اس سوراخ کے پاس۔"

"ہاں۔ اس سوراخ کے پاس۔ لیکن مجھے ماہ بعد ان کی لاشیں ہمیں ملیں۔ اور مرنے سے پہلے وہ ہم سے رابطہ بھی نہ کر سکے۔ ہم نہیں جانتے۔ وہ کس طرح ہلاک ہوئے۔ ان کے جسموں پر زخم نہیں تھے۔ نہ ان کے گلے گھونٹے گئے تھے۔ البتہ پرست مارٹم کی رپورٹ یہ ظاہر کرتی تھی کہ سانس کے ذریعے ان کے جسموں میں کوئی زہر داخل کیا گیا تھا۔ اس واقعے کے فوراً بعد ساحل سمندر پر لوگوں نے ایک عجیب منظر دیکھا تھا۔" جبرال یہاں تک کہہ کر رک گیا۔

"اف بالک! آپ پھر رک گئے۔ کس قدر سلسلی خیز کہانی ہے۔ کیا آپ رکے بغیر کہانی نہیں سنا سکتے۔" فاروق کی آواز ابھری۔

"یہ کہانی نہیں۔ حقیقت سنا رہا ہوں۔" جبرال نے برا سامنے

بیٹایا۔

"اچھی بات ہے۔ یہی سہی۔ لیکن آپ بار بار رک کیوں

جاتے ہیں۔"

تھیرنے کی کوشش کی گئی۔ لیکن ہر کوشش بے کار گئی۔ اس لیے کہ ہمارا کوئی ہتھیار اس کا کچھ نہ بگاڑ سکا۔ جب کہ اس نے ہماری بڑی سے بڑی گاڑیاں دیکھتے ہی دیکھتے تباہ کر دیں۔ ہمارے تباہ کر ڈالیں۔ کار کسی طرح قابو میں نہیں آ سکی۔ لیکن پھر اہانک کار بند ہو گئی۔ اس میں ایک تو کڑی خرابی ہو گئی۔ یا اس کا تیل ختم ہو گیا۔ کار ایک پاڑی علاقے میں بند ہوئی تھی۔ اس وقت اس کے تیل پاس کوئی نہیں تھا۔ لہذا ہمیں صرف کار ملی۔ وہ چاروں نہیں ملے۔ چاروں میں انہیں تلاش کیا گیا۔ ایک غار کے منہ پر قدموں کے عجیب و غریب نشانات ملے۔ خیال کیا گیا۔ یہ اسی قلعہ کے ہیں۔ کیونکہ ان کی گاڑی بھی تو اسی علاقے میں ملی تھی۔ اس غار میں داخل ہونے کی ہمت کوئی نہ کر سکا۔

جیرال ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔

”آپ پھر خاموش ہو گئے۔“

”تو اور کیا کروں؟“ جیرال نے برا سامنے بتایا۔

”ہائیں بھنگ۔ اوہ سوری انکل جیرال۔“ فرحت نے کہا ہلکا۔

”جیرال نہیں۔ جیرال۔“ جیرال نے فوراً اسے ٹوک دیا۔

”ہاں! انکل جیرال۔ آپ تو میرے برے منہ بتاتے گئے۔“

”تو اور کیا کروں۔ کمانی ختم ہو گئی۔ نہ ہم اس سوراخ میں

آگے سفر کرنے کی ہمت کر سکتے۔ نہ اس غار میں داخل ہو سکتے۔“

”مڑے لے لے کر سنا رہا ہوں۔“ سنس پیدا کر کے سنا رہا ہوں۔ جیسے آج کل کے جاسوسی ٹول ٹول نکال رہے ہیں۔ آپ لوگ جاسوسی ٹول و فیرو پڑتے رہتے ہوں گے۔ ان میں کتنا سنس ہو رہا ہے۔“

”بچپن میں بھی پڑتے تھے۔ اب کہاں۔“ الیکٹر کارن مرزا مسکرائے۔

”ہاں تو ساحل سمندر پر کیا دیکھا گیا۔“

”پانی میں سے ایک کار ابھرتے دیکھی گئی۔“

”کیا کہا۔ پانی میں سے ایک عدد کار ابھرتے دیکھی گئی۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“ آفتاب چلا اٹھا۔

”لوگوں کی یہ بات جب سرکاری محکموں تک پہنچی تو کسی نے یقین نہ کیا۔ اس لیے کہ لوگ ہمیں ہمو زاعی کہتے ہیں۔ لیکن پھر ٹریفک کے ایک سپرینٹنڈنٹ نے اپنے ہیڈ آفس کو یہ رپورٹ دی کہ اس نے ایک سفید رنگ کی کار دیکھی ہے۔ اس میں بیٹے ہوئے چار افراد کسی طرح بھی انسان نہیں کہلا سکتے۔ کار کا رنگ اگرچہ سفید تھا۔ لیکن ان کے اپنے رنگ نیلے تھے۔ اس نے کار کو روکنے کا اشارہ کیا۔ لیکن کار نہیں روکی گئی۔ اس نے تعاقب کیا۔ لیکن کار نکل گئی۔ اس کار کو کئی اور پولیس مینوں نے بھی دیکھا۔ فوراً اس کی تلاش شروع کی گئی۔ اور جب کار کا سراغ لگ گیا تو اسے چاروں طرف سے

لہذا سکیم یہ بنائی گئی کہ آپ لوگوں کو قربانی کے بکسے بنائے جائیں۔
 "قتل۔ قربانی کے بکسے۔ انکل جیرال۔ آپ ہمیں کچھ
 نہیں بتا سکتے۔" آسف نے گھبرا کر کہا اور وہ کانپنے لگا۔
 "مجبوری ہے۔ آخر ہم اور کتنے آدمی اپنے قربان کریں۔"
 نے پھر منہ بنایا۔

"ہاں! ہم چاہتے ہیں۔ اس مخلوق سے فکر آپ نہیں۔ اس
 سوراخ میں داخل آپ لوگ ہوں۔ پس ابتدا غار سے کر لیں۔
 کیونکہ غار میں صرف چار ہیں۔ سوراخ میں سفر کرنے کے بعد
 جانے سکتے ہوں گے۔ لہذا ہم نے ایک پروگرام بنایا ہے۔"
 "اور وہ کیا ہے۔" وہ پوچھے۔

"اس مخلوق کو پہلے ہم بات چیت کرنے کے قابل بنائیں۔ اس
 کی زبان ہم سیکھیں اور اپنی زبان انہیں سکھائیں۔ لہذا پہلے انہیں
 اردو پکھائی جائے گی۔"

"لیکن کیسے۔ وہ کیوں ہم سے اردو سیکھنے لگے۔ کیا وہ آپ
 کے قابو میں ہیں۔"

"نہیں۔ غار کے اندر ہیں۔ تاہم ہم نے غار کے منہ پر ایک
 عمارت تعمیر کروادی ہے۔"

"غار کے منہ پر آپ نے ایک عمارت تعمیر کروادی ہے۔"
 "ہاں! اور شوکی برادرز کو اس غار میں بچھن دیا ہے۔ تاکہ وہ ان

سے ملاقات کریں اور انہیں اردو سکھائیں۔ یہ کام ہوتا رہے گا۔
 آپ لوگوں کے لیے ہم نے سمندر کی۔ میں بننے والے سوراخ میں سفر
 کا پروگرام ترتیب دیا ہے۔"

"آپ کا مطلب ہے۔ ہم شوکی برادرز کو اس غار میں اس
 مخلوق کے ساتھ چھوڑ کر سمندر کے نیچے سفر پر روانہ ہو جائیں۔ یہ
 نہیں ہو سکتا۔" انپکڑ جشیو نے سخت لہجے میں کہا۔

"ہم نے کو تو خیر ہو سکتا ہے۔ آپ یہ نہ بھولیں کہ آپ سب
 لوگوں کے بیوی بچے ہمارے قبضے میں ہیں۔ اور اگر آپ نے ہماری
 ہدایات پر عمل نہ کیا تو ہم انہیں ختم کر دیں گے۔ صرف یہی نہیں۔
 آپ کا پورا ملک بھی اس وقت ہمارے قبضے میں ہے۔ اگر آپ لوگ
 اپنے ملک کو آزاد کرانا چاہتے ہیں اور اپنے بیوی بچوں کو زندہ حالت
 میں دیکھنا چاہتے ہیں تو ہماری ہدایات پر عمل کرنا ہو گا۔"

"آپ خوش فہمی میں مبتلا ہیں۔" انپکڑ جشیو نے سکون آواز میں
 بولے۔

"وہ کیسے؟ جیرال چونکا۔
 "پہلی بات تو یہ کہ ہم مسلمان ہیں۔ مسلمانوں کا ایمان ہے کہ
 موت اور زندگی اللہ کے ہاتھ ہے۔ بلکہ ہر کام اللہ کے ہاتھ ہے۔
 تمام تر اختیارات اللہ کے پاس ہیں۔ لہذا اگر ان کی زندگی ہے تو تم
 ہرگز انہیں موت کے گھاٹ نہیں اتار سکتے۔ دوسری بات۔ ہمارے

ملک پر قبضے کی ہے۔ ہم یہ قبضہ ختم کرنے کی اپنی کوشش منور کریں گے۔ ہر ممکن کوشش کریں گے۔ لیکن اس کوشش میں ہمیں کامیابی ہوتی ہے یا ناکامی۔ یہ اور بات ہے۔

”میں جانتا تھا کہ آپ یہی بات کہیں گے۔“ جبرال بحرور انداز میں مسکرایا۔

”لگ۔ کیا مطلب۔ آپ جانتے تھے۔ تو پھر۔ آپ مسکرا کیوں رہے ہیں۔“ فاروق نے پوچھا کر کہا۔

”اپنے اندازے پر مسکرا رہا ہوں۔ جو اس حد تک درست ثابت ہوا ہے۔ خیر اب میری سنیں۔ آپ سب لوگ یہ کام کرنے پر مجبور ہیں۔“

”ہاں بھی تو چلے کہ کیسے۔“

”آپ کے ملک کے صدر کو بھی ہم نے اس غار میں پھنسا دیا ہے۔“

”کیا۔ نہیں۔“ کئی آوازیں ابھریں۔

”اور آپ لوگوں کے بیوی بچوں کو اس سوراخ کے دہانے پر اپنی چپک پوسٹ میں پھنسا دیا ہے۔“

”کیا۔ نہیں۔“ وہ ایک ساتھ چلائے۔

”لہذا آپ لوگ اب ہند کر لیں۔ کیا کرتا ہے اور کیا نہیں کرتا۔“

”جبرال صاحب۔ مجھے ایک بات معلوم نہیں تھی۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے چلے کے انداز میں کہا۔

”اور وہ کیا؟“

”یہ کہ آپ اپنے اصل دغوبہ سب بھول جائیں گے۔“

”میں نے اپنا اصل نہیں چھوڑا۔ میں اسی طرح بااصل ہوں۔“

”تب پھر یہ صدر صاحب کا انوکھا کیوں کیا گیا۔ ہمارے بیوی بچے کھنڈ قید کیے گئے۔ آپ براہ راست ہم سے ٹکر لیتے اور ہمیں اس کام پر مجبور کرتے۔ پھر تو ایک بات بھی تھی۔“

”یہ میرا فیصلہ نہیں تھا۔ میں نے اس کام سے انکار کیا تھا۔ لیکن اس وقت تک انشارج کی حکومت رائور کے ذریعے یہ کام لے چکی تھی۔ مجھے بعد میں پتا چلا۔ اب جب کہ یہ کام ہو چکا تھا۔ تو پھر میں نے بھی خاموشی اختیار کر لی۔“

”یہ خاموشی اختیار کرنا کیا آپ کے اصولوں کی موت نہیں۔“

انسپکٹر جمشید نے پر زور الفاظ میں کہا۔

جبرال کے جسم کو ایک جھٹکا لگا۔ چند سیکنڈ تک وہ سکتے کے عالم میں بیٹھا رہا۔ اور آخر کار اس کے ہونٹ چلے۔

”آپ لوگ ٹھیک کہتے ہیں۔ میں اس منصوبے سے خود کو الگ کرنے کا اعلان ابھی کیے رہتا ہوں۔ اب آپ جانیں۔ اور انشارج کی

کرنے لگا۔ اس نے ان کی ساری تجویز دہرا دی۔ آخر میں اس نے
کہا۔

”ہاں! اس بات کی گارنٹی میں دیتا ہوں کہ یہ لوگ مہم کو سرے
بغیر نہیں لوٹیں گے۔“

”تب پھر ہم کیوں ان کے صدر اور گھر کے افراد کو قید کریں۔۔
انہیں آزاد کر دیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
”شکر ہے۔“ جیرال نے خوش ہو کر کہا۔

”لیکن ذمے داری آپ کی ہو گئی مسٹر جیرال۔ یہ لوگ اس
حقوق سے محروم ہیں۔ وہاں جائیں گے۔ اور ہمارے جہاز کا سراغ
بھی لگائیں گے۔“

”ٹھیک ہے سو۔ آپ فکر نہ کریں۔“
”ایک منٹ مسٹر جیرال۔ سیٹ بند نہ کریں۔ میری بھی ایک
بات سن لیں۔“

”ہاں ضرور۔ کئے کیا کہنا چاہتے ہیں۔“
”سو نے کے جہاز کی بات نہ کریں۔“
”کیا مطلب؟“ جیرال نے چونک کر کہا۔

”مطلب یہ کہ ہم اس حقوق سے محروم نہیں۔ یہی بات بہت
ہے۔“ الیکٹرک جشید بولے۔

”لیکن جب آپ لوگ وہاں جائیں گے تو جہاز کا سراغ بھی لگا

حکومت جانے۔ ظاہر ہے۔ اب آپ کو صرف انتظار، جراث اور
رائڈر سے ہی گھر لینا پڑے گی۔“

”اس سے ہمیں کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ ہاں آپ ہمارا ساتھ
دیں۔ ہماری طرف سے شامل ہو جائیں۔“

”کیا کہا۔ میں تم لوگوں میں شامل ہو جاؤں۔ یہ تو بہت
مشکل کام ہے۔“ جیرال گھبرا گیا۔

”تب پھر ہماری ایک دوسری تجویز مان لیں۔“
”اور وہ کیا؟“

”صدر صاحب کو اور ہمارے بیوی بچوں کو آزاد کر دیں۔
انہیں ایک محفوظ مقام پر منتقل کر دیں۔ جہاں وہ اس مہم کے اختتام
تک آزادانہ زندگی گزار سکیں۔ اور اگر ہم اس مہم سے زندہ واپس نہ
ہوئیں تو ہمیں وہ بقیہ زندگی آزادانہ گزار سکیں۔“

”مہم۔ مجھے سوچنے دیں۔“
انہوں نے جیرال کی پیشانی پر ہیند محسوس کیا۔ آخر اس نے
کہا۔

”ایک منٹ۔ میں پہلے انشارج سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“
”وہ آپ کو کیسے اجازت دیں گے۔“

”دیکھتے ہیں۔ یہ بات خیریت آپ کے سامنے ہو گی۔“
یہ کہہ کر اس نے جیب سے ٹرانسیر لکلا اور پھر اس پر بات

لے گا۔

”نہیں! سونے کے جہاز کو درمیان میں نہ لائیں۔ اس حقوق کی فکر کریں۔ اگر وہ سمندر سے نکل نکل کر ان کاموں کے ذریعے پوری دنیا میں چھاگتی ت آپ کا انٹارچ کہاں ہو گا۔ یہ سوچیں۔ اس وقت سونے کا بہاز آپ کے کس کام آئے گا۔“

”اچھا خیر۔ اناں ہم سونے کے جہاز کی بات نکل دیتے ہیں۔“ آخر دوسری طرف۔ یہ کہا گیا۔

”ایک بات سمجھیں۔ نہیں آئی۔ جب آپ کے پاس رانور جیسے لوگ موجود ہیں۔ تو ہم لوگوں کے ذریعے کام لینے کا پروگرام کیوں بنایا گیا۔“

”پہلی بات تو یہ کہ ہم اپنے اس قدر اہم اور قیمتی آدمی کیوں کھوئیں۔ جیسے کہ ہم یہ کام تم لوگوں سے لے سکتے ہیں۔ دوسری بات۔ رانور جسم کے لحاظ سے تو بہت فٹ ہے۔ حمل کے لحاظ سے نہیں۔ یہ منصوبہ بندی نہیں کر سکتا۔ ہاں منصوبہ بنا کر دے دیا جائے تو اس پر پوری طرح عمل کر سکتا ہے۔ اب سوچیں۔ اگر ہم اسے دوسری مخلوق کے علاقے میں بھیج دیں اور کسی طرح یہ لوں کے درمیان پہنچ بھی جائے تو وہاں کیا منصوبہ بندی کرے گا۔ ہم تو وہاں ساتھ ہونے نہیں منصوبہ بندی کرنے کے لیے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن مشر جوئٹ اور اہظام جیسے لوگوں کو ساتھ

بھیجا جا سکتا ہے۔“

”ہم لوگوں کو کھونے کا انٹارچ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اور یہ ہم انٹارچ کی نظموں میں اس قدر پر خطر ہے کہ آج سے پہلے کوئی اس قدر خطرناک کام پیش نہیں آئی ہو گی۔“

”کوہ۔ اچھا خیر۔ لیکن انٹارچ کو یہ کیوں یقین ہے کہ ہم اس مخلوق سے نکلے سکیں گے۔“ پروفیسر داؤد نے کہا۔

”انٹارچ کو یہ یقین نہیں ہے۔“ جیرال نے اس کر کہا۔
”کیا کہا۔ انٹارچ کو یہ یقین نہیں ہے۔ یہ کیا بات ہوئی۔“
”خود کے لیے میں حیرت تھی۔“

”انٹارچ کو اس بات کا یقین نہیں ہے کہ آپ لوگ اس کام میں کامیاب ہوں گے۔“

”جب پھر اسے کیا یقین ہے؟“

”یہ کہ کامیاب نہیں ہوں گے۔“

”اے تو بھ۔ وہ ہمیں کیوں بھیج رہا ہے۔“

”یہ جاننے کے لیے اس سلسلے میں کچھ کیا جا سکتا ہے یا نہیں۔ کیونکہ بہر حال آپ لوگ بھی ان میدانوں کے پرانے کھلاڑی ہیں۔ پروفیسر داؤد جیسے لوگ اس ٹیم میں شامل ہیں۔ کیا خیر۔ پروفیسر صاحب وہاں جا کر کوئی کام دکھائی دیں۔“

”مطلب تو پھر یہی ہوا۔ آپ لوگ ہمیں ڈھال کے طور پر

استعمال کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں بالکل۔۔۔ اور آپ یہ وعدہ کر چکے ہیں کہ ذحل کے طور پر استعمال ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن ہم اپنے انداز میں کام کریں گے۔ آپ لوگوں کی کوئی ہدایت ہمارے لیے قابل قبول نہیں ہو گی۔ آپ ہمارے طریقے پر کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ بولا۔

”تو پھر بسم اللہ کریں اور یہ بتائیں۔ ہمارے ملک کا کیا ہے گا۔ آپ نے اس کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے۔“

”ملک کو ہر طرح سے آزاد کر دیا جائے گا۔“

وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”کیا آپ لوگ واقعی سنجیدہ ہیں؟“ انیکلز جشید بولے۔

”بالبا کیوں نہیں۔ اس میں غیر سنجیدگی کی کیا بات ہے۔“

”اس کا مطلب ہے۔۔۔ آپ لوگ اس مخلوق سے اس حد تک خوف زدہ ہو گئے ہیں کہ دوسرے تمام خوف آپ لوگوں کے ذہنوں سے نکل گئے ہیں۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ پہلے ہمارے گھر کے افراد کو رہا کیا جائے۔ انہیں کسی جاہدار ملک میں بھیجا جائے۔ یا پھر جو ملک ہم بتائیں۔۔۔

نہیں وہاں بھیج دیا جائے۔ جب وہ وہاں پہنچ جائیں تو با تصویر فون پر داری ان سے بات کروائی جائے۔ جب ہم پوری طرح مطمئن ہو جائیں گے۔ اس وقت ہم آپ کے لیے کام کریں گے۔“

”میرے ہوتے ہوئے آپ لوگ اس حد تک اطمینان کرنا چاہتے ہیں۔“ جیرال نے براہمانہ بتایا۔

”ہاں! اس لیے کہ آپ تو اپنے اصول کے پکے ہیں۔ لیکن۔۔۔ آپ کے انشارجہ والے اکثر دھوکا کرتے ہیں اور جب وہ دھوکا کرنے پر اتار آتے ہیں، اس وقت آپ کی بات بھی نہیں مانتے۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔“

”تو بس پھر۔۔۔ آپ ہمارا اطمینان کرا دیں۔“

”ملک کا نام آپ خود تجویز کریں۔“ جیرال بولا۔

”ضرور کیوں نہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ملک کا نام بتا دیا۔

”اس ملک کے کسی ذمے دار آدمی سے بھی بات کرائیے گا۔“

انیکلز جشید بول اٹھے۔

”اس کی کیا ضرورت ہے؟“ جیرال نے منہ بتایا۔

”فون پر بات کرانے کے بعد آپ لوگ پھر انہیں انوا کر سکتے ہیں۔ لہذا پہلے میں کسی ذمے دار آدمی سے بات کروں گا۔“

”ٹھیک ہے آپ کا ہر طرح سے اطمینان کرایا جائے گا۔“

اور پھر دوسرے دن اس ملک کے ایک ذمے دار آدمی نے ان

سے ہاتھوں فون پر بات کی۔ ان سے انپکڑ جمید اور انپکڑ کامران مرزا کے پرانے تعلقات تھے۔ اسی لیے تو انہوں نے اس ملک کا نام بتایا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ ان سب کے بیوی بچے ان کے پاس پہنچا دیئے گئے ہیں۔ اور وہ بالکل خیریت سے ہیں۔

”نیک ہے سسر جی! ہم اپنی مہم پر جانے کے لیے تیار ہیں۔ کیا آپ میں سے کوئی ہمارے ساتھ جانا پسند کرے گا۔“

”پہلے۔۔۔ پر نہیں۔ آپ لوگ اس سرزمین کا پکر لگا آئیں۔ وہاں کے حالات ہمیں بتا دیں۔ پھر ہم خود کریں گے۔ ہو سکتا ہے۔ اس سرزمین کے لوگوں سے مقابلہ کرنے کے لیے ہم سب کو ایک ساتھ جانا پڑے۔“ جیروال سوچ میں گم لہجے میں بولا۔

”اوکے۔ تب پھر ہم اپنا سفر اس غار سے شروع کرنا چاہتے ہیں۔ جس میں اس دنیا کے چار آدمی موجود ہیں اور جہاں آپ لوگوں نے شوکی برادرز کو بھیجا ہے۔“

”کیا مطلب۔ کیا آپ اپنا سفر سمندر کے اس سوراخ سے شروع نہیں کرنا چاہتے۔“ جیروال چونک اٹھا۔

”نہیں۔ بالکل نہیں۔ ہم اپنی مرضی سے سر کریں گے۔ اپنا طریقہ اختیار کریں گے۔ اس سلسلے میں آپ کا مشورہ تک قبول نہیں کریں گے۔“

”جیسے آپ لوگوں کی مرضی۔ ہم تو بس یہ چاہتے ہیں۔ آپ

کسی طرح سوراخ کے اس پار پہنچ جائیں۔ اور اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ آئیں۔ اور ساتھ میں سونے کے جہاز کا بھی سراغ لگ جائے گا۔“

”پھر سونے کا جہاز۔“ انپکڑ جمید نے منہ بتایا۔

”کیا کریں۔ آخر وہ سونے کا پورا ایک جہاز ہے۔“

”ہو گا۔ ہمیں اس سے کیا۔ صرف سونے کے جہاز کے لیے

ان انسانی جانیں گنوا دینا کہاں کی شرافت ہے۔“

”چھان نیک ہے۔ ہم آپ کو اس غار تک پہنچا دیتے ہیں۔

اس کے بعد اگر آپ ہم سے مدد چاہیں گے تو سمندر میں اس جگہ آپ

پہنچا دیا جائے گا جہاں ہم نے چیک پوسٹ قائم کی تھی۔ چیک

پوسٹ سے آگے سفر آپ کا اپنا ہو گا۔ اس میں ہم کوئی مدد نہیں کریں

گے۔“ جیروال نے کہا۔

”مجھے تو بہت افسوس ہو رہا ہے۔“ ایسے میں محمود کی آواز سنائی

دی۔

”افسوس بے چارے کی کیا جرات کہ ہمیں ہونے لگے۔“

مف نے منہ بتایا۔

”حد ہو گئی۔ بات نہ پوری کرنے دیتا۔“ فرحت نے جل کر

کہا۔

”ہاں محمود بتاؤ۔ ہمیں کس بات پر افسوس ہو رہا ہے۔ اور

کیوں ہو رہا ہے۔“

”اس بات پر کہ اس صم میں ہماری فکر انگل جبرال سے تو ہو گی ہی نہیں۔ اور نہ مسٹر ابطال سے اور نہ مسٹر جونٹ اور رائٹر سے۔“
”مجھ سے تو آپ لوگ ویسے ہی چوٹ کھا چکے ہیں۔ مزید ٹھکٹ کھانے کا ارادہ توڑنے کی چوٹیں بھی نکال لیں گے۔“ ابطال کا ذکر رہتے ہیں یہ اس وقت موجود نہیں ہوا۔
”ضرور کیوں نہیں۔ ہم چاہتے ہیں۔ لڑائی آپ کی اور ہماری ہو۔ آپ اس مرتبہ نکال لائے دوسری مخلوق کو۔“

”اس وقت پوری دنیا کو اس مخلوق سے خطرہ ہے۔ اس خطرے کا ابھی دنیا کو علم نہیں۔ صرف انشاجہ کو علم ہے۔ جس روز دنیا کو پتہ لگ گیا۔ اس روز دنیا کا سکون ختم ہو جائے گا۔ ہم تو بعد میں بھی آنے سامنے آتے رہیں گے۔ لیکن اگر مخلوق دنیا پر چھا جی تو پھر کیسے مقابلے کیسے آنے سامنے۔“ جبرال نے برا سامنے بتاتے ہوئے کہا۔
”مسٹر جبرال ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اگر یہ واقعی کسی دوسری مخلوق کا مسئلہ ہو۔“ الیکٹرک کارمان مرزا نے طرہ انداز میں کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔ یہ آپ نے کیا بات کہہ دی۔“ جبرال چونکا۔

”مطلب یہ کہ اس سے پہلے بھی تو عرف والے کیس میں آپ لوگوں نے مصنوعی مخلوق تیار کر کے ان کا شربسا دیا تھا اور ہمیں وہاں کی سیر کرا دی تھی تاکہ ہم پوری دنیا کو اس خطرے سے بوجھلاہٹ میں

جلا کر دیں۔“

”اے ہاں! وہ ہم نے واقعی ایک منصوبہ بندی کی تھی۔ لیکن تم لوگوں نے اس کو ناکام بنا دیا۔ لیکن اس بار ایسا نہیں ہے۔ انشاجہ میں ان کی دو کاریں پکڑی گئی ہیں۔ اور یہ واقعات سونے کا جواز غائب ہونے کے بعد سے شروع ہوئے ہیں۔ غالباً اس سوراخ کے ذریعے ہمارا سونے کا جواز ان کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ جس کے بعد وہ ہماری دنیا کی طرف نکل آئے۔“

یعنی اس لمحے ٹرانسیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ جبرال نے فوراً سیٹ کان سے لگا لیا تاکہ وہ گفتگو نہ سن سکیں۔ اور پھر انہوں نے جبرال کا چہرہ سفید پڑتے دیکھا۔

○☆☆○

کیا مطلب

۴ فٹ قد کے پانچ آدمی ان کے سامنے کھڑے تھے۔ وہ ٹانگوں، دھاتوں، دھاتوں، ایک ٹاک، ایک منہ والے انسان تھے۔ لیکن ان کے نقش و نگار عجیب و غریب تھے۔ ٹانگیں اور قدر بڑی تھیں کہ دیکھنے سے منہ پر وہ غار محسوس ہوتے تھے۔ آنکھیں بالکل چھٹی چھٹی۔ اس قدر چھٹی کہ جیسے کھسکی کی آنکھیں ہوتی ہیں۔ رنگ سیاہ تو ہے جیسا۔ البتہ ان کے دانت اس قدر سفید تھے کہ سیاہ رنگ پر حد درجہ کھل رہے تھے۔ نیلی روشنی میں اگرچہ وہ نیلے نظر آ رہے تھے۔

”تو آپ ہیں وہ؟“ شوکی نے سرسراہٹ کواد میں کہا۔

”ہیں ٹی شاجی را۔“

”اب ہمیں کیا معلوم کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ کھن نے

منہ بتایا۔

”نوں رائی لی لا۔“

”نہیں سمجھ میں آ رہا۔“ شوکی بولا۔

”ہیں آ۔ سالی ناروں۔“ ایک کے ہونٹ ہلے۔

”سمجھ میں نہ آئے تو کیا کروں؟“ کھن نے جل کر کہا۔

اچانک ان میں سے ایک آگے بڑھا۔ انداز ایسا تھا جیسے مار بیٹھے گا۔ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹے لیکن اس وقت تک وہ ان کے سروں پر پہنچ چکا تھا۔ اس نے اپنا دایاں ہاتھ اوپر اٹھایا۔ اس کی پتلی میں سے ایک شعاع نکلی اور ان پر پڑی۔ وہ ٹوکڑا گئے۔ داغ ہلتے محسوس ہوئے۔ لیکن پھر جونی اس نے ہاتھ نیچے کیا۔ وہ سنبھل کر کھڑے ہوئے۔

”یہ اس نے اپنی طاقت دکھائی ہے۔“

”تب پھر جواب میں ہمیں بھی اپنی طاقت دکھانی چاہیے۔“ شوکی بولا۔

”طاقت۔۔۔ اور ہم دکھائیں گے انہیں۔ ہمارے پاس کیا چیز ہے۔ جس کے ذریعے دکھائیں طاقت۔“ اشفاق نے برا سامنے بتایا۔

”ہاں واقعی۔ ہمارے پاس تو پروخیسٹر انکل کا دیا ہوا کوئی کھلونا بھی نہیں ہے۔ اس وقت محمود، فاروق اور فرزانہ ساتھ ہوتے تو ضرور ہم بھی انہیں کچھ دکھا سکتے تھے۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔ اب ہم اپنا کام شروع کرے ہیں۔“ یہ کہہ کر کھن آگے بڑھا۔ اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی بیٹھا گیا۔ اس کے بھائی بھی بیٹھا گئے۔

وہ یہ اشارہ سمجھ گئے۔ اور بیٹھ گئے۔ اب کھن نے اپنے ہاتھ کو آگے بڑھایا اور ان کے سامنے کرتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اشارہ کیا۔

"یہ ہاتھ ہے۔ ہاتھ۔"

"پیرا۔" مخلوق نے بھی اپنے ہاتھ آگے کرتے ہوئے کہا۔

"وام۔ ایک لفظ تو معلوم ہو گیا۔ یہ ہاتھ کو چیرا کہتے ہیں۔" آفتاب خوش ہو گیا۔ پھر اس نے آنکھ پر اپنی انگلی رکھی۔

"یہ آنکھ ہے۔ کیا سمجھے۔ آنکھ۔"

"آگ؟" ایک نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"آگ نہیں۔ آنکھ۔ ذرا زور دے کہ۔ نون غنہ منہ سے نکال کر پولیس۔"

"تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے یہ تمہاری زبان سمجھتے ہیں۔"

اگر یہ بات ہوتی تو اردو سکھانے کی بھی کیا ضرورت تھی۔

"ہاں! یہ تو ہے۔"

"آنک۔" مخلوق نے آنکھ کھلنے کی کوشش کی۔

"وام۔ نون غنہ تو منہ سے نکالا اس نے۔ یہ بھی سمجھتے ہیں۔"

اب آپ بتائیں۔ آپ کیا کہتے ہیں آنکھ کو۔ کھن نے اشارہ کر کے پوچھا۔

"رایا۔ وہ بولا۔"

"چلئے معلوم ہو گیا۔ آنکھ کو رایا کہتے ہیں۔"

"یار یہ کیسے ہمارے ساتھ ڈرانا تو نہیں ہو رہا۔" شوکی نے برا سامنے بتا کر کہا۔

"ڈرانا۔ کیسا ڈرانا۔"

"جیسا برف کے اس پار والے کیس میں ہمارے ساتھ کھیلا گیا تھا۔"

"زور ہلے۔ وقع۔ یہ وہ چکر ہو سکتا ہے۔ لیکن ہماری ابھمن یہ ہے کہ۔ اس بار ہمارے باقی ساتھی ہمارے ساتھ نہیں تھے۔"

"لیکن ہم اس سلسلے میں بھلا کیا کر سکتے ہیں۔" اشفاق بالو سامنے انداز میں بولا۔

"کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ بس انہیں اردو سکھاتے رہو۔ شاید اس طرح کوئی بات پلے پڑ جائے۔"

"اور ہم اس غار میں کھائیں گے کیا۔"

"جو یہ مخلوق کھا رہی ہے۔ وہی ہم کھالیں گے۔"

"کیا پتا۔ یہ کچھ کھاتی بھی ہے یا نہیں۔" اشفاق بولا۔

"یار کیا بات کرتے ہو۔ کھائے جے بغیر کوئی مخلوق زندہ رہ سکتی ہے؟"

"ہاں یہ بھی ہے۔"

وہ پھر سے مخلوق کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس دوران وہ بھی آپس میں اپنی چول پاؤں کو کرتے رہے تھے۔ اور انہیں یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ سیٹیوں میں باتیں کرتے رہے ہوں۔ تین گھنٹے تک ان کے ساتھ مغز مارنے کے بعد انہوں نے ان کا امتحان لیا اور پوچھا۔
 ”اچھا اب بتائیں۔ یہ کیا ہے؟“ کہن نے ہاتھ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”پیسہ۔“ مخلوق نے مسکرا کر کہا۔ اس وقت انہیں پتا چلا۔ وہ مسکرا بھی سکتے تھے۔

”اور یہ کیا ہے۔“ اس نے آگے کی طرف اشارہ کیا۔
 ”رایہ۔“ وہ بولا۔

”دافہ۔ کیا بات ہے۔ ارے بھئی۔ ہم اپنی زبان میں پوچھ رہے ہیں۔“ اس نے جل کر کہا۔ اور زبان کی طرف اشارہ کیا۔
 ”کوہا۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

”چھینہ۔ یہ سمجھ رہے ہیں کہ ہم نے زبان کے بارے میں پوچھا ہے کہ اسے کیا کہتے ہیں۔“

”چوہیں ان کے تو تین لفظ معلوم ہو گئے۔ اسی سے آگے بڑھتے ہیں۔“ شوکی مسکرایا۔

اب شوکی نے کلاس شروع کی۔ کئی سمجھنے اور گئے۔ تب کہیں جا کر وہ انہیں چند نام سکھانے میں کامیاب ہوئے۔

”خدا کا شکر ہے۔ کچھ تو کامیابی ہوئی۔“

”یہ بھی بہت ہے شوکی برادر۔ اب آپ لوگ کھانا کھائیں۔“ ان کے پاس اپنا کھانا ہے۔ وہ آپ نہیں کھا سکیں گے۔ غار میں ایک طرف خشک خوراک کے ڈبے موجود ہیں۔ اور پانی کی بوتلیں بھی ہیں۔ ”آواز سنائی دی۔ گویا نول غار کے دوسری طرف موجود تھا۔“
 ”بہت بہت شکر یہ مسز نول چاہیے۔ تو آپ ہماری کارکردگی سے مطمئن ہیں۔“

”بالکل۔ اس رفتار سے کام ہوتا رہا تو بہت جلد یہ اردو سیکھ جائیں گے اور ہم ان سے مکمل کربات کر سکیں گے۔“
 ”یہ آپ کے ہاتھ لگے کیسے؟“
 ”یہ لمبی کہانی ہے۔ پھر سنائیں گے۔“

انہوں نے تین دن اس غار میں گزار دیے۔ اس دوران وہ کافی کچھ اردو انہیں سکھانے میں کامیاب ہو گئے اور ان کی زبان جاننے لگے۔

”مسز نول غار۔ اب ہم کسی حد تک ان سے بات کر سکتے ہیں۔“

”ہاں! میں سنتا رہا ہوں۔ اور دیکھتا بھی رہا ہوں۔ لیکن ابھی کچھ اور محنت کی ضرورت ہے۔“ نول خانے جلدی جلدی کہا۔
 ”جیسے آپ کی مرضی۔ ہم تو یہاں پھنس گئے ہیں۔“ شوکی نے

برا سامعہ بنایا۔

”مگر آپ لوگ غار میں رہتے رہتے تک مگنے ہیں تو آپ کو باہر کی فضا میں سیر کے لیے نکال جا سکتا ہے۔“ نونہ نے جلدی جلدی کہا۔
”بہت خوب! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ تو پھر نکالے ہمیں باہر۔“ کھن بے چین ہو گیا۔

”ابھی نہیں۔ جب یہ مخلوق سو جائے گی۔ تب آپ کو نکالا جا سکے گا۔“

”کیا یہ خطرناک مخلوق ہے؟“

”ہاں! حد درجہ۔ ان کے پاس ایسی کاریں ہیں جن پر کوئی چیز اثر نہیں کرتی۔ جہاز اڑا دینے والے گولے بھی اس کار کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ بس یہ تو ایک اتفاق تھا کہ یہ ہمارے ہاتھ لگ گئے۔“
”اچھن بات ہے۔ یونہی سی۔“

رات کو سب مخلوق سو گئی تو نونہ خالے انہیں خفیہ اشارہ دیا۔ اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ پہلے انہیں غار کے منہ سے نکل کر اس عمارت میں لایا گیا۔ عمارت کے باہر ایک کار تیار کھڑی تھی۔ اس کار میں انہیں بٹھایا گیا۔

کار شہر کا چکر لگاتی رہی۔

”طیہ ہے کون سا شہر؟“

”انشارجہ کا ایک شہر ہے۔“ ڈرائیور کی آواز سنائی دی۔

”ارے۔۔۔ یہ ہمارے پاس سے کن کی گاڑی گزر گئی۔“

شوکی چلایا۔

”کس گاڑی کی بات کر رہے ہیں؟“ ڈرائیور نے حیران ہو کر

کہا۔

”سفید رنگ کی بڑی گاڑی۔ جو ابھی ابھی یہاں سے گزری ہے۔“

”کیا آپ چاہتے ہیں۔ میں کار سوڑ لوں اور اس کا تعاقب

کروں؟“

”مگر آپ ایسا کر سکتے ہیں تو یہ بہت اچھی بات ہوگی۔“

”لیکن آپ کو کار سے اترنے کی اجازت نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ ہمیں اتریں گے۔“

اور پھر وہ واپس مڑے۔ لیکن سفید کار اب نظر نہیں آ رہی

تھی۔ تاہم ان کے ڈرائیور نے کار رفتار پر چھوڑ دی۔ جلد ہی وہ

سفید کار انہیں نظر آنے لگی۔ لیکن درمیانی فاصلہ ابھی بہت تھا۔ ان

کا ڈرائیور رفتار بڑھاتا چلا گیا۔

”ارے۔۔۔ یہ تو واپس اس عمارت کی طرف جا رہے ہیں۔“

شوکی نے چونک کر کہا۔

”بہت خوب! آپ بہت ذہین ہیں۔ واقعی اس سفید کار کو رخ

اسی طرف ہے۔“

ہو کیا ہو۔ آپ کو تو ہمیں سیری کرانا تھی۔ سو ہم سیر کر رہے ہیں۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ کب جہاں چاہیں، شہر کے اندر مجھے لے جاسکتے ہیں۔ ہاں شہر سے باہر آپ نہیں جاسکتے۔“

ہشکریہ! فی الحال آپ کار عمارت کے اندر رہ چلیں۔ اس گاڑی سے اترنے والوں کو دیکھ کر ہی ہم فیصلہ کر پائیں گے۔"

تلمیذ اعلیٰ

پھر ان کی گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ سفید کار سے وہ لوگ اتر رہے تھے جب ان کی کار ان کے پاس جا کر رکی۔

”اے! نعرہ کو نہا۔“

۱۰۰ "آج تک اور ہمارے گونجا۔"

”لیکن ہم نے تو سنا تھا۔ تم لوگ نبی مطلق کو غار میں اندھ سکا رہے ہو۔“ قادیق نے انہیں لپٹے سے اوپر تک گھورتے ہوئے کہا۔

باقی لوگ جلدی جلدی ایک دوسرے سے ہاتھ ملا رہے تھے۔
 ”ہاں ٹھیک سنا تھا۔۔۔ تین دن تک غار میں بند رہ کر اردو

نے کے بعد آج جب حد

رکھ اجازت لی تھی۔

”مس کا مطلب ہے۔“ یرو در میان میں نہ گئی۔“

”جی نہیں۔۔۔ آپ پسند کریں تو میں ابھی کار موڑ سکتا ہوں۔“

”جیسے نہیں ہے۔۔۔ پہلے ہم اس سفر کا کوئی پتہ نہ تھے۔“

دوڑ جاری رہی۔ پھر اگلی کار اس عمارت کے اندر داخل ہوتی نظر آئی۔ جس عمارت سے وہ روانہ ہوئے تھے اور جس کے دوسری طرف وہ غار تھا۔

”خدا ہر مہنگی۔ ہم نے تو بلا وجہ تعاقب کیا۔ ان حضرات کو تو ہمیں آنا تھا۔“ کھن نے جمل بھن کر کہا۔

”پھر کیا خیال ہے۔ پہلے سیر کر آئیں۔ واپس آکر ان سے مل لیں مے“۔ شکی مسکرایا۔

"نہیں۔ اب چونکہ یہاں آگئے ہیں، لہذا پہلے ملاقات کر لیتے ہیں۔"

”بچن اس گاڑی میں ہیں کون لوگ۔۔۔ میں آپ کی جان بچانے والے کہاں سے نکل آئے۔“ ڈرائیور نے حیران ہو کر کہا۔

”بہت جلد خیال آگیا یہ سوال پوچھنے کا۔ خیر دیر آید درست
 یہ۔ دراصل مجھے ایسا محسوس ہوا تھا کہ جیسے اس گاڑی میں ہمارے
 لئے پہچانے لوگ موجود ہوں۔“

”اور آپ نے صرف یہ محسوس کر کے اتنی بوڑھو گوا دی۔“
ایسور نے جھٹکا کر کہا۔

"یہ کیا نام ہوا"۔ آفتاب بولا۔

"جانتا نہیں۔ لیکن ہوا ضرور ہے۔ ورنہ وہ اپنا یہ نام ہرگز نہ بتاتا"۔ شوکی مسکرایا۔

"شروع ہو گئے بس۔۔۔ بھی پہلے ایک دوسرے سے ملو۔ پھر اندر چل کر آرام سے بیٹھ جاؤ۔ کچھ کھا لو۔ اس کے بعد باتیں شروع کرینا۔۔۔ منع کون کرنا ہے"۔ الیکٹر جشید نے جلدی جلدی کہا۔

"آپ! راز نہ کرنا ہے"۔ قادیق نے منہ بتایا۔

"نہیں۔۔۔ تن میری تم لوگوں کو نہیں روکوں گا۔ نہ کوئی اور روکے گا" اس لیے کہ ہم سب بری طرح پور ہو رہے ہیں۔ اور یوں بھی یہ مشکل ترین معاملہ ہے۔ اس کیس میں جان بچتی نظر نہیں آتی۔ آخر ہم اس مخلوق سے کس طرح مقابلہ کریں گے۔ اگر مقابلہ کرنا آسان ہوتا تو اشارہ کبھی ہمیں قربانی کا بکرا نہ بناتا۔۔۔ سخر یہ سونے کے ایک جہاز کا بھی تو معاملہ ہے۔"

"گت۔۔۔ گت۔۔۔ کیا۔۔۔ سونے کا ایک جہاز"۔ آفتاب نے کانپ کر کہا۔

"ہاں! یہ قصہ دراصل سونے کے ایک جہاز سے شروع ہوا تھا۔"

"تب پھر ہمیں غار میں کیوں بند کیا گیا۔"

"ان کا خیال ہے۔۔۔ سونے کا جہاز اس مخلوق کے ہاتھ لگ گیا ہے۔۔۔ اور یہ مخلوق سوٹا پالنے کے بعد ہی یہاں آئی ہے۔ ورنہ اس دنیا

کا اسے کوئی علم نہیں تھا۔ جب جہاز ان کے ہاتھ لگا اس وقت انہیں دہری دنیا کے بارے میں معلوم ہوا۔"

"ہوں۔۔۔ تو چلے پھر پہلے اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔"

انہیں اندر لایا گیا۔۔۔ خدا خانے ان کے لیے کھانے پینے اور پائے وغیرہ کا انتظام کیا۔ اس سے قادیق ہو کر وہ ایک دوسرے کمرے میں آ گئے۔

"مستروں خاں۔۔۔ پہلے ہم آپس میں باتیں کریں گے۔ پھر اس مخلوق سے مذاقات کریں گے۔ لہذا آپ آرام کریں۔ کوئی ضرورت ہوئی تو آپ کو بلا لیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ یہ گفتنی کاٹن ہے اس طرف۔ اس کو دبا دیجئے گا۔"

"اوکے"۔ وہ بولے اور نوں غا چلا گیا۔

"اب ہو جائیں ذرا دد باتیں"۔ قادیق نے فوراً کہا۔

"نہیں۔۔۔ دد دد نہیں۔ چار چار۔ بلکہ آٹھ آٹھ"۔ آفتاب

بولا۔

"میںوں لگتا ہے۔۔۔ جیسے تم باتیں کرنے پر ادھار کھائے بیٹھے تھے"۔ الیکٹر جشید مسکرا اٹھا۔

"انٹہ نہ کرے کہ ہم ادھار کھائیں۔ انکل خان رحمان جیسے لوگ ہمارے انکل ہیں اور ہم ادھار کھائیں۔ ادھار کھائیں ہمارے

دشمن۔

”پانچ ادمار کھانے کے پیچہ ہاتھ دھو کر۔“ آصف جھلایا۔

”کھانا ہاتھ دھو کر ہی کھانا چاہیے۔“ فرحت پول اٹھی۔

”مہما بھارت شروع ہونے جا رہی ہے۔ ہو شیار۔“ الیکٹر جشیہ نے بیوں گویا خبردار کیا۔

”آپ نے خود تو اجازت دی تھی۔“ فرزانہ نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”منع تو اب بھی نہیں کیا۔ لیکن میں چاہتا تھا۔ پہلے ہم ایک دوسرے سے حالات سن لیتے۔“

”اوہ ہاں یہ زیادہ مناسب رہے گا۔“

”تو ٹھیک ہے۔ پہلے ہم سناتے ہیں۔“ الیکٹر جشیہ نے کہا اور حالات سنا ڈالے۔ اس کے بعد شوکی پر اور ز نے سنائے۔

”لیکن انگل۔۔۔ جبرال کا رنگ سفید پڑ گیا تھا۔ وہ کیا خبر تھی۔ جو اس نے سنی تھی۔“

”اس خبر کے بارے میں اس نے کچھ بتانے سے انکار کر دیا تھا، لیکن میں اپنا خیال ضرور سنا سکتا ہوں۔“

”چلے خیال ہی ظاہر کر دیں۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”میرا خیال ہے۔۔۔ خبر اس مخلوق کے بارے میں تھی۔“

”اوہ۔۔۔ لیکن خبر تھی کیا؟“

”یہ میں کیسے بتا سکتا ہوں۔“ وہ مسکرائے۔

”چلے خیر۔ نہیں بتا سکتے تو نہ سہی۔ اب یہ مخلوق اس حد تک

دروہ سمجھ چکی ہے کہ ان سے بات کی جا سکتی ہے۔“

”تو پھر کیا تم نے بات کی شوکی۔“ الیکٹر جشیہ بولے۔

”ابھی تک نہیں۔ کیونکہ ہم مسٹرٹوں خاکی ہدایات کے بعد ہی

بات کر سکتے ہیں۔ وہ ہماری ایک ایک بات سن رہا ہے۔ اور ہمیں دیکھ

کر رہا ہے۔“

”کیوں مسٹرٹوں خا۔۔۔ اب آپ کیا کہتے ہیں۔“

”یہ کہ ابھی انہیں اور اردو سکھائی جائے۔ ہمیں ان سے

بیل سے بات کرنا ہے۔“

”لیکن اردو ہی کیوں۔ انگریزی یا کوئی اور زبان کیوں نہیں۔“

”اردو بہت کم ممالک میں بولی جاتی ہے۔ جب کہ انگریزی

پوری دنیا میں۔ اور ہم یہ نہیں چاہتے کہ یہ پوری دنیا کو بتاتے

ریں۔ یہ کون ہیں۔ کہاں سے آئے ہیں۔ ان کے کیا ارادے

ہیں؟“

”بہت خوب! ہم انہیں اب اور آسانی سے اردو سکھائیں

گے اور مزید چند دن میں یہ ابھی بھلی اردو بولنے لگ جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم بھی یہی چاہتے ہیں۔“

”لیکن آپ ہمیں ان سے معلومات حاصل کرنے سے روک

نہیں سکتے۔" الیکٹر جشید مسکرا کر بولے۔

"کیا مطلب۔۔۔ کیوں نہیں روک سکتا۔"

"اس لیے کہ مسز جیرال نے مجھے اس حقوق کی صحت سناہی ہے اور جب تک ہم ان کے ہمارے میں تمام معلومات حاصل نہ کر لیں۔ اس وقت تک ہم سمندر کی بے نیچے سفر شروع نہیں کریں گے آپ بے شک مسز جیرال سے بات کر لیں۔"

"حیرت ہے۔" ٹوں غابولا۔

"کس بات پر؟" الیکٹر جشید نے منہ بنایا۔

"پروگرام میں تبدیلی کیسے کر دی گئی۔ آپ لوگوں کو تو سیدھا ادھر لے جاتا تھا۔"

"ہم نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ کیونکہ ہم اپنے طریقہ کے مطابق کام کرتے ہیں۔ اور مسز جیرال ہماری شرط ماننے پر مجبور ہو گئے۔ آپ ان سے بات کر لیں۔"

"نہیں ٹھیک ہے۔ یہ تو کرنا پڑے گا۔"

اور پھر آواز بند ہو گئی۔ وہ تھوڑی دیر انتظار کرتے رہے۔ آخر ٹوں خاکی آواز سنائی دی۔

"ٹھیک ہے الیکٹر جشید۔ آپ بات چیت کر سکتے ہیں۔ ان سے جو معلومات ملیں۔ لے سکتے ہیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔"

"اور پھر انہوں نے چند دن اور اس حقوق کے ساتھ لگائے۔"

کی۔

اب کہیں جا کر وہ آسانی سے بات چیت کرنے کے قابل ہوئی۔ دیے ہوئے سوکست ذہین تھے۔ بات کو فوراً سمجھ لیتے تھے۔ اور پھر آخر کار انہوں نے اس سے بات کرنے کی تیاری کر لی۔

"ہاں! اب جب کہ آپ ہماری زبان سمجھ گئے ہیں۔" "بائیے آپ کہاں سے آئے ہیں؟"

"جلوٹا سے۔ ہم جلوٹا کے رہنے والے ہیں۔"

"اس طرف کیسے آئے تھے۔"

"تم لوگوں کا ایک جہاز ہمارے ہاتھ لگ گیا تھا۔ سونے کا ڈائن۔ سونے کی ضرورت ہمارے جلوٹا پر بہت زیادہ ہے۔ جس ملک کے پاس زیادہ سونا ہے۔ وہ سب سے طاقتور ہے۔"

"جلوٹا پر کتنے ملک ہیں؟"

"دو سو کے قریب۔" اس نے بتایا۔

"دو سو کے قریب۔ اچھا یہ بتائیں سب سے چھوٹے ملک کی آبادی کتنی ہو گی؟"

"ہو گی بیس کروڑ۔"

"اس کا مطلب ہے۔ بڑے ملکوں کی آبادیاں تو بے تحاشہ ہوں گی۔"

"ہاں۔ بہت زیادہ۔"

"لیکن یہ جھوٹ ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا۔" الیکٹر جشید نے

”کیا مطلب؟“ وہ چاروں ایک ساتھ بولے۔
 ”کیا مطلب؟“ انہوں نے ٹوں خاکی آواز سنی۔

○ ☆ ○

آگ کی لکیر

ان سب کی نظریں الپکڑ جمشید کی طرف اٹھ گئیں۔

”آپ کا اشارہ کس جھوٹ کی طرف ہے اہاجان؟“ محمود کی آواز سنائی دی۔

”ان کی آبادی اس قدر زیادہ میں ہو سکتی۔“

”آخر کیوں؟“ چار میں سے ایک نے کہا۔

”اس لیے کہ تم لوگ ہماری زمین کے باہر بنے ہوئے اہماروں میں آباد ہو۔ یہی بات ہے نا۔“

”ہاں۔ بالکل۔۔۔ تو پھر۔“

”تو پھر زمین کے باہر بنے ہوئے اہمار زمین سے بڑے کیسے ہو سکتے ہیں۔“

”واہ۔ کیا بات کہی جمشید؟“ خان رحمان بولے۔

”بڑے نہیں ہیں۔۔۔ لیکن آبادی کے لحاظ سے بڑے بھی ہیں۔“

ایک نے کہا

”آخر کیسے۔ ذرا ہمیں بھی سمجھائیں۔“

گئے ہیں اور یہ کہ اب ہم اس دنیا پر قابض ہو سکتے ہیں۔ اس وقت دیکھئے گا۔ کتنی بڑی تعداد میں ہم لوگ آئیں گے۔ تم لوگ تنگوں کی طرح سے اڑ جاؤ گے۔ ہمارے ہاتھوں مارے جاؤ گے۔ تمہاری لاشوں سے یہ زمین بھر جائے گی۔ لیکن خیر کوئی بات نہیں۔ ہم ان لاشوں کو سمندر کے حوالے کر دیں گے۔ سمندر کے ذریعے یہ ہماری دنیا کے جانوروں تک پہنچ جائیں گی اور ان جانوروں کے پیٹوں میں چلی جائیں گی۔ وہ جانور اتنے بڑے ہیں کہ آپ کی دنیا میں شاید ہی کوئی اس قدر بڑا جانور ہو گا۔

”ارے باپ رے۔ آپ تو ہمیں ڈرائے دے رہے ہیں۔“
 ”ڈرنے کی بات ہے۔ اور ضرورت بھی۔ لیکن ڈر نہیں کوئی قائمہ نہیں دے سکے گا۔ ہم لوگ اس قدر ترقی یافتہ ہیں کہ آپ لوگ ہماری کسی چیز کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ آپ کے ہتھیار ہم پر اثر نہیں کر سکتے۔ آپ لوگ سمندر کے اس راستے کو اول تو بند نہیں کر سکتے۔ اور اگر کر بھی دیں کسی طرح تو ہمارے لیے ایسے اور ان محنت راستے نکل آئیں گے۔ کیونکہ پہلے تو ہمیں یہ معلوم نہیں تھا کہ سمندر کے دوسری طرف بھی کوئی دنیا آباد ہے۔ یہ سوراخ تو دراصل ہم نے اپنے سمندر کی تہ میں کیا تھا۔ نئی دنیا تلاش کرنے کے چکر میں۔ لیکن ہوا یہ کہ اس سوراخ میں وہ جہاز آگرا۔ ہم اس کو کھینچ کر اپنے سمندر میں لے گئے۔ اس سے ملنے والی لاشوں کو دیکھ کر

”آپ کی دنیا کا کتنے فیصد حصہ خشکی اور کتنے فیصد حصہ پانی ہے۔“

”ایک حصہ خشکی اور تین حصے پانی۔“
 ”اور جس حصے میں خشکی ہے۔ وہ بھی کس حد تک آباد ہے۔ کیا خشکی میں کوئی غیر آباد جگہیں نہیں ہیں؟“
 ”ہاں بے تحاشہ جگہیں غیر آباد ہیں۔ جنگل کے جنگل آبادی سے خالی ہیں۔“

”تو بس پھر۔ ہمارے ہاں آبادی اس قدر ہے کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ زمین پر بالکل خالی جگہ نہیں رہ گئی۔ اور ہم نکلے تو سونے کی تلاش میں۔ لیکن یہاں کے حالات جان کر اب ہم اسی دنیا پر قابض ہونے کے لیے آئیں گے۔“
 ”آئیں گے تو تب تک جب یہاں سے جا سکیں گے۔ اور اپنے ساتھیوں کو یہ باتیں بتا سکیں گے۔“

”میں باتیں جاننے کے لیے ہم بھی آپ لوگوں کی زبان سیکھنا چاہتے تھے۔ اور اسی لیے ہم بالکل بے ضرور بنے رہے۔ ہماری طاقت تو آپ لوگ اب دیکھیں گے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”ہم ہا رہے ہیں۔ اپنی آبادیوں کو یہ عظیم خوش خبری سنائے۔ کہ ہم ان کے لیے ایک نئی دنیا تلاش کرنے میں کامیاب ہو

ہمیں اندازہ ہوا کہ سمندر کے دوسری طرف بھی زندگی موجود ہے۔
لہذا ہم اس طرف گئے۔ مطلب یہ کہ ہمارے تو ہو گئی بیش۔ اب
تو بس اتنا کام رہ گیا ہے کہ ہم وہاں جائیں اور اپنے بوگوں کو خبردار
کریں۔ اور بس۔ اس کے بعد لشکر کے لشکر اوپر آئیں گے۔ اور تم
ہم پانچ کا کچھ بگاڑنے کی طاقت ضعیف رکھیں۔ ان لشکروں کو کس طرح
روکو گے۔ مطلب یہ کہ ہمارا اند نہ ختم ہو گیا۔ ہماری زندگی کی
مدت پوری ہو گئی۔ اب یہاں بھی ہمارا دور ہو گا۔

”نہیں۔ یہ۔ یہ بہت ہولناک بات ہے۔ بہت خوفناک
بات ہے۔“ الپکٹر کامران مرزا کانپ گئے۔ چہرے کا رنگ اڑ گیا۔
”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ لیکن۔“ پروفیسر داؤد کی آواز ابھری۔ ان
کی آواز میں اس وقت انہیں اس قدر سکون محسوس ہوا کہ وہ حیران رہ
گئے اور انہیں گھورنے لگے۔

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ الپکٹر جھیدہ ہوئے۔

”اس کی طاقت کا مظاہر ہمیں یہیں دیکھ لینا چاہیے۔ تاکہ کچھ
اندازہ ہو سکے۔“ اب وہ انگریزی میں بولے۔

”کیا آپ چاہتے ہیں۔ ہم ان سے مقابلہ کریں۔“

”ہاں۔ بالکل۔“ وہ فوراً بولے۔

۔۔۔ لیکن ہم کیوں مقابلہ کریں۔ اس کام کے لیے ہم رائلز کو بلا
سکتے ہیں۔“ ایسے میں شوکی بول اٹھا۔

وہ سہرا دبیٹے۔ ایسی بات صرف شوکی ہی کہہ سکتا تھا۔
سکرائے وہ اس لیے تھے۔ چند سیکنڈ کے غور کے بعد آخر الپکٹر جھیدہ
نے قدم بے بلند آواز منہ سے نکالی۔
”مسٹر لوں نا۔“

”ہیں۔“ اس کی آواز سنائی دی۔

”آپ ذرا ہماری مسٹر جیرال سے بات کرائیں۔ معاملہ حد
درجہ سنگین ہے۔ جیسا کہ آپ سن چکے ہیں۔“

”ہاں! میں سن چکا ہوں اور کانپ ہی رہا ہوں۔ یہ تو دیکھتے ہی
دیکھتے۔ کسی سیاہ بادل کی طرح پوری دنیا پر چھا جائیں گے۔“

”اسی لیے کہ رہا ہوں۔ میری بات مسٹر جیرال سے کرائیں۔
یہ ان کا یا ہمارا نہیں۔ پوری دنیا کا مسئلہ ہے۔ پوری دنیا اس وقت
موت کے دہانے پر آکھڑی ہوئی ہے۔ آپ بوگوں کا سونے کا جواز اگر
سورن میں نہ جا گرتا تو شاید یہ ابھی ایک مدت تک اس طرف نہ
آتے۔ پھر بھی آتے ضرور۔ کیونکہ جگہ کی تنگی انہیں مسلسل باہر
آنے پر مجبور کرتی۔ اور ایک دن یہ اس طرف آ جائے۔ آپ کا
سونے کا جواز انہیں وقت سے بہت پہلے لے آیا۔“

”اچھی بات ہے۔ میں بات کرتا ہوں۔“

جلد ہی جیرال کی آواز سنائی دی۔ اسے ساری صورت حال
سنائی گئی۔ ان کے خاموش ہوتے نہ۔

"پاپ رہے۔۔۔ تب تو ہم سب مارے جائیں گے۔"

"لیکن ابھی تک یہ فیصلہ نہیں ہو سکا کہ ان کے پاس زیادہ نقصان پہنچانے والے ہتھیار ہیں یا ہمارے پاس" اور جب تک اس بات کا فیصلہ نہیں ہو جاتا۔۔۔ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اونٹ کس کوٹ بیٹھے گا۔۔۔ لہذا پروفیسر داؤد کی ایک تجویز ہے۔"

"اور وہ کیا؟"

"یہ کہ ان پانچوں کا مقابلہ کر کے دیکھ لیا جائے۔ انہیں ان کی دنیا میں نہ جانے دیا جائے اور ان کا راستا روک دیا جائے۔"

"ہوں۔۔۔ اس سے زیادہ مستقل تجویز اور ہو بھی کیا سکتی ہے؟"

"جب پھر ہم چاہتے ہیں۔ ان کا مقابلہ پہلے مسٹر رائور کریں۔"

"ابھ۔۔۔ اوہ۔۔۔ وہ بولا۔"

"آپ نے ڈبل اوہ اوہ کیوں کہا؟" فاروق نے منہ ہلایا۔

"کیا یہ تجویز شوکی نے پیش کی ہے؟" جیرال نہیں کر بولا۔۔۔ سب

لوگ حیرت زدہ ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

"ہاں! یہی بات ہے۔"

"خیر۔۔۔ میں رائور کو بھیجتا ہوں۔ اس عمارت کے چاروں

طرف جدید ترین ہتھیاروں سے یسین اپنے خاص آدمی بھی مقرر کرتا

ہوں۔ تاکہ یہ لوگ کسی طرح بھی نکل نہ پائیں۔"

"بہت خوب! اب ہم رائور کا انتظار کر رہے ہیں۔"

"چند گھنٹے تک وہ آپ کے پاس ہو گا۔" جیرال نے کہا۔

وہ خاموش ہوئے تو نئی تھوڑی سی بات سے ایک نے کہا۔

"آپ لوگ یہ کیا کر رہے ہیں۔ ہم سے باتیں کرتے کرتے یہ

کس سے باتیں کرنے لگے۔ یہ اچھی بات نہیں۔ کیا آپ ہمارے

خلاف کوئی چال چل رہے ہیں۔"

"جو بات کی ہے۔ وہ آپ کو بتا دیتے ہیں۔"

"ہاں ضرور بتائیں۔۔۔ ورنہ ہم الجھن کا شکار ہو جائیں گے۔۔۔

پہلے ہماری مجبوری تھی۔۔۔ حالات معلوم کرنے کے لیے جان بوجھ کر

آپ لوگوں کے قہر میں آئے تھے۔ اب تو کوئی مجبوری نہیں ہے۔۔۔

لہذا ہم جب چاہیں یہاں سے جاسکتے ہیں۔"

"ہم آپ کو ساری بات بتا دیتے ہیں۔ امید ہے آپ ہم پر

باز نہیں ہوں گے۔"

یہ کہ کر انہوں نے ضروری ضروری باتیں ان سے کہ دیں۔۔۔

چند سیکنڈ تک خاموش رہنے کے بعد ان میں سے ایک نے کہا۔

"مگر کیا ہمیں آپ لوگوں سے مقابلہ کرنا ہو گا؟" یہ بات اس نے

پیش کر رکھی۔

"ہاں! یہی بات ہے۔"

"آپ ہمارا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔"

"مگر سیکر، گے یا نہیں۔ لیکن مقابلہ ضرور ہو گا۔"

"ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ بلکہ یہ اور اچھا ہے۔ ہم جا کر اپنے لوگوں کو آپ کے بارے میں بھی زیادہ وضاحت سے بتا سکیں گے۔"

"تب پھر آپ لوگ سوائی فرما کر کچھ دیر صبر کریں۔"

"مضروب کیوں نہیں؟" وہ مسکرایا۔

"ارے ہاں! ہم نے آپ کے نام تو پوچھے ہی نہیں۔ اگر آپ اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتے تو اپنے نام بتا دیں۔" آصف نے چونک کر کہا۔

"بدلے میں آپ کو اپنے نام بتانا ہوں گے۔"

"جی ہاں مضروب کیوں نہیں؟" محمود بولا۔

"میرا نام جو شانا ہے۔ میں ان کا آفیسر ہوں۔ یہ کارڈن۔"

ناوری۔ جالان۔ اور شرکا ہیں۔"

"واہینہ۔ بہت خوب۔ بہت پیارے نام ہیں۔ اتنے خوبصورت

نام ہم نے پہلی بار سنے ہیں۔" فاروق نے خوش ہو کر کہنا۔

"لیکن اب آپ اپنے نام بھی تو بتائیں۔" جو شانا بولا۔

انہوں نے اپنے نام بتا دیئے۔

"یہ نام بھی بہت اچھے ہیں۔ ہمیں پسند آئے۔"

"شکریہ بہت بہت۔ آپ لوگ اپنے بارے میں بھی اور کچھ

بتائیں۔"

"پوچھیں۔ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟"

"آپ کے پاس ہتھیار کون کون سے ہیں؟"

"ہم تمام ہتھیاروں کے بارے میں غائبانہ تو بتا نہیں سکتے۔

جب ہم آپ کی سرزمین پر حملہ کریں گے تو آپ لوگ ان ہتھیاروں کو

اور ہتھیاروں کی کارکردگی کو دیکھ ہی لیں گے۔ فی الحال ہمارے پاس جو

چیزیں ہیں وہ دکھانے کے ہیں۔"

"بہت خوب۔ دکھائے پھر۔"

انہوں نے عیروں سے چند اٹھنے والی چیزیں نکالیں اور ان کے

سامنے رکھ دیں۔

"یہ... یہ تو اٹھتے ہیں۔"

"اٹھتے۔ اٹھتے کیا ہوتے ہیں؟"

"ہمارے ہاں کھانے کی ایک چیز۔"

"نہیں۔ یہ کھانے کے چیزیں نہیں ہیں۔ ان کے ذریعے ہم

اپنے دشمنوں کو ختم کر دیتے ہیں۔ یہ ایک اگر یہاں توڑ دیا جائے تو

آپ سب لوگ آن کی آن میں ہلاک ہو سکتے ہیں۔"

"لو۔ تب تو یہ بہت خطرناک ہے۔"

"ہاں! حد درجہ۔ جب یہ ٹوٹا ہے نا۔ تو بہت آواز پیدا ہوتی

ہے۔"

وہ سمجھ گئے کہ وہ ہم کی قسم کی کوئی چیز تھی۔

”اور کوئی ہتھیار۔“

”اور بھی بہت سے ہیں۔ لیکن ہمارے پاس اس وقت یہی ہیں۔“

”ہمارے ایک لڑاکا آنے والے ہیں۔ ان سے آپ کا مقابلہ ہونے والا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ آپ ان سے کس طرح جنگ کرتے ہیں۔“

”کر لیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہم پانچ کے مقابلہ میں آپ نے صرف ایک کو بلایا ہے۔ یہ جان کر حیرت ہوئی۔ ہمارے مقابلہ میں تو آپ کو پوری فوج کو بلانا چاہیے تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہم صرف آپ کی طاقت کا اندازہ کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر آپ نے ہم پانچ کو شکست دے دی۔ تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ ہمارے لوگ آپ کی زمین پر قبضہ نہیں کر سکیں گے۔ اور اگر ہم آپ لوگوں کو قابو میں لے آئے اور اپنی دنیا کو لوٹ گئے تو پھر اس کا مطلب ہو گا۔ آپ لوگوں کی خیر نہیں۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“ الپکڑ جشیہ نے ان کی کی گفتگو میں دخل دیا۔

انہوں نے ان پانچوں کو باتوں میں لگائے رکھا۔ یہاں تک کہ قدموں کی آواز ابھری۔ اور انہوں نے رائدر کو اندر آتے دیکھا۔

اس کے چہرے پر ناخوش گواری کے آثار تھے۔

”خود مقابلہ نہیں کر سکتے تھے آپ لوگ۔“ اس نے بھنا کر کہا۔
”ہم نے سوچا۔ آپ ہم سے کئی ہاتھ آگے ہیں۔“ الپکڑ جشیہ بولے۔

”بہت آگے ہیں۔ میں یہ باتیں ابھی طرح سمجھتا ہوں۔“
رائدر نے جل جل کر کہا۔

”کون سی باتیں؟“ الپکڑ کامران سرا مسکرائے۔
”آپ لوگوں نے سوچا۔ میں آپ کے قابو میں تو آتا نہیں۔ لہذا اس حقوق کے ہاتھوں مجھے مروا دیں تاکہ نہ رہے ہانس نہ بچے ہانس۔ یہی بات ہے نا۔“

”نہیں۔ ہم دراصل انگ کھڑے نہ کر یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ یہ لڑائی کیسے لڑی جاتی ہے۔ اور اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ کیا یہ لوگ لڑنے کے لیے تیار ہیں۔“
”ابھی ہم نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ ہم ان سے لڑنے والے

ہیں۔ لیکن مسئلہ صرف یہ ہے کہ ہم نہیں چاہتے۔ یہ اپنی دنیا میں جائیں۔ اگر یہ وہاں چلے گئے تو پھر ان کی فوج ہماری دنیا پر حملہ کر

دے گی۔ کیونکہ یہاں کی خبریں یہ انہیں دیں گے۔ اور جب تک یہ واپس نہیں پہنچ جاتے۔ ان کے ساتھی خیال کرتے رہیں گے کہ یہ

کسی حادثے کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”ومت تیرے کی۔ انہیں فیس کی پڑی ہے۔ یہ دنیا ہی تباہ و
برباد ہو جائے گی تو فیس کو کیا چاہو گے؟“ محمود نے جلتے جلتے انداز میں
سنا۔

”اللہ نہ کرے کہ یہ دنیا تباہ ہو۔ اور خدا بخداستہ تباہ ہوگی تو یہ
خدا میں سوچیں گے کہ اب کیا کریں؟“

”فیس۔ کیسی فیس؟“ جوشنا کے کانوں تک بھی شرمی کے الفاظ
نہیں پہنچ سکے۔

”آپ نے ان سے اردو سیکھی ہے۔ اس کی فیس کا مطالبہ کر
رہے ہیں۔“

”ارے ہاں واقعی۔ لیکن نقد رقم تو آپ کے کام نہیں آسکے
کیونکہ ہمارے ہاں اور سکے چلتے ہیں۔ آپ کے ہاں اور۔ لہذا
انگوٹھی رکھ لیں۔ آپ کو اس کے اچھے پیسے مل جائیں گے۔“ یہ
جوشنا نے انگلی سے انگوٹھی نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔
اس نے انگوٹھی لے لی۔ اس میں لگا ہوا انگ حد درجے چمک دار تھا۔
”گنتی تو جیتی ہے۔“

”جب فروخت کریں گے تو ہاتھ چلے گا۔ اچھا اب ہم چلتے
ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ عمار کے دہانے کی طرف بڑھے۔
”آپ نہیں جاسکتے۔“
”مٹے آپ روک کر دیکھ لیں۔“

”مطلب یہ کہ ہمیں انہیں روکنا ہے۔“
”ہاں بالکل۔“

”تب پھر آپ انہیں بتا دیں۔ کہ یہ اب یہاں سے نہیں جا
سکیں گے۔“ رائٹر بولا۔

انسپکٹر جمشید ان کی طرف مڑے اور بولے۔
”آپ کے لیے ایک خبر ہے۔“

”کیسی خبر؟“ جوشنا بولا۔

”یہ کہ اب آپ کو یہاں سے جانے نہیں دیا جائے گا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”آپ ہمارے قیدی ہیں۔ اس لیے کہ اگر آپ کو جانے دیا گیا
تو آپ اپنی دنیا میں جا کر ساری باتیں اس دنیا کی بتا دیں گے اور اس
طرح آپ ہماری دنیا پر چڑھائی کر دیں گے۔“

”وہ تو ہو سکتی۔ آج نہیں تو کل چڑھائی ہو گی۔“

”کچھ بھی ہو۔ ہم کم از کم آپ کو نہیں جانے دیں گے۔“

”اور آپ ہمیں روک سکتے ہیں۔“

”ہاں! کیوں نہیں۔ بالکل روک سکتے ہیں۔“

”اچھا تو پھر ہم جا رہے ہیں۔ روک سکتے ہیں تو روک لیں۔“

جوشنا نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

”ارے، سکھانے کا فیور، تو دیتے جائیں۔“ شرمی نے بوکھلا کر کہا۔

رائٹر کے ہاتھ میں فوراً ہی شعاعی پستول نظر آیا۔ اس نے اس کا بٹن دبا دیا۔ اس میں سے ایک نیلی شعاع نکل کر تیر کی طرح جوشٹا تک گئی۔ شعاع اس کے جسم سے ٹکرائی۔ لیکن جوشٹا جوں کا توں کھڑا رہا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ ناپچے گئی۔ رائٹر کا رنگ ہلکا ہوا۔ اس نے فوراً دوسری جیب سے دوسری طرز کا پستول نکالا اور اس کا بٹن دبا دیا۔

پستول سے آگ کی لکیر نکلی۔ اور ان پانچوں کے جسموں پر آگ نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

○☆☆○

آسان صورت

”وہ مارا۔“ شوکی چلایا۔

”نہیں۔ ابھی نہیں مارا۔“ پروفیسر داؤد خوف زدہ انداز میں

”کی۔ کیا مطلب؟“ سب چلائے۔

”وہ دیکھو۔ آگ عائب ہو چکی ہے۔ پستول سے نکلنے والی لکیر پہلے آگ کی صورت اختیار کرتی ہے۔ اور جس کا نشانہ لیا جائے۔ اس کو گھیر لیتی ہے۔ پھر اس کے جسم کو آگ لگتی ہے۔ ان کے جسموں کو آگ نے صرف گھیرا ہے۔ جلایا نہیں۔ وہ بالکل آرام سے لمڑے ہیں۔ اور اس ک مطلب یہ ہے کہ یہ مخلوق سائنس میں ہم سے بہت آگے ہے۔“

”ارے باپ رے۔ پھر اب کیا ہو گا۔“ رائٹر نے بوکھلا کر

کہا۔

”وہی ہو گا جو منظور خدا ہو گا۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“

اور آگ کے شعلے غائب ہو چکے تھے۔ اور نئی مخلوق کھڑی
مسکرا رہی تھی۔

”میں ان سے ہاتھوں اور پیروں سے لڑوں گا۔“ رائور نے
غراہٹ زدہ آواز سے لکالی۔

”اسی لیے تو آپ کو بلایا ہے۔“ شوکی مسکرایا۔

”تم چپ رہو۔ تم بہت ہلاک ہو۔ اور اتنے ہلاک لوگوں
مجھے اچھے نہیں لگتے۔ موقع ملا تو میں تمہاری اس چالاکی کا جواب دے
گا۔“

”لغافے پر ٹکٹ لگانا نہ بھولے گا۔ کہیں چالاکی بھرتک نہ
جائے۔“ شوکی نے شرخ آواز میں کہا۔

”یہ لغافہ کہاں سے ٹپک پڑا۔“ رائور نے منہ بتایا۔

”ہمیری چالاکی کا جو جواب آپ دیں گے۔ کیا وہ بذریعہ ڈاک
نہیں بھیجیں گے۔“

”میں احمق صاحب۔ میں عملی جواب دینا پسند کرتا ہوں۔“

”تو یوں کہتے۔ آپ کو نیو میٹری پسند ہے۔“

”اچھا چھپ رہو۔ اب میرا کمال دیکھنا۔ میں ان پانچوں

کیسے رگیدتا ہوں۔“

”یا یہ آپ اکیلے کو رگیدتے ہیں۔“ آصف نے منہ بتایا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

اور پھر رائور ان کی طرف ہنسا۔

”مجھے سے لڑو گے دوستو۔“

”ہمیں لڑنے کی ضرورت نہیں۔ اس لیے کہ بغیر لڑے تمہیں
زمین دکھائی دے گی۔“

”ہائیں۔ اس قدر گاڑمی اوروں کمال ہے۔ اس قدر
جلد۔“ فادوق کے لیے میں حیرت تھی۔

”یہ سکھانے والے کا کمال ہے۔“ شوکی نے طنزیہ کہا۔

”جی نہیں۔ سیکھنے والوں کا۔ ان کی یادداشت جو بہت تیز
ہے۔“ فادوق نے جمل کر کہا۔

”جی نہیں۔ سکھانے والے کا کمال ہے۔“

”حد ہو گئی۔ اگر سیکھنے والے عقل سے پیدل ہوں تو سکھانے
والے کیا کریں گے۔“

”ادھو۔ اس میں لڑنے کی کیا بات ہے۔“ انپکڑ جشید نے جمل
کر کہا۔

”ہاں اور کیا۔ لڑنا ہی ہے تو مسٹر رائور کا ساتھ دیتے ہیں اس
مخلوق کے مقابلے میں۔“

”مجھے تم لوگوں کی مدد کی ضرورت نہیں۔“ رائور بولا۔

”شکریہ بہت بہت۔ آپ بہت اچھے آدمی ہیں۔“ آفتاب خوش

ہو کر بولا۔

میں اس لمحے جوشا کے ہاتھ میں پستول نما ایک چیز نظر آئی۔
 ”تم اپنا حربہ استعمال کر چکے۔ اب ہماری باری ہے۔“
 ”اے باپ سے۔ یہ ہے کیا۔“

”ہمارا ایک ہتھیار۔ بہت خطرناک۔ ہم چاہیں تو تم سب کو
 ایک ہی وقت میں ایک ہی دار میں جلا کر راکھ کر دیں۔ لیکن ہم
 صرف نمونہ دکھائیں گے۔ وہ بھی اس شخص کو۔ کیونکہ اس نے ہم
 پر دو دار کیے ہیں۔ بدلے میں ایک دار کرنے کا حق تو ہم رکھتے ہیں۔
 رکھتے ہیں نا۔“

”ہاں! انصاف کا نشانہ یہی ہے۔“ شوکی ہنسا۔

”ایک تو مجھے میدان میں لائے ہو۔ اور اوپر سے دوسرے کو
 انصاف پر تیار رہے ہو۔“ رائٹر اس کی طرف الٹ پڑا۔
 ”اوہ۔۔۔ مہم۔۔۔ صاف کیجئے گا۔ ریکل انور۔“
 ”اب میں ریکل انور بھی بن گیا۔“ وہ جل گیا۔
 ”ابھی کیا ہے سٹر کر نو۔ آگے آگے دیکھئے گا۔ ہوتا ہے
 کیا۔“

”اچھا خیر۔ دیکھ لوں گا۔ تم سب کو۔ پہلے ذرا ان سے ہٹ
 لوں۔“

۔۔۔ یہ کہہ کر اس نے ان پر چلائنگ لگانے کے لیے پرتول اور
 نئی مخلوق سمجھ گئی کہ وہ ان پر چلائنگ لگاتا چاہتا ہے۔ لہذا جوشا کا بازو

حرکت میں آیا۔ پستول کی ٹلی سے پانی کی ایک باریک دھار نکل اور
 آن کی آن میں پورے کمرے میں پھیل گئی۔ اس وقت تک رائٹر
 چلائنگ لگا چکا تھا۔ لیکن اس کی چلائنگ درمیان میں رہ گئی۔ وہ دم
 سے فرش پر گرا اور ساکت ہو گیا۔ باقی لوگ بھی بے حس ہو گئے۔
 انہوں نے سنا۔ جوشا ناگہ رہا تھا۔
 ”ہم جا رہے ہیں۔ بہت جلد ہم تمہاری دنیا پر قابض ہو جائیں
 گے۔ ہمارا جائزہ مکمل ہو چکا۔“

”جائزہ کیا مطلب۔“ الیکٹر جشید چونک کر بولے۔ انہوں
 نے محسوس کیا تھا کہ زبان حرکت کرنے کے قابل ہے۔

”سو نے کا جہاز جب ہماری حکومت کے ہاتھ لگا تھا۔ تو فیملہ کیا
 گیا تھا کہ جس دنیا کا یہ جہاز ہے۔ اس دنیا کا سراغ لگایا جائے۔ وہاں
 کے حالات معلوم کیے جائیں۔ وہاں کی زبان بھی کسی حد تک سیکھی
 جائے۔ ہم یہ سب کام مکمل کر کے جا رہے ہیں۔ یہاں قید ہونا
 ہماری مرضی کی وجہ سے تھا۔ ورنہ تم لوگ اور ہمیں قید کر سکتے۔ ہم
 تم سے طاقت میں، ہتھیاروں میں، گاڑیوں میں۔ ہر چیز میں بہت آگے
 ہیں۔ تم ہمارا مقابلہ کسی صورت نہیں کر سکتے۔ پوری دنیا کے لوگوں
 کو ہم جلا کر راکھ کر دیں گے۔ ابھی تو میں نے اس پستول کا ہلکے والا
 ٹین دبایا ہے۔ اگر کہیں میں دہرا دیا دیتا تو تم جل چکے ہوتے اور یہ
 غار پھل جاتا۔ چاہو تو نمونہ دکھا دیں۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحے کے

لے رکھا۔ ان سب پر سکتے کا عالم طاری تھا۔

"نن۔ نمونہ۔ وہ کیسے؟"

"ایک بہت ہلکا سا فائر اس طرف کر رہا ہوں۔"

"لیکن کیا فائدہ؟" ایسے میں انہوں نے رفعت کی آواز سنی۔

"کیا مطلب؟" جوشاٹا بولا۔

"مطلب یہ کہ ہم سب تو ساکت ہیں۔ کیا دیکھ سکیں گے؟"

"ابھی تھوڑی دیر تک تم بٹنے بٹنے کے قائل ہو جاؤ گے۔"

"کیا کہا۔ چند منٹ تک۔"

"ہاں۔ چند منٹ تک۔ ہم غار کے اس طرف ایک فائر کر

رہے ہیں۔ بہت ہلکا سا۔ کیونکہ اگر نفل فائر کر دیا تو یہ پورا غار پگھل

جائے گا اور تم بھی اس کے لاوے میں فٹ ہو جاؤ گے۔ جب کہ ہم

چاہتے نہیں۔ تم اپنے لوگوں کو باہر نکل کر ہمارے بارے میں بتاؤ اور

پوری دنیا کے لوگ مل کر ہمارے استقبال کی تیاری کر لیں۔ اب دنیا

میں ہم رہیں گے۔ تم نہیں۔"

"لیکن ہم سب کو ہلاک کر کے تم لوگوں کو نقصان ہو گا۔"

الیکٹر جشید مسکرائے۔

"نقصان ہو گا۔ وہ کیسے۔ ایک دوسری دنیا رہنے کے لیے مل

جائے گی۔"

"اللہ کی زمین بہت وسیع ہے۔ اور جیسا کہ تم نے بتایا ہے۔"

تم جس سرزمین کے ہو۔ وہ بھی کم وسیع نہیں ہے۔ اسی طرح اور

بھی خالی زمینیں مل سکتی ہیں۔ لہذا اللہ کی مخلوق کو ضروری پریشان کرنا

ہے۔ آپ لوگ کوئی خالی زمین کیوں تلاش نہیں کر لیتے۔ جس پر

کوئی آبادی نہ ہو۔" الیکٹر کامران مرزا نے جلدی جلدی کہا۔

"ہمارے ماہرین تلاش میں لگے ہوئے ہیں۔" جوشاٹا نے منہ

بتایا۔

"خیر۔ میں نقصان کی بات کر رہا تھا۔ ہم سب کو مار کر آپ

لوگ بہت نقصان میں رہیں گے۔" الیکٹر جشید نے پھر اپنی بات

تکرار کی۔

"آخر کیا۔ پتا بھی تو چلے۔"

"یہ کسے۔ پھر پوری دنیا کو صاف کرنا پڑے گا۔ آپ سب کو

مل کر اس زمین کو ہماری لاشوں سے صاف کرنا ہو گا۔ جب کہ اس

سے آسان صورت موجود ہے۔"

"آسان صورت۔ وہ کیا؟"

اس وقت تک الیکٹر جشید دغیرو یہ محسوس کر چکے تھے کہ وہ

حرکت کرنے کے قائل ہوتے جا رہے ہیں۔ لیکن وہ اسی طرح ساکت

کھڑے رہے۔

"ہاں آسان۔ آپ لوگ ہم سب کو ہلاک نہ کریں۔ بلکہ کام

کاج کروائیں۔ ہم لوگ آپ کے خادم ہوں گے۔"

تو پھر میں بیٹن دیا دوں گا۔ اس طرح تم بھی مارے جاؤ گے اور ہم بھی۔

”ممن نہیں۔ نہیں۔“ جوشانا خوف زدہ آواز میں چلایا۔
 ”ہم بھی تو اس قدر بڑھ چڑھ کر باتیں کر رہے تھے۔ اور اب موت کے خوف سے کانپنے لگے۔“

”ہم لوگ اگر کسی چیز سے ڈرتے ہیں تو وہ ہے موت۔ ابھی تک ہم موت پر فح نہیں پاسکے۔ یعنی یہ طریقہ دریافت نہیں کر سکے کہ کبھی گو موت نہ آئے۔“

”مور نہ کر سکو گے۔ اس لیے کہ موت تو آ کر رہے گی۔ ہاں مرنے کے بعد پھر ایک زندگی ملے گی۔ اور وہ کبھی نہ ختم ہونے والی ہو گی۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“
 ”یہ بات اس طرح ہوئی کہ ہمارا دین۔ اسلام ہی کہتا ہے۔“
 ”یہ دین کیا ہوتا ہے۔“

”اب ہم تمہیں اسلام کی تعلیم بھی دیں گے۔ جب آگئے ہیں تو یہ کام بھی سہی۔ اسپیکر کامران مرزا۔ باقی چار کی جیبوں سے ہسٹول نکل لو۔“

”مذہب۔ کیوں نہیں۔“
 وہ اٹھے اور چاروں کی جیبوں سے ہسٹول نکل لئے۔

”اوہ ہل۔ یہ تجویز واقعی زیادہ اچھی ہے۔ ہم یہ تجویز اپنے افسران کے سامنے رکھیں گے۔ آپ کا شکریہ۔“
 یہ کہ کر وہ ان کے پاس سے گزرنے لگے۔ اچانک اسپیکر جشید کا ہاتھ غیر محسوس طور پر حرکت میں آیا۔ دوسرے ہی لمحے جوشانا کا ہسٹول ان کے ہاتھ میں تھا۔

”خبردار۔ وہیں کھڑے رہو۔ ورنہ میں ٹریگر دیا دوں گا۔“
 ”چلانا آئے گا تو دھاؤں گے۔“

”میں چلانا سیک چکا ہوں۔“
 ”کیا مطلب۔ کیسے سیک چکے ہو۔“

”جب تم نے ہسٹول چلایا تو میری نظر تم پر تھی۔ اب دیکھیں میں پہلے یہ بیٹن دھاؤں گا اور پھر یہ۔“

”نہ نہ۔ ایسا نہ کرنا۔ اس طرح تم بھی ہمارے ساتھ مارے جاؤ گے۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہم تو ویسے بھی مارے جائیں گے۔ جب تم اس دنیا پر قبضہ کرو گے تو کیا مار نہیں دیتے جائیں گے۔“

”ابھی ابھی تم نے جو تجویز پیش کی ہے۔ اس کے مطابق تو نہیں مارے جاؤ گے۔“

”تمہیں باتوں میں لگا کر چند منٹ گزارنا چاہتا تھا۔ تاکہ حرکت کرنے کے قابل ہو سکو۔ خبردار۔ حرکت نہ کرنا۔ حرکت کرو گے

”اب تم ہمارے قبضے میں ہو۔ ہم چاہیں تو تمہارے جسم پگھل کر رہ جائیں۔ لیکن ہم ایسا نہیں کریں گے۔ پہلے ہم یہ بات جاننا چاہیں گے کہ تم میں طاقت کس حد تک ہے۔ پھر ہم تمہیں اسلام کی تعلیم دیں گے۔“

”لیکن آپ یہ کیسے جانیں گے کہ یہ کس حد تک طاقت ور ہیں۔“

”اس کے لئے میں شوکی کا فارمولا اختیار کروں گا۔“

”کیسے لگے۔ کیا مطلب۔“ میرا فارمولا۔“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں۔ مسٹر رائور اور مسٹر جوشنا۔ ہاتھوں اور پیروں سے لڑیں گے۔ ایک دوسرے کو شکست دینے کی سرگز کو شش کریں گے۔ اور یہ کام ہم اسی فار سے باہر نکل کر پھاڑوں کے درمیان کریں گے۔ پستول بدستور میرے ہاتھ میں رہے گا۔“

”کیا!!!“ رائور اور جوشنا کے منہ سے نکلا۔

”ہاں! اب یہی ہو گا۔ اس کیس کی پاک دوز اب ہمارے ہاتھ میں ہے اور مسٹر جیرال سے ہمارا معاہدہ ہوا ہے کہ ہم اپنے طریقے سے کام کریں گے۔ ان کی مرضی پر نہیں چلیں گے اور انہوں نے ہماری یہ بات مانی ہے۔“

”تھمت۔ تم بہت چالاک ہو۔“ رائور چلایا۔

”کوئی بات نہیں۔ آپ لوگ بھی کم چالاک نہیں ہیں۔ آئیے اب باہر چلیں۔“

اب ایک پستول اسپیڈ کارمان مرزا نے بھی ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس وقت تک وہ لن کا جائزہ لے چکے تھے۔ اور چلانے کا طریقہ کار بھی جان چکے تھے۔

وہ اس عمارت سے نکل کر پشت کی طرف آئے۔ یہاں وہ پانچویں پانچواں پھلی تھیں۔

”مسٹر رائور۔ اور مسٹر جوشنا۔ تم دونوں ایک دوسرے سے لڑو۔ مسٹر جوشنا کے چاروں سامنے کوئی حرکت نہیں کریں گے۔ ورنہ ان کے جسم پگھل جائیں گے۔ اب ساتھ میں ہمارے پگھلنے کا کوئی خطہ نہیں رہا۔ کیونکہ اب ہم کھلی فضا میں آگئے ہیں۔ فار میں رہنے کی صورت میں ہم سب پگھلتے۔ میں غلط تو نہیں کہ رہا مسٹر جوشنا۔“

”افسوس تمہارے مقابلے میں ہم نے عقل استعمال نہیں کی۔ دوسرے یہ کہ ہم اس خیال میں تھے کہ ان پستولوں کو تم نہیں چلا سکو گے۔ لہذا ایک آدھ پستول پر اگر تم قبضہ کر بھی لو تو کوئی فرق نہیں پڑ جائے گا۔“ جوشنا نے برا سامنے بنا کر کہا۔

”تو پھر لڑائی شروع کرو۔ ورنہ میں تم سب پر فائر کر دوں گا۔ انجام تم جانتے ہو کیا ہو گا۔“

”نہیں... نہیں۔ ہم موت سے ہمت ڈرتے ہیں۔“

”تو کیا۔۔۔ تمہاری زمین پر کوئی مرتا نہیں۔“

”مرتے ہیں۔ آئے دن مرتے ہیں۔ لیکن ہم موت کا کیا علاج کریں۔“

”جو لوگ موت سے ڈرتے ہیں وہ ہار ہار مارتے ہیں۔ اب آگے بڑھو اور ہماروں کی طرح لطفِ مسٹر انور تم من رہے ہو۔ تم بھی اس وقت ہمارا حکم ماننے پر مجبور ہو۔“

"ہاں انہوں نے۔ ان کے منہ سے نکلا۔

پھر وہ دونوں آنے سامنے آ گئے۔ باقی سب لوگ حیرت زدہ انداز میں انہیں دیکھ رہے تھے۔ اس قسم کی لڑائی انہوں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ایک دوسری دنیا کی مخلوق اس دنیا کی مخلوق کے مقابلے میں کھڑی تھی۔ راتو رات آ رہی تھی۔ جو اس وقت تک انہیں شکست پر شکست دے چکا تھا۔ اور اس کے مقابلے میں ان کی اب تک کوئی پیش میں مٹی تھی۔

اچانک راٹر اچلا۔ اپنے خاص انداز میں وہ تیر کی طرح جوشان کی طرف گیا اور اس کے سر پر ایک ہاتھ رسید کر دیا۔
دوسرے لمحے ایک بہت عجیب بات ہوئی۔

○★○

پتھروں کی بارش

جوشاٹا کا جسم ایک لمحے کے لیے بالکل ساکت رہ گیا تھا۔۔۔ راتوں
 ہاتھ مار کر دوسری طرف جا پہنچا تھا۔۔۔ اس نے جب جوشاٹا کو ساکت
 دیکھا تو بلند آواز میں ہنس۔


”..... آخر یہ مخلوق بھی میرا مقابلہ نہیں کر پائی۔“


جوشانا کے جسم کو ایک جھٹکا لگا۔۔۔ باقی سب بری طرح چوکے۔۔۔
اس کا چہرہ انہوں نے آگ کی طرح روشن ہوتا دیکھا۔
”یہ کس طرح کہہ دیا آپ نے۔“ جوشانا نے پرسکون آواز میں
کہا۔

”یہ۔ یہ آپ کے چہرے کو کیا ہو گیا۔“


”رائور نے میرے سر پر ہاتھ مارا ہے نا۔ میرے جسم کا پورا خون سر کی طرف آگیا ہے۔ اب تم سب لوگ میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکو گے۔ جب تک میرے سر کا خون واپس جسم میں نہیں لوٹ جائے گا۔ میرا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو گا۔“

”مارے باپ رہے۔۔۔ مم۔۔۔ مسٹر رائو۔۔۔ یہ آپ نے کیا کیا۔۔۔“

اس کے لئے ہاتھ کا تھپڑ آفتاب کے گلے کی طرف کیا۔
 لیکن وہ فوراً جھک گیا۔ اور تھپڑ محمود کے کندھے پر لگا۔
 ”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ محمود چلا اٹھا۔ ساتھ ہی اس نے لات
 مٹھائی۔ جو قادیان کی بجائے رفعت کے گھٹنے پر گئی۔ بس پھر کیا
 تھا۔ ایک ہڑبگ  گئی۔

”ارے ارے۔“ یہ کیا طوفان بد تمیزی ہے۔“ بڑے چلائے اور
 ان میں  بچاؤ کرنے کے لیے ان کے درمیان میں گھس گئے۔
 جوشنا اور اس کے ساتھی مارے حیرت کے یہ منظر دیکھ رہے
 تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ جوشنا چلا اٹھا۔
 ”یہ۔۔۔ یہ وہی ہو رہا ہے۔ جو منکور خدا ہو رہا ہے۔“ شوکی کی
 آواز ابھری۔ جوشنا کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے
 حیران ہو کر کہا۔

”ہائیں! تم تو بالکل الگ تھلگ کھڑے ہو۔ اس لڑائی بھرائی
 اور  بچاؤ میں کوئی حصہ نہیں لے رہے۔“

”ہیں ایسا ہی آدمی ہوں۔ دوسروں کے پھندوں میں ٹانگ نہیں
 اڑاتا۔ خود ہی فیصلہ کر لیں گے اور جو فیصلہ بھی یہ کریں گے۔ مجھے
 منکور ہو گا۔“

”کیا مطلب۔ فیصلہ کیا فیصلہ۔“ جوشنا نے حیران ہو کر


رفعت نے پوچھا کر کہا۔

”کیا مطلب۔ اب مسٹر رائٹر کو کیا پتا تھا کہ سر پر ہاتھ مارنے
 سے یہ ہو جائے گا۔“ فرحت نے رفعت کو گھورا۔

”تو اس میں گھورنے کی کیا بات ہے۔“
 ”ہاں واقعی! اس میں گھورنے کی تو ایک بات بھی نہیں سہم از کم
 ایک آدمی تو ہوتی۔“ قادیان مسکرایا۔

”اور میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اگر میرا ایک ہاتھ گئے
 سے اس کے چہرے کی یہ حالت ہو گئی ہے تو دوسرا ہاتھ گئے سے تو نہ
 جلنے کیا ہو گا۔“

”او پہلے تم ہی آؤ۔“ جوشنا غرایا۔

اس نے ایک بار پھر چلائنگ لگائی اور جوشنا کے سر پر دوسرا
 ہاتھ رسید کرنا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔ اس کی تیزی پر سب حیرت
 زدہ تھے۔ بس بجلی سی کوندتی تھی۔ دوسری طرف  عمل اور شدید
 تھا۔ اب اس کا چہرہ بالکل سیاہ ہو گیا۔

”حیرت ہے۔ انکل جوشنا۔ آپ کا چہرہ تو گرگٹ کی طرح
 رنگ بدل رہا ہے۔“ قادیان نے ہانک لگائی۔

”اٹاں جاؤ۔ ہر ایک کو انکل بتا لیتے ہو۔ اب اس دوسری دنیا
 کی مخلوق کو بھی انکل بتاؤ۔“ آفتاب جل گیا۔

”چلو تمہیں تو نہیں بتایا انکل۔“ قادیان اس پر الٹ پڑا۔

”مجھے کیا پتا۔ کیا فیصلہ لڑ رہے ہیں یہ اور فیصلہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔ آپ کی عقل کس گھاس تو چرنے نہیں چلی گئی۔“

”کیا کرنے نہیں چلی گئی؟“ جوشنا نے اسے گھورا۔

”بس بس۔ رہنے دیں۔ ابھی آپ کو اتنی گاڑھی اردو نہیں آ سکتی۔“ شوکی بولا۔

”ناغ پھر گیا ہے میرا جو اتنے گاڑھے الفاظ منہ سے نکال لیتا ہوں۔ معاف کر دیجئے اور مجھے باتوں میں نہ لگائیے۔ میں اس لڑائی سے لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں۔ اور ہاں بچ بچاؤ سے بھی۔“

”کیا کہا۔ شوکی کے بچے۔ تم اس لڑائی سے لطف اندوز ہو رہے ہو۔“ محمود چلا اٹھا۔

لڑتے لڑتے اس کے کانوں میں اس کا یہ جملہ پڑ گیا تھا۔ اچانک وہ بھیڑ میں سے نکل کر شوکی کی طرف لپکا۔ انداز ایسا تھا جیسے ماری تو ڈالے گا۔

”ارے ارے۔ بچاؤ۔ انگل نئی مخلوق۔ مجھے اس سے بچاؤ۔“ شوکی چلایا۔

”اپنوں کی مار سے بچنے کے لیے دشمن کی مدد لے رہے ہو شوکی۔ یہ تمہاری زندگی کی بھیاںک غلطی ہو گی۔“ محمود بولا۔

”ہوتی ہے تو ہوتی رہے۔“ شوکی نے ہانک لگائی۔

”کیا ہوتی ہے تو ہوتی رہے۔“ فرحت کی حیرت زدہ آواز گونجی۔

”ارے ارے۔ وہ بچ کر نکلا جا رہا ہے۔“

”بھیاںک غلطی۔ اور کیا۔ تمہارے کان ایسے میں کیا کرنے

لگے۔“ شوکی بولا۔

”شش۔ شوکی۔ وہ دیکھئے۔ عار کا دہانہ عبور کر چکا ہے۔۔۔

اور عمارت میں داخل ہو چکا ہے۔“

”اس کی تو ایسی کی تھیں۔“ محمود نے بلند آواز میں کہا۔ اور

اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔

”ارے ہائیں۔ خیوار محمود۔ جو تم نے شوکی کو ہاتھ بھی

لگایا۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ الیکٹر جشید گر بچے اور وہ

بھی ان کے پیچھے دوڑ پڑے۔

”اگر آپ نے یہ محمود کو زندہ نہ چھوڑا تو پھر ہم بھی زندہ

چھوڑے جانے کے قابل نہیں رہ جائیں گے۔ میرا مطلب ہے۔ ہم

یجرئی کر کیا کریں گے۔ لہذا ہم آپ کو اس تک نہیں پہنچنے دیں

گے۔“ یہ کہہ کر فاروق نے ان کے پیچھے دوڑ لگا دی۔ بس پھر کیا تھا۔

آن کی آن میں عار خالی ہو گیا اور وہاں صرف جوشنا اور اس کے

ساتھی رہ گئے یا پھر راتوں۔

”یہ سب کیا تھا؟“ جوشنا نے حد درجے پوچھا کر کہا۔

"ایک منٹ ٹھہریں۔ میں ابھی چاکر کے آتا ہوں۔"

یہ کہہ کر رائور نے بھی چھلانگ لگائی اور غار سے نکل گیا۔

یہ ان کی چال گنتی ہے مسٹر جوشنا۔ اس کے ساتھی ملوری۔

کہا۔

"کوئی پروا نہ کرو۔ یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔" جوشنا ہنس کر

بولے۔

"لیکن مسٹر جوشنا۔ ان لوگوں کو نہ مار کر ہمیں کون سا نقصان

پہنچ جائے گا۔ یہ تو پوری دنیا اب ہمارے قبضے میں ہوگی۔ میرا خیال

ہے۔ ہم اپنی دنیا میں چلتے ہیں۔ ہم ان کے چکر میں پڑ کر اپنا وقت

کیوں ضائع کریں۔"

"ہاں ایسے ٹھیک ہے۔ ہمارے لوگوں کو ان اطلاعات کی ضرورت

ہے۔ جو ہم حاصل کر چکے ہیں۔ اور وہ بہت بے چینی سے ہمارا

انتظار کر رہے ہوں گے۔"

"تو پھر آؤ۔"

وہ آگے بڑھے اور غار کے دہانے پر پہنچے۔ لیکن غار کے منہ پر

لگایا گیا دودانہ دوسری طرف سے بند ہو چکا تھا۔

"دوسرے وہ اپنے خیال میں ہمیں یہاں قید کر گئے ہیں۔ حالانکہ

اب تک ہم صرف اپنی مرضی سے اس غار میں قید رہے ہیں۔" یہ کہہ

کر جوشنا نے ایک ٹھوکر دودانے کو رسید کی۔ دودانہ اکھڑ کر دوسری

طرف جا گرا۔ اب وہ عمارت میں داخل ہوئے۔ لیکن وہاں بھی ان

میں سے کوئی نہیں تھا۔

"رہے۔ وہ تو یہاں بھی نہیں ہیں۔"

"یہ ان کی چال ہی تھی مسٹر جوشنا۔ انہوں نے سوچا۔ اب

ہم ان کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ لہذا وہ بھاگ نکلے۔"

"اورد ہاں۔ ضرور یہی بات ہے۔ بہت ہنڈل نکلے پھر تو یہ

لوگ۔" جوشنا ہنسا۔

وہ عمارت سے بھی باہر نکل آئے۔ دور دور تک کوئی نظر نہیں

آ رہا تھا اور نہ ان میں سے کوئی موجود تھا۔

"آؤ چلیں۔ ہماری کار وہیں موجود ہوگی۔ جہاں ہم نے اس

کو چھوڑا تھا۔ ان لوگوں سے نہ تو وہ چل سکتی ہے۔ نہ بل سکتی

ہے۔" جوشنا بولا۔

اور پھر انہوں نے لمبی لمبی چھلانگیں لگانا شروع کر دیں۔ اس

طرح ان کی رفتار میں بہت اضافہ ہو گیا۔ اچانک ان پر پتھروں کی

بارش شروع ہو گئی۔ ایک بڑا پتھر جوشنا کے سر پر لگا۔ لیکن پوری

قوت سے پلٹ کر آیا۔ اور ایک چٹان سے ٹکرا کر ٹکڑوں میں بٹ

گیا۔

"ہاں۔ تو یہ تھا تمہارا پروگرام۔ کہ ہاتھوں اور پیروں سے

ٹوٹنے کی بجائے ہم پر پتھر برسانا شروع کر دے۔ تو کوئی بات نہیں۔

ضرور کہ پتھروں کی بارش۔ لیکن خود کو بچا کر۔ ورنہ بھیجے کل آئیں گے تمہارے۔ اور ہمیں تو ایک پتھر بھی نہیں لگے گا۔ سن لو۔ ہم واپس اپنی دنیا میں جا رہے ہیں۔ بہت جلد حملہ آور ہوں گے۔ اور اس وقت تم کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔

اس کی آواز پھاڑوں سے ٹکرائی اور پھر سنائی دی۔ انہوں نے ہاتھ روک لیے۔ کیونکہ اس حملے کا کوئی قاصد نظر نہیں آ رہا تھا۔ تاہم وہ اپنی جگہوں پر دبکے رہے۔

”تم لوگ بزدل ہو۔ سامنے آ کر مقابلہ کرنے کی تو تم میں نہ ہمت ہے۔ نہ طاقت۔ لہذا جب ہمارا لشکر تم پر ٹوٹ پڑے گا۔ اس وقت تم کیا کرو گے۔“

وہ کچھ نہ بولے۔ سناٹا طاری رہا۔

”کوئی ایک تو تم میں سے مقابلے میں آئے۔“

”مسٹر رائڈ۔ کیوں تم آگے نہیں بڑھتے۔ کہ مقابلہ اس سے۔“ الیکٹر جمشید بولے۔

”ہاں ضرور کیوں نہیں۔ لیکن اس کا مطلب ہے۔ آپ اپنے آپ میں مقابلے کی ہمت نہیں پا رہے۔“

”نہیں۔ اگر تم خوف محسوس کر رہے ہو تو پھر میں جاؤں گا۔ مقابلہ کے لیے۔“

”میں ہرگز خوف زدہ نہیں۔ لیکن میں چاہتا تھا۔ پہلے آپ

مقابلہ کریں۔ پھر میں کروں گا۔“ رائڈ نے کہا۔
”میں سمجھ گیا۔ تم خوف زدہ ہو چکے ہو۔“

”ایسی بات نہیں۔ میں نے تو اس کے سر پر دو ہاتھ رسید بھی کر دیئے ہیں۔ آپ نے اب تک کیا کیا۔“ وہ جل گیا۔

”میرا اور اس کا تو ابھی مقابلہ ہی نہیں ہوا۔ جب مقابلہ ہو گا۔ اس وقت کچھ کروں گا نا۔“ وہ شوخ انداز میں بولے۔

”ٹھیک ہے۔ آپ لوگ یہاں دیکے رہیں۔ میں مقابلہ کرتا ہوں۔“ رائڈ بولا۔

”نہیں مسٹر رائڈ۔ مقابلہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم اپنا آدمی کیوں ضائع کریں۔ یہ لوگ اپنی دنیا میں جاتے ہیں تو جانے دیں۔“ ٹوں خاکی آواز سنائی دی۔

”یہ بہت غلط بات ہو گی۔“ الیکٹر جمشید بولے۔

”کیا مطلب۔ کون سی بات غلط ہو گی۔“ ٹوں خاکی آواز سنائی دی۔

”ہم غار سے اس لیے باہر آ گئے تھے کہ ان لوگوں کو کھلی فضا میں گھیریں گے۔ اور پتھروں کی بارش کریں گے۔ پتھروں کی بارش کا نتیجہ ہم نے دیکھ لیا۔ ہاتھ چرکی لڑائی کا نتیجہ بھی ہم نے دیکھ لیا۔ مسٹر رائڈ کے دو ہاتھ مسٹر جوشنا کا کچھ بھی نہیں بگاڑ پائے۔ اور اب آپ لوگ انہیں جانے کی اجازت بھی دے رہے ہیں۔ یہ بے ایمان

فلطی ہو گی۔" انسپکٹر جمشید یہاں تک کہ کر خاموش ہو گئے۔
 "آخر کیسے؟"

"اگر یہ لوگ اپنی دنیا میں پہنچ گئے تو یہ اپنی پوری فوج کو لے کر
 آئیں گے اور دنیا پر حملہ آور ہوں گے۔ اور اگر ہم نے انہیں جانے
 نہ دیا تو ان کی باقی قوم ہماری دنیا کا رخ نہیں کرے گی۔ اور خوف زدہ
 ہو جائے گی اور یہ خیال کر بیٹھے گی کہ ہم ان سے زیادہ طاقت ور
 ہیں۔"

"اور... اور... مسٹر انسپکٹر جمشید... آپ سو فیصد درست کہ
 رہے ہیں۔ ان لوگوں کو ہر حال میں روکنا ہو گا۔" نوں خاکی آواز سنائی
 دی۔

"تب پھر مسٹر نوں خاکی آپ فوراً مسٹر جیرال سے رابطہ کریں۔
 انہیں صورت حال بتائیں۔ سمندر یہاں سے سمت دور ہے۔ راستے
 میں جس قدر رکاوٹیں وہ کھڑی کر سکتے ہیں کریں۔ ان کو روکنے کی
 ابتدا ہم یہیں سے کر رہے ہیں۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"ہائیکل ٹھیک۔ آپ کی تمام باتیں دل کو لگتی ہیں۔" نوں خاکی
 آواز سنائی دی۔ اور پھر سناٹا طاری ہو گیا۔

"تو یہ پروگرام ہے تم لوگوں کا۔" ان ہم کسی رکاوٹ کو خاطر
 میں نہیں لائیں گے۔ ہم پر کیا جانے والا ہر حملہ واپس اسی قوت سے
 پلٹے گا اور نقصان ہمارا ہو گا۔"

"جی نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔" ایسے میں پروفیسر دائود کی
 آواز ابھری۔

"کیا مطلب۔ کیسی بات نہیں ہے؟"

"حملہ نہیں پلٹے گا۔ ان سے مقابلہ میں کمزور ہو گا۔"

"آپ مقابلہ کریں گے ان سے۔" انسپکٹر جمشید حیرت زدہ رہ
 گئے۔

"ہاں! میں مقابلہ کروں گا۔ کیوں جمشید۔ حیران کیوں ہو
 گئے۔" وہ مسکرا کر بولے۔

"رانور جیسے ان کے مقابلے میں نہیں لکھ سکے۔ اگرچہ ان
 میں اور رانور میں فیصلہ کن مقابلہ نہیں ہو گا۔ لیکن اندازہ تو لگا سکتے
 ہیں نا۔ کہ کس کے ہارنے کے امکانات ہیں۔ ہم اس غلطی کا مقابلہ
 نہیں کر سکتے۔"

"جمشید! تم فکر نہ کرو۔ تیل دیکھو، تیل کی دھار دیکھو۔"
 "لیکن پروفیسر اگل۔ آخر آپ ان کا مقابلہ کس طرح کر سکتے
 ہیں؟" محمود نے پریشان ہو کر کہا۔

"بہتری تجربہ کرنے میں کیا حرج ہے۔"

"جیسے آپ کی مرضی، پروفیسر صاحب۔" انسپکٹر کامران مرزا
 جلدی سے بولے۔

انسپکٹر جمشید ان کی طرف مھوم گئے۔

ایک اجازت

من کا ہاتھ اپنی ایک جیب میں گیا جب باہر لٹکا تو اس میں ایک پنسل تھی۔

”ہنس پنسل کو دیکھ رہے ہیں آپ۔“

”ہاں دیکھ رہے ہیں۔ کیا آپ ہم سے اس پنسل کے ذریعے نویس گئے۔“

”ہوں! اس پنسل سے کچھ شعاعیں خارج ہوں گی۔ مگر ان شعاعوں نے تم لوگوں کے ارد گرد پھیلی شعاعوں کو ختم کر دیا تو پھر میرے ساتھ جو پتھر بھی چلائیں گے۔ وہ ہمیں لگے گا۔“

”کو شش کر کے دیکھ لیں۔ ہمارے جسموں کے گرد جن شعاعوں کا گھیرا ہے۔ وہ اس طرح ختم نہیں ہو سکتیں۔“ جوشانا مسکرایا۔

”تم اس پنسل کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“ پروفیسر داؤد نے برا سامنے بٹایا۔

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔“ انہوں نے سر ہلائے۔

”یہ آپ نے کیا کہہ دیا۔ پروفیسر داؤد ہمارے لیے بہت اہم ہیں۔ اگر یہ مقابلے میں چوٹ کھا بیٹھے تو۔“

”اللہ مالک ہے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“ وہ مسکرائے۔

انسپکٹر جشیہ نے کندھے اچکا دیئے۔ ارد گرد پروفیسر داؤد اپنی جگہ سے نکل کر ان پانچوں کی طرف قدم بڑھا رہے تھے۔ آخر وہ ان کے بالکل سامنے پہنچ گئے۔

اب سب کے دل بڑی طرح دھڑکنے لگے۔ پتلیں تک نہیں جھپک رہے تھے۔ ایسے میں پروفیسر داؤد کا ہاتھ حرکت میں آیا۔



"میں اس کاٹھن دیا رہا ہوں۔"

"ضرور دہائیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔"

انہوں نے پنل میں لگاٹھن دیا دیا۔ اس کے سرے سے نیچے رنگ کی ایک باریک ترین سی لکیر نکل کر تیر کی طرح ان کی طرف طرف مچی اور غائب ہو گئی۔

"کچھ محسوس کیا؟" پروفیسر داؤد پوچھے۔

"ابھی تک نہیں۔" جوشانا نے فوراً کہا۔

"اب میں ایک طرف بیٹھ جاتا ہوں۔ جشید۔ تم اوٹ میں رہ کر ذرا ایک پتھر تو ان کی طرف چلاؤ۔"

"لیکن اس طرح پتھر آپ کو لگ سکتا ہے۔ کیونکہ پنل کی شعاع نے کام کیا ہے یا نہیں۔ یہ ابھی ہمیں معلوم نہیں۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ میں بھی ایک چٹان کی اوٹ لے رہا ہوں۔" پروفیسر داؤد نے مسکرا کر کہا۔

جونی وہ اوٹ میں ہو گئے۔ انہوں نے پتھر اٹھا کر دے مارا۔ لیکن پتھر اسی قوت سے واپس پلٹا اور ایک چٹان سے ٹکرا کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اگر راستے میں وہ چٹان نہ ہوتی۔ تو ظاہر ہے یہ پتھر انپکٹر جشید کو لگتا۔

"پروفیسر صاحب! آپ کی پنل بے کار مچی۔" جوشانا جہا۔

"ہاں میں دیکھ چکا ہوں۔ مجھے افسوس ہے جشید میں ان کے

مقابلے میں کچھ نہیں کر سکا۔"

"لیکن پروفیسر صاحب۔ کیا ہم ہاتھ پیرتے ہیں ان سے نہیں لڑ سکتے۔"

"تجربہ کرنے میں کیا حرج ہے۔"

"تمہاری مرضی جشید۔" انہوں نے کندھے اچکائے۔

"آئیے انپکٹر کامران مرزا۔ ہم ایک ایک وار تو کر کے دیکھیں۔ ذرا نہ حسرت رہے گی۔"

"میری بھی یہی رائے ہے۔ آخر جنگ کر لینے میں حرج کیا ہے۔" انہوں نے پرسکون انداز میں کہا۔

"مطلب یہ کہ۔ مسٹر انور اب مقابلے پر نہیں سمجھتے۔"

"میں دو ہاتھ جوشانا کو رسید کر چکا ہوں۔"

"لیکن ان دو ہاتھوں کا فائدہ کیا ہوا؟"

"ہج نہیں۔ دیسے میں نقصان ضرور محسوس کر رہا ہوں۔"

"لوہو اچھا۔ وہ کیا؟"

"ہاتھوں میں شدید جلن محسوس ہو رہی ہے۔"

"اوہ۔" ان سب کے منہ سے نکلا۔

"اس کے باوجود ہم مقابلہ کریں گے۔" یہ کہہ کر انپکٹر جشید نے

جیب میں ہاتھ ڈالا اور دستاں نکال لیں۔ انپکٹر کامران مرزا نے بھی

کی کیا۔ پھر وہ ان کے سامنے پہنچ گئے۔

"کیا ہمیں بھی اجازت ہے ایساں۔" محمود کی آواز گونجی۔
 "نہیں۔ ہرگز نہیں۔ پہلے ہم تجربہ کریں گے۔" انسپکٹر جمشید
 سرد آواز میں بولے۔

وہ ان کے بالکل نزدیک پہنچ گئے۔

"تم ہمیں نہیں بدک سکو گے۔ ہماری قوم اس دنیا میں نہ
 رہے گی۔ اب یہ دنیا ہماری دنیا ہے۔ تمہاری نہیں۔"

"اچھا۔۔۔ دیکھا جائے گا۔ زیادہ بڑھ بڑھ کر باتیں نہ
 کریں۔" انسپکٹر کامران مرزا نے بل کر کہا اور آگے بڑھ کر جوشنا کا
 گلہ پکڑ لیا۔

اس نے حرکت کرنے کی کوئی کوشش نہ کی۔ ادھر انسپکٹر
 کامران مرزا کو ہینڈ آگیا۔ کیونکہ اس کا گلہ ریڈ کی طرح پتھدار تھا۔
 اور ان کی انگلیوں سے پھسل پھسل جا رہا تھا۔ آخر گلہ چھوڑ کر انہوں
 نے اس کا ہانڈ پکڑ لیا اور فوری طور پر ایک جھٹکا دیا۔ اس کا جسم ہوا
 میں اڑا۔

"وہ مارا۔" ان کے ساتھی چلائے۔

جوشنا نیچے آیا۔ اور بالکل سیدھا کھڑا ہو گیا۔

"ابھی ہم ہاتھ پیر نہیں ہا رہے۔ اس بات کا خیال رہے۔"
 جوشنا نے کہا۔

"اچھا۔ خیال رہے گا۔"

ایسے میں اپناٹک انسپکٹر جمشید حرکت میں آئے۔ انہوں نے
 ٹاوری وادوں ہاتھوں پر اٹھایا۔

"ارے ارے۔ یہ کیا بھی؟" ٹاوری بے تحاشہ ہنسنے لگا۔ ہنسی
 اس سے روکے نہیں رک رہی تھی۔

"یہ کیا ہو؟" انسپکٹر جمشید یہ کہہ کر چل کر کھانے لگے۔

"یہ تم کی طرح لڑ رہے ہو۔"

"ہم اسی طرح لڑتے ہیں۔ اب معلوم نہیں۔۔۔ تمہارے ہاں
 کس طرح لڑا جاتا ہے۔" یہ کہہ کر انہوں نے اس کو ایک کھائی میں
 پھینک دیا۔ انہوں نے دیکھا۔ اس کا جسم گرتے ہی سیدھا ہو گیا
 تھا۔ اور پھر زیر طرح اچھل کر اوپر آئے لگا۔ جیسے گیند اچھل
 رہی ہو۔ دیکھے ہی دیکھتے۔۔۔ اوپر آکر پھر ان کے سامنے کھڑا ہو
 گیا۔ ان کی سنیوں گم ہو گئیں، ایسے میں جوشنا کی آواز ابھری۔

"یہ صورت حال تو صرف اس لیے ہے کہ ہم حملہ نہیں کر
 رہے۔ ذرا سوچیں، جب ہم حملہ کریں گے اس وقت آپ کا کیا سہنے
 گا۔"

"ایک منٹ انکل۔" ایسے میں رفعت کی آواز گونجی۔

سب کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

"کیا کہنا چاہتی ہو رفعت؟" انسپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

"ایک اجازت مجھے بھی دیں۔" وہ مسکرائی۔

"ایک اجازت! کیا مطلب؟" وہ حیران ہو کر بولے۔

"میں ان میں سے ایک سے مقابلہ کرنے کی اجازت مانگ رہی ہوں۔" اس نے پرسکون آواز میں کہا۔

"بھلا ہم کس طرح اجازت دے سکتے ہیں۔ جب کہ اس معاملے میں ہم بھی کچھ نہیں کر پا رہے۔"

"آپ ایک موقع تو دیں نا اکل۔" رفعت بولی۔

"اچھی بات ہے۔" وہ بولے۔

"لیکن میں خود نہیں لڑوں گی۔ میں اپنے سپاہی کو بھیجوں گی۔"

"سپاہی۔ کیا مطلب۔ یہاں سپاہی کہاں۔" خان رحمان نے رفعت کو گھورا۔

"اکل! میرا مطلب ہے۔ میں انسان احمد کو بھیجوں گی۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔ کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ مسز جوشنا سے انفاق احمد لڑے گا۔" انسپکٹر جمشید پوچھا کر بولے۔

"جی ہاں بالکل۔"

"شاید تم مذاق کے سوا میں ہو۔" انسپکٹر کامران مرزا نے ناخوش گوار انداز بولے۔

"مذاق اور آپ سے کدوں گی۔"

"تب پھر رفعت۔ تمہارا داغ خراب ہو گیا ہے۔" شوکی نے اسے گھورا۔

"نہیں بھیا۔ میرا داغ بالکل ٹھیک ہے۔ آپ کو ایک موقع دینا ہو گا۔" رفعت نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"انسپکٹر جمشید نے بغور رفعت کی طرف دیکھا۔ آخر بولے۔

"اچھی بات ہے۔ سمجھو انفاق کو آگے۔"

"رفعت نے اپنا منہ انفاق کے کان سے لگا دیا۔

"ارے یہ کیا۔ یہ تم کھسپھر کیا کرنے لگیں۔"

"انفاق کو بتا رہی ہوں۔ اسے کرنا کیا ہے۔"

"کرنا کیا ہے۔ ارے بھی لڑنا ہے اور کیا کرنا ہے۔" فاروق نے منہ بتایا۔

"لیکن کیسے لڑنا ہے۔ یہ تو بتانا ہی پڑے گا۔"

"اس سے بہتر تھا۔ خود لڑ لیتیں۔"

"نہیں میں لڑکی ہوں نا۔ اور جس انداز کی یہ لڑائی ہو گی۔ وہ میرے لیے مناسب نہیں۔"

"تج نہیں۔ کیا ہے تمہارے داغ میں۔" آصف نے ابھمن کے عالم میں کہا۔

"بھوسہ۔" آفتاب نے فوراً کہا۔

"اے جناب خیرا۔ بھوسہ ہو گا آپ کے اپنے داغ میں۔"

"ابھمن نے جھٹکا کر کہا۔

"نہیں نہیں۔ اب اس کا موقع نہیں۔" پروفیسر داؤد پوچھا کر

”آپ کہتے ہیں تو رک جاتا ہوں۔“ کھن مسکرا دیا۔

”جی ہاں! ورنہ یہ حضرت میری ٹکا بوٹی ہی تو کر دیتے۔“

اسی وقت اخلاق نور سے ہنسا۔

”لیجئے۔ آپ کے سپاہی تو لگے جنسنے۔ لڑیں گے بے چارے۔“

”کیا۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”جو سپاہی ہنس نہیں سکتا۔ وہ کیا لڑ سکتا ہے۔“ رفعت

منہ بنایا۔

”خیر بھئی۔۔۔ دیکھیں گے تمہارے سپاہی کو۔“

آخر اخلاق میدان میں آگیا۔

”آپ ذرا ایک طرف ہٹ جائیں انکل۔“ اخلاق نے کہا۔

”ہم تمہارے لیے بہت فکر مند ہیں۔ اگر کسی کھائی میں

بکرے تو۔“

”پروا نہیں انکل۔ اس مخلوق سے شکست کھانا ہمارے

کسیں زیادہ پریشان کن ثابت ہونے والا ہے۔“ اخلاق نے جذباتی انداز

میں کہا۔

”ہاں! یہ تو ہے۔“

”کیا آپ مجھے حملہ کرنے کی اجازت دیں گے۔“ اخلاق

ڈرے ڈرے انداز میں ہاتھ

”حتیٰ۔۔۔ تم۔۔۔ جان تو نکلی جا رہی ہے۔ تم کیا لڑو گے۔۔۔ یہ

دوس حضرات بھی جو شاید تمہاری پارٹی کے لیڈر ہیں۔۔۔ یہ تو ہمارا ہال

ہیلا کر نہیں سکتے۔۔۔ تم کیا کر لو گے۔“

”نہیں وہ کام کر سوں گا۔ جو یہ نہیں کر سکے۔“ اخلاق کا انداز

اسرار تھا۔

”کیا مطلب؟“

”میں مطلب نہیں بتا سکتا۔ حملہ کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”اچھا اچھا۔ آؤ۔“

اور پھر اخلاق جوشنا کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

”آئیے۔۔۔ پہلے ہم ایک بار گلے مل لیں۔“ اخلاق نے دونوں

ہاتھ پھیلا دیئے۔

”گلے ملنے کی کیا ضرورت ہے۔“ جوشنا کے لہجے میں حیرت

”کیا آپ گلے ملنے سے ڈرتے ہیں۔“

”نہیں اور تم سے ڈروں گا۔“ جوشنا ہنسا۔

”ارے تو پھر آئیں۔ گلے مل لیں۔“ اخلاق بولا۔

”لیکن اس کی ضرورت کیا ہے؟“

”ہاں واقعی۔۔۔ یہ بات تو ہے۔ اس کی ضرورت کیا ہے؟“

لیکنز کامران مرزا بھی بول اٹھے۔

”اچھا خیر میں نہیں کہتا۔“

”کیا مطلب؟“ سب ایک ساتھ بولے۔

بھی نقصان پہنچانے کی پوزیشن میں نہیں ہے۔“

"نہیں نہیں"۔ زور دھک سے یہ کہے۔

اختلاق دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے جوشانہ کی طرف بڑھا۔۔۔
نے بھی ہاتھ پھیلا دیئے۔ اور پھر دونوں ایک دوسرے کے گلے
لگ گئے۔

”اچانک انہوں نے جوشانا کی ہنسی کی آواز سنی۔۔۔ زوردار ہنسی۔۔۔“

”کیا ہوا۔۔۔ مسٹر جوشنا۔۔۔ یہ ہنسی کیسی۔“ الپکٹر جھپٹے حیران کر پڑے۔

”نورہ رفت... اور“۔ فرزانہ چلائی۔

”بہت خوب رفت“۔ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا اور جھک کر ٹادری کو اٹھا لیا۔ دوسرے ہی لمحے ٹادری بھی بے تحاشا ہنس رہا تھا۔

”دو مارا۔۔۔ یہ قوم گدگدی بالکل برداشت نہیں کر سکتی۔۔۔ چلو ان کی ایک کمزوری تو ہمارے ہاتھ لگی، انسپکٹر جمشید نے ہنس کر کہا اور پھر انہوں نے بھی بلا کی تیزی سے حدان کو اپنے سے لپٹ لیا۔۔۔ اس کی ہنسی کی آواز بھی پہلی دو آوازیں میں شامل ہو گئی۔

اب ان تینوں کے قصے گونج رہے تھے۔ یہ دیکھ کر شان رحمان

”ہا ہا۔۔۔ ہا ہا۔۔۔ اس۔۔۔ اس۔۔۔ اس۔۔۔ اس۔۔۔ اس۔۔۔“

وہ ہنسی کی وجہ سے کچھ کہ نہیں پا رہا تھا۔۔۔ اندر اس کے
سے ابھی تک چمٹا ہوا تھا۔

”ہا ہا ہا۔۔۔ افس۔۔۔ ہا۔۔۔ ارے۔۔۔ ہا۔۔۔ من۔۔۔ تمہیں۔۔۔ ہا ہا“
وہ بے تحاشا ہنس رہا تھا۔۔۔ ہنسی پر کسی طرح قابو نہیں پا رہا تھا۔۔۔
انلاق اس سے اسی طرح چمٹا ہوا تھا۔

”تجربہ ہے۔۔۔ مسٹر جوشنا کو یہ کیا ہو گیا ہے۔“

”میں نے کہا تھا اے اخلاق مقابلہ کرے گا۔“ رفعت کی آواز

سمندر کا گھیراؤ

اشفاق بھی ایک کھائی میں گرتا نظر آیا تھا۔ وہ اب بے تحاشا انداز میں کھائیوں کی طرف دوڑنے لگے۔ انہیں اپنا کوئی ہوش نہیں رہ گیا تھا۔ بس وہ تو اپنے تینوں ساتھیوں کی خیریت معلوم کرنے کے لیے پائل ہوئے جا رہے تھے۔ کھائیوں میں تینوں شدید زخمی حالت میں نظر آئے۔ ان کے سر چرے اور گھٹنے زخمی تھے۔

”لف مالک! یہ کیا ہوا؟“

”یہ لوگ انتہائی طاقتور ہیں۔ ان کا ایک ہاتھ ہمارے جسم کو لگ جائے۔ وہ بھی ہمارے قدم اکھاڑنے کے لیے کافی ہے۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔ تب پھر ہم ان کا مقابلہ کس طرح کر سکیں گے؟“

”یہ سوچتا ہو گا۔۔۔ لیکن پہلے ہمیں اوپر عمارت تک جانا ہو گا۔ ہمارے زخموں سے خون بہنا تو بند ہوتا۔“ انسپکٹر جمشید نے منہ ہٹایا۔

کسی نہ کسی طرح انہیں اوپر لایا گیا۔ جب وہ اس جگہ پہنچے۔

بھی حرکت میں آ گئے۔ اور محمود بھی آگے بڑھا۔ لیکن اس وقت تک جوشنا کے ہاتھ ساتھی خطرے سے خبردار ہو چکے تھے۔ وہ اچھل کر دور ہو گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے چھلانگ لگائی اور تیر کی طرح خان رحمان کی طرف آیا۔ اس کا ہاتھ خان رحمان کے سر پر لگا۔ خان رحمان کے منہ سے زوردار چیخ نکلی اور وہ لڑکھنیاں کھاتے نظر آئے۔ اس سے پہلے کہ محمود سنبھل سکتا۔ اس کے سر پر دوسرے کا ہاتھ لگا۔ وہ بھی چیخ مار کر الٹ گیا اور دور تک لڑھکتا چلا گیا۔

استغنیٰ میں وہ دونوں انسپکٹر جمشید اور انسپکٹر کامران مرزا کی طرف رخ کر چکے تھے۔ وہ جالان اور ٹلوری کو اٹھائے ہوئے تھے۔ اس لیے اپنے بچاؤ میں کچھ نہ کر سکے۔ ان کے سروں پر بھی ہاتھ لگے۔ ان کی بھی چیخیں نکلیں گئیں۔ ان کے ساتھیوں نے انہیں دور کھائی میں گرتے دیکھا۔

وہ دھک سے رہ گئے۔ رنگ اڑ گئے۔ اسی وقت انہوں نے اشفاق کی دل دوز چیخ سنی۔

☆

س مقابل ہوا تھا۔ تو دمک سے رہ گئے۔ وہ ہانچوں غائب تھے۔

"ارے باپ بے۔ وہ نکل گئے۔"

"نکر کی ضرورت نہیں۔ کھل ناکہ بندی کی جا چکی ہے۔"

میں روک لیا جائے گا۔ رائور بولا۔

"لیکن کیسے روک لیا جائے گا۔ ان پر کیا جانے والا حملہ انا

ملہ آور کے لیے نقصان دہ ثابت ہو گا۔"

"اوہ ہاں۔ یہ تو ہے۔ لیکن تب پھر ہم کیا کریں۔"

"مسٹر جیرال کو اطلاع دیں۔ انہیں جال کے ذریعے پکڑا

جائے۔"

"جال کے ذریعے۔"

"ہاں! مضبوط ترین جال کے ذریعے۔ ورنہ وہ اپنی دنیا میں پہنچ

جائیں گے نہ اور اس کے بعد کیا ہو گا۔ یہ آپ سمجھ ہی سکتے ہیں۔"

"ہاں بالکل۔ یہی کرنا ہو گا۔ رائور نے جلدی سے کہا اور

عمارت کی طرف دوڑ نکا دی۔

انہوں نے بھی اپنے زخیبوں کو اٹھایا اور عمارت کی طرف قدم

اٹھانے لگے۔ دروازے پر پہنچے تو رائور نے انہیں بتایا۔

"یہاں کی صورت حال مسٹر جیرال کو بتا دی گئی ہے۔ تمام

راستوں پر رکاوٹیں کھڑی کر دی گئی ہیں۔ اور مسٹر جیرال نے ایک

بہت حوصلہ افزا بات سنائی ہے۔"

"وہ کیا۔ وہ سب ایک ساتھ بولے۔

"ان کا کہنا ہے۔ وہ ہانچوں سمندر کے نہیں پہنچ سکتے۔ انہیں

راستے میں ہی دھریا جائے گا۔"

"لیکن کیسے۔ یہ بتایا انہوں نے۔" انپکڑ جھید بولے۔

"ہاں بالکل۔ ان کا کہنا ہے۔ ان کے پاس ان کا جواب موجود

ہے۔"

"جواب موجود ہے۔ کیا مطلب؟" وہ ایک ساتھ بولے۔

"اس کی تفصیل انہوں نے نہیں بتائی۔ البتہ انہوں نے ایک

نور بات کہی ہے۔" رائور مسکرایا۔

"نور وہ کیا؟" وہ جلدی جلدی بولے۔

"یہ کہ اگر آپ لوگ ان سے مقابلہ دیکھنا چاہتے ہوں تو جوی

گان پہنچ جائیں۔ جوی گان وہ جگہ ہے جہاں سے گزرے بغیر وہ

سمندر تک نہیں پہنچ سکتے۔"

"بہت خوب! تب تو پھر آپ لوگ ہمیں فوراً جوی گان پہنچا

دیں۔"

"ضرور کیوں نہیں۔ ابھی لیجئے۔"

ایک بند گاڑی میں انہیں ایک پل تک لایا گیا۔ وہاں ہر طرف

ملٹری اور پولیس موجود تھی۔ ایک اونچے سے کبھن کے دروازے میں

انہیں جیرال کھڑا نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں وائرلیس سیٹ تھا جسے وہ

منہ کے قریب لگائے ہوئے کچھ کہ رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر وہ مسکرایا۔
نزدیک پہنچے تو اس نے کہا۔

”رہلت لے جو کام دکھائیے۔ مجھے سب سے زیادہ وہ پسند آیا۔
یہ بات ہم بھی معلوم نہیں کر سکے تھے کہ یہ قوم گدگدی برداشت نہیں
کر سکتی۔“

”ہوں! لیکن اس سے ہم بھلا کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔“

”ایک کمزور سا آدمی بھی ان کے طاقت ور ترین آدمی کو بے
بس کر سکتا ہے۔ کیا یہ کچھ کم ہے۔ اگر ایک جبہ ان کی قوم کا آدمی
ہی ایک ہو۔ تو اس پر تو قابو پایا جاسکتا ہے یا نہیں۔ بلکہ گدگدی کر
کے بے دم کیا جاسکتا ہے۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔“

”تو بس پھر۔ یہ کچھ غیر اہم بات نہیں ہے۔ بہت اہم ہے۔“

بلکہ اہم ترین ہے۔“

”لیکن اب آپ نے کیا سوچا ہے۔ اس وقت تو وہ پورے پانچ

ہیں۔“

”میں نے جو سوچا ہے وہ بتاؤں گا نہیں۔ لیکن اس کا مجھے سو

فیدہ یقین ہے کہ اس پل پر انہیں روک لیا جائے گا۔“

”کیا خبر۔ وہ پچھلے ہی پل کے اس پار پہنچ چکے ہوں۔“

”نہیں۔ پل کے پار پہنچنے کے لیے انہیں اسی پل پر آنا ہو گا۔“

وہ دوسری طرف نہیں پہنچ سکیں گے۔“

”اور اگر وہ کسی اڑنے والی چیز پر بیٹھ کر پار اتر گئے۔“

”تب اڑنے والی چیز کی اطلاع ہمیں ہو جائے گی۔“

”چھوٹے خیر۔ دیکھ لیتے ہیں آپ کا کمال بھی۔ اور ہاں۔ اگر وہ

آپ لوگوں کے یہاں آنے سے پہلے ہی یہاں سے گزر گئے ہوں۔“

”ایسا بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لیے کہ جس وقت آپ لوگ

کہنی میں گرے تھے اس وقت ہی وہ وہاں سے روانہ ہوئے ان کے

پاس کار تھی۔ کار ہوا میں نہیں اڑ سکتی۔ اور گرنے کے چند منٹ

کے بعد ہی رائو نے مجھے اطلاع دے دی تھی۔ اس اطلاع کے صرف

دو منٹ بعد میں اس پل پر خود پہنچ گیا تھا۔ ملٹری اور پولیس میرے بعد

پہنچنے میں کامیاب ہو سکی تھیں۔ لہذا میں یقین سے کہہ سکتا ہوں

کہ۔“

جیرال کے اندر درمیاں میں وہ گئے۔ اس کی آنکھیں مارے

حیرت کے پھینکی چلی گئیں۔

”کیا برا سٹریجیال؟“ الیکٹر جمشید جلدی سے بولے۔

”وہ دیکھئے۔ سائے۔“ جیرال کی بوکھلائی ہوئی آواز نے

انہیں چونکا دیا۔ فوراً اس سمت میں ان کی آنکھیں اٹھ گئیں۔

انہوں نے دیکھا۔ پل کے دوسری طرف ایک سفید کار فضا میں

بند ہو رہی تھی۔ جیسے کوئی راکٹ عمودی حالت میں اوپر اٹھا ہے۔

”نہیں۔ نہیں۔“ جیرال چلایا۔ پھر اس نے فوراً وائرلیس سیٹ پر ہدایات دینا شروع کیں۔ ان کی آن میں سفید کار پر ان گنت گولیاں داغ دی گئیں۔ اور اس کے ساتھ ہی ان گنت چھین فضا میں بلند ہو گئیں۔ گولیاں اپٹ کر فائرنگ کرنے والے فوجیوں اور پولیس والوں کو لگی تھیں یا اس پاس موجود دوسرے لوگوں کو۔

”فائرنگ نہ کرو آئیں۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ الٹا نقصان ہے۔ ان گنت لوگ مارے گئے۔“ اسپیکر جشید چلائے۔
”پروا نہیں۔ ہم تو اس پر توپوں کے گولے تک چھوڑیں گے۔“ جیرال بلند آواز میں بولا۔

”اور پھر راکٹ لانچر۔ مارٹر گنیں۔ انٹی ایئر کرافٹ گنیں داغی گئیں۔ لیکن اب فائر کرنے والے محفوظ جگہوں پر دیک چکے تھے۔ اور سفید کار برابر اونچی ہو رہی تھی۔ اب تک کسی گولے نے اس کا کچھ نہیں بگاڑا تھا۔ تخریبہ ہل کی طرف آنے لگی۔ گویا وہ فضا میں سمندر کا رخ کر رہی تھی۔

”اب انکل جیرال۔ آپ کیا کریں گے۔“ فاروق نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”مم۔ میں۔ افس۔ میرا پروگرام دھرا کا دھرا رہ گیا۔“

”اور وہ کیا پروگرام تھا؟“

”بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے ہم سمندر کا گھیراؤ کر لیں۔“

”سمندر کا گھیراؤ!“

”ہاں! سمندر کا گھیراؤ۔ سمندر میں بھی ان لوگوں کو روکا جائے گا۔ پھر سمندر کی تہ میں بھی روکا جائے گا۔ ہم ان کے راستے میں رکاوٹوں کے پہاڑ کھڑے کر دیں گے۔ آپ بس دیکھتے جائیں۔“ اس نے جلدی جلدی گنا اور وائرلیس پر ہٹ گیا۔

پٹنات سے فارغ ہو کر وہ ان کی طرف مڑا۔

”اب ہم گھر چلیں گے۔ وہاں آرام کریں گے۔“

”مگر کیوں۔“ جنرل ایرال۔ اور میرا مطلب ہے۔ انکل جیرال۔ ابھی تو آپ کہہ رہے تھے کہ ہم ان کے راستوں میں پہاڑ کھڑے کر دیں گے۔“

”وہ کام میں کر چکا۔ ہمارے کرنے کا کام اب اس وقت شروع ہو گا۔ جب ان کے ہارے میں کوئی اطلاع ملے گی۔“

”کیوں۔ کیا انہوں نے سمندر کا رخ نہیں کیا؟“

”نہیں فی الحال تو کار غائب ہو گئی ہے۔ ہمارے آدمی کار کو تلاش کر رہے ہیں۔“

”لیکن آپ کا پروگرام کیا تھا؟“

”پروگرام۔ میں نے سوچا تھا۔ ابھال کو ان سے لڑاؤں گا۔“

”اور۔۔۔ مسٹر ابھال۔ واقعی۔ یہ آئیڈیہ خوب ہے۔ لیکن ایسا

تو اسی وقت ہو سکتا ہے جب وہ ایک بار پھر آنے سامنے آجائیں۔“

ویسے یہ موقع اس غار میں اور غار کے باہر موجود تھا۔

"بچے کیا معلوم تھا کہ یہ پانچ آپ لوگوں سے منہالے نہیں

جائیں گے۔" اس نے براہِ راست بتا دیا۔

"یہ بات تو خود ہمیں بھی نہیں معلوم تھی اکل۔" فاروق

سکرایا۔

"آپ نے سوچ رہا ہوں۔ آپ لوگوں پر بھی یہ کارِ وقت

ضائع کیا گیا۔ آپ بھی اس غلطی کے مقابلے میں کچھ نہیں کر سکیں

گئے۔"

"تو پھر کیا ہم جائیں اپنے ملک۔" انسپٹر جمشید بولے۔

"ابھی نہیں۔" اس نے جھلا کر کہا۔

"لیکن اب جب کہ ہم آپ کی نظروں میں بالکل بیکار ہیں تو

ہمیں گھر لے جا کر کیا کریں گے۔"

"گھبراہٹ، دہان بیٹھ کر گزرے دنوں کی یادیں تازہ آئیں گے۔"

جیرال سکرایا۔

"دنیا تباہی کے دہانے پر پہنچنے والی ہے۔ اور آپ ماضی کو یاد کر

کے دل کو بھلا نہیں گئے۔"

"ہاں! وہیں سٹر اپنا ل بھی ہوں گے۔ جو ٹنٹ اور رانور بھی۔

سلا مزار ہے گا۔"

"مشکل ہے۔" آفتاب نے کہا۔

"مشکل ہے۔ کیا مطلب؟" جیرال نے چونک کر پوچھا۔

"یہ کہ مزار ہے۔ مزارِ مشکل ہی رہتا ہے۔"

"تھیں۔ مزار ہے گا۔"

"تو پھر چلے۔ رکھتے ہیں۔ وہ کیا ہوتا ہے۔ آج اس سے

بھی ملاقات ہو جائے۔"

اور پھر جیرال انہیں اپنے ساتھ کار میں بٹھا کر ایک بڑی غارت

تک پہنچا۔

"یہ آپ کا گھر۔ اکل۔" شوکی کے لمبے میں حیرت تھی۔

"نہیں۔ ہم میت لوگوں کا کوئی گھر نہیں ہوتا۔ سرکاری طور

سے ملا ہوا ہے۔ آئیے۔"

جوئی وہ اندر داخل ہوئے۔ انہیں ایک زبردست جھٹکا لگا۔

خود جیرال بھی بری طرح اچھلا۔

"وہ ہانپوں اندر موجود تھے۔"

"یہ کیا۔ آپ اور یہاں۔ آپ یہاں کیسے پہنچ گئے؟"

"میں انہیں یہاں لے آیا ہوں۔" انہوں نے اہٹال کی آواز

سنی۔

"بہت خوب! لیکن یہ آپ کے ہتھے کس طرح چڑھ گئے۔"

"سمندر کا رخ کر رہے تھے کہ میں ان کے راستے میں آگیا۔"

"لیکن کیسے؟" انسپٹر جمشید حیرت زدہ انداز میں بولے۔

”ایسے کہ میں اپنی کار میں ان کے پیچھے لگ گیا تھا۔ ایک جگہ یہ رے تو میں کار میں گھس گیا۔ جب یہ کار میں آئے اور انہوں نے سفر شروع کیا تو میں نے انہیں ہدایات دی کہ۔ اس طرف نہیں۔ اس طرف چلنا ہے۔ یہ بوکھلا گئے۔ کیونکہ میں انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہ سمجھے کہ کوئی ٹیبی طاقت ان کی مدد کر رہی ہے۔ ٹیبی طاقت پر ان کا بہت یقین ہے۔ یہ بات میں نے اس وقت فوراً ہی محسوس کر لی۔ اس طرح میں انہیں یہاں لے آیا ہوں۔ یہ اب تک حیران ہیں۔“

”تو یہ عائب انسان آپ کے ساتھی ہیں۔“ جو شانا نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہاں بالکل۔ اور اب یہ آپ کی چٹی بنائیں گے۔“

”انہی۔ یہ ہمیں نظر کیوں نہیں آتے۔“

”آپ کو کیا نظر آئیں گے۔ یہ تو ہمیں بھی نظر نہیں آتے۔“

”کیا کہا۔ آپ کو بھی آپ کے اپنے ساتھی نظر نہیں آتے۔“

جو شانا نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں! یہی بات ہے۔ مسٹر ابطال۔ کیا خیال ہے۔ ان لوگوں

سے دو دو ہاتھ کرنے کے بارے میں۔“

”کر لیتا ہوں۔ میرا کیا حاسب۔“ ابطال نے ہنس کر کہا۔

”لیکن زرا احتیاط سے۔ ان کی طرف بھیگی جانے والی ہر چیز

اتنی ہی طاقت سے واپس آ جاتی ہے۔“

”وہ کوئی بات نہیں۔ مجھے ان کی طرف کچھ بھیجنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ آپ لوگ بس ایک طرف ہٹ جائیں۔ کہیں آپ میری پیٹ میں نہ آ جائیں۔“ ابطال جلدی جلدی بولا۔

وہ سب دیوار سے جا ٹکے۔ جو شانا اور اس کے ساتھی کمرے کے درمیان میں کھڑے رہ گئے۔

”تم جو کوئی بھی ہو۔ ہم پر حملہ کر کے نقصان میں ہی رہو گے۔ جب کہ تمہارے ساتھی تجربہ کر چکے ہیں۔“ جو شانا نے اسے خیر وار کیا۔

”یکل میں ان سے مختلف ہوں۔“

”ہاں! یہ ہم مانتے ہیں۔ تم ہمیں نظر نہیں آ رہے۔ اس بنا پر تم ہم پر وار ضرور کر سکتے ہو۔ لیکن اس کا فائدہ کیا ہو گا۔“

”یہ تو اب دیکھیں گے کہ فائدہ کیا ہو گا اور نقصان کیا ہو گا۔“

ابطال کی آواز گونجی۔

”اچھی بات ہے۔ آؤ پھر۔“

اس کے بعد ہال میں خاموشی چھا گئی۔ اچانک ان میں سے ایک

دھڑام سے گرا۔ اور ساکت ہو گیا۔

”وہ مارا۔ مسٹر ابطال۔ کمال کر دیا۔“

”مخبرہ! ابھی ہم نے اپنے پتول نہیں نکالے۔ اگر ہم نے

پستول نکال کر غائب کر دی تو تم لوگ پھنس کر رہ جاؤ گے۔" جوشنا نے چلا کر کہا۔

جواب میں خاموشی رہی۔ سب نے ادھر ادھر دیکھا۔ شاید وہ چاہتے تھے کہ ابٹال اس بات کا جواب دے۔ جب اس نے کوئی جواب نہ دیا تو رائو نے کہا۔

"آپ نے جوشنا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا مسٹر ابٹال۔"

لیکن ابٹال اب بھی خاموش رہا۔

"بے وقوف نہ بنو رائو۔ مسٹر ابٹال اب آواز نہیں نکالیں گے۔ ورنہ انہیں یہ اندازہ ہو جائے گا کہ وہ کمرے میں کس جگہ ہیں۔ ان کے غائب ہونے نے انہیں پریشان کر دیا ہے۔"

"اوہ ہاں۔ یہی بات ہے۔ لیکن ہمیں اندازہ نہیں ہو سکا کہ یہ کیسے کر گیا۔" رائو بولا۔

"مسٹر ابٹال نے کوئی حال چلی ہے۔ لیکن وہ ہمیں ابھی کچھ نہیں بتا سکتے۔ لہذا تیل دیکھو۔ تیل کی دھار دیکھو۔"

"ارے باپ رے۔ یہ تیل اور تیل کی دھار تو اس طرف بھی موجود ہے۔"

"ہوں۔ مسٹر جیرال۔ ورنہ کریں۔ ان پانچوں کو جلد اندر جلد

ڈھیر کر دیں۔ تاکہ ہم بھی اپنا کام شروع کر سکیں۔"

"جواب میں جوشنا کا وہ سرا سرائی گرا۔"

"بہت خوب۔ مسٹر ابٹال۔ آپ نے تو کمال کر دیا۔ جو کام ہم سب اور یہ الیکٹر صاحبان تک نہ کر سکے۔ آپ نے اس قدر آسانی سے کر دیا۔"

ابٹال اب بھی کچھ نہ بولا اور اسی وقت جوشنا کے تیسرے ساتھ کی چی سنائی دی۔ وہ بھی ڈھیر ہو گیا۔ شاید ابٹال ہاتھ اور پیر سے کام لے رہا تھا۔

"مہ۔ میں سمجھ گیا جشید۔" ایسے میں پروفیسر داؤد کی آواز سنائی دی۔

"جی۔ کیا مطلب۔ آپ کیا سمجھ گئے؟" وہ سب چونک اٹھے۔



غائب ساتھی

جیرال اور اس کے ساتھیوں نے بھی حیران ہو کر پروفیسر داؤد کی طرف دیکھا۔

”آپ کیا سمجھ گئے پروفیسر صاحب۔“ جیرال جلدی سے بولا۔

”یہ کہ مسٹر ابطال کیوں کامیاب ہیں اور ہم کیوں ناکام ہیں۔“

یعنی ان پانچوں کے مقابلے میں۔“

”جلدی بتائیں۔ آپ کیا سمجھ گئے ہیں۔“

”آنکھوں سے یہ جس منظر کو دیکھتے ہیں۔ بس صرف اس کا

جواب دے سکتے ہیں۔ میرا مطلب ہے۔ ان میں چھٹی حس نہیں

ہے۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”چھٹی حس۔ ان میں۔ نہیں ہے۔“ سب کھوئے کھوئے

انداز میں بولے۔

”ہاں! ان میں چھٹی حس نہیں ہے۔ شاید اللہ تعالیٰ نے ان

میں نہیں رکھی۔ لہذا ہمیں اس پہلو پر غور کر کے آگے بڑھنا

چاہیے۔“

”ہمت خوب پروفیسر داؤد۔ آپ نے کمال کی بات کہی۔ اب ہم ضرور ان کا مقابلہ کر سکیں گے۔“

”لیکن جوشید کیسے۔ مسٹر ابطال ہیں۔ اور وہ زیادہ سے زیادہ پانچ کو ختم کر دیں گے۔ اگر ان کا پورا لشکر اوپر آگیا تو کیا ہو گا۔“

”اس پر غور کر سکتے ہیں۔ فی الحال تو یہ دیکھئے کہ ہم ان کے مقابلے میں کامیاب ہو گئے۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔“

اسی وقت انہوں نے جوشٹا کے چوتھے ساتھی کی چیخ سنی اور وہ بھی ساکت پڑا نظر آیا۔

”بس۔ مت ہو چکا۔ اب میں نہیں رک سکتا۔“

جوشٹا کی غراہٹ زندہ آواز سنائی دی اور ساتھ ہی اس کے ہاتھ

میں پستول نظر آیا۔

”خبردار مسٹر ابطال۔ یہ شعاعی پستول ہے۔ ہم سب کے لیے

اس کی ایک شعاع ہی کافی ہے۔“

ابطال نے کوئی جواب نہ دیا۔ جوشٹا نے پستول ان کی طرف

تین دوا نور شوخ آواز میں بولا۔

”مسٹر ابطال مجھے نظر نہیں آرہے تو کیا ہوا۔ آپ لوگ تو نظر

آرہے ہیں نا۔ میں آپ کی طرف پستول کا رخ کیے دے رہا ہوں۔

اب اگر ابطال میری طرف بڑھے گا تو میں پستول کو آپ کی طرف

چلاؤں گا۔

”لیکن مسٹر جوشنا۔ سوال تو یہ ہے کہ آپ کو یہ معلوم کیسے ہو گا کہ مسٹر ابطال آپ کی طرف بڑھ رہے ہیں۔“ شوکی نے حیران ہو کر کہا۔

”تو میں اس سے پہلے ہی۔“

اس کے الفاظ درمیان میں وہ گھٹے۔ اسی وقت وہ اوندھے منہ گرا اور ساکت ہو گیا۔

”کمال ہے۔ یہ تو بہت آسان شکار ثابت ہوئے۔“ ابطال کی آواز گونجی۔

”صرف اس لیے کہ مسٹر ابطال انہیں نظر نہیں آرہے تھے۔ اور پروفیسر داؤد کی یہ بات سو فیصد درست معلوم ہوتی ہے کہ اس مخلوق میں چھٹی حس نہیں ہے۔“

”ہاں! انہما دعوئی تھے۔ اس مخلوق میں چھٹی حس نہیں ہے۔ یہ صرف آنکھوں سے دیکھ کر اپنا بچاؤ کر سکتے ہیں۔ لہذا مسٹر ابطال ان کے ہسٹل کے وار سے بھی صاف بچ جاتے۔“

”ہمیں ذرا غور کرنا ہو گا۔ غار میں ہمارے ساتھ کیا معاملہ پیش آیا تھا۔ اور غار سے باہر پھاڑوں کے درمیان کیا معاملہ پیش آیا تھا۔ اور یہاں کیا ہوا۔ اس سب واقعات پر غور کرنا ہو گا۔ یہ بھی خیال رہے کہ اس وقت تک ان پانچوں کی گم شدگی کی خبر ان کی دنیا میں

پھیل چکی ہو گی۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ ان کی تلاش میں وہ ہماری دنیا کا رخ کر نہیں۔ ایسی صورت میں کیا ہو گا۔ یہ ہمیں پہلے ہی سوچ لینا چاہیے۔ ایک مسٹر ابطال کمال کہاں جائیں گے۔ کتنے لوگوں کا مقابلہ کریں گے۔ وہ تو ان گنت ہوں گے۔ پروفیسر داؤد کہتے چلے گئے۔

”ہم اس پر غور کریں گے۔ پہلے مسٹر ابطال آپ بتائیں۔ کیا یہ مرچکے ہیں۔“

”کچھ کہ نہیں سکتا۔ میں نے تو بس ان کی کمر پر ایک ایک بھرپور مات رسید کی ہے۔ اور کچھ نہیں کیا۔ پہلی بار چونکہ لات ہی رسید کی تھی اور ان میں سے پہلا آسانی سے ڈھیر ہو گیا تھا لہذا میں باقی چاروں پر بھی اسی انداز سے حملہ کیا۔“

”ایک بات یہ سامنے آئی کہ کمر کی چوٹ یہ برداشت نہیں کر سکتے۔“

”اور دوسرے یہ کہ گدگدی برداشت نہیں کر سکتے۔“
”اس کے برعکس۔ ہم ان کی ابتدائت کا متبادل نہیں کر سکتے۔“

”میں اس وقت قدموں کی آواز ابھری۔ وہ چونک اٹھے۔ پھر ان کی نظرس آنے والے پر جم گئیں۔ اس کا چہرہ سفید تھا۔“
”مسٹر جوشنا۔ خیر تو ہے۔ آپ کے چہرے پر تو ہوائیاں اڑ

ہی ہیں۔"

"ہاں! ہوائیاں تو اڑیں گی۔ آپ لوگ یہاں آرام سے بیٹھے ہیں۔ اور شہر میں زلزلہ آچکا ہے۔"

"زلزلہ۔ لیکن ہم نے تو زلزلے کے جھٹکے محسوس نہیں کیے۔"

رائٹر بولا۔

"اوهو۔ مسٹر رائٹر۔ محل کو ہاتھ مار۔ میں اس مخلوق کے زلزلے کی بات کر رہا ہوں۔"

"مم۔ مخلوق کا زلزلہ۔ یہ۔ یہ تو کسی ٹاول کا نام ہو سکتا ہے۔" فادوق نے پوچھا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" جوناٹ اس کی طرف مڑا۔ اس کے چہرے پر حیرت ہی حیرت تھی۔

"مطلب۔۔۔ لیکن کس بات کا مطلب۔۔۔ میں نے تو بس یہ ایک بات کہ دی۔" فادوق نے تعبیر کر کہا۔

"اچھا چپ رہو۔ بہت سنجیدہ گفتگو ہو رہی ہے۔ میں نے پہلے ہی مخالفت کی تھی کہ ان لوگوں کو شال نہ کیا جائے۔ یہ کیا کر لیں گے۔۔۔ الٹا وقت ضائع کریں گے۔" جوناٹ نے جمل کر کہا۔

"اگر ایسی بات ہے۔ تو ہم ابھی اور اسی وقت اپنے ملک جانے کے لیے تیار ہیں۔ ہم اس مخلوق سے مقابلہ اپنے ملک کی سرزمین پر کر لیں گے۔" اسپیکر کاہران مرزا نے جمل بھن کر کہا۔

"ہیں بالکل۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ لوگ جا سکتے ہیں۔ آپ کے لیے جہاز کا انتظام کر دیا جائے گا۔ ابھی تھوڑی دیر تک۔"

"واضح رہے۔ اس صبح کا انچارج میں ہوں۔ آپ براہ راست کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے مسٹر جوناٹ۔ ان لوگوں کو صبح میں شریک کرنے کا فیصلہ سب نے مل کر کیا تھا۔ آپ اکیلے انہیں جانے کا حکم نہیں دے سکتے۔" جیرال نے فراہم زدہ آواز میں کہا۔

"اوهو۔ سوری مسٹر جیرال۔ واقعی۔۔۔ مجھ سے بھول ہو گئی۔۔۔ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔" جوناٹ گھبرا گیا۔

"خیر کوئی بات نہیں۔ اب تائیں۔۔۔ آپ کیا خبر لے کر آئے ہیں۔"

"پورے شہر میں ان کی دہشت طاری ہو گئی ہے۔ قریباً دس کاریں شہر میں زندہ تکی پھر رہی ہیں۔ ہر کار میں پانچ آدمی سوار ہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ اس مخلوق کے۔ ہر طرف تباہی ہی تباہی نظر آ رہی ہے۔ ان پر کوئی ہتھیار کارگر ثابت نہیں ہو رہا۔ نہ کاروں کو کوئی نقصان پہنچایا جاسکا ہے۔"

"ہوں۔ لیکن آپ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ ہم نے بہر حال پانچ آدمی ڈھیر کر دیے ہیں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی ان سب کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔

کیونکہ وہ پانچوں اٹھ رہے تھے اور ان کی آنکھیں شیلے برسا رہی تھیں۔
 ”تو ہمارے ساتھی آگئے؟“

”ہاں آگئے۔ اور یہ کیا۔ تم اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہم تو کچھ
 تھے۔ مارے گئے ہو۔“

”ہم اتنی آسانی سے مارے جانے والے نہیں ہیں۔“
 ”لو۔ تو پھر؟“

”جاں بوجھ کر بے ہوش ہو گئے تھے۔ یہ دیکھنے کے لیے اب
 تم لوگ کیا کرتے ہو۔ اب سنا ہے کہ ہمارے ساتھی شہر میں آگئے
 ہیں۔ اب ہم بھی ان میں شامل ہو جائیں گے۔ روک سکتے ہو تو
 روک۔ مسٹر اہلال کا دیکھنا یا نہ دیکھنا ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا
 سکتا۔ ہاں اتنا ہے کہ وہ غائب ہونے کی وجہ سے ہمارے ہاتھ سے بچ
 گئے ہیں۔ تاہم ہم انہیں دیکھ لینے کی کوشش کریں گے۔ اور فیہ
 ہے کہ کامیاب بھی ہو جائیں گے۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ دوازے کی طرف بڑھے۔

”اب انہیں روکنے کی ضرورت نہیں رہ گئی۔ جب ان کے
 اتنے ساتھی شہر میں آگئے ہیں اور آپ ہیں تو یہ بھی ان شامل ہو
 جائیں۔ کوئی فرق نہیں پڑ جائے گا۔ روکنے کی صورت میں ہم کوئی
 نقصان اٹھا سکتے ہیں۔ اس وقت ضرورت ہے اس بات کی کہ غور کیا
 جائے۔ ہم اس معیت سے نہایت کس طرح حاصل کر سکتے ہیں۔“

جیرال جلدی جلدی کتنا چلا گیا۔ اور وہ پانچوں نکلتے چلے گئے۔ اس کے
 جانے کے بعد اہلال کی آواز گونجی۔

”میرا خیال ہے۔ میں شہر میں جا کر ان سے مقابلہ کرتا ہوں۔
 یہاں میں نے تجربے کے طور پر ہلکے ہاتھ رسید کیے تھے۔ لیکن شہر
 میں ایسا نہیں آسکتا۔ جو میرے ہتھے چڑھ گیا۔ اسے زندہ نہیں
 چھوڑوں گا۔“

”ابھی نہ جاتیں۔ پہلے ہم غور کر لیں۔“

”لیکن غور کرنے میں وقت ضائع ہو گا۔ اور اتنی دیر میں وہ نہ
 جانے کیا کچھ تباہ کر دیں گے۔ لوگ اس حد تک خوف زدہ ہو چکے
 ہیں کہ بتائیں سکتا۔“ جوناٹ نے تھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اچھی بات ہے۔ تم اور مسٹر جوناٹ چلے جائیں۔ ہم پہلے
 یہاں غور کریں گے۔ پھر شہر کا رخ کریں گے اور آکر بتائیں گے کہ
 ہم اس سلسلے میں کیا کچھ کر سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ جوناٹ نے کہا۔ پھر
 اندازے سے منہ کا رخ اہلال کی طرف کر کے بولا۔

”آئیے مسٹر اہلال میرے ساتھ۔“

وہ چلے گئے۔ کمرے میں چند منٹ تک مکمل طور پر خاموشی
 چھائی رہی۔ آخر جیرال کی آواز ابھری۔

”ہاں تو پھر۔ اب آپ لے کیا سوجا ہے؟“

"پہلے مرٹے پر ہم ان میں سے کسی ایک کا مقابلہ کر کے دیکھنا چاہتے ہیں۔ اور دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہم ان سے مقابلہ کر سکتے ہیں یا نہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ لیکن آپ سے پہلے یہ تجربہ مسز اقبال کر گزریں گے۔" جبرال سبکرایا۔

"کوئی حرج نہیں۔ انہیں بھی اس کا حق ہے۔" انسپکٹر جمشید نے فوراً کہا۔

"فرض کیا ہم مقابلہ نہیں کر پاتے۔ اس کے بعد ہم کیا کریں گے۔ سوال تو یہ ہے۔" جبرال نے ان کی طرف بغور دیکھا۔

"اس صورت میں آپ کیا چاہتے ہیں؟"

"میں چاہوں گا کہ آپ سمندر کی تہ میں اتر جائیں اور اس سوداغ کو بند کر دیں۔ جس کے ذریعے یہ لوگ آرہے ہیں۔"

"سمندر کی تہ میں تو خود ایک سوداغ کو ہم کیسے بند کر سکتے ہیں۔ ترکیب آپ بتادیں۔" پروفسر داؤد نے جمل بھن کر کہا۔

"اگر میری سمجھ میں ترکیب آگئی ہوتی تو پھر آپ لوگوں کو بلائے کی ضرورت نہیں تھی۔" جبرال بولا۔

"کیا مطلب۔ کیا آپ نے ہمیں صرف اس لیے بلایا ہے۔"

"بلایا صرف اور صرف اسی لیے۔" اس نے پوندرو انداز میں کہا۔

"خیر۔ اب جب کہ ہم آگئے ہیں تو یہ جائزہ بھی لے لیں گے۔"

"تب پھر آپ کو شہر جانے کی ضرورت نہیں۔ وہاں جو ہو گا ہم دیکھ لیں گے۔ تب سمندر کی تہ میں جانے کی تیاری کر لیں۔"

"لیکن ہم پہلے شہر کا رخ کرنا چاہتے ہیں۔ ان چابیوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتے ہیں۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" جبرال نے کہا اور پھر وہ انہیں گاڑی میں شکار شہری طرف لے آیا۔

"شہر میں ہر طرف تباہی کے آثار صاف نظر آرہے تھے۔ سارا شہر اجڑا اجڑا لگ رہا تھا۔ کہیں کوئی عمارت تباہ ہوئی پڑی تھی۔ کہیں گائیاں الٹی پڑی تھیں۔ لوگ اگرچہ سڑکوں پر آ جا رہے تھے۔ دکانیں کھلی تھیں، لیکن زندگی کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ چرواں بڑھتی چھا چکی تھی۔"

"خبر سے دیکھیں انسپکٹر جمشید۔ کیا یہ سب ہم ڈرانا کر رہے ہیں۔"

"کرنے کو آپ ڈرانا کر سکتے ہیں۔ پہلے بھی ہمارے ساتھ اس قسم کا ڈرانا ہو چکا ہے۔"

"لیکن میں اعلان کرتا ہوں۔ اس بار ڈرانا نہیں ہو رہا۔ ہمارا مقابلہ جی جی ایک قتل سے ہے۔ اس قتل سے پہلے کبھی سابقہ نہیں

خلق کے ہوگ نظر آرہے تھے۔

"یہاں تو مسٹر اقبال کیس بھی نظر نہیں آرہے۔" آصف نے بیڑا لے کے انداز میں کہا۔

"دماغ کھاس چڑے کیا ہے کیا؟" فاروق نے اسے گھورا۔

"نکسہ کیوں کیا ہو گیا؟" ✓

"مسٹر اقبال نظر کیسے آتے ہیں۔"

"اودہاں! یہ تو میں بھولی گیا۔ لیکن مسٹر انور۔ وہ تو نظر آئیں۔"

"میں دقت ہوں۔" جہاں نے کہا اور پھر وائریس پر ہات کی۔ پھر وہ ان کی طرف حرا۔

"وہ ساتھ والی سڑک پر نئی مخلوق کا مقابلہ کر رہے ہیں۔"

"انور یہاں جو یہ کھڑے ہیں۔"

"زانور نے بتایا ہے کہ وہ ہر چوک پر اپنے آدمی کھڑے کرتے جا رہے ہیں۔ اور لوگ ان سے ڈر کر باہر نہیں نکل رہے۔ یہ لوگ اپنے پستول کی شعاع کا جس طرف رخ کر دیتے ہیں۔ بس اس طرف جہتی پھیل جاتی ہے۔ عمارتیں دھڑام سے گر جاتی ہیں۔ لوگوں کے جسم بھی پھیل جاتے ہیں۔ آگ لگ جاتی ہے۔"

"اور آپ کے اقبال کیا کر رہے ہیں؟"

"یہ اب دیکھنا ہے۔ ابھی پہنچتے ہیں۔"

پڑا۔ نہ یہ کوئی مصنوعی مخلوق ہے۔" جہاں نے جھد کر کہا۔

"نی اٹھیں ہم ان لپٹے ہیں۔ حقیقت کیا ہے۔ یہ ہم جان ہی لیں گے۔" انسپٹر کاران مرزا نے جلدی جلدی کہا۔

"ضرور جان لیتا۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں۔ کہ تم لوگ اس مخلوق کا راستہ بند کر دو۔"

"اور راستہ بند ہونے سے پہلے جو آپکی ہے۔ اس کا آپ کیا کریں گے۔ یہ اتنی جاہلیاں جو بچ گئی ہیں۔ آپ نے کیا کر لیا ہے۔"

"ہم کسی نہ کسی طرح اس مسئلے کا حل ڈھونڈ ہی لیں گے۔ مسئلہ وہ جائے گا۔ انہوں نے اندازہ مخلوق کا۔ ہمیں فکر اس کی ہے۔"

"اور اس کی نہیں ہے۔ جو آپکی ہے۔"

"میرا خیال ہے۔ اب تک مسٹر اقبال کام دکھا چکے ہوں۔"

ایک منٹ میں ان سے رابطہ کرتے ہوں۔ وہ اس وقت جہاں ہوں گے ہم بھی وہاں پہنچ جائیں گے۔ اور آپ اپنی آنکھوں سے ان کی کارکردگی دیکھ لیں گے۔"

"ہوں خیر۔ ٹھیک ہے۔ چلے پھر۔"

وائریس پر ہات کرنے کے صرف پانچ منٹ بعد وہ شر کے ایک چوک میں پہنچ گئے۔ یہاں بھی ہر طرف جہاں کے سہارے تھے۔ کوئی انسان دور دور تک نظر نہیں آ رہا تھا۔ بس چوک میں صرف پانچ ہی

اور پھر وہ دوسری سڑک پر آ گئے۔ یہاں کا منظر بہت زیادہ عجیب تھا۔ چوک میں نئی مخلوق کے پانچ آدمی موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ اور چوک بالکل خالی تھا۔ ایک طرف راؤدر اوندھا پڑا تھا۔ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔

”اوسے باپ رستے اپنے تو مسٹر راؤدر بھی زخمی ہو گئے۔“
آلٹاب بوکھلا اٹھا۔

”لیکن مسٹر اقبال نظر نہیں آ رہے۔“

”آپ ان سے فوراً رابطہ کریں۔“ شوکی بوکھلا اٹھا۔

”اب تک یہ ہماری طرف متوجہ ہو چکے ہیں۔ ان کے پستول ہماری کار کی طرف مڑ رہے ہیں۔ اس سے پہلے کہ ہماری کار بھک سے اڑ جائے ہمیں نیچے اتر جانا چاہئے۔“ انسپکٹر جمشید نے بلا کی حمیزی سے کہا۔

وہ نشان کی آن میں نیچے اتر کر سڑک پر لیٹ گئے۔ ایسے میں جہرا ل نے وائرلیس پر رابطہ قائم کیا۔

”مسٹر اقبال۔ آپ کہاں ہیں؟“

”آپ کے آس پاس۔ میں صرف نظر نہ آنے کی وجہ سے ان کے ہاتھوں سے بچا ہوا ہوں۔“

۔۔۔ ”اوسے مسٹر راؤدر کو کیا ہوا؟“

”راؤدر نے بمباری دکھانے کی کوشش کی تھی۔ جواب میں

انہوں نے اپنے پستول سے فائر نہیں کیا۔۔۔ ورنہ اس وقت تک مسٹر راؤدر پگھل گئے ہوتے۔ نہ جانے کیوں انہوں نے صرف راؤدر کے سر پر ایک ہاتھ رسید کیا ہے۔۔۔ اور بس۔“

”لیکن آپ کیوں آرام سے کھڑے ہیں۔“ جہرا ل نے جل بہن کر کہا۔

”میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔ اب میں ان پر وار کر رہا ہوں۔“

”اور ہم انتظار کر رہے ہیں۔“

”آپ کم از کم درمیانی فاصلے سو میٹر رکھیں۔۔۔ اس طرح آپ ان کے پستول کی شعاعوں سے محفوظ رہیں گے۔“ اقبال نے بتایا۔

”سو میٹر دس۔۔۔ یہ کیا مشکل ہے۔ ابھی ہٹ جاتے ہیں۔“ وہ پیچھے ہٹ گئے۔ لیکن نئی مخلوق ان کی طرف قدم اٹھانے لگی۔

”اوسے باپ رستے یہ چاہتے ہیں۔ درمیانی فاصلہ کم نہ ہو۔ لیکن انہوں نے اب تک ہم پر فائر کیوں نہیں کیا۔“

”تو ہو اوسے۔ یہ تو اپنے والے ہیں۔ یعنی غار والے۔ ہیلو مسٹر جوشنا۔ یہ آپ ہیں۔ آپ سے یہاں مل کر خوشی ہوئی۔“

قائدق نے ہلچہ کو آواز میں کہا۔

جوشنا نے چوٹک کر اس طرف دیکھا۔ وہ بھی مسکرا دیئے۔

"اوه! یہ آپ ہیں۔"

"ہیں تو یہ ہم ہی۔۔۔ اگر آپ ہمیں ہم رہنے دیں۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔ کیا آپ نے اپنی زبان کا کوئی ٹکڑہ ہوا

ہے۔"

"جی نہیں۔۔۔ ٹکڑہ دفیوہ اس بار ہم سب بھول گئے ہیں۔۔۔ اسی

تمام سٹیں گم کر بیٹھے ہیں۔۔۔ عقلیں بھی گھاس چرنے کے لیے دور میں

پھول آئے ہیں۔"

"ہاں نہیں آپ لیا کہ رہے ہیں۔۔۔ ہمیں انوس ہے۔۔۔ سنر

رائور زخمی ہو گئے۔۔۔ ہمارا ویسے ایسا کوئی پدگرم نہیں تھا۔"

"کیا مطلب۔۔۔ کیا پدگرم نہیں تھا۔"

"انہیں زخمی کرنے کا۔۔۔ لیکن انوس نے ہم پر اچانک حملہ کر

دیا۔"

"اوه۔۔۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ لیکن ان کے حملہ سے آپ کا بھلا کیا

گھٹنا تھا۔۔۔ آپ برداشت کر جاتے۔"

"نہیں۔۔۔ حملہ کرنے والے کو ہم جواب ضرور دیتے ہیں"

"اچھا۔۔۔ یہ بات بھی ہے۔"

"میں اس لئے ان میں سے ایک تیار کر گرا۔۔۔ اور سکت ہو

کیا۔"

"تو اسے ٹاورٹی کو کیا ہوا۔۔۔ اوه۔۔۔ تو تم وہ اپنا غائب ساتھی

ساتھ لائے ہو۔ جو شٹل نے گھبرا کر کھنکھ

"نہیں تم۔۔۔ ہم ساتھ نہیں لائے۔۔۔ بلکہ وہ ہم سے پہلے شہر کا

ریخ کر چکا تھا۔۔۔ رائور اس کے ساتھ ہی آیا تھا۔"

"ہم اس غائب ساتھی سے بہت گھبراتے ہیں۔۔۔ لیکن خیر۔۔۔ اس

بار وہ بھی ہمارے ہاتھوں مارا جائے گا۔"

"کیا واقعی؟" جیرال نے حیران ہو کر پوچھا۔

"اسی وقت ان کا ایک اور ساتھی گرا۔"

"ہماروں طرف ٹارنگ شروع کر دے۔۔۔ مسلسل ٹارنگ۔" جو شٹل

نہرایا۔۔۔ ساتھ ہی اس نے اپنا ہسٹول بھی سیدھا کر لیا۔

"ارے باپ رے۔۔۔ بھاگے۔۔۔ سو میٹر دور ہو جاؤ۔" پروفیسر داؤد

چلائے۔

وہ سر پر ہیر دکھ کر بھاگے۔۔۔ لیکن پھر اچانک انہیں رک جانا

پڑا۔۔۔ سامنے سے بھی پانچ عدد نئی مخلوق چلی آ رہی تھی۔۔۔ اور ان کے

ہاتھوں میں بھی ہسٹول تھے۔

○☆☆○

پہلی شکست

انہوں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ جوشانا اور اس کے ساتھیوں نے ان کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ لہذا وہ ان سے سو میٹر دور آ گئے تھے۔ جب کہ سامنے سے آنے والے ان کے بہت نزدیک تھے۔
 ”یہ۔۔۔ یہ بات غلط ہے۔“ آئلب نے بھنا کر کہا۔
 ”کلب۔ کون سی بات؟“ قادیق نے حیران ہو کر کہا۔
 ”یہ۔۔۔ سامنے سے بھی آنے والی۔“
 ”جد ہو گئی۔ موت کے ان لمحات میں بھی تمہیں مذاق کی سوجھ بوجھ رہی ہے۔“ الیکٹر کا مران مرزا نے جھلا کر کہا۔
 ”یہی تو وقت ہے۔ مذاق کا۔ آپ ذرا سمجھا کریں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”کیا سمجھا کریں۔۔۔ یہ بھی تو جانتا۔“

ایسے میں انہوں نے آنے والے نئے پانچ کو اپنے ہتھول سیدھے کرتے دیکھا۔

”ارے باپ رے۔ کیا ہم گئے کلام سے۔“ پروفیسر بولے۔

فرار

”ہا نہیں کلام سے گئے یا آئے ہیں۔“ محمود بولا۔

”خیوا۔۔۔ پہلے اپنے ساتھیوں کا حشر دیکھ لو۔“ الیکٹر جشید

”مشر۔“ ان میں سے ایک نے نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔
 انہیں یاد آ گیا۔ انہوں نے ارد صرف پانچ کو سکھائی تھی۔ نہ کہ سب کو۔ لہذا الیکٹر جشید نے جوشانا کے دو ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا۔ خود بھی اس طرف دیکھا تو وہاں ایک اور گر چکا تھا۔
 ”نویاں شویاں۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”شاید اس نے کہا ہے۔ ارے انہیں کیا ہوا؟“

”ہاں! ضرور یہی بات ہے۔ یہ پریشان ہو گئے ہیں۔ ارے دام۔ مرزا آ گیا۔ ہمیں چھوڑ کر اس طرف دوڑ پڑے ہیں۔“
 ”اس کا مطلب ہے۔۔۔ ہمارے پاس بس ایک مشر باقیال ہیں۔۔۔ ان کے مقابلے میں کچھ کر سکتے ہیں۔“

”بظاہر تو یہی نظر آتا ہے۔“ پروفیسر داؤد نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”موقع اچھا ہے۔ ہمیں اس دوسرے گروپ سے سو میٹر دور رہنا چاہیے۔“ کھن کی ”وازا ابھری۔“

”الحق کہیں کے۔ جب یہ لوگ جوشانا کے پاس پہنچ جائیں۔۔۔ تاہم خود بخود سو میٹر دور ہو جائیں گے۔“ شکی نے جھلا کر کہا۔

"بھائی جان۔۔۔ آپ نے مجھے احمق کہا۔

"ہائیں۔۔۔ تو کیا اس میں شک ہے تمہیں؟" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں کہا ہے۔۔۔ تو پھر اس سے کیا ہو گیا؟" شوکی جھلا کر اس کی طرف الٹ پڑا۔

"سوچ رہا ہوں؟" کمسن برا سامنے بنا کر رہ گیا۔

"کیا سوچ رہے ہو؟" شوکی نے منہ بنایا۔

"یہ کہ اس سے کیا ہو گیا؟"

"ارے۔۔۔ وہ ایک اور گیا۔ مسٹر انظال تو کمال کر رہے ہیں؟"

"وہ تو خیر کر رہے ہیں کمال۔ لیکن ان لوگوں کو کیا ہو گیا۔

انہوں نے تو مسلسل فائرنگ کا پدگرا م بنایا تھا۔

"سیدھی سی بات ہے۔۔۔ اپنے ساتھیوں کو سامنے دیکھ کر۔۔۔ یہ فائرنگ سے رکت گئے ہیں۔۔۔ ورنہ ہسپتال سے نکلنے والی شکاریاں ان کا رخ کرتیں؟"

"اوہ اوہ؟" پرو فیصد داؤد اچھل پڑے۔

"آپ کو کیا ہوا۔۔۔ کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی؟"

"نہیں نہیں۔۔۔ بلکہ بہت شاندار ہے جمشید۔۔۔ دو ہسپتالوں کا سوال

ہے؟"

"جی۔۔۔ دو ہسپتالوں کا سوال ہے۔ لیکن اس وقت ہم آپ کا

سوال کس طرح پورا کر سکتے ہیں۔۔۔ صاف کر دیں۔۔۔ پھر کسی وقت سوال کر لیجئے گا؟" فاروق مسکرایا۔

"سنو جمشید۔۔۔ دو ہسپتالوں کا سوال ہے؟" پرو فیصد داؤد سرد آواز میں بولے۔

"انہیں اپنے جسموں کے روگنے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔۔۔

اس لمحے میں پرو فیصد داؤد نے آج تک بات نہیں کی تھی۔

"نہیں سہ۔۔۔ یہ غلام حکم بجالائے گا؟"

یہ کہ کر الپکڑ جمشید حیر کی طرح اس مخلوق کی طرف گئے۔

"اے۔۔۔ کس قدر خطرے میں ڈال دیا آپ نے جمشید کو؟"

خان رحمان کانپ کر رہ گئے۔

"لیکن خان رحمان۔۔۔ ہمیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہو گا۔ آخر کب

تک ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں گے؟"

"لیکن آپ دو ہسپتالوں کا کیا کریں گے؟"

"دیکھئے جاؤ؟" وہ مسکرا دیا۔

انہوں نے دیکھا۔۔۔ الپکڑ جمشید اس وقت تک نئے آنے والے

"دوسرے پانچ کے بالکل پیچھے پہنچ چکے تھے۔۔۔ وہ بے آواز قدموں سے

دُڑ رہے تھے۔ اور چونکہ نئی مخلوق پھٹی حس سے محروم تھی۔۔۔ اس

لے ابھی تک انہیں خطرے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ان کی نظریں ان

کے جی جسم۔۔۔ وہ پلکیں تک جھپکاتا بھول گئے تھے۔ اور ان کے دل

اس قدر ندر ندر سے دھڑک رہے تھے کہ جیسے ابھی پہلیاں توڑ کر باہر نکل آئیں گے۔ وہ جانتے تھے۔ اگر حلق میں سے کسی نے بھی ایک لمحے کے لیے مڑ کر دیکھ لیا۔ تو پھر انپکڑ جھید گئے کام سے۔

یعنی اس وقت جوشنا کا چوتھا سا تھی گرا۔

”ٹوٹی۔ ٹوٹی“ ان میں سے ایک چلا اٹھا۔ اور شاید اس نے

کہا تھا۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔

”کاشا۔ ٹوٹی پیدا“ جوشنا نے چلا کر کہا۔

”شا!!“ دوسری طرف والے نے حیران ہو کر کہا۔

جوشنا نے شاید اسے بتایا تھا کہ ایک عائب انسان یہ سب کر رہا

ہے۔ جس پر دوسرے نے کہا کہ۔ کیا کہ رہے ہو۔ عائب انسان۔

ایسے میں جوشنا اونٹ سے من گرا۔ اور نئے پانچ ساکت رہ گئے۔

پھر وہ گہرا کر مڑے۔ ایسے میں انپکڑ جھید ان سے ٹکرائے

اور ان میں سے دو کے پستول ان کے ہاتھوں آ گئے۔ ساتھ ہی انہیں

خطرہ کا احساس ہوا۔ باقی تین کے ہاتھوں میں بھی تو آخر پستول تھے۔

اور وہ ان پر فائر کر سکتے تھے۔ لہذا وہ بجلی کی طرح حرکت میں آئے اور

اس سے پہلے کے دو سنبھل سکتے۔ انہوں نے باقی تین پستول بھی پار

کر دیئے۔

”ہمت خوب جھید“

اوپر ہانچوں ہکا بکا کھڑے تھے کہ اہلال نے ان کے سروں پر ہاتھ

رہید کر دینے۔ اب اہلال بھی بے خوف ہو کر آیا تھا۔ کیونکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ انپکڑ جھید ان کے پستولوں پر ہاتھ صاف کر چکے ہیں۔

آن کی آن میں وہ ہانچوں بھی ڈھیرے ہو گئے۔

”وہ مارا۔ یہ ہماری اس حلق کے مقابلے میں پہلی شاندار

کامیابی ہے۔“ ہانچوں چلا یا۔

”نیک میں چاہتا ہوں۔ آپ لوگ جلد از جلد کسی عمارت میں

خفیل ہو جائیں۔ عمارت کے باہر مسٹر اہلال کو مقرر کر دیں۔ ان دس

کو بھی اٹھا کر عمارت کے اندر لے جانا ہو گا۔ پھر میں وہاں بتاؤں گا کہ

اب ہمیں ان کے مقابلے میں کیا کرنا ہے۔“

”ہمت خوب۔ ٹھیک ہے۔ میں ابھی یہ کام کر داتا ہوں۔“

یہ کہ کر وہ وائریس پر ہدایات دینے لگا۔ فوری طور پر ایک بڑی

گاڑی وہاں آ گئی۔ نئی حلق کو اس گاڑی پر لا دیا گیا۔ وہ خود اپنی

کانوں میں سوار ہوئے اور آخر ایک عمارت میں آ گئے۔

”مسٹر اہلال۔ اس وقت صرف آپ ایسے شخص ہیں۔ جو ان

کے مقابلے میں کچھ کر سکتے ہیں۔ لہذا آپ کی اس عمارت کی حفاظت

کے لیے باہر کھڑے ہونا پڑے گا۔ امید ہے آپ محسوس نہیں کریں گے۔“

”نہیں۔ اس میں محسوس کرنے کی کیا بات ہے۔ یہ پوری دنیا

کے لوگوں کی زندگی کا سوال ہے۔“ اہلال کی آواز سنائی دی۔ اور پھر

دی۔ انہوں نے پٹی پٹی آنگھوں سے اس کو کھینچا۔ ایسے میں انہیں جبریل کی آواز سنائی دی۔

”سٹر جوشاٹ۔ اپنی پہلی کھست دیکھ لو۔ تمہارا ساتھی اپنے ہی ہسپتال کی شعاع سے مر رہا ہے۔“

”نہ نہیں۔“ جوشاٹ ہکھلایا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”تم لوگوں کے ہسپتال اب ہمارے قبضے میں ہیں۔“

”نہ نہیں۔“ وہ پھر چلایا۔

”توہ ہمارے پاس سٹر اپنل بھی طاقت موجود ہے۔“

”نہ نہیں۔“ وہ خوف زدہ انداز میں بولا۔

”ہم چاہیں تو آپ لوگ بھی اب جل کر راکھ ہو سکتے ہیں۔“

”نہ نہیں۔“ وہ بولا۔

”ہاں! یہ ہوئی بات۔ میری بات کے جواب میں، بھی نہ نہیں

ی کہا۔ وہ کیا بات ہے۔“ فادق ہنسا۔

”لیکن کیسے۔ تم لوگوں نے یہ کیسے کر لیا۔ اگر تم نے اس

ہسپتال سے فائر کیا ہوتا تو الٹا آپ جلتے۔ میرا ساتھی کیسے جل گیا۔“

”ہم کا برا وقت آ گیا تھا۔“ رنعت نے منہ ہٹایا۔

”کیا مطلب؟“ جوشاٹ نے چونک کر کہا۔

”ہم ہمیں ہر بات نہیں بتا سکتے۔“ ایسے میں پروفیسر داؤد مسکرا

کر پڑے۔

انہوں نے اس کے قدموں کی آواز سنی۔ یہ بھی اس نے جان بوجھ کر سنائی تھی۔ ورنہ وہ چاہتا تو وہ آواز بھی نہیں سن سکتے تھے۔

”ہاں! پروفیسر داؤد۔ اب بتائیں۔ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہمارے پاس اب ان کے دس ہسپتال ہیں۔ پہلے ہم ایک تجربہ

کریں گے۔ جوشاٹ کے ایک ساتھی کے ہاتھ سے دوسری طرف کھڑے

اسی غلوں کے ایک آدمی پر فائر کرانیں گے۔ دیکھنا یہ ہے کہ اس

طرح کیا ہوتا ہے۔“ انہوں نے پرجوش انداز میں کہا۔

”توہ بہت خوب! یہ ہوئی بات۔ مڑ آئے گا۔“ جبریل ہنسا۔

اب ان میں سے دو کو آنے والے سامنے سے کھڑا کیا گیا۔

وہ ابھی تک کھل طور پر بے ہوش تھے۔ ایک کے ہاتھ میں ایک

ہسپتال دیا گیا۔ پھر ڈوری کی مدد سے اس کا ہاتھ اوپر اٹھایا گیا۔ اور

ڈوری کی مدد سے ہی ٹنگر دیا گیا۔ ایسے میں وہ وہیں سے دور ہٹ

گئے تھے۔ ہسپتال سے شعاع نکلی۔ تیر کی طرح سامنے والے کی طرف

گئی۔ سامنے والے جسم سے شعاع نکلانی اور پھر وہیں اس طرف آئی

جس طرف سے ہسپتال چلایا گیا تھا۔

فورا ہی اس کا جسم آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ اس کے منہ

سے بیانیٹ چھینیں بلند ہونے لگیں۔ اس کی بے ہوشی دور ہو گئی

تھی۔

”اس کی دلخراش چیخوں نے باقی لوگوں کی بے ہوشی دور کر

"نہ تھائیں۔" وہ برا سامنے ہٹا کر بولا۔

"نائب ہم تمہاری دنیا پر خود حملہ آور ہوں گے۔"

"اور منہ کی کھائیں گے۔" وہ ہنسا۔

"یہ تمہاری بھول ہے۔ کہ ہم منہ کی کھائیں گے۔ ہم تو انا

تم لوگوں کو منہ کی کھائیں گے۔"

"وہاں کہہ لوں کی آہلی ہے۔ کہہ لوں پستولوں کا تم کیا کرو

گے۔ کس کس سے لڑو گے۔"

"دیکھا جائے گا۔" وہ تمہاری قید میں رہو گے۔ تمہارے

پاس پستول نہیں ہیں۔ لہذا تم بے بس ہو۔"

"ہمارے لوگ شہر میں موجود ہیں۔ وہ تم تک بھی پہنچ جائیں

گے۔ لیکن میں حیران ہوں۔ میرا ساتھی کس طرح مارا گیا۔ اگر اس

پستول سے فائر کیا گیا ہوتا تو موت تمہارے ساتھی کی واقع ہونی چاہیے

تھی۔" اس کے لیے میں ہلا کی حرکت تھی۔

"وہ بات دراصل یہ ہے کہ ہم لوگ محل سے بالکل پیدل نہیں

ہیں۔" آفتاب نے مسکرا کر کہا۔

"یہ میرے سوال کا جواب نہیں۔" وہ فرمایا۔

"اب ہم آپ کے سوال کا جواب دینے کے پابند نہیں ہیں۔"

"مجھے بات ہے۔ تو پھر تم جو کر سکتے ہو کر گزرو۔" جوشنا نے

تھلا کر کہا۔

"مذہب۔ کیوں نہیں۔ ان لوگوں کو پابند لیا جائے۔ اور

ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا جائے۔ مسٹر اقبال میری آپ سے درخواست ہے۔

آپ شہر میں موجود رہیں۔ اور اس تعلق کا مضامین لکھیں۔ صرف

بے ہوش نہ کریں۔ کام کے ہاتھ رسید کریں کہ جس کے لگ

جائے۔ وہ پھر اٹھ جائے۔"

"ٹھیک ہے۔ اب میں یہی کہوں گا۔ انہیں ساتھ ساتھ قتل

کرنا رہوں گا۔" اقبال کی آواز ابھری

"ایک اور کام کرنا ہو گا۔" ایسے میں فرحت کی آواز ابھری۔

"تو وہ کیا؟" انہوں نے چونک کر فرحت کی طرف دیکھا۔

"ان لوگوں کے لباس اتارنا ہوں گے۔ ہو سکتا ہے۔ ان کی

آہلی میں ہمیں ان کے روپ میں جانا پڑے۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ لگہ نہ کریں۔"

اور پھر اقبال چلا گیا۔ وہ دس بے ہوش آدمیوں کے ساتھ

ہیڈ کوارٹر میں چلے آئے۔ وہ ایک بڑی سی سفید رنگ کی عمارت تھی۔

"تو یہ ہے آپ کا ہیڈ کوارٹر۔"

"ہاں! ہم یہاں اطمینان سے اپنا پروگرام ترتیب دے سکتے

ہیں۔"

"اس وقت تک ہمارے وہ اختیار کامیاب ہوئے ہیں۔ پہلا

پستول وٹلس۔ اور دوسرا مسٹر اقبال۔ لیکن ابھی تک ہم ان کی کسی کار

کا کچھ نہیں بگاڑ سکے۔

"ہاں واقعی۔ سفید رنگ کی کاریں حد درجے خطرناک ہیں۔

ان کا کچھ ضرور کرنا چاہیے۔" جیرال نے کہا۔

"اب جب کہ ہمارے پاس ان کے شعاعی ہسپتال آچکے ہیں۔

ہم ان میں سے کسی کارپ ہسپتال کا قازکر کے تجربہ کر سکتے ہیں۔" انسپکٹر

کامران مرزا نے مشورے کے انداز میں کہا۔

"ہاں ضرور۔ لیکن اس بات کا زبردست امکان ہے کہ

شعاع اٹا ہسپتال چلانے والے کو آگے کیوں مشر جو شانا۔ کیا ایسا

ہی ہو گا۔"

"ہاں! ایسا ہی ہو گا۔ تم کار کو نشانہ نہیں بنا سکتے۔"

"لیکن ہمارا خیال ہے کہ بنا سکتے ہیں۔ اس لیے کہ ہم نے

آپ کے ایک ساتھی کو بھی تو نشانہ بنایا ہے۔"

"اسی پر تو میں بھی حیرت زدہ ہوں۔ آخر آپ نے یہ کام کس

طرح کر لیا۔"

"یہ راز نہیں بتا سکتے۔ اتنا بتا سکتے ہیں کہ ہم کار کو بغیر کوئی

نقصان اٹھائے نشانہ بنا سکتے ہیں۔"

"ایسا کر کے دکھائیں تو مانیں۔" جو شانا نے منہ بنایا۔

"لو کہ۔ پہلے ہم یہاں اپنا کام کریں گے۔ پھر کسی کار کو

نشانہ بنائیں گے۔"

"اگر جواب میں تم لوگوں کا آدمی نہ مارا گیا تو میں تم لوگوں کی

کاری گری کو مان لوں گا۔"

"وہ تو اب آپ کو مانتا ہی ہو گی۔" ایسے میں فرزانہ بول اٹھی۔

"کیا مطلب؟" وہ سب چونک کر بولے۔

"میں نے ایک نور راز کی بات دریافت کر لی ہے۔ اور وہ بہت

مزعے کی ہے۔" فرزانہ کا انداز پر اسرار ہو گیا۔

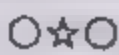
"کیا مطلب۔ فرزانہ تم کیا کہنا چاہتی ہو۔" انسپکٹر جشید جلدی

سے بولے۔

"ایک ایسی بات۔ جس کی طرف ابھی تک کسی کا دھیان نہیں

گیا۔"

فرزانہ کے الفاظ نے اور بھی سنسنی پھیلادی۔



”کلب تم لوگوں کو شتم کرنا کیا مشکل ہے۔ میں اس شعلہ سے محفوظ رہنے کا طریقہ جان گیا ہوں۔“ انیکٹر جھیدے پر جوش انداز میں کہتا۔

”کیا مطلب؟“ وہ سب ایک ساتھ بولے۔

”ہاں۔۔۔ میں جان گیا ہوں۔ شعلہ کس چیز پر اثر نہیں کرتی۔۔۔ اور اب اگر ہمیں یہ معلوم ہو جائے کہ ان کی کاریں چلتی کس چیز سے ہیں تو بس۔۔۔ مڑا آ جائے گا۔ پھر ہم ان کی دنیا میں ضرور جائیں گے اور اپنا۔۔۔ وہ کہتے کہتے رک گئے۔

”تو رہا کیا؟“ جوشانا بولا۔

”ساری باتیں بتانے والی نہیں ہوتیں۔۔۔ کچھ چھپانے کی بھی آتی ہیں۔۔۔ اور یہ ان میں سے ایک ہے۔“

”نہ بتاؤ۔۔۔ میرا کیا جاتا ہے؟“

”بہت کچھ۔ تمہاری زندگی جاتی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ تم مجھے جان سے مار لو۔۔۔ چلاؤ پستول۔“

”یوں تو اب ہم تمہارے سر پر بھی ہاتھ رکھ سکتے ہیں اور تم وہ سری دنیا میں سدھار چلے گے۔ لیکن ہم تمہیں شعاعی موت ہی داریں گے۔“

”شعاعی موت؟“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

”ہاں! دیکھتے جاؤ۔۔۔ عمو۔۔۔ اس راکھ کو لاف۔۔۔ جو اس کے

میں جل جاؤں گا

سب فرزاند کو گھورنے لگے۔۔۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

”ہماری الجھن کا امتحان نہ لو۔ جلدی بتاؤ تم نے کیا بات دریافت کی ہے۔“ فاروق نے جھٹاکر کہا۔

”میں کاروں کے بارے میں کتنا چاہتی ہوں۔“

”کاروں کے بارے میں؟“ سب ایک ساتھ بولے۔

”ہاں! آخر یہ کاریں کس چیز سے چلتی ہیں۔ ابھی تک یہ اطلاع نہیں ملی کہ ان لوگوں کی کسی کار میں پٹرول کسی نے ڈالا ہو۔“

”اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ ان سب کے منہ سے نکلے اور پھر ان کی نظریں جوشانا پر جم گئیں۔

”مسٹر جوشانا۔ کیا آپ بتائیں گے کہ کاریں کس چیز سے چلتی ہیں۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔ میں نہیں بتا سکتا۔“ اس نے کانپ کر کہا۔

”اگر نہیں بتاؤ گے تو پھر ہم تمہیں ختم کر دیں گے۔“

”لیکن کیسے؟“ اس نے منہ بنایا۔

ساتھی کے مرنے سے بنی ہے۔

”جی ہر۔ محمود نے فوراً کہا۔

365

”بالکل ٹھیک۔ اپنے ماتحتوں کو حکم دیں۔ جوشنا کو بھی شعاعی پستول سے جلانے کی تیاری کریں۔ جس طرح اس کے ساتھی کو جلایا گیا ہے۔“

”آخر تم لوگ چاہتے کیا ہو؟“

”پہلی بات تو یہ کہ یہ ٹھن کس چیز کے ہیں۔ دوسری بات۔ ہمارے کس چیز سے چلتی ہیں۔ تیسری بات پستول شعاعوں سے خالی ہو جائیں تو انہیں کس طرح دوبارہ بھرا جاتا ہے۔“

”میں ان تینوں سوالات کے جوابات نہیں دے سکتا۔“ جوشنا نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”لیکن کیوں نہیں دے سکتے۔ وجہ؟“

”میں اپنی قوم سے غداری نہیں کر سکتا۔“

”تب پھر تمہیں جلنا ہو گا۔“

”میں جل جاؤں گا۔ لیکن ان سوالات کے جوابات نہیں دوں گا۔“

”اچھی بات ہے۔ مسٹر جیرال یہ نہیں مانے گا۔ تمہاری“

”جیرال نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا۔ جوشنا کو ہاتھ کر ایک“

”لے ساتھ کھڑا کر دیا گیا۔“

”اے۔۔۔ یہ تم کیا کر رہے ہو؟“

ایک چھتری کی مدد سے اس راگھ کو کھینچا گیا۔ انہوں نے دیکھا۔ لاش کی ہر چیز جل کر راگھ ہو چکی تھی۔ لیکن جب ساری راگھ کو چھتری کی مدد سے اوجھڑا دیا گیا تو چند گول گول چیزیں ایسی مل گئیں۔ جو جل کر راگھ نہیں بنی تھیں۔ ان کو راگھ سے الگ کر دیا گیا۔ صاف کر کے دیکھا گیا تو وہ ٹھن تھے۔ اس کے کپڑوں کے ٹھن۔

”مسٹر جوشنا۔ یہ ٹھن کس چیز کے بنے ہوئے ہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔“ جوشنا نے جھٹکا کر کہا۔

”آپ کے شعاعی پستول نے ان کو راگھ کیوں نہیں بنایا۔“

”میں نہیں جانتا۔“ وہ فوراً بولا۔

”لیکن ہمارے لیے یہ معلوم کرنا کچھ مشکل نہیں۔ کہ یہ کس چیز کے بنے ہوئے ہیں۔“ پروفیسر ڈاکوڈ نے فوراً کہا۔

”ہاتھ کر لیں۔ معلوم ہو گا کس نے ہے۔“ جوشنا نے بھٹکا کر کہا۔

”مسٹر جیرال۔ کیا ہم جوشنا کو نشانہ بنا سکتے ہیں۔“ انیسیم

کامران مرزا نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ضرور! ہم اس کا کیا اہار ڈالیں گے۔ ہاں اگر یہ ہمارے

سوالات کے جوابات دے دے تو اور بات ہے۔ اس صورت میں اسے

ہلاک کرنے کی ضرورت نہیں رہ جائے گی۔“

”تمیں جلانے کی تیاری ہو رہی ہے۔“ شوکی مسکرایا۔
 ”لیکن۔۔۔ شعاعی پستول چلانے کے لیے ہاتھ کی کیا ضرورت ہے۔“ اس کے لمبے میں حیرت تھی۔

”وہ بات دراصل یہ ہے کہ ہمارے طریقے ذرا انوکھے ہیں۔“

دوسری طرف جبرال کے آدمی اس کے ایک ساتھی کو ہاتھ دے رہے تھے۔ اب دو آدمی آئے سامنے کھڑے تھے۔ الیکٹرک جشید نے پستول لیا اور دوسرے آدمی کی لوٹ لے کر پستول جوشاٹا کی طرف تھپک دیا۔

”یہ دیکھو مسٹر جوشاٹا۔ پستول میں چلاؤں گا۔ شعاع تمہاری طرف جائے گی۔ لیکن واپس پلٹ کر میری بجائے تمہارے اس ساتھی کو جلا کر راکھ کر دے گی۔“

”اچھا۔۔۔ کمال ہے۔ اس بات کا علم تو ہمیں بھی نہیں تھا۔“

”اور دوسری بات ہے اگر میں آپ کی طرف آکر فائر کروں گا تو پھر آپ جل کر راکھ ہو جائیں گے۔ اب میں تجربہ کر کے دکھاتا ہوں۔ لیکن اس سے پہلے آپ کو چند سیکنڈ کی صلت دیتا ہوں۔ فیصلہ کر لیں۔ تانا ہے یا نہیں۔“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔“

”اچھا تو پھر پہلے اپنے ساتھی کا انجام دیکھ لیں۔“

یہ کہہ کر انہوں نے پستول چلا دیا۔ شعاع فوراً جوشاٹا کی طرف

گئی۔ اس کے جسم سے ٹکرائی واپس اسی سیدھ میں آئی۔۔۔ جو نئی شعاع اس کے ساتھی کے جسم سے ٹکرائی۔ اس کے منہ سے ایک بھیاںک چیخ نکل گئی۔ اور اس کا جسم آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ پھر دھواں اٹھا اور وہ راکھ ہو گیا۔

جوشاٹا کانپ گیا۔

”افسوس یہ تم نے کیا ترکیب نکال لی۔ اس بات کا ہمیں بھی پتا نہیں تھا۔ ہمیں تو بس اتنا معلوم ہے کہ یہ شعاعیں ہمارا کچھ نہیں بگاڑتیں۔ سامنے والے کو جلا کر راکھ کر دیتی ہیں۔ یعنی دوسری مخلوق کو۔۔۔ ہمارے ساتھی دانوں نے ہم سب کو شعاعوں کے حفاظتی حصار میں محفوظ کر رکھا ہے۔ کوئی ہم پر کسی چیز سے بھی وار کرے۔۔۔ وہ چیز پلٹ کر اسی کو لگتی ہے۔ لیکن یہ معلوم نہیں تھا کہ اگر ہم ایک دوسرے پر فائر کریں گے تو شعاع اٹا فائر کرنے والے کو جلا دے گی۔“

”اصل بات یہ ہے کہ ہم اور انداز سے کام کرتے ہیں۔۔۔ اور اس۔۔۔ ہاں تو اب آپ کیا کہتے ہیں۔“

”آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”کامیں کس چیز سے چلتی ہیں۔ پستول دوبارہ کس طرح بھرے جاتے ہیں۔ اور یہ مین کس چیز کے بنے ہوئے ہیں۔“

”تمیں ان سوالات کے جوابات دے کر اپنی قوم کو بھٹ خوفناک تصاویر پہنچاؤں گا۔ جو میں نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر راکھ بن جاؤ گے۔“

”کوئی پروا نہیں۔ میں اکیلا راکھ بنوں گا نا۔ اپنی قوم کو تو بچا لوں گا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔ اس کے دوسری ساتھی کو ستون سے باندھ دیا جائے۔“ انیکٹر جشیہ بولے۔

دوسرے ساتھی کو ستون سے باندھ دیا گیا۔ اب انیکٹر جشیہ جوشٹا کی طرف کھڑ ہو گئے۔ اور اس کے ساتھی کا نشانہ لے کر بولے۔

”مسٹر جوشٹا۔ آخری بار سوچ لیں۔“

”سوچ چکا ہوں۔“ اس نے پرسکون آواز میں کہا۔

”تمہارا جسم جل کر راکھ ہو جائے گا۔ ایک ناقابل عیان تکلیف ہو گی۔“

”کوئی پروا نہیں۔“

”مسٹر جیرال۔ اجازت ہے۔“ انیکٹر جشیہ اس کی طرف مڑے۔

”میں اجازت کی کیا بات ہے۔“

انہوں نے نہ گھبرا دیا۔ جوشٹا کی دلدوز چیخ فضا میں تیر گئی۔

اب تم لوگ کیا کہتے ہو؟ وہ اس کے باقی ساتھیوں کی طرف

”دعی۔ جو مسٹر جوشٹا نے کہا۔ ہم بھی نہیں بتائیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ انہیں ایک کرے میں باندھ کر ڈال دیا جائے۔ پھر بات کریں گے پہلے ہم خود یہ جاننے کی کوشش کریں گے کہ راکھ سے ملنے والے مین کس چیز کے بنے ہوئے ہیں اور کاریں کس چیز سے بنتی ہیں۔ پتہ تو کس طرح بھرے جاتے ہیں۔“ انیکٹر جشیہ نے غصے آکر کہا۔

پھر وہ دوسرے کرے میں آ بیٹھے۔ پروفیسر داؤد ان بیٹوں پر جک گئے۔

”ان پر تجربات کرنے کے لیے مجھے کچھ چیزوں کی ضرورت ہو گی۔“ وہ بولے۔

آپ چیزیں لکھ دیں۔ میں منگوادتا ہوں۔“ جیرال نے کہا۔ انہوں نے ایک کانٹہ پر وہ تمام چیزیں لکھ دیں۔ ان میں کچھ حیراب تھے۔ کچھ کھمکھ تھے۔ اور اسی قسم کی بہت سی چیزیں تھیں۔ آلات بھی تھے۔

”لور میں چاہتا ہوں۔ سائنس دانوں کی ایک پوری ٹیم یہاں آ جائے۔ ہم سب مل کر کام کریں گے۔ یہ ضروری نہیں کہ صرف میرا دماغ کام کرے۔ کسی لور کے ذہن میں بھی مجھ سے بہتر بات آ سکتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہمارے ملک کے چوٹی کے سائنس دان یہاں پہنچ

جائیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔

تین دن تک سائنس وین سر جوڑے بیٹے رہے۔ اور وہ پورے ہوتے رہے۔ کرنے کے لیے ان کے پاس کام نہیں تھا۔ آخر میں ان سب نے اپنے باہم ہونے کا اعلان کر دیا۔ وہ اپنی تینوں سوالات کے جوابات تلاش نہیں کر پائے تھے۔

"اب۔ اب کیا بنے گا کرو فیئر ہٹل۔ آفتاب نے پوچھا ہے۔
ہوئے انداز میں کہہ۔

"کیا کہہ۔ کرو فیئر ہٹل۔" پروفیسر اس طرف الٹ پڑے۔
"ان حالات میں اس سے زیادہ درست لفاظی سے نہیں نکل سکتے۔" آفتاب نے منہ بنایا۔

"تو خاموش تو رہ سکتے ہو۔" بخاروق نے مل کر کہا۔

"خاموش رہ کر بھی کیا بن جائے گا۔" صف بولا۔

"تم ایک دم تھے ہو۔" انیکز جشیہ نے جلا کر کہا۔

"جی۔ کیا مطلب۔ یہ اس کا کہ۔ ذل کس طرح آگیا آپ کو۔" آصف پوچھا تھا۔

"میں نے یہ بات صرف جیس نہیں ساری چھوٹی پائی کو کہی ہے۔" انیکز جشیہ نے تھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"آپ کا مطلب ہے۔ ساری کی ساری چھوٹی پائی بالکل کچی ہے۔" شوکی ولا۔

"ہاں بالکل! تم ان تین دنوں میں ان تین سوالات کے جوابات بھی تو تلاش کر سکتے تھے۔" وہ بولے۔

"نہیں۔ کیا کہہ رہے ہیں بالکل۔ یہ جب کام اس ملک کے بڑے بڑے سائنس وین ملک ہمارے پروفیسر بالکل صاحب تک نہیں کر سکتے۔ وہ ہم کیسے کر سکتے۔"

"یہ میں نہیں جانتا۔" انیکز جشیہ مسکرائے۔
"کیا مطلب۔ آپ کیا نہیں جانتے۔ ہمارا تو خیال ہے۔
ہم بہت کچھ جانتے ہیں۔"

"اور بات کو اور ادھر لے جانے کی کوشش نہ کرے۔ ان تین سوالات کے جوابات مجھے تلاش کر کے دے۔ ورنہ میں تم سب کو تجھے کے خطاب ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دے دوں گا۔" انہوں نے سر آواز میں کہا۔

"نہ نہیں۔ میں بالکل۔ اس قدر زیادہ سخت مرزا نہ بناؤں گے۔ ہم یہ کام نہیں کر سکیں گے۔ جہاں تک اتنے بڑے سائنس دانوں کی عقلیں نہیں پہنچ سکیں۔ وہاں ہمارے چھوٹے چھوٹے دماغ کس طرح پہنچ سکیں گے۔"

"تو ہو گئی۔ یعنی کس۔ آپ تو زبردستی ہم سے ان سوالات کے جوابات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ہے کوئی تک بالکل۔" آفتاب نے پوچھا کر کہا۔

"میں سمجھ لو۔" وہ مسکرائے۔

"میں سمجھ لیں۔ کیسے سمجھ لیں یہ بھی تو سمجھائیں نا۔"

"یہ بھی تم خود سمجھ لو۔"

"خدا ہو گئی۔ آؤ سن۔ اب تو ان سوالات کے جوابات سوچنا

ہی ہوں گے۔"

"ہاں شاہنشاہ۔ ان بڑے بڑے سامن دانوں کو تاج مات دے

دو۔" انسپکٹر جمشید پر خوش انداز میں بولے۔

"او کے۔۔۔ اب ہم یہ کر کے دکھائیں گے۔" وہ بھی جوش میں

بھر گئے۔

"بہت خوب! مرزا آگیا۔" ایسے میں خان رحمان کی آواز ابھری۔

"آپ کو مرزا آگیا ہے۔۔۔ اور ہمیں چکر آ رہے ہیں۔ کیس

مزے اور چکر کا چولی دامن کا ساتھ تو نہیں؟"

"محاذوں کے چکر میں نہ چکرانے لگ جانا۔ پھر تم ان سوالات

کے جوابات نہیں تلاش کر سکو گے۔" انسپکٹر کامران مرزا نے گویا انہیں

خبردار کیا۔

"بہت خوب! لیکن ہماری بھی ایک ضرورت ہے۔"

"اور وہ کیا؟"

"آپ لوگ ہمیں تھما چھوڑ دیں۔ یعنی بڑی پارٹی، چھوٹی پارٹی

سے بالکل الگ ہو جائے۔"

"او کے۔۔۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔"

"لیکن جمشید۔۔۔ یہ بے ہارے۔" پروفیسر داؤد نے کچھ کما

جاہا۔ اس وقت ان کے ساتھ پروفیسر داؤد موجود تھے۔ کیونکہ باقی

سائنس دان ٹیکم ہونے کے بعد واپس جا چکے تھے۔

"یہ بے ہارے نہیں ہیں پروفیسر صاحب۔ انہوں نے تو انا

ہمیں بے ہارہ بنا دیا ہے۔ ابھی دیکھئے گا۔ یہ کیہ گل کھلاتے ہیں۔"

انسپکٹر جمشید نے شوخ آواز میں کہا۔

"اگر بات صرف گل کھانے کی ہے۔۔۔ ہم باغ سے جا کر

پودے لے آتے ہیں۔ گل گل جائیں گے۔" قائد نے بے ہارگی

کے عالم میں کہا۔

"کیس۔۔۔ باغ میں ہم نہیں گے۔" انسپکٹر کامران مرزا ہنس کر

بولے۔

"یہ۔۔۔ یہ بہت ناانسانی ہے۔"

"ہو کی۔ تم ہی ناانسانیاں کرتے رہتے ہو۔"

"اچھی بات ہے۔۔۔ آپ بھی کیا بد کریں گے۔۔۔ وہ ہتھول ہمیں

دے دیں اور آپ لوگ باغ میں چلے جائیں۔ اب جب تک ہم آواز

نہ دیں۔۔۔ آپ ہماری طرف نہ آئیے گا۔"

"بالکل نہیں آئیں گے۔۔۔ ہمارے باغ نہیں چل گئے کہ بن

جائے آجائیں۔"

"اور بہت برکت ہے۔" اور پھر وہ سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ ان تینوں سوالات پر غور کرنا ہوا۔ کام آسان نہیں تھا۔ انہیں معلوم کرنا تھا۔ کاریں کس چیز سے چلتی ہیں۔ ہسپتال وہاں کیسے لڑا کیے جاتے ہیں۔ اور یہ ٹھہرنا کہ چیز کے بننے ہیں۔

"ہمارے پاس کار تو آئی ہے نہیں۔ کہ اس کا ساتھ کر کے یہ بات معلوم کر سکیں۔ وہ کہ چیز سے چلتی ہیں۔ صرف ہسپتال اور بجلی موجود ہیں۔" شوکی نے بے مشورہ۔

"تو کیا ہوا۔۔۔ پہلے ان ہٹوں اور ہسپتال کو دیکھ لیتے ہیں۔" آصف نے کہا۔

"بالکل ٹھیک۔۔۔ پہلا مرحلہ ان ہٹوں کا لے لیتے ہیں۔" ہٹن کل پانچ تھے۔ انوں نے ان کو ہاتھوں میں لے کر ٹولہ۔ بغور دیکھا۔ وہ بہت ہلکے تھے جیسے ان کا کوئی وزن نہ ہو۔ آگ نے ان کی چمک دکھ بھی سہی کی نہیں کی تھی۔ بالکل صاف ستھرے اور نئے معلوم ہو رہے تھے۔

"یہ بھی تو جو سکتا ہے۔ یہ ان کی سرزمین کی کوئی دھات ہو۔ لہذا ہم کس طرح جھٹکا سکتے ہیں کہ یہ کھان کی دھات ہے۔ ہم تو صرف ان دھاتوں کو جانتے ہیں۔ جو ہماری سرزمین پر ہوتی ہیں۔" شوکی نے سوچ میں گم ہو کر اذیت لیا۔

"بالکل ٹھیک۔ بالکل ٹھیک۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے سامر

وہاں یہ معلوم نہیں کر سکے کہ بجلی کس چیز کے بنے ہوئے ہیں۔ یہ جاننے کے لیے تو ہمیں اس سرزمین پر جانا پڑے گا۔"

"مے باپ دیکھ۔ یہ اور شکل کام ہے۔ سمندر کی تہ سے بھی آگے دور کس۔۔۔ ان کی آبادی میں۔"

"کیس تو ہے ٹ۔ اگر یہ لوگ ہماری سرزمین پر آ سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں جانتے۔"

"نہی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہم ان ہٹوں کے بارے میں اس لیے کوئی بات معلوم نہیں کر سکتے کہ یہ اس سرزمین کی کسی چیز کے بنے ہوئے ہیں۔ لہذا ہم جان بھی نہیں سکتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ ان ہٹوں کو ایک طرف رکھ دیں۔ اب یہ ہسپتال لیں۔ آخر یہ چلاتے رہنے سے خال تو ہوتا ہو گا۔ یہ کس چیز سے بھرا جاتا ہے۔"

"شاید اس میں کھلی گیس بھری جاتی ہے۔ گیس ٹریڈر دہنے کے بعد آگ پکڑتی ہے اور تیر کی طرح نکلتی ہے۔" آصف بولا۔

"یہ بات تو ایک بچہ بھی بتا سکتا تھا۔" فرزانہ نے برا ماں نہ لایا۔

"تو کیا ہوا۔ ہم بھی تو بچے ہی ہیں۔" فرحت نے مسکرا کر کہا۔ "میرا خیال ہے۔ پہلے ہمیں ایک ہسپتال خالی کرنا چاہیے۔ جب اس میں سے شعلہ نکلتا ہو جائے، اسی وقت بھرنے کی بات

کئی ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ جو شانا کے ایک بے ہوش ساتھی کی اوٹ لے کر ہم زنگر دیاتے چلے جائیں گے۔ اس طرح پستول خالی ہو جائے گا۔"

انہوں نے اس طرح پستول خالی کر ڈالا۔ اس میں سے شعاع لٹکانا بند ہو گئی۔ اب پہلے تو اس کو کھولنے کی کوشش کی گئی۔ اس میں کوئی جوڑ نہیں تھا۔ گویا وہ کھل نہیں سکتا تھا۔

"میرا خیال ہے۔ اسے آگ میں رکھ کر دیکھتے ہیں۔ ذرا کم از کم سگٹ لاکٹر کے شعاعوں گرم کر کے دیکھتے ہیں۔" رفعت کی آواز ابھری۔

"ایسا کر کے دیکھ لینے میں کوئی حرج نہیں۔"

پستول کو گرم کیا گیا۔ اور پھر اس کو زنگر دیا گیا تو پہلے سے کہیں زیادہ تیزی سے شعاع نکلی۔ اگر انہوں نے پہلے ہی احتیاط نہ کی ہوتی تو وہ مارے گئے ہوتے۔ مطلب یہ کہ انہوں نے تجربہ بھی جو شانا کے ایک ساتھی کے ذریعے کیا تھا۔

بس پھر کیا تھا۔ وہ جوش میں بھر گئے اور دو دانہ کھول کر باہر نکل آئے۔ دو ڈٹے ہوئے ہارٹ میں پہنچے۔ اور دھک سے دے گئے۔

وہاں بڑی پارٹی میں سے کوئی بھی موجود نہیں تھا۔

"ارے! یہ سب لوگ کہاں چل دیے۔"

"شاید سیر کرنے گئے ہیں۔"

"سیر کرنے۔ یہ سیر کرنے کا کون سا وقت ہے۔"

"بس انہوں نے سوچا ہو گا۔ فارغ ہو جائیں۔ چلو تھوڑی سی سیری ہو جائے۔"

"تن سیں۔ میزا خدیں ہے۔ وہ ہمیں بتائے بغیر نہیں جاسکتے تھے۔"

"پھر وہ کہاں ہیں۔"

"شاہ عمارت میں ہی کہیں موجود ہیں۔ ہارٹ میں یا تو آئے نہیں۔ یا آکر واپس چلے گئے ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ عمارت میں بھی دیکھ لیتے ہیں۔"

نہوں نے ایک ایک کمرے کو چیک کر ڈالا۔ لیکن ان کے بولی آثار نہ آئے۔

"حیرت ہے۔ آخر وہ کہاں چلے گئے؟" محمود نے ڈرے ڈرے موازن کہا۔

"انہیں زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔ ان حالات میں ہم باقی ایک سوال کا یہ کس طرح حاصل کر سکیں گے۔"

"اب تو سوالات کے جوابات حاصل کرنا اور بھی ضروری ہو گیا۔ رفعت نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"پستول لوڈ کرنے کا طریقہ ہم نے دریافت کر لیا۔ جنہوں کے

بارے میں آیت رائے قائم کر لے۔ اب وہ گئیں وہ کاریں۔ کوئی کار
 ہمارے پاس ہو بھی ہم اس کے بارے میں کوئی بات بتا سکتے ہیں۔
 لہذا ایک طرح سے ہم تینوں سوالات کے جواب حاصل کر چکے ہیں۔
 اگرچہ ان میں ایک جواب مکمل ہے۔ اور دو نامکمل۔ مگر بھی بڑی
 پارٹی ہمیں ضرور شہدائش دیتی۔ لیکن انہیں بھی ابھی غائب ہونا تھا۔
 ”سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں۔ انہیں تلاش کریں یا۔“
 ”ارے ہاں! ہم اس بارے میں یہاں کی انتظامیہ سے بات کر
 سکتے ہیں۔“

”تو پھر عمارت کے باہر موجود گمرانوں سے۔ ارے۔ ہم نے
 اپنے ساتھیوں کے بارے میں باہر موجود گمرانوں سے تو پوچھا ہی
 نہیں۔ شاید آج ہماری عقلیں گھاس چرے چلی گئی ہیں۔“
 ”لوہ پھر وہ تیزی سے باہر کی طرف لپکے۔ فوراً ہی انہیں ایک
 شدید جھجکا لگا۔ آنکھیں حیرت اور خوف سے باہر کی طرف اتر پڑیں۔
 ○☆☆○

سفید کار

بڑی پارٹی چلتے کے ارادے سے باغ میں چلی آئی۔ لیکن جو منی
 وہ باغ میں داخل ہوئے حیرت زدہ رہ گئے۔ عمارت کے باہر جو
 گمرانوں موجود تھے۔ ان کی لاشیں باغ میں بکھری پڑی تھیں۔

”ارے باپ رے۔ یہ کیا ہوا؟“ جیرال کے منہ سے نکلا۔
 ”کیا آپ ہمارے ساتھ کوئی چال چلنے کے موڈ میں ہیں۔“ الیکٹر
 جھید نے جل کر کہا۔

”نہیں۔ آئیے۔ پہلے باہر دیکھ لیں۔“ جیرال خود بھی گھبرا گیا۔
 سب بیرونی دروازے پر آئے اور ایک بار پھر ان کی آنکھیں
 اے حیرت کے پھیل گئیں۔ باہر بھی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔

”آخر یہ کس نے کیا؟“ خان رحمان بڑبڑائے۔
 ”نہیں کیا کہہ سکتا ہوں۔ آپ کے ساتھ ہی تو تھا میں۔ اور یہ
 اصل چال کس طرح ہو سکتی ہے۔ بھلا میں کیا فائدہ اٹھا سکتا ہوں ان
 لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار کر۔ یہ آپ بتا دیں۔“ جیرال نے برا سا

شعاعیں ان کے جسموں سے گھرائی اور وہ گرتے چلے گئے۔ اس کے
 "تب پھر آخر ان لوگوں کو کس نے ہلاک کیا اور کیوں۔ کس بعد انہیں کوئی ہوش نہ رہا۔ ہوش آیا تو وہ ایک سفید رنگ کی عمارت
 یہ ایک بار پھر کسی مصنوعی مخلوق کا جال تو نہیں ہے۔ جیسے برف کیسے تھے۔
 اس پار والے معاملے میں تھا۔"

"آپ کچھ بھی سوچ سکتے ہیں۔ میں خود نہیں جانتا۔ یہ کچھ
 ہوا۔"
 "خیر۔ پہلے تو ہم ان لاشوں کا جائزہ لے لیں۔" انسپکٹر جسٹس
 نے کہا اور پھر وہ لاشوں پر بٹ گئے۔ ان کو غور سے دیکھنے لگے۔

ان میں سے کسی کے جسم پر کوئی نشان نہیں تھا۔ یوں لگتا
 جیسے وہ کھڑے کھڑے گر گئے اور مر گئے۔

"اور ہو۔۔۔ یہ دیکھئے۔۔۔ ٹائروں کے تازہ نشان۔ گویا کوئی کار
 تک آئی تھی۔"
 "تب پھر وہ نئی مخلوق کی کار ہوگی۔ اس قسم کے ٹائروں
 نشان ہمارے ہاں آپ کو نظر نہیں آئیں گے۔"
 "سفید کار۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

عین اس لمحے ان کی آنکھیں مارے خوف کے پھیل گئیں
 ایک سفید کار ان کی طرف آ رہی اور طوفان کی طرح آ رہی تھی۔
 "مارے گئے۔" انسپکٹر کامران مرزا چلائے۔

انہوں نے ایک دم مڑ کر اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔ لیکن
 سے کہیں پہلے وہ سفید کار میں بیٹھی مخلوق کی زد میں آ چکے تھے۔

"ہم مارے گئے۔ لیکن ہمارے بچے؟"
 "وہ وہیں تجربات کرنے میں مصروف ہوں گے۔ یہ لوگ

کلات چکے ہوتے ہیں۔ ان کلات کی مدد سے ہمارا اپنے ساتھیوں کے ساتھ رابطہ ہے۔ بلکہ یہ رابطہ سمندر کے اس پار ہماری سرزمین میں موجود ہمارے حکمرانوں سے بھی ہے۔ گویا یہ تمام خبریں وہاں تک پہنچ رہی ہیں۔ تم لوگوں نے جو شانا کو مار ڈالا۔ وہ ہمارا اہم آدمی تھا۔ لہذا ہم اب تم لوگوں سے ان کا بدلہ لیں گے۔

”تو پھر وہیں کہاں نہ ہلاک کر دیا۔“ انیسٹر کا مران مرزا بولے۔

”تم لوگوں سے ہمارے سر ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے۔ سمندر کے اس پار۔“

”نہیں۔ سمندر کے اس پار نہیں۔ وہ ہمیں قساری سرزمین پر آئے ہوئے ہیں۔ اس وقت تک یہاں پہنچ سو کے قریب ہمارے ساتھی آچکے ہیں۔ اور سو کاریں شہر میں موجود ہیں۔ ہم جس وقت چاہیں گے پورے شہر کو لپیٹ کر دیں گے اور پھر آگے بڑھ کر دوسرے شہر کا بھی حشر خراب کریں گے۔ لیکن ہماری حکومت چاہتی ہے ہم ایک ایک کر کے شہروں پر قبضہ کریں۔ پوری دنیا پر ایک وقت میں قبضہ نہیں کیا جائے گا۔“

”ارے باپ رستہ یہ لوگ تو پھر آگئے۔“ حیرال نے گھبرا کر

کہا۔

”ہاں! ہم آگئے۔ اور اب تم لوگ بالکل بے بس ہو۔“

”ہم آپ سے جو باتیں کرتے ہیں۔ کیا اس کی اطلاع آپ

عمارت کے اندر نہیں گئے ہوں گے۔ بس ہمیں بے ہوش کیا اور اٹھا لائے۔“

”لیکن کیوں۔ انہیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ان محافظوں کی طرح ہمیں بھی تو یہ لوگ ختم کر سکتے تھے۔“

”ہاں بالکل ختم کر سکتے تھے۔ یہ ان کے لیے ذرا مشکل نہیں تھا۔ لیکن انہوں نے ایسا کیا نہیں۔ ضرور کوئی وجہ ہوگی۔ بلاوجہ یہ کہیں ہم پر مہمانی کرنے لگے۔“

”عین اس وقت دروازہ کھلا اور مخلوق میں سے ایک اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں شعاعی ہتھول تھا۔“

”الھو۔“ اس نے کہا۔

”ہائیم۔ آپ اردو بول لیتے ہیں۔“

”سیکھی ہے تم لوگوں سے۔“ اس نے مدہ بنا کر کہا۔

”لیکن ہم نے تو مسٹر جو شانا اور ان کے چار ساتھیوں کو سکھائی تھی۔“

”جو شانا نہیں۔ جو شانا۔“ اس نے برا کر کہا۔

”چلے دے۔ اردو تو ہم نے انہیں سکھائی تھی۔ آپ کو کیسے

سکتی۔“

”خار میں ان کے ساتھ جو ہوا۔ ہم اس سے باخبر رہے ہیں۔ وہاں کی آوازیں ہم تک آتی رہی ہیں۔ ہمارے جسموں کے ساتھ

لوگوں کو ہو جاتی ہے۔ میرا مطلب ہے۔ اس عمارت میں یا اس عمارت میں ہم جو بات خود کرتے رہے ہیں وہ آپ سنتے رہے ہیں۔
 "نہیں۔ ہمارے ساتھ وہ بات چیت کرتے رہے ہیں۔ ہم لوگ اس کو سنتے ہیں۔ لیکن اسے تم کیا فائدہ اٹھا سکتے ہو۔"
 "ہاں نہیں۔"

"ہم جانتے ہیں۔ ابھی سارے کچھ ساتھی اس عمارت میں ہیں۔ اور تم ان کے لیے پریشان ہو۔"

"جج جی نہیں۔ ہم ان کے لیے نہیں۔ پوری دنیا کے لیے پریشان ہیں۔ اب دنیا کا کیا بننا۔" پروفیسر داؤد بولے۔

"دنیا کا کیا بنے گا۔ یہ یا اب ہماری دنیا ہو گی۔ اور تم لوگ جل کر راکھ ہو جاؤ گے۔ وہ اٹھ سمندر میں پھینک دی جائے گی۔ جانتے ہو۔ تم لوگوں کی یہ اٹھ سمندر کے کس کام آئے گی۔"

"تکست۔ کس کام آئے؟" خان رحمان ہکلائے۔
 "سمندر کی تہ میں اس، میرے جواہر احمد بن جائیں گے۔"

"ارے میاں جاؤ۔ کس ہمیں بے وقوف بنا رہے ہو۔ ایک ہم نہ گئے ہیں کیا بے وقوف بنا کے لیے۔"

"ہمیں کیا ضرورت ہے بے وقوف بنانے کی۔ تم تو خود ہی بے وقوف ہو۔ چلے تھے، مارا بچہ کھنسنے ہماری پوری قوم کو موت کے گھاٹ اتارنے کا وہ کہے اب تمہارے پاس۔ نہ تمہاری یہ

مر زمین تمہاری نہ جائے گی۔ نہ تم وہ اس سرزمین پر نہ جاؤ گے۔"
 "اگر اللہ کو یہی منظور ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ ارے مہر۔
 "نہیں۔" الیکٹر جشیہ فورے چوٹے۔

"کیا ہوا۔ آپ چوٹے کیوں؟" حیرال نے انہیں گھورا۔
 "یہ نہیں ہو سکتا۔" الیکٹر جشیہ مسکرائے۔
 "کیا نہیں ہو سکتا۔"

"پوری دنیا پر ان کا مکمل قبضہ ہو جائے اور۔ ہم سب انسان ختم ہو جائیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہاں زمین کے کچھ حصہ پر یا کچھ علاقوں پر ہو سکتا ہے۔ ان کا قبضہ ہو جائے۔"
 "لیکن کیوں۔ پوری زمین پر کیوں نہیں ہو سکتا ہمارا قبضہ۔"
 ایک نے کہا۔

"نہیں ہو سکتا۔ اس لیے کہ قیامت کے نزدیک حضرت عیسیٰ علیہ السلام آسمان سے نازل ہوں گے۔ ان کی آمد سے پہلے بھی دنیا میں انسانوں کی ہی آبادی ہو گی۔ اور ان انسانوں میں مسلمانوں کی بھی بڑی تعداد باقی ہو گی۔ جب کہ یہ کہہ رہے ہیں۔ پوری دنیا پر ان کا قبضہ ہو جائے گا۔ لہذا یہ نہیں ہو گا۔"

"یہ باتیں ہماری سمجھ میں نہیں آئیں۔" نئی مخلوق میں سے ایک نے کہا۔

"آئیں گی بھی نہیں۔ یہ باتیں اتنی آسانی سے سمجھ میں نہیں

آ سکتیں۔ وہ بھی کسی دوسری دنیا کی مخلوق کو۔ لیکن ہمارے یہ
اطمینان برصاوت کا ہے کہ آپ ہرگز اس پوری دنیا پر قبضہ نہیں جاسکتیں
مگر۔

”ہاں بڑے لمبے یہ بہت آسان ہے۔ اور ہم محسوس کر رہے ہیں
کہ بہت جلد ہم اس پوری دنیا پر چھا جائیں گے۔“
”اچھی بات ہے۔ یہ وقت بتائے گا کہ آپ کس قدر غلط بات
سوچ چکے ہیں۔“

”ضرورت بتائے گا۔“

اب وہ نہیں ایک اندرونی کمرے میں لے آئے۔ یہاں نئی
مخلوق کا ایک ڈسنہری کپڑے پہنے بیٹھا تھا۔ اس طرح کا لباس انہوں
نے زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا۔
”یہ بیچ ہمارے میزبان۔ یعنی اس دنیا کے انسان۔“ اس نے
کہا۔

”تیس سو۔ ان کے بارے میں کیا حکم ہے؟“

”یہ بہ خاص لوگ لگتے ہیں۔ انہیں رکھنا چاہیے۔ باقی
پورے شہر پر اپنی چھاؤں۔ ہمارے تیار کر رہے۔ ان لوگوں کو شعاعوں
سے بھونڈا کر دے۔ اور لاشوں کو راکھ بنا دے۔ راکھ کو سمندر میں بہا
دے۔ پھر شہر ہمارا ہو جائے۔ پھر ہم دنیا کے دوسرے ملکوں کی
طرف بڑھیں گے۔“

”لیکن سو۔ عمارات کو ڈھیر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔
ہمارے تو ہمارے کام آئیں گی۔“

”اگر وہ ہیں! یہ تو میں بھول ہی گیا۔ اچھا عمارات کو تباہ نہ کرنا۔
صرف ان لوگوں کو راکھ بنانا شروع کر دے۔ اور انہیں بھی شہر کے کسی
چوک لے جائے۔ تاکہ یہ بھی نظامہ دیکھ سکیں۔“

”تیس سو۔ ان کے کچھ ساتھی پیچھے رہ گئے ہیں۔ کیا انہیں
بھی ان کے ساتھ ملا دیا جائے۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“

”او کے سو۔ حکم کی تعمیل میں اسی وقت شروع کر رہا ہوں۔
اب یہ ملک ہمارا ہے۔ آئیں بھی آپ بھی۔“

انہیں اسی سفید کار میں بٹھایا گیا۔ چار کاریں نئی مخلوق کی وہاں
سے روانہ ہوئیں۔ جبرال کارنگ اب بالکل سفید ہو رہا تھا۔
”افسوس! ہم تم لوگوں کی مدد سے بھی کچھ نہیں کر سکے۔“

”لیکن مسٹر جبرال! آپ دیکھ ہی رہے ہیں۔ اس میں ہمارا کیا
قصور؟“

”ہاں! بالکل۔ اس میں آپ لوگوں کا کوئی قصور نہیں۔ اس
بار تو آپ کی چھوٹی پارٹی نے بھی کوئی کام نہیں دکھایا۔“

”کام دکھانے کا موقع ہی کسے ملا ہے۔“

وہ یہ باتیں انگریزی میں کر رہے تھے۔

"ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ لیکن اب کیا کیا جائے۔ سوال تو یہ ہے۔"

"ہم سب ان کے قبضے میں ہیں۔ یہ کاریں ہماری سمجھ سے باہر ہیں۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

"مارے گئے پھر تو ہم۔" جیرال نے بوکھلا کر کہا۔
 "یہ بے بسی بھی یاد رہے گی۔"

ان کی گاڑیاں شہر کے ایک بڑے چوک پر پہنچ کر رک گئیں۔
 "آپ لوگ کار میں ہی بیٹھے رہیں۔ اپنی آنکھوں سے اپنے لوگوں کی تباہی کا نظارہ دیکھو۔"

وہ سکتے میں رہ گئے۔ چار گاڑوں سے بیس تکی قتلوق اتری۔ انہیں دیکھ کر لوگ پہلے ہی بھاگنے لگے تھے۔ ایک عجیب بھگدڑی ہجرتی تھی۔ انہوں نے باہر نکلتے ہی شعاعی پستروں کے زنگیر دیا دیئے۔ شعاعین لٹکیں اور لوگوں کے جسموں سے ٹکرائیں۔ بس پھر کیا تھا۔ چیخوں کا ایک طوفان سا اٹھ پڑا۔ ہر طرف چیخیں ہی چیخیں۔ آہیں ہی آہیں۔ اور گوشت جلنے کی بو پھیلنے لگی۔ جسم پہلے آگ کی طرح سرخ ہوئے۔ پھر ان سے دھواں اٹھنے لگا۔ اور پھر جسم گر کے جلنے لگے۔ یہاں تک کہ راکھ میں تبدیل ہو گئے۔ جسموں کے ساتھ ساتھ گاڑیاں بھی جل رہی تھیں۔ الٹ رہی تھیں۔ گاڑیوں میں آگ لگ رہی تھی۔ دھماکوں کے ساتھ ان کے پرٹے اڑ رہے تھے۔

جیرال پتھر کا بت بنا اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔

"اب مجھ سے برداشت نہیں ہو تب۔ میں بھی ان لوگوں کے ساتھ جل کر مر جانا چاہتا ہوں۔" وہ چلا یا۔

پھر اس نے کار کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ لیکن کار کا دروازہ نہ کھلا۔

"ادھ۔ یہ دروازہ کیسے کھلے گا۔"

"آپ چاہیں تو میں آپ کے لیے دروازہ کھول دوں۔" پروفیسر داؤد کی آواز ابھری۔ وہ اس کار میں اگلی سیٹ پر بیٹھے تھے۔ جیرال انپکٹر جمشید خان رحمان اور انپکٹر کامران مرزا پچھلی سیٹ پر تھے۔

"تک۔ کیا آپ دروازہ کھول سکتے ہیں؟"

"ہاں! میں نے آگے بیٹھ کر کافی کچھ سمجھ لیا ہے۔ بلکہ شاید اب میں اس کار کو چلا بھی سکتا ہوں۔ اور دروازہ اس طرح لاک کر سکتا ہوں کہ تکی قتلوق باہر سے نہ کھول سکے۔"

"کیا واقعی؟" وہ سب ایک ساتھ چلائے۔

"ہاں! بلکہ میں دروازے لاک کر چکا ہوں۔ اب ہم ان کے قبضے میں نہیں رہے۔ جہاں چاہیں جا سکتے ہیں۔"

"وہ مارا۔" خان رحمان چلائے۔

"تب پھر پروفیسر صاحب۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ جائیں۔ ان لوگوں کو پھیل دیں۔" جیرال نے چلا کر کہا۔

داؤد ان کے برابر بیٹھ گئے۔ ابھی انہیں جانا بھی تھا کہ کار کیسے چلتی ہے۔ جلدی جلدی وہ انہیں مٹانے لگے۔ آخر وہ بولے۔
 ”بس ٹھیک ہے۔ اب میں سمجھ گیا۔“
 میں اس وقت انہوں نے پچھلی سفید کار کو تیر کی طرح اپنی طرف آتے دیکھا۔

○☆○

پروفیسر داؤد نے سوائے انداز میں باقی لوگوں کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہے ہوں۔ میں کیا کروں۔ کیا جبرائیل کی ہدایت پر عمل کروں۔
 ”پہلے آپ اس کی نرائی لے لیں۔ کیا آپ واقعی اس کو چلا سکتے ہیں۔ پھر ہم فور کریں گے کہ کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں۔“
 ”ہائل ٹھیک۔“ یہ کہہ کر پروفیسر داؤد ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھ گئے۔ اچانک کار کا انجن جاگ گیا۔ کار تیر کی طرح آگے بڑھ گئی۔
 نئی مخلوق نے یہ بات فوراً محسوس کر لی۔ وہ چونک کر مڑے اور کار کی جانب دیکھ کر دھک سے رہ گئے۔ پھر ایک کار کی طرف دوڑ پڑے۔ دوسرے ہی لمحے انہوں نے ایک سفید کار کو اپنے تعاقب میں آتے دیکھا۔

”میرا خیال ہے۔ ڈرائیو تک سیٹ مجھے سنبھال لینی چاہیے۔“
 انپکڑ جشید نے کہا۔
 ”لیکن یہاں نہیں۔ اس طرح ان کی کار ہمارے سر پر آ جائے گی۔“

”اوہ ہاں۔ ٹھیک ہے۔ مسٹر جبرائیل۔ آپ بتائیں۔ ہمیں ایسی جگہ لے چلیں۔ جہاں ہم ان سے بچ کر فوراً غوص کر سکیں۔“
 ”فی الحال سیدھے چلیں۔ جب مڑنا ہو گا۔ بتا دوں گا۔“

پروفیسر داؤد مٹاتے ہوئے راستے پر کل آئے۔ پچھلی کار ابھی کافی فاصلے پر تھی۔ موقع دیکھ کر انپکڑ جشید ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھ گئے پروفیسر

شان دار عمارت

”ارے باپ۔۔۔ یہاں تو سب کے سب الٹے پڑے ہیں اور بڑی پارٹی کا کون پتا سیر۔۔۔ اب ہم کیا کریں۔“ محمود نے پوچھا
ہوئے انداز میں کہا۔

”ہمارے ساتھ صرف مسٹر جیرال تھا۔ مسٹر ابطل‘ جونٹ یا رائٹر نہیں تھے۔ ہم انہیں اطلاع دے سکتے ہیں۔“ فرحت نے جلدی سے کہا۔

”لیکن کیسے؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”بائبر ڈائریس سیٹ موجود ہے۔“ فرزانہ چلائی۔

وہ دوڑ کر اندر آئی۔۔۔ ڈائریس سیٹ آن کیا اور اس پر ہیلو ہیلو کرنے لگے۔۔۔ آخر دوسری طرف سے کہا گیا۔

”جہاں تک ہم جانتے ہیں۔۔۔ یہ مخصوص سیٹ مسٹر جیرال کا ہے۔۔۔ ان کے اور ہمارے درمیان کچھ خاص الفاظ مقرر ہیں۔ جب تک وہ ان الفاظ ادا نہیں کرتے۔۔۔ ہم جواب نہیں دیتے۔ لیکن انہوں نے کہیں اس طرح ہیلو ہیلو نہیں کیا۔“

”وہ کر بھی نہیں سکتے۔ اس لیے کہ غائب ہیں۔۔۔ ہمارے ساتھیوں سمیت غائب ہیں۔“

”پ کون بات کر رہے ہیں؟“

”یہ تو آپ کو معلوم ہو گا کہ انہوں نے ہم لوگوں کو۔۔۔ یعنی انسپکٹر جمشید پارٹی اور انسپکٹر کامران پارٹی کو بلایا ہوا ہے اور مسٹر جیرال انہی کے ساتھ تھے۔“

”ہاں! یہ بات ہم جانتے ہیں۔“

”تو بس پھر۔۔۔ یہاں اب صرف بچے موجود ہیں۔۔۔ بڑے غائب ہیں۔ اور باہر موجود تمام محافظ مردہ پڑے ہیں۔ انہیں ہلاک کر دیا گیا ہے۔“

”افسوس خن نہیں۔“

”گنڈا فوراً یہاں ذمے دار لوگوں کو بھینچا جائے۔ اور اگر ہو سکے تو مسٹر ابطل‘ جونٹ یا رائٹر میں سے کسی کو بھیج دیں۔“

”لوکے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

سیٹ بند کر کے وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

”اب کیا کریں۔“ شوکی کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

”انتظار۔“ آفتاب نے فوراً کہا۔

”آخر ہم اس بار انٹارچہ کے لیے کام کیوں کر رہے ہیں۔“
کھن نے منہ ہٹایا۔

”نہیں تو۔ ہم پوری دنیا کے لیے کام کر رہے ہیں۔ ہمیں تو اس نئی مخلوق سے بھی کوئی دشمنی نہیں ہے۔ یہ اگر ہماری سرزمین میں داخل اندازی نہ کرے تو ہمیں کیا ضرورت ہے۔ ان سے لڑنے بھڑنے کی۔“

”جب تک بڑی پارٹی ہمارے ساتھ تھی۔ ہمیں کوئی پریشانی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ لیکن اب یوں لگتا ہے۔ جیسے ہم بہت زیادہ پریشان ہو گئے ہیں۔“

”بھئی پریشان ہو کر ہم کیا کر لیں گے۔ لہذا اس سے بہتر ہے کہ پریشان نہ ہوں۔“ رفعت بولی۔

”لیکن کیسے نہ ہوں۔ انسان کی فطرت میں یہ چیز شامل ہے۔“ محمود مسکرایا۔

”اڑے تو ہو لو پریشان۔ رو کا کس نے ہے۔“ رفعت نے بے ساختہ کر کہا۔

”ہائیں ہائیں۔ تم لڑنے پر ادھار تو نہیں کھائے بیٹھیں۔“ فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”ادھار کھائیں میرے دشمن۔ میں کیوں کھانے لگی ادھار۔“

”ہاں! یہ بہت مال دار ہیں نا یہ تو۔ دولت کی تو ریل چل رہی ہے ان کے ہاں۔“ اخلاق نے طنز کیا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو اخلاق۔“ رفعت اس کی طرف الٹ پڑی۔

”میرا خیال ہے۔ آواز تو میری ہی تھی۔“

”یار چپک کر لو۔ تم تو بڑی طرح زخمی ہو۔ یہ آواز تمہاری مشکل ہی ہو سکتی ہے۔“ آفتاب ہلکا۔

”لیکن میری آواز زخمی نہیں ہے۔“ اخلاق نے ہنسا کر کہا۔

”زخمی آواز۔۔۔ بھئی واہ یہ تو کسی ٹول کا نام ہو سکتا ہے۔“ فاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”مد ہو گئی۔ کو پڑا ٹول۔“ آصف جل گیا۔

”غلط۔ بالکل غلط۔ ٹول نہیں کودا۔ ٹول کا نام کودا ہے۔۔۔“ یار تم اتنی بھی سمجھ نہیں رکھتے۔“ محمود جلدی جلدی بولا۔

”اٹھا لو دستو اٹھا لو۔“ ایسے میں شوکی نے ہانک لگائی۔

”کیا اٹھا لو۔۔۔ مارا تو نہیں چل گیا۔ یہاں تو ہمیں دور دور تک کوئی اٹھانے کی چیز نظر نہیں آ رہی ہے۔“ محمود اس کی طرف مڑا۔

”وہ چیز۔ جس کا بھی ذکر کر رہا ہوں۔ نظر آئے گی بھی نہیں۔“ شوکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آخر۔ کیا چیز ہے۔ جو نظر نہیں آتی اور ہم اسے اٹھا بھی سکتے ہیں۔“

”سوق سے فائدہ میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ سوق سے فائدہ اٹھا لو۔ جس قدر ہاتھوں کے طوفان لاتے ہیں لے آؤ۔ مخلوقات کی آندھیاں چلائی ہیں چلا لو۔ صرب الامثال کے تیر چلائے ہیں چلا لو۔“

اس وقت ہمیں کوئی روکنے والا نہیں۔ ٹوکنے والے نہیں۔ کیا سمجھے۔" شوکی نے جلدی جلدی کہا۔

"بس سمجھ گئے۔ جو تم سمجھانے پر تلے ہو۔" فاروق نے برا سا منہ بنایا۔

"اور یوں بھی یہ شاید ہماری زندگی کا آخری کیس ہے۔" شوکی بولا۔

"ہائیں۔ کیا اس کے بعد ہم سراغ رسانی سے توبہ کر لیں گے۔" آصف کے لہجے میں حیرت تھی۔

"نہیں۔ یہ کیس آخر کو ہمیں سمندر کی د میں لے جائے گا۔ بات اگر صرف یہ کی ہوتی تو اور بات تھی۔ یہاں تو مسئلہ ہے د سے بھی آگے جانے کا۔ ہے کوئی تک۔" شوکی بولا۔

"نہیں۔ تکہ تو خیر واقعی نہیں ہے۔ سب کچھ بالکل بے تک ہے۔ بلکہ سو فیصد بے تک۔" آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔

"یار کیا تک تک لگا رکھی ہے۔ کام کی بات کرو۔" آصف نے منہ بنایا۔

"ان حالات میں کام کی بات ذرا مشکل بات ہے۔"

"آسان بات ہمارے مجھے میں آئی ہی کب ہے۔"

"شاید ہم دور دور نکلتے جا رہے ہیں۔" رفعت کی آواز ابھری۔

"دور نہیں تو۔ یہیں تو ہیں۔" فرحت نے اسے گھورا۔

"میرا مطلب ہے۔ باتوں باتوں میں دور نکل گئے ہیں۔ ہمیں آس پاس رہنا چاہیے۔ کیا خبر۔ کب کیا ہو جائے۔ کن حالات کا سامنا کرنا پڑ جائے۔ جیسا کہ بڑی پائٹی کو کرنا پڑ گیا۔ وہ تو ٹھیلنے کے ارادے سے نکلے تھے۔ لیکن دیکھ لو۔ غائب ہو گئے۔"

"تو پھر آؤ۔ ہم بھی ٹھیلنے کے ارادے سے نکل چلیں۔"

اشفاق بولا۔

"نہیں۔ ہم نے انتظامیہ کو حالات بتائے ہیں۔ اب وہ لوگ آجائیں۔ پھر ہم اپنے ساتھیوں کی تلاش میں نکلیں گے۔"

"مجھی بجلی عمارے بازی شروع ہو گئی تھی۔ پھر کیس کی بات پر آ گئے۔ یہ کیوں بھولتے ہو۔ یہ ہماری زندگی کا آخری کیس ہے۔ فدا کر لو۔ جتنی باتیں کرنا ہیں۔ شوکی پھر اسی بات پر آ گیا۔

"آخر تم یہ بات اس قدر یقین سے کس طرح کہہ سکتے ہو۔" آصف نے اسے گھورا۔

"اس طرح تو میں ہر بات اتنے ہی یقین سے کہتا ہوں۔" شوکی مسکرایا۔

"اماں۔ جانے۔ خود غرض کہیں کے۔" فاروق نے جل بھن کر کہا۔

"تم نے۔ مجھے خود غرض کہا۔" شوکی اس کی طرف الٹ پڑا۔

"ہاں کہا۔ جو کرنا ہے کر لو۔"

”سوال یہ ہے کہ مجھ میں کون سی خود غرضی کی بات دیکھی ہے تم نے۔“

”صرف میں نے نہیں۔ سب نے دیکھی ہے تم میں خود غرضی کی بات۔ صرف بات نہیں۔ باتیں۔“

”حیرت ہے۔ کمال ہے۔ میں نے یہ بات آج تک کیوں محسوس نہیں کی۔“ شوکی بولا۔

”تمہاری عقل پر تو پردہ پڑ گیا ہے۔ تمہیں کیوں محسوس ہو گی ایسی بات۔۔۔ چھوڑو کوئی اور بات کرو۔“ فاروق نے جل کر کہا۔

”نہیں۔۔۔ اب تمہیں یہ بات ثابت کرنا ہو گی۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔“ شوکی نے بھنا کر کہا۔

”یہ بات میں ابھی مانے لیتا ہوں۔“

”کون سی بات؟“ شوکی جلدی سے بولا۔

”یہ کہ تم سے برا کوئی نہیں ہے۔“

”صد ہو گئی ہے۔۔۔ ارے بھئی یہ بات تو سنائی جاتی ہے۔۔۔

تمہارے خود بخود مان لینے سے تو بات نہیں بنے گی۔“ شوکی ہنس کر بولا۔

”لن باتوں میں بس یہی بات بری ہے کہ یہ جنتی نہیں۔ بس گھڑتی ہیں۔“ آفتاب بولا۔

”اب تم سے کون مغر مارے۔“ مسکرایا۔

”اور یہاں کون کس سے مغر نہیں مانا۔“ سوال تو یہ ہے۔“

”میں اس وقت کئی گاڑیوں کے رکتے کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ فوجی اہلکار آئے۔“

”آفتاب یہ کیا ہوا۔“ آئے والے آفسر میں سے ایک نے کہا۔

پھر وہ ان کی طرف مڑے۔

”آپ تعصبات بتا دیں۔“ دوسرے نے ان سے کہا۔

انہوں نے تفصیل سنائی۔ لاشیں اٹھوائی گئیں۔

”اب آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟“ ایک آفسر نے کہا۔

”آپ لوگ اپنے طور پر انہیں تلاش کرائیں۔ ہم اپنے طور پر جانچ رہے ہیں۔ کیا آپ ہمیں ایک کار دے سکتے ہیں۔“

”ضرور کیوں نہیں۔“

انہیں کار مل گئی۔ ہدایت بھی دے دی گئیں کہ اگر انہیں انتظار سے رابطہ کرنا ہو تو کار میں گئے فون کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔ انہیں نمبر بھی بتا دیے گئے۔ اس طرح وہ وہاں سے بڑی پارٹی کی حالت میں روانہ ہوئے۔

”سوال یہ ہے کہ جائیں تو جائیں کہاں؟“

”میں نے لاشوں کے پاس جوتوں کے جو نشانات دیکھے ہیں۔ ان کے پیچھے میں گھرے سرخ رنگ کی مٹی بھی موجود تھی۔ اس علاقے میں سرخ رنگ کی مٹی کہاں پائی جاتی ہے۔ اگر ہمیں یہ بات معلوم ہو

جانے تو مڑا جائے۔" شوی بولا۔

"یہ معلوم کرنا کیا مشکل ہے۔"

یہ کہ کر محمود نے فون پر نمبر ملائے۔ پھر اس رنگ کی مٹی کے پارے میں پوچھا۔ لیکن ان لوگوں نے بتایا کہ ان کے ملک میں اس رنگ کی مٹی نہیں ملتی ہے۔

"تو کیا وہ اس ملک سے باہر کسی جگہ سے آئے تھے۔"

"ارے۔۔۔ ان کے جوتوں میں سمندر کی تہ سے نیچے اس سوراخ کی مٹی تو نہیں تھی۔" رفعت نے چلا کر کہا۔

"کیا۔۔۔ ضرور یہی بات ہے۔"

"تب اس مٹی کے چکر میں پڑنا بے کار ہو گا۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔ یہ تو بہت جلد بے کار ہو گیا۔" اخلاق

نے منہ بیانیہ۔۔۔

"کوئی پیدا نہیں۔ ہم ادھر ادھر تو انہیں تلاش کر ہی سکتے

ہیں۔"

"میرا خیال ہے۔۔۔ ہمیں اپنی یہ تلاش ایک بار پھر اس عمارت

سے شروع کرنا ہو گی۔ ہم نے وہاں کا جائزہ تو لیا ہی نہیں۔ کوئی نہ

کوئی سراغ تو مل ہی جاتا۔"

"بات معقول ہے۔۔۔ چلو واپس چلتے ہیں۔"

وہ پھر اس عمارت تک آئے۔ اب وہاں ایک آدمی سپردے

رہا تھا۔ باقی جا چکے تھے۔

"خیر تو ہے۔۔۔ آپ لوگ واپس آ گئے۔"

"ہاں! یہاں کچھ کام ہو گیا تھا۔ اس کو پورا کرنے کے لیے آ

گئے ہیں۔ امید ہے آپ معاف فرمائیں گے۔"

"اس میں معافی کی کیا بات ہے بھلا۔" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"اچھا۔۔۔ نہیں ہے اس میں معافی کی کوئی بات۔"

"نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔"

"شکریہ بہت بہت۔"

اب انہوں نے آس پاس کا جائزہ لیا۔۔۔ اور آخر باغ میں انہیں

ایک مومال پڑا مل گیا۔

"یہ۔۔۔ مومال۔۔۔ ہمارے ساتھیوں میں سے تو کسی کا ہے

میں۔"

"ارے تو کیا یہ نئی مخلوق بھی مومال اپنے پاس رکھتی ہے۔"

"بھئی آخر۔۔۔ وہ بھی انسان ہیں۔۔۔ ان کے بھی ناک ہیں۔۔۔ منہ

بہ۔۔۔ کان ہیں۔۔۔ آنکھیں ہیں۔۔۔ انہیں بھی مومال کی ضرورت پیش

آتی ہو گی۔"

"بالکل ٹھیک۔۔۔ اس مومال پر دھونے والے کا نشان بھی موجود

ہے۔ گویا جس دکان سے یہ دھوا یا گیا۔ اس کا نشان۔" محمود نے

دش انداز میں کہا۔

”ارے کیا واقعی!!“ وہ چونک کر بولے۔

”ہاں! لیکن اس کے ذریعے اس دکان کو تلاش کر لینا آسان نہیں ہو گا۔ اور اگر ہم دکان تلاش کر لیں۔ تب بھی ان لوگوں کو کس طرح تلاش کیا جاسکتا ہے۔“

”اول تو یہ بات بھی عجیب ہے کہ اس مخلوق نے کسی دکان سے اپنے کپڑے دھووائے ہوں۔“

”ویسے بھی۔ یہ دھواں ہماری دنیا کا لگتا ہے۔ ان کے کپڑے بھی تو ہم سے بہت مختلف ہیں۔“

”ہاں! واقعی۔“

”اوہ۔ میں کہتا ہوں۔ آخر کوشش کر کے دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔“ محمود نے کہا۔

”بالکل ٹھیک۔“ آصف فوراً بولا۔

”میں بھی ان کی تائید کرتی ہوں۔“ فرزاد نے کہا۔

”تو پھر ہمیں ڈرائی کلیسک کی دکانوں کو چھان مارنا پڑے گا۔ اس طرح ہم کافی دیر بعد ان کو تلاش کر سکیں گے۔“

”کوئی پروا نہیں۔“

آخر یہ کام شروع ہوا۔ انہوں نے ایک ایک دکان دار کو وہ نمبر دکھائے۔ دکانداروں نے نمبر دیکھ کر ان کی رہنمائی کی۔ اس طرح آخر کار وہ اس دکان تک پہنچ گئے۔ جس کے وہ نمبر تھے۔ نمبر دیکھتے

ی دکاندار نے کہا۔

”ہاں جی۔ بالکل! یہ میرے ہی نمبر ہیں۔ فرمائیے کیا بات ہے۔“

انتظامیہ کی طرف سے انہیں ایک کارڈ دیا گیا تھا۔ وہ اس کارڈ کو دکھا دکھا کر اپنا کام مکمل ہے تھے۔ ورنہ شاید اس قدر آسانی سے یہاں تک پہنچ نہ پاتے۔

”یہ معاملہ کس نے دھلویا تھا۔ بتا سکتے ہیں۔“

”جی ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے رجسٹر کھول لیا۔ کئی منٹ بعد اس نے کہا۔

”مسٹر ڈی ہارڈی کا ہے یہ دھواں۔“

اس نے ڈی ہارڈی کا پتا انہیں نوٹ کروا دیا۔ اب وہ ڈی ہارڈی کے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے۔

”ایسا لگتا ہے۔ جیسے ہم اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچنے والے ہیں۔“

”لیکن اگر وہ یہاں مل گئے تو ہمارے ساتھی شاید قیدیوں کی حیثیت میں ملیں گے۔“

”دیکھا جائے گا۔“

تلاش کرنے پر ایک سفید رنگ کی عمارت کے سامنے پہنچ گئے۔

موت کا تجربہ

”بچہ جشید۔ وہ آ رہی ہے۔“ خان رحمان چلائے۔

”ہاں! میں دیکھ رہا ہوں۔۔۔ فکر نہ کرو۔“ انیسٹر جشید پرسکون
توازن میں بولے۔۔۔ اور ایک دم انہوں نے اپنی کار سڑک سے نیچے اتار
لی۔ پچھلی سفید کار آگے نکل گئی۔۔۔ پھر فوراً ہی وہ ترمیمی ہو کر رک
گئی۔۔۔ اب وہ آگے نہیں نکل سکتے تھے۔۔۔ لیکن انہوں نے کار نہ
روکی۔

”ارے ارے۔۔۔ جشید۔ کیا کر رہے ہو۔“ پروفیسر داؤد بولکھا
اٹھے۔

”تجربہ۔“ وہ مسکرائے۔

”تجربہ کیا مطلب۔۔۔ کیا تجربہ۔۔۔ ہمارے خیال میں تو یہ
موت کا تجربہ ہے۔“ جیرال ہنسا۔

”ہاں موت کا کہہ لیں۔۔۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ سفید کاریں
آہیں میں گھرا جائیں تو کیا ہوتا ہے۔“

”اروہ!“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

کسی نے ان کی رہنمائی اس عمارت تک کی تھی۔۔۔ اور اس نے
بتایا تھا کہ یہ عمارت ڈی ہائیڈ کی ہے۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ ایک
بہت شان دار عمارت تھی۔

○ ☆ ○

ہم مارے جائیں گے۔ اور اگر یہ لوگ نکلے تو یہ مارے جائیں گے۔
 ”ہاں! بالکل ہی بات ہے۔“

”ان کے پاس تو بہت سی کاریں ہیں۔ یہ کار میں بیٹھے بیٹھے کام چلا لیں گے۔ ہمیں تو بہت مل لگنا ہی ہو گا۔“

”فی الحال نکلنے کی ضرورت نہیں۔ ہم اسی طرف واپس لوٹ جاتے ہیں۔ جہاں ان لوگوں نے جا ہی چائی ہوئی ہے۔ ہم جا ہی چائے والوں سے تو بحث کئے ہیں لب۔“

”تب پھر اس طرف گئے کی کیا ضرورت تھی۔“ خان رحمن نے منہ بتایا۔

”اس وقت کار چلانا نہیں سیکھا تھا۔“ انسپکٹر جشیہ بولے۔

”ٹھیک ہے۔ میری بھی رائے یہی ہے کہ ہمیں واپس چلنا چاہیے۔ یہاں کھڑے رہنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

انسپکٹر جشیہ نے کار چیک کی اور بلا کی رفتار سے روانہ ہوئے۔
 دوسری سفید کار بھی فوراً حرکت میں آگئی۔ اب وہ پھر ان کے تعاقب میں تھی۔

”اب اسے راستہ دینا جشیہ۔ یہ تو ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ اگر اس نے گھراوی تو ہمارا کچھ نہیں بگڑے گا۔“

”ویسے یہ بہت مزے کی بات ہو گئی کہ کار ہمارے ہاتھ لگ گئی۔ اس کار کے ذریعے ہم ان کی آبادی میں بھی جاسکتے ہیں۔ یعنی

یعنی اس وقت ان کی کار اگلی کار سے گھرا گئی۔ ایک دھماکا ہوا۔ شعلہ سا لپکا اور پھر خاموش چھا گئی۔ اگلی کار کا کچھ نہیں بگڑا تھا۔ نہ ان کی کار کو کوئی نقصان پہنچا تھا۔ انہیں بھی کوئی زخم نہیں آیا تھا۔

”بھئی واہیہ تو بہت کام کی کاریں ہیں۔ چلو جشیہ۔ ان کی دنیا سے چند کاریں ہی خرید لائیں۔“ خان رحمن نے خوش ہو کر کہا۔

”خرید کر لانے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمیں سے حاصل کر لیں گے۔ ایک پر ہمارا قبضہ ہو چکا ہے۔ دوسری پر ہونے والا ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ اس پر۔“ جیرال نے دوسری کار کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں! یہ انتظار کر رہے ہیں کہ ہم کسی طرح کار سے باہر نکل جائیں۔ تاکہ یہ ہمیں شعاعی پستول کا نشانہ بنا سکیں۔ لیکن ہم ایسا کریں گے۔ کار میں ہی رہیں گے۔“

”تب پھر فیصلہ کیسے ہو گا۔“ جیرال نے منہ بتایا۔
 ”کس بات کا فیصلہ۔“

”ہماری سرزمین پر حکومت ہماری ہوگی یا ان کی۔“
 ”کار میں بیٹھے بیٹھے تو یہ بھی کچھ نہیں کر سکتے۔“ انسپکٹر کامران

مراد مسکرائے۔

”تھوڑا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر ہم کار سے باہر نکلیں گے تو

سمندر کی تہ کے دوسری طرف۔“ جبرال نے جلدی جلدی کہا۔

”بہت خوب آئیڈیا ہے۔۔۔ دراصل ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ہم کار کو چلا سکیں گے۔ ارے صہ مگر۔“ پروفیسر داؤد گھبرا گئے۔

”اب کیا ہوا پروفیسر صاحب؟“ خان رحمان نے ان کی طرف دیکھا۔

”ہم سب ایک کار میں کیسے جائیں گے۔ اس میں اتنی جگہ نہیں ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہم ایک اور کار پر بھی تو قبضہ کر سکتے ہیں۔“

انپلر جشیہ مسکرائے۔
”تو پھر پہلے ہمیں اس کار پر کسی طرح قبضہ کرنا چاہیے۔“
”اوہ کسے۔ اگر آپ لوگوں کی یہی مرضی ہے تو پہلے ہم یہی کر لیتے ہیں۔“

اس بار انہوں نے سڑک پر کار ترجیحی کر کے روک لی۔ پچھلی کار اسی تیزی سے آکر ان سے ٹکرائی۔ دھماکا ہوا۔ لیکن دونوں کاروں کا کچھ نہ بگڑا۔

”کمال کی کاریں بنائی ہیں ان لوگوں نے۔ سمندر میں بھی سفر کر سکتی ہیں۔۔۔ ٹکرانے سے نہ ٹوٹتی ہیں نہ اٹتی ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے ہمارے کسی ملک نے ایک فلم بنائی تھی۔ اس میں ایسی ہی ایک کار

دکھائی گئی تھی۔ جو بڑی بڑی عمارتوں کو تباہ کر دیتی ہے۔ لیکن اس پر ہوں گا بھی کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ لیکن وہ صرف ایک فلم تھی۔ حقیقت میں ایسا نہیں تھا۔ اب یہ کاریں دیکھ کر احساس ہوا۔ ایسی کاریں بھی بنائی جاسکتی ہیں۔“

”بالکل۔ لیکن اب اس کے خلاف کیا کارروائی کی جائے۔۔۔ اگر ہم باہر نکلے تو یہ ہمیں شعاعی ہتھوں سے نشانہ بنادیں گے۔“

”تیل دیکھیں۔ تیل کی دھار دیکھیں۔“ انپلر جشیہ مسکرائے۔
”بچے یاد آ گئے یہ سن کر۔ نہ جانے وہ کس محل میں ہوں گے۔“ خان رحمان نے اس لیے میں کہا۔

”کوئی فکر نہ کرو خان۔ وہ بھی جلد ہم سے آئیں گے۔ مہیا خیال ہے اس وقت تک وہ ہماری تلاش میں لکل پکے ہوں گے۔“

”امید کی ہے۔“ جبرال نے بے ہلایا۔
”مسٹر جبرال۔ آپ بھی کوئی ترکیب سوچیں۔ ہمارے ترکیب سوچنے والے تو اس وقت ہمارے ساتھ ہیں نہیں۔“

”تم لوگوں کی موجودگی میں اپنے دماغ کو بالکل فارغ خیال کر رہا ہوں۔ چل ہی نہیں رہا کم بخت۔“

”ہمارا مسئلہ اس وقت صرف ایک اور کار حاصل کرنے کا رہ گیا ہے۔ اس کے بعد ہم سمندر کا سفر کر سکیں گے۔ اور ان کی دنیا میں جا سکیں گے۔ آپ کا کیا خیال ہے۔“ انپلر کامران مرزا بولے۔

"بالکل ٹھیک ہے۔" جبریل نے فوراً کہا۔

"تب پھر میں کار سے باہر نکل رہا ہوں۔" انسپکٹر کامران مرزا کی آواز سنائی دی۔

"یہاں مطلب۔۔۔ کامران مرزا۔۔۔ خارج تو نہیں چل گیا۔" پروفیسر داؤد بولے۔

"اب کسی نہ کسی طرح۔ کار تو حاصل کرنا ہے۔ جب تک ہم باہر نہیں نکلتے۔۔۔ یہ بھی نہیں نکلتے گے۔"

"لیکن باہر نکلنے کی صورت میں یہ کار بھی ہمارے ہاتھ سے جا سکتی ہے۔"

"سب کے نکلنے کی ضرورت نہیں۔ کار میں پروفیسر داؤد باقی رہ جائیں گے۔ لیکن اس طرح کہ انہیں محسوس نہ ہو۔" انسپکٹر کامران مرزا نے جلدی جلدی کہا۔

"لیکن انسپکٹر کامران مرزا اس سے بھی کیا ہو گا۔۔۔ سب کے سب تو کار سے نہیں نکل آئیں گے۔"

"سن کے جتنے ساتھی نکلتے گے۔ اگر ہم نے انہیں ختم کر دیا تو کار میں رہ جانے والے بھی ضرور باہر نکلتے گے اور ہمارے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ اس طرح کار ہمارے ہاتھ لگ سکتی ہے۔ دوسری طرف پروفیسر صاحب۔۔۔ چاہے ہمارے ساتھی کچھ بھی کہیں نہ ہو۔۔۔ جلنے۔۔۔ ہم جل کر راکھ کیوں نہ ہو جائیں۔۔۔ آپ باہر نہیں آئیں

گے۔" انسپکٹر کامران مرزا نے جذباتی آواز میں کہا۔

بست مشکل کام سوچ رہا کامران مرزا تم نے مجھے۔ انہوں نے کھیرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"کیا کیا جائے، مجھوی ہے۔"

"اچھا خیر۔ اللہ مالک۔" وہ بولے۔

اور پھر کار کی اوٹ میں رہ کر انسپکٹر کامران مرزا باہر نکل آئے۔ انہوں نے ایک چھلانگ لگائی اور سڑک سے نیچے کود گئے اور پھر ایک درخت کی اوٹ لے لی۔

فورا ہی دوسری کار سے فائر کیا گیا۔ شعاع درخت سے ٹکرائی اور درخت کڑاک کی آواز سے درمیان سے ٹوٹ گیا۔ انسپکٹر کامران مرزا نے ایک چھلانگ لود لگائی۔ لودر سے پھر فائر ہوا۔ ایک درخت اور گرا۔ لیکن اب وہ اس قدر دور آ گئے تھے کہ شعاع ان تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ لہذا وہ پرسکون انداز میں سامنے کھڑے ہو گئے۔ دوسری کار میں بیٹھی نئی مخلوق نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھا۔ شاید انہیں ان پر حیرت ہو رہی تھی۔

ایسے میں انسپکٹر جمشید نے بھی اسی انداز میں نیچے چھلانگ لگا دی۔ پھر خان رحمان۔ اور جبریل بھی کود گئے۔ پروفیسر داؤد نیچے دیک بچے تھے۔ مگر نئی مخلوق انہیں نہ دیکھ سکے۔ اور یہ خیال کرے کہ اب کار میں کوئی نہیں رہ گیا۔

"تب تو کام بن گیا۔" الیکٹرک جھپٹہ پر جوش انداز میں بولے
 "کیا مطلب ہے کام بن گیا۔ لیکن کیسے؟" جبرال کے لیے میں
 حیرت محسوس کرتی تھی۔

"میں کار پر چڑھ کر ہوں گا۔"

"لیکن شعاع پلٹ کر تمہیں گے گی جھپٹہ۔" خان رحمان
 بولے۔

"جی نہیں۔ اس ڈیوڑھی سے فائر کروں گا کہ شعاع اچٹ کر
 آئے گی۔ اور اس کے جسم سے ٹکرا کر پٹنے کی نہیں بلکہ اسے
 جلا دے گی۔ یہ تجربہ ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔"

"اور ہاں۔ بالکل ٹھیک ہمشیدہ گویا اس وقت تمہارا دماغ
 خوب کام کر رہا ہے۔"

"یہ سب اللہ کی مہربانی ہے۔"

اور پھر انہوں نے نشانہ لے کر شعاعی ہسٹول سے فائر کر دیا۔
 شعاعی ہسٹول کئی کار کے خانے میں بھی رکنے لگے تھے۔ لہذا اب
 ان کی کسی نہیں رہ گئی تھی۔ ان میں سے ہر ایک کے پاس موجود تھے۔
 شعاع کار سے ٹکرائی۔ ایک دھماکا ہوا اور پھر کار سے اترنے
 والے کے جسم سے ٹکرائی۔ فوراً ہی اس کا جسم آگ کی طرح سرخ
 ہو گیا۔ پھر وہ گرا اور اس سے دھواں اٹھتا نظر آیا۔

"وہ مارا۔" جبرال چلایا۔

وہ چاروں اب شعاعی ہسٹول کی زد سے دور ہون کے سامنے
 کھڑے تھے۔ جیسے مقابلہ کی دعوت دے رہے ہوں۔ اور تھے بھی
 خالی ہاتھ۔ انہیں خالی ہاتھ دیکھ کر کئی محنت شیر ہو گئی۔ کار کا دروازہ
 کھلا اور ان میں سے ایک شعاعی ہسٹول ہاتھ میں لے کر باہر نکلا۔
 "آخر یہ ہمارے ہاتھ میں آگئی۔"

"لیکن ہم حد درجہ خطرے میں ہیں۔ ان کے پاس شعاعی
 ہسٹول ہیں۔ اور یہ کسی بھی لمحے ہمیں زد میں لے کر فائر کر سکتے
 ہیں۔" خان رحمان بولے۔

"اب کیا کریں۔ خطرہ مول لئے بغیر ہم اس دوسری کار پر تو
 قبضہ کر ہی نہیں سکتے۔" جبرال نے منہ بتایا۔

"اور ہم اپنے ہسٹول شعاعی سے ان پر فائر نہیں کر سکتے۔ اس
 طرح الٹا ہم مارے جاتے ہیں۔ بے ناؤڈل ابھیں۔"

"تو آٹپ تو گول کو کس لیے بلایا ہے۔" خان رحمان کو
 سمجھائیں۔ جبرال نے منہ بتایا۔

"کچھ آپ ہی ترکیب بتائیں نا۔ ہم کیا کریں۔"

"ان حالات میں اگر میں ترکیب بتانے کے قابل ہوتا تو پھر آپ
 لوگوں کو کیوں بلاتے۔ خود ہی نہ بیٹ لیتے اس مخلوق سے۔" جبرال
 نے ہندی جلدی کہا۔

"وہ وہ کار کی طرف جا رہے ہیں۔" خان رحمان ہکھکائے۔

”لیکن ابھی کار میں نہیں اور موجود ہیں۔ اور اگر وہ باہر نہ آئے تو ہم کار حاصل نہیں کر سکیں گے۔“
”تب پھر کیا کیا جائے۔ سوچنے کی بات تو یہ ہے۔ کاش اس وقت ہمارے ساتھ بچے بھی ہوتے۔“

”یہ بات میں بتا سکتا ہوں۔“ جیرال کی آواز گونجی۔
”کیا مطلب۔ آپ کیا بتا سکتے ہیں۔“

”یہ کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“ جیرال سکرایا۔
”تو پھر بتائیں نا۔ کیا کرنا چاہیے۔“ الیکٹر جشید نے منہ بنایا۔
”بچوں کو میں یہاں بلوا لیتا ہوں۔“ جیرال بولا۔
”مطلب یہ کہ وہ کوئی ترکیب بتائیں گے آگے۔“

”ہاں بالکل۔“

”نہیک ہے۔ آپ انہیں یہاں بلا لیں۔“

جیرال نے وائر لیس کے ذریعے ہدایات دیں۔ دوسری کار والے اب کار میں ساکت بیٹھے تھے۔ شاید انہیں بھی کوئی بات نہیں سوجھ رہی تھی۔ وائر لیس پر پیغام دینے کے بعد انہیں بھی انتظار کرنے کے سوا کوئی کام نہیں تھا۔ وہ دور ہٹ کر بیٹھ گئے۔ پروفیسر صاحب کار میں بیٹھے رہ گئے۔

”اوہو۔ انہوں نے بہت احتیاط سے آواز پیدائے بغیر کار کا دروازہ کھولا ہے۔“ ایسے میں خان رحمان چونک کر بولے۔

”نگر نہ کریں۔ میں دیکھ لوں گا۔“

یہ کہ کر الیکٹر جشید اپنی جگہ سے اٹھے اور درختوں کی اوٹ لیتے ہوئے کار سے نزدیک ہوتے چلے گئے۔ اور دوسری کار سے نئی مخلوق میں سے ایک اترے۔ اور ان کی کار کی طرف بڑھنے لگا۔ لیکن وہ بہت جگہ کر چل رہا تھا۔ مگر اسے دیکھ نہ لیا جاسے۔ جب کہ خان رحمان انہیں پہلے ہی خبردار کر چکے تھے۔ پھر جو فی وہ ان کی زد پر آیا۔ انہوں نے کار کا نشانہ لے کر قاتل کر دیا۔ شجاع کار سے ٹکرا کر اچٹی اور اس سے ٹکرائی۔ دوسرے ہی لمحے اس کے جسم سے دھواں اٹھتا نظر آیا۔

اس کے ساتھیوں نے خوف زدہ انداز میں یہ منظر دیکھا۔ تو وہ ساکت رہ گئے۔

”بہت خوب!“ دوسری طرف سے جیرال نے ان کی تعریف کی۔
”پانچ میں سے دو کام آگئے۔ تین رہ گئے۔ اب کسی طرح یہ باہر آجائیں تو مسئلہ حل ہے۔“

”فرزادہ، فرحت اور رفعت یہاں ہوتیں تو اب تک ترکیب بنا چکی ہوتیں۔“ خان رحمان نے منہ بنایا۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ وہ بھی اب آرہے ہوں گے۔“

میں اس وقت وائر لیس پر اٹھاں موصول ہوا۔

”میں۔ جیرال بہت کر رہا ہوں۔“

”وہ لوگ اس عمارت میں نہیں ہیں۔ اپنے ساتھیوں کی تلاش میں نکل گئے ہیں۔“

”تلاش کرو اور جہاں سے بھی ہو سکے۔ تلاش کر کے ہم تک انہیں پہنچا دیا جائے۔“

”جی ہمت بہتر۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور پھر وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے۔ اچانک ان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے پانچ سفید کاریں اس طرف آتے دیکھیں۔

”ارے ہاپ رے۔ اتنی کاریں ہماری طرف آرہی ہیں۔“
 پروفیسر صاحب کو خبردار کرنا ہو گا۔ کیا یہ بہتر نہیں رہے گا کہ وہ کار کو اس طرف لے آئیں۔ درختوں کے درمیان۔“

”پھر یہ کار نکل جائے گی۔“

”نکل تو نہ اب بھی سکتی ہے لیکن اس کو کام یہ سونپا گیا ہے کہ ہمیں ختم کر دیا جائے۔ ورنہ یہاں سے نکل جانا اس کار کے لیے کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔ انہیں اس طرف لے آتے ہیں کہیں وہ کار سمیت خطرے میں نہ گھر جائیں۔ کچھ تک ہم نہیں جانتے۔ اب یہ کیا کریں گے۔ ظاہر ہے کہ آئے تو ہیں اپنے ساتھیوں کی مدد کے لیے ہی۔“
 ”الپکٹر کامران مرزا جلدی جلدی ہوئے۔“
 ”میں جا کر انہیں خبردار کرتا ہوں۔“

یہ کہ کر الپکٹر جمشید بیٹے کے بل ریختے ہوئے کار کی طرف چلے۔ ایسے میں اگر انہیں دیکھ لیا جاتا اور شعاعی پستول سے فائر کر دیا جاتا تو وہ جل کر راکھ ہو سکتے تھے۔ لہذا بہت احتیاط کی ضرورت تھی۔

ریختے ہوئے آخر کار وہ کار تک پہنچ گئے۔ انہوں نے انگلی سے تین بار کھٹ کھٹ کی اور کھڑکی تک اپنا چہرہ اوپر اٹھایا۔ تب کہیں جا کر پروفیسر داؤد نے انہیں دیکھا۔ کار کا شیشہ معمولی سرکار انہوں نے کھلا۔

”کیا بات ہے جمشید۔“

”خطرہ بڑھ گیا ہے۔ پانچ کاریں اور آرہی ہیں۔“

”کیا!!!“ وہ چلائے۔ رنگ اڑتا نظر آیا۔

”ہالے۔ آپ فوراً اس طرف آ جائیں۔ درختوں کے درمیان۔“

یہ کہہ کر وہ مزے لود پھر ساکت رہ گئے۔

○☆☆○

حد ہر گشتی

عمود نے آگے پیچہ کر دستک دی۔ ایک منٹ بعد دوبارہ
 کھلا۔ ایک ادھیڑ عمر آدمی انہیں نظر آیا۔
 ”جی فرمائیے۔“

”آپ ڈی ہارڈی ہیں۔“

”ہاں! بالکل ہوں۔“

”ہمارے کچھ ساتھیوں کو اغوا کر کے یہاں لایا گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک اٹھا۔

”لیکن۔۔۔ دوسری دنیا کی مخلوق سے آپ لوگوں کا کیا تعلق
 ہے۔“

”دوسری دنیا۔ کل۔۔۔ کیا مطلب۔“

”بہت سہی۔۔۔ اندر چلیں۔۔۔ ہوں بات نہیں بنے گی۔“ عمود نے

کسلور جھکا کر دے کر اندر گھس گیا۔

”ارے ارے۔۔۔ یہ کیا۔۔۔ یہ کسی کے گھر میں داخل

ہونے کا کون سا طریقہ ہے۔“

”انوکھا طریقہ۔“ آصف بولا اور وہ بھی اندر داخل ہو گیا۔

”اب جب کہ ہمارے دو ساتھی اندر جا چکے ہیں۔ تو ہم باہر رہ
 کر کیا کریں گے۔ کیا خیال ہے آپ کا۔“

”میں پولیس کو فون کرتا ہوں۔“ ادھیڑ عمر آدمی نے جھٹکا کر
 کہا۔ اور اندر کی مڑا۔ وہ بھی اندر داخل ہو گئے۔

”بھئی واقعہ۔ یہ جوتوں کے نشانات تو ہمارے ہی ساتھیوں کے
 ہیں۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔ وہ ہمیں لائے گئے ہیں۔“

”ہاں نہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔“

”آپ اس سوال کا جواب دینے کے لیے تیار ہو جائیں۔ آپ
 کا نئی مخلوق سے کیا تعلق ہے؟“

”ہاں نہیں۔ کیا کہہ رہے ہیں۔“ اس نے بھنا کر کہا۔

اندرا ایک بہت بڑا صحن تھا۔ صحن کے پاروں طرف کمرے
 تھے۔ لیکن انہیں تو صحن کا جائزہ لے کر ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ ان
 کے ساتھیوں کو یہیں لایا گیا تھا۔

”کہاں ہیں ہمارے ساتھی؟“

”کون سے ساتھی۔“

”جن کے جوتوں کے یہ نشانات ہیں۔“

”اوہ اچھا۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ کچھ دیر پہلے یہاں چند مجرموں کو لایا
 گیا تھا۔ اس نے سنبھل کر کہا۔

"تب آپ جی اگل دیں۔۔۔ ورنہ ہم یہاں پولیس کو بلا لیں گے۔"

"کیا مطلب۔۔۔ آپ اور مجھے پولیس کو بلانے کی دھمکی دے رہے ہیں۔" اس نے بھنا کر کہا۔

"ہاں دیکھ رہے ہیں۔"

"لیکن آپ تو خود مجرم ہیں۔"

"یہ آپ سے کس نے کہہ دیا۔" آصف نے منہ بتایا۔

"تب پھر آپ کے ساتھیوں کو پولیس نے کیوں گرفتار کیا تھا۔"

"پولیس نے نہیں۔۔۔ کچھ اور لوگوں نے۔۔۔ اور ان لوگوں کے

بارے میں بھی پولیس آپ سے پوچھ لے گی۔"

"مجھ سے۔۔۔ بھلا مجھ سے کیوں پوچھے گی۔"

"اس لیے کہ آپ کا ان لوگوں سے ضرور کوئی تعلق ہے۔"

"آپ بتائیں کیا باتیں کر رہے ہیں۔"

"محمود۔۔۔ پولیس کو فون کہہ۔۔۔ یہ اس طرح نہیں مانیں گے۔"

"ہاں ہاں ضرور کہہ۔۔۔ التام گرفتار کر لیے جاؤ گے۔"

"کیوں! ہم نے کیا کیا ہے؟"

"تم ان مجرموں کے ساتھی ہو۔۔۔ یہ بات میں پولیس کو بتاؤں

گا۔"

"اور تب آپ پولیس کو بلانا ہو گا۔"

"مجرموں کو۔۔۔ کیا مطلب۔"

"بتائیں۔۔۔ ان کا جرم کیا تھا۔۔۔ بہر حال اب تو وہ انہیں یہاں

سے کہیں اور لے جا چکے ہیں۔"

"لیکن یہاں کیوں لائے تھے۔۔۔ یہ کوئی پولیس شیشن تو ہے

نہیں۔"

"واقعی طور پر پہلے وہ انہیں کہیں رکھنا چاہتے تھے۔۔۔ پھر پولیس

شیشن لے جانے کا پورا کراہ تھا۔"

"کیا آپ پولیس کے لیے کام کرتے ہیں۔"

"نہیں! لیکن پولیس کی مدد کرنا تو ہر شہری کا کام ہے۔"

"لیکن کیا پولیس والے آپ کے گھر کی چیزیں بھی استعمال کرتے

رہتے ہیں۔"

"گھر کی چیزیں نہیں تو۔۔۔ یہ آپ نے کیوں کہا۔"

"اس لیے کہ ہمارے ساتھیوں کو جس جگہ سے اغوا کیا گیا

ہے۔۔۔ وہاں سے یہ مدال ملا ہے اور یہ مدال اس گھر کا ہے۔"

ادھر عمر آدمی مدال کو دیکھ کر چونکا۔

"یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ یہ مدال اس گھر کا ہے۔"

"اس لیے کہ اس گھر کے افراد اس مدال کو دھو بیٹے

دھو اتے رہے ہیں۔"

"نہیں نہیں۔" وہ مارے خوف کے بولا۔

یہ کہ کر محمود نے ایک نمبر پایا۔ یہ نمبر انہیں دیا گیا تھا۔
 "تیس۔ کون صاحب؟" دوسری طرف سے کہا گیا۔
 "محمود نے اپنا تعارف کرایا۔ جیرال کا حوالہ دیا۔ مختصر حالات
 بتائے تو وہ سنتے ہی بولا۔

"آپ لوگ اس وقت کہاں ہیں؟"
 محمود نے پتا لکھوا دیا۔ لکھنے ہی وہ بولا۔
 "وہیں ٹھہریں۔ ہم آ رہے ہیں۔"
 "بہت بہت شکریہ۔" اس نے خوش ہو کر کہا اور پھر ریسیور رکھ
 دیا۔

"پولیس آ رہی ہے۔ اب آپ ہمارے خلاف جو کہتا ہو۔ کہ
 دیکھئے گا۔" محمود نے جلے کئے انداز میں کہا۔
 "ضرور کیوں نہیں۔"

پندرہ منٹ بعد پولیس وہاں پہنچ گئی۔ پولیس آفیسر کی نظریں ان
 پر جم گئیں۔

"آپ انسپکٹر جمشید کے ساتھی ہیں؟"
 "ہاں بالکل۔"

"آپ کی ضرورت اس جگہ ہے۔ جہاں اس وقت وہ لوگ
 موجود ہیں۔ مسٹر جیرال نے ہمیں ہدایات دی ہیں کہ آپ کو فوراً وہاں
 پہنچا دیا جائے۔"

"لیکن۔۔۔ یہاں اس معاملے کا کیا ہو گا؟"

"آپ مختصر طور پر بتا دیں۔ یہاں کا کیا معاملہ ہے؟"
 اس نے وضاحت کر دی۔

"بہت عجیب ترین ہے کہ نئی مخلوق کا اس گھر میں کیا کام۔۔۔ مسٹر
 آپ کا نام کیا ہے؟" پولیس آفیسر نے ادبیزہ عمر سے پوچھا۔

"ڈی ہارڈی۔" اس نے فوراً کہا۔

"نئی مخلوق سے آپ کیا تعلق ہے؟"

"کوئی تعلق نہیں۔" اس نے فوراً کہا۔

"پھر وہ لوگ ان کے ساتھیوں کو آپ کے ہاں کیوں لائے؟"

"دروازہ کھلا تھا۔ بس وہ اندر گھس آئے۔ شاید کوئی ان کا
 تعاقب کر رہا ہو گا۔ انہوں نے موقع غنیمت جانا اور اندر آ گئے۔"

"لیکن کوئی ان کا تعاقب نہیں کر رہا تھا۔"

"پچھا۔ کمال ہے۔ پھر انہوں نے ایسا کیوں کیا۔۔۔ ضرور کوئی
 مگزیو ہے؟" ڈی ہارڈی نے چونک کر کہا۔

"مگزیو آپ کے گھر میں ہے۔ انسپکٹر صاحب۔۔۔ ذرا ان کے گھر
 کی تلاش لیں۔"

"یہ کام میں کر لوں گا۔ آپ کو بلایا گیا ہے۔ لہذا آپ
 جائیں۔"

"نہیں۔ یہ کام بھی بہت ضروری ہے۔ آپ ہمارے سامنے

طاشی میں۔"

"بہت بڑا لیکن اگر مجھ سے جواب طلب کیا گیا تو میں کیا کہوں

گا۔"

"جواب ہم دیں گے۔" محمود مسکری۔

"اچھی بات ہے۔ مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔ اب آپ

تائیں مسٹر راڈی۔ آپ کیا کام کرتے ہیں۔"

"میں۔۔۔ میرا تاجر ہوں۔۔۔ تجارت کرتا ہوں۔۔۔ میری تجارت

سکی ملکوں میں پھیلی ہوئی ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ ہم آپ کے گھر کی ملائی لینا چاہتے ہیں۔

آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔ اگر اعتراض ہے تو پھر ہم پہلے

ملاشی کے وارنٹ لائیں گے۔"

"نہیں۔۔۔ کوئی اعتراض نہیں۔ آپ شرق سے ملاشی لیں۔۔۔

جب میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے تو مجھے کیوں پروا ہو

گی۔"

"آپ کی بات معقول ہے۔ شکریہ۔ انسپکٹر نے کہا۔

اور پھر اس کے گھر کی ملاشی لی گئی۔ نئی مخلوق کے قدموں کے

نشانات وہاں جگہ جگہ موجود تھے اور ان کے ساتھیوں کے جوتوں کے

نشانات بھی نظر آ رہے تھے۔

"یہ بات تو ثابت ہے کہ ہمارے ساتھیوں کو یہاں لایا گیا ہے۔"

مسٹر راڈی آپ اس وقت یہیں تھے۔"

"ہاں جناب! بالکل میں یہیں تھا۔"

"پھر آپ نے ان کو روکا نہیں۔"

"ان کے ہاتھ میں ایک عجیب و غریب ہتھول تھا۔۔۔ وہ انہوں نے

مجھ پر تان دیا اور بتایا کہ اگر میں نے کوئی گزیر کی تو جل کر راکھ ہو

جاؤں گا۔"

"اور پھر انہوں نے کیا کیا۔"

"وہ آپس میں باتیں کرتے رہے۔ پھر وہ آپ کے ساتھیوں کو

سے کریموں سے چنے گئے۔

"ہوں خیر۔ انسپکٹر صاحب! آپ فی الحال ان کے گھر پر ایک دو

آدمی مقرر کر دیں۔ وہ ہر وقت نگرانی کریں گے۔ کون یہاں آتا

ہے۔ کون جاتا ہے۔ یہ بات نوٹ کرتے رہیں گے۔ اور مسٹر

بارڈی۔ آپ شہر سے باہر جانے کی کوشش ہرگز نہیں کریں گے۔"

"لیکن میں بتا چکا ہوں۔ میں کاروباری آدمی ہوں اور مجھے اکثر

دوسرے شہروں میں جانا پڑتا ہے۔"

"سواری۔۔۔ چند دن تک آپ ٹیلیفون سے کام چلا لیں۔

مجبوری ہے۔"

"ہرگز کوئی مجبوری نہیں۔ کیا میرا اس معاملے میں تعلق ثابت

ہو گیا ہے۔"

”آپ لا تعلق بھی تو نہیں ثابت ہوئے۔ اس لیے کہ مخلوق بہر حال آپ کے گھر آئی ہے۔“

”لیکن میں بتا چکا ہوں۔ وہ پستول کے زور پر آئی تھی۔“

”بالکل ٹھیک۔ لیکن مسٹر ہارڈی۔ کیا میں آپ سے ایک سوال پوچھ سکتا ہوں۔“ محمود نے سمجھتے ہوئے انداز میں کہا۔

”ضرور کیوں نہیں۔ اس وقت تک کیا آپ سوالات نہیں پوچھتے رہے ہیں۔“

”لیکن وہ سوال ایسا ہے کہ آپ جواب دیتے وقت گھبرا جائیں گے۔ اس لیے میں نے پہلے ہی اجازت لے لیتا پسند کیا۔“ محمود مسکرا دیا۔ باقی بھی اس کی طرف دیکھنے لگے کہ نہ جانے محمود ایسا کون سا سوال کرنا چاہتا ہے۔

”ٹھیک ہے۔ آپ سوال کریں۔“ ہارڈی نے ابھمن کے عالم میں کہا۔

”سوالات یہ ہے کہ مخلوق کے جانے کے بعد آپ نے پولیس کو فون کیوں نہ کیا۔ اور اس بارے میں انہیں اطلاع کیوں نہیں دی۔“

”وہ۔ وہ۔ وہ۔ مم۔ مم۔ مم۔ میں۔“ وہ ہکلائے لگا۔

”بہت خوب! یہ سوال واقعی بہت اہم ہے۔“ انسپکٹر نے خوش ہو کر کہا۔

”اور اس سوال کا ان کے پاس کوئی جواب بھی نہیں ہے۔“

کیوں ہارڈی صاحب۔“ محمود نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ جواب ہے۔ یہ کہ۔ میں خوف زدہ ہو گیا تھا۔ یہ سوچ کر کہ پولیس مجھے پریشان کرے گی۔“

”پولیس تو آپ کو اب پریشان کرے گی۔ اس صورت میں ہرگز پریشان نہ کریں۔ بلکہ آپ کا شکریہ ادا کریں۔ کیوں مسٹر ہارڈی۔“ آصف نے جلدی جلدی کہا۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔ ارے ہاں۔ اب تو یہاں آپ کا کام ختم ہو گیا۔ آپ کو جلد از جلد وہاں پہنچانے کے احکامات ملے تھے۔“

”تو پھر چلے۔ لیکن یہاں دو گھران پہلے مقرر کر دیں۔“ اس طرح وہ وہاں سے روانہ ہوئے۔ اور انہیں بڑی پارٹی کے پاس پہنچا دیا گیا۔

”کہاں غائب ہو گئے تھے تم۔“ انسپکٹر جمشید نے ابھمن کے عالم میں کہا۔

”ہم آپ کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے تھے۔ اور آخر کار اس گھر تک پہنچ گئے تھے جس میں اس نئی مخلوق نے آپ کو رکھا تھا۔“

”اوہو اچھا۔ تو تم وہاں پہنچ گئے تھے۔“

”جی ہاں بالکل۔ ارے ہاں۔ جب نئی مخلوق آپ کو لیے اس گھر میں داخل ہوئی تھی۔ تو کیا اندر مالک مکان موجود تھا۔“

"ٹانگ مکان... نہیں تو... وہاں تو کوئی بھی نہیں تھا۔" انسپکٹر
کامران مرزا نے حیران ہو کر کہا۔

"آپ کا مطلب ہے... نئی مخلوق نے وہاں کسی پرہتول نہیں
ٹانگا۔"

"ہاںکل نہیں... بات کیا ہے؟"

"ارے ہاپ رے... پھر تو وہ ہارڈی کا بچہ سو فیصد جموتا ہے۔"
اب سب پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ محمود نے
جلدی جلدی انہیں ساری بات بتائی۔ جبرال بست نذر سے اچھلا۔
"یہ تو عجیب ترین بات ہو گئی۔" یہ کہ کر وہ فوراً دائرلیس پر
بست گیا۔

"جبرال بات کر رہا ہوں۔ ایرجنی کال ہے۔ فوراً سب توجہ
دیں... ابھی ابھی جو انسپکٹر انسپکٹر جمشید وغیرہ کے بچوں کو چھوڑ کر آیا
ہے۔ اس کو فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ ڈی ہارڈی نامی ایک شخص کے
گھر کے دروازہ پر اس نے دو آدمی مقرر کیے تھے۔ انہیں اور ہارڈی کو
بھی فوراً گرفتار کیا جائے۔ ان لوگوں کو گرفتار کر کے ہیڈ کوارٹر لایا
جائے۔ ہم وہیں آ رہے ہیں۔ ڈی ہارڈی پتا نوٹ کریں۔" یہ کہ کر
اس نے محمود کا ہاتھ ہوا پتا دہرایا۔

"لیس سر... ابھی قبیل ہو گی۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔
"لیکن مسٹر جبرال... ہم کس طرح جا سکتے ہیں۔ یہاں کی

صورت حال تو آپ کے سامنے ہے۔"

"اوہ ہاں! تب پھر میں چلا جاتا ہوں۔ آپ لوگ اس معاملے
سے بیٹ لیں۔"

"نہیں مسٹر جبرال... اب آپ جا نہیں سکتے۔" انسپکٹر جمشید نے
عجیب سے انداز میں کہا۔

"کیا مطلب؟" جبرال چونک کر پولا۔

"ڈی ہارڈی اب آپ کے ہاتھ نہیں آئے گا۔ اگر یہ آپ کا
ڈرامہ ہے۔ تو پھر بالکل ہی ہاتھ نہیں آئے گا۔ اور اگر ڈرامہ نہیں
ہے۔ اور واقعہ یہی ہے۔ تو پھر پولیس انسپکٹر اور اس کے دونوں
ساتھیوں کی اب لاشیں ہی ملیں گی۔ ڈی ہارڈی نہیں ملے گا۔"

"انسپکٹر جمشید۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ میں آپ کے ساتھ
ڈراما کر رہا ہوں۔ جبرال باب ڈرامے کرے گا۔"

"ڈرامے ساتھ اس سے پہلے بست بنا ڈراما کیا جا چکا ہے۔ یہ
اور بات ہے کہ ہم نے اس ڈرامے کا پول کھول دیا تھا۔" انسپکٹر جمشید
نے برا سامنے بنا کر کہا۔

"ڈرامے کا پول... بھی واقعہ یہ تو کسی ٹادل کا نام ہو سکتا
ہے۔ اس لیے کہ ڈھول کا پول تو سنا تھا۔ ڈرامے کا پول پہلی بار سن
رہے ہیں۔"

"یار چپ رہو۔ یہ تو دیکھ لیا کرو کہ کس قدر سنجیدہ بات ہو

رہی ہے۔

”ہات کی سنجیدگی کو کم کرنے کے لیے ہی میں نے یہ جملہ بولا تھا۔“ فاروق نے جھٹکا کر کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ لیکن اب تو چپ رہو۔ ہاں مسٹر جی رال۔“ آپ سے ہماری درخواست یکنی ہے۔ آپ نے ڈراما کیا یا نہیں۔ آپ ہمیں ٹھہریں۔ اور وہاں کی اطلاع چند منٹ بعد دوبارہ لیں۔ اس دوران ہم یہاں کی صورت حال انہیں سمجھاتے ہیں اور پھر دیکھتے ہیں۔ یہ لوگ کیا ترکیب بتاتے ہیں۔“

”اگر آپ لوگ مجھ پر شک کر رہے ہیں تو میں نہیں جانتا۔ ان لوگوں سے ہم بعد میں سوالات کر لیں گے۔ اور یہ بات متقل ہے۔ یہاں والا معاملہ زیادہ اہم ہے۔“

”کم اہم تو خیر وہ بھی نہیں ہے۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے۔ آپ بدستور مجھ پر شک کر رہے ہیں۔“ ”آپ پر نہیں۔ آپ کے آقاؤں پر۔ ہو سکتا ہے۔ اصل بات انہوں نے آپ کو بھی نہ بتائی ہو۔“

۔۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ جبریل دھک سے رہ گیا۔ ”کیوں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا۔“ پروفیسر داؤد پرندہ انداز میں

”نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ مجھے اصل بات بتائے بغیر کوئی مہم نہیں سوچ سکتے۔ کیونکہ مجھ سے اچھی طرح واقف ہیں۔ اس صورت میں میرا دماغ گھوم سکتا ہے۔ اور پھر میں سچی کاناچ نچا سکتا ہوں۔“

”خیر۔ پہلے ہم ان سے بات کرتے ہیں۔ پھر بیٹھ کر ڈی ہارڈی کے معاملہ پر غور کریں گے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے کہا۔

اور پھر انہوں نے صورت حال چھوٹی پارٹی کے سامنے رکھی۔

”یہ تو واقعی بہت پیچیدہ صورت ہے۔“

”ہاں! لیکن تم لوگوں میں بھی آخر فرزانہ ہے۔ فرحت ہے۔ رفعت ہے۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”ہی نہیں۔ ہم لوگوں میں۔ محمود۔ آصف۔ شوکی بھی ہیں۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”ہی نہیں۔ ہم لوگوں میں۔ فاروق۔ آفتاب۔ کھن بھی ہیں۔“ فرحت بول اٹھی۔

”ہی نہیں۔ ہم لوگوں میں اشفاق اور اظلاق بھی ہیں۔“ رفعت محل کیوں پیچھے رہتی۔

”ہاں گئے کہ یہ سب لوگ ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں۔ یہ ہم سے یہ کار چھین لینا چاہتے ہیں اور ہم چاہتے ہیں۔“

اس دوسری کار پر ہمارا قبضہ ہو جائے۔ تاکہ ان سے مقابلہ آسان ہو جائے اور ہم آگے قدم بڑھا سکیں۔ ہمارا اندازہ ہے۔ ان کاروں کی مدد سے اس نئی دنیا کا سفر کرنا آسان ہو جائے گا۔

"بالکل ٹھیک۔ آپ فکر نہ کریں۔ لیکن ہمیں کم از کم آپ لوگ آدھ گھنٹہ ضرور دے دیں۔ آدھ گھنٹے تک ہم غور کریں۔"

"ٹھیک ہے۔ دیا آدھ گھنٹہ۔" انسپکٹر جمشید بولے۔
"بہت بہت شکریہ۔ کہ آپ نے ہمیں آدھ گھنٹہ تو دیا۔ آپ نہ دیتے تو بھی ہم کیا کر لیتے۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"اب اور اور کی باتوں میں آدھ گھنٹہ ضائع نہ کرونا۔" محمود نے جل کر کہا۔

"نہیں۔ فکر نہ کرو۔ کیا ہم اس طرف انگ سر جوڑ کر بیٹھ سکتے ہیں اہا جیلن۔" فاروق بولا۔

"ضرور کیوں تھیں۔ ہم کاروں پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔ نئی مخلوق کسی وقت بھی کوئی شرارت کر سکتی ہے۔"

"امید نہیں تھیک نئی مخلوق بھی شرارتی نکل آئے گی۔ اس سے تو پھر اپنی مخلوق ہی بہتر تھی۔" آفتاب بولا۔

"حد ہو گئی۔ باز نہیں آتے یہ لوگ۔" آصف نے ہنسا کر کہا۔
"آخر کس بات سے۔ یہ بھی تو بتاؤ نا۔" بھی ابھی تو آدھ گھنٹے

کی مہلت شروع بھی نہیں ہوئی۔ جب ہم انگ جا کر بیٹھ جائیں

گئے۔ تب وقت شروع ہو گا۔"

"اچھا بابا۔ یونی سٹی۔ لیکن اب انگ جا کر بیٹھ بھی جاؤ۔ کیا ہمیں آدھ گھنٹہ پورا کر دے۔" محمود نے جل کر کہا۔

پھر وہ انگ بیٹھ گئے۔ بڑی پارٹی نے نظریں کاروں پر جما دیں۔ پروفیسر دونوں ہی طرح کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اور نئی مخلوق بھی کار میں موجود تھی۔ شاید اسے بھی کچھ نہیں سوجھ رہا تھا۔ کیا کریں اور کیا نہ کریں۔ اور محمودی پارٹی نے اپنا کام شروع کیا۔

"میرا خیال ہے۔ ہمیں ایک بہت مشکل مسئلہ درپیش ہے۔" محمود نے بات شروع کی۔

"لیکن اصل بڑی چیز ہے۔ اگر اس کو استعمال کیا جائے۔" آصف بولا۔

"نہیں۔ ہم میں اصل استعمال کرنے والے کم از کم تین تو ہیں۔ فرحت، فرزانہ اور رفعت۔"

"ہمیں کا مطلب ہے۔ باقی لوگ اپنی اصل سے کام نہیں لیتے۔" فاروق نے ہنسا کر کہا۔

"ہمتا نہیں۔ لیکن یہ ضرور لیتی ہیں۔ اور دیکھ بیٹا۔ اس بار بھی انہی تینوں میں سے کوئی اس خوفناک ابھرنے کا حل بتائے گی۔"

"اچھا دیکھ لیں گے۔ تم اپنی تقریر بند کرو۔ اور غور و خوض شروع کرو۔"

”جب تک یہ کار سے نہیں انگلیں گے۔ اس وقت تک ہم کار پر قبضہ نہیں کر سکتے۔ اور جب تک پروفیسر صاحب کار میں موجود ہیں۔ یہ ہمارے والی کار پر قبضہ نہیں کر سکتے۔“

”ہوں۔ خیر۔ سوال پھر یہ ہوا کہ انہیں کار سے باہر کس طرح نکالا جائے۔ ایک بار یہ نکلے بھی ہیں تو سب کے سب نہیں نکلے۔ ہماری طرح انہوں نے بھی کار میں ایک ساتھی کو رہنے دیا تھا۔ اور اب پھر کار میں داخل ہو چکے ہیں۔“

”سانپ کو بل سے نکالنا ہے۔ اصل مسئلہ یہ ہے۔ یہی ہے نا۔“ رفعت بولی۔

”بالکل۔“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”اور پیرے سانپ کو اس کے بل سے کس طرح نکالتے ہیں۔“ شوکی نے کہا۔

”کس طرح نکالتے ہیں۔ ہمیں کیا پتا۔ یہ تو کوئی سپرائی بنا سکتا ہے۔“

”میں نے پیروں کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ سانپ کو اس کے بل سے نکالنے کے لیے ہین بھائی جاتی ہے۔ لیکن یہ بات بالکل غلط ہے۔ جدید تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ سانپ تو من ہی نہیں سکتا۔ اس کے تو کان ہی نہیں ہوتے۔“

”یہ موقع ان باتوں کا نہیں۔ پیرے کیا کرتے ہیں کیا نہیں

کرتے۔ بحث یہ نہیں۔ بحث یہ ہے کہ ان لوگوں کو کار سے باہر کس طرح نکالا جائے۔“ آصف نے جلدی جلدی کہا۔

”اس کی ایک ترکیب میں بتا سکتا ہوں۔“ شوکی مسکرایا۔

”تو انتظار کس بات کا ہے؟“

”کار کے اندر گرد آگ لگا دی جائے۔“

”یہ کی بات ہوئی۔ وہ کار کو یہاں سے کہیں اور لے جائیں گے۔“

”توجہ تیرے کہ۔ تو پھر تم ہی بتائے۔ میں اور کیا ترکیب بتاؤں۔“ شوکی نے بھنا کر کہا۔

”جس کا کام اسی کو سامنے اور کہے تو ٹھیک ہے۔ ارے بھئی۔ یہ کام تو ہے فرزانہ، فرحت اور رفعت کا۔ اور کرنے لگے تم۔“ آصف نے ہنس کر کہا۔

”واقعی۔ طوطے کی بلا بند کے سر کیل۔ یہی بتائیں گی کہ کیا کرتا ہے۔“

وہ سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر فرزانہ نذر سے اچھلی۔

”وہ مارا۔ میرے ذہن میں ترکیب آگئی ہے۔“

”گنگ۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ تمہارا ذہن ترکیب میں آگیا ہو۔“ فاروق بوکھلا کر بولا۔

”حد ہو گئی۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا۔“ آفتاب جل گیا۔

http://

سامنے کی ترکیب

”میرے خیال میں ان حالات میں اس سے بہتر ترکیب کوئی نہیں ہو سکتی۔“ فرحت نے پرزور لہجہ میں کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ فرحت مسکرائی۔

”تب پھر چل کر بڑی پارٹی کو تاتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔۔۔ تو چلیں۔“

وہ اٹھ کر بڑی پارٹی کے پاس آئے۔

”تم لوگوں کے چپکے چہرے دیکھ کر ہم یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ تم نے کوئی ترکیب سوچ لی ہے۔“

”ہاں بالکل۔۔۔ فرزاند نے آخر کار میدان مار لیا۔“ فرحت نے منہ بنایا۔

”تو تم کیوں جلی جا رہی ہو۔ تم نے مار لیا ہوتا میدان روکا تھا کسی نے۔“ شوکی نے اسے گھورا۔

”نہیں روکا تو نہیں۔ خود ہی رک گئی تھی۔“ فرحت بولی۔

”کیا مطلب۔۔۔ کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تم نے بھی یہ ترکیب

”ہلدی بتاؤ فرزاند۔۔۔ ان کی باتوں پر کان نہ دھرو۔“

”ہاں! کان بھی کوئی دھرنے کی چیز ہے۔ دھرتا ہے تو دماغ دھرو۔“ کھن بولا۔

”وقت ضائع ہو رہا ہے۔ اور وہ بھی کوئی ترکیب سوچنے میں مصروف نہیں گئے۔ ایسا نہ ہو۔ وہ ہم سے پہلے سوچ لیں۔ یوں بھی وہ ہر غلطی سے ہم سے آگے ہیں۔“ آسف نے کہا۔

”ہاں! کم از کم سائنس میں ضرور آگے ہیں۔“ محمود نے سر ہلایا۔

”نہیں۔۔۔ میرا خیال ہے۔۔۔ ہر معاملے میں آگے ہیں۔“ شوکی نے فوراً کہا۔

”میں ترکیب کان میں بتاؤں گی۔“

”یہ اور انہیں بات ہے۔ کیا خبر درختوں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“ فاروق خوش ہو گیا۔

پھر سب اپنے اپنے کان فرزاند کے منہ کے پاس لے آئے۔

ایک دم جو لائے تو فرزاند گھبرا گئی۔

”کٹ نہ لینا۔“

”ان پر شہد نہیں لگا ہوا۔ کہ کٹ لیں گے۔“

”اچھا سنو۔“

پھر جونہی اس نے ترکیب بتائی۔ وہ سب زور سے اچھلے۔

سوچ لی تھی۔" آصف نے اسے گھورا۔

"ہاں! میں یہی کہنا چاہتی ہوں۔"

"غلط بالکل غلط۔ اپنی شمار رہی ہو۔"

"کیا ہم سب میں ایک بات مشترک نہیں ہے۔ یعنی کیا ہم

سب میں وہ بات نہیں پائی جاتی۔" فرحت نے برا سامانہ بتایا۔

"کون سی بات؟"

"یہ کہ ہم میں سے کوئی بھی جھوٹ نہیں بولتا۔ جھوٹ بولنے

سے نفرت کرتا ہے۔"

"اوہ ہاں ایسی بات ہے۔"

"تب پھر... میں اس موقع پر کیوں جھوٹ بولنے لگی۔"

"واقعی۔ یقین آگیا۔ کہ تم بھی یہ ترکیب سوچ چکی تھیں۔"

"اب میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ یہ ترکیب میں نے بھی

سوچ لی تھی۔" وہ نصیحت نے شرخ آواز میں کہا۔

"لیجئے! اب چوٹی کے بھی پر لکھ آئے۔" آفتاب بول اٹھا۔

"کیا کہا۔ میں چھوٹی ہوں۔" رفعت جھلا کر اس کی طرف

مڑی۔

"تو کیا۔ واقعی تم نے بھی یہ ترکیب سوچ لی تھی۔"

"ہاں! بلکہ میں نے تو ترکیب لکھ کر جیب میں رکھ لی تھی۔ اور

تم سب گواہ ہو۔" فرزانہ کے اعلان کے بعد میں نے یا فرحت نے کانٹ

قلم کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔ البتہ فرزانہ کے بتانے سے پہلے قلم کانٹا ہم دونوں نے ضرور نکالا تھا۔

"بس۔ تو تم نے میری یہ حرکت نوٹ کر لی تھی۔" فرحت

چوکی۔

"بالکل۔ یہ رہا وہ کانٹ۔ جس پر ہم نے ترکیب لکھی تھی۔"

"اور یہ رہا میرے والا کانٹ۔" فرحت نے کہا۔

"میں نے تم دونوں کو فرزانہ یہ دونوں تو اس بار تمہارے

کانٹ نکال گئے۔"

"یہ تو خیر غلط ہے۔" رفعت نے بوکھلا کر کہا۔

"نک۔ کیا غلط ہے۔ کچھ مجھے بھی تو پتا چلے۔"

"یہ کہ ہم نے فرزانہ کے کانٹے ہیں۔ فرزانہ ہم سے بھی

پہلے ترکیب جان چکی تھی۔ لیکن۔ اس پر غور و خوض کرنے سے پہلے

اعلان نہیں کیا۔"

"اوہ۔ تو تم نے یہ بات بھی محسوس کر لی تھی۔" فرزانہ حیرت

نہ نہ مٹی۔

"چلو ختم کرو۔ اور ترکیب ہمیں دکھاؤ۔ بتانے کی ضرورت

نہیں۔ لکھی ہوئی پڑھ لیتے ہیں۔" اسپیکر جشید بولے۔

"اور پھر جو نئی باتوں نے ترکیب پڑھی۔ ان کی آنکھیں مارے

ہجرت کے لچل چکیں۔"

جشید ہو کھلا کر فرزانہ کی طرف مڑے۔

”جی نہیں۔ اس صورت میں بھی ترکیب چلے گی۔ اس صورت میں پروفیسر انکل کو اپنے والی کار سے نکال لیا جائے گا۔ یہ دیکھ کر کہ پروفیسر کار سے نکل آئے ہیں اور اب کار میں کوئی نہیں ہے۔ یہ لوگ تو آگاہ پر قبضہ کرنے کے لیے باہر نکلیں گے۔ ایسا کرنے کے لیے انہیں دروازہ کھولنا پڑے گا۔ مگر وہ لمحہ ہو گا جب مسٹر اقبال اپنا کام دکھائیں گے۔“

”بہت خوب۔ شند۔ واقعی فرزانہ۔ مان گئے ہم تم تینوں کو۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے غریف کی۔

اور پھر جیال نے اقبال کو دائریس پر مخاطب کیا۔

”مسٹر اقبال۔ آپ کی یہاں شدید ضرورت ہے۔ شہر میں کیا حال ہے؟“

”ہر طرف طوفان مچا ہے۔ ان لوگوں نے وہ توڑ پھوڑ مچائی ہے کہ کیا بتاؤں۔ اتنے لوگوں کو ہلاک کر چکے ہیں کہ بتا نہیں سکتا۔ میں اکیلا ہوں۔ ان کے مقابلے میں۔ آخر کہاں کہاں دوڑوں؟“

”ٹھیک ہے۔ پہلے آپ یہاں آ جائیں۔ ایک کار ان کی ہمارے قبضے میں آ چکی ہے۔ اور دوسری کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر وہ کار بھی ہم قبضے میں کر لیتے ہیں تو ان کے ذریعے ان کا مقابلہ کچھ آسان ہو جائے گا اور بچت کی صورت بھی بن جائے گی۔“

”نکس ہے۔ آخر یہ ترکیب ہمیں کیوں نہیں سوجھی۔ یہ تو بالکل سامنے کی ترکیب ہے۔“ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

”بہن ترکیبیں سوچنا ان کا کام ہو جائے۔ ہم نے سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔“ خان رحمن بولے۔

”خیر۔ مسٹر جیال۔ آپ بھی کیا یاد کریں گے۔ یہ ترکیب پڑھ لیں اور کوڑ میں دائریس پر ہدایات جاری کریں۔“

جیال نے ترکیب پڑھی۔ اس پر لکھا تھا۔ مسٹر اقبال کو بلایا جائے۔ اپنے والی کار کا دروازہ کھولنے اور بند کرنے کا طریقہ اسے سکھایا جائے۔ پھر وہ اسی کی کار کے پاس جا کر اپنا ایک دروازہ کھول دے۔ اور ان کے سروں پر ایک ایک ہاتھ رسید کر دے۔ ظاہر ہے۔ اقبال انہیں بھی نظر نہیں آتا۔ لہذا یہ پہلے سے خبردار نہیں ہوتے۔ اور جب تک یہ پہلے سے خبردار نہ ہو جائیں۔ اپنا چٹا نہیں کر پاتے۔ یہ تجربہ ہو چکا ہے۔“

”بہت خوب! کمال ہے۔ میں بھی یہ ترکیب نہ سوچ سکا۔“

لیکن۔

”لیکن۔ یہ لیکن کہاں سے ٹپک پڑا۔“ وہ چونکے۔

”اگر ان لوگوں نے کار کے دروازے اندر سے ناک کر رکھے ہوں تو؟“

”نہ۔ اس صورت میں یہ ترکیب لیل ہو جائے گی۔“ انسپکٹر

”اڑھ اچھا۔ میں کہاں آؤں؟“

اسے کہہ بتا دی گئی۔ جب وہ وہاں پہنچ گیا۔ اور اپنی آواز سنا کر اس نے اپنی موجودگی کا احساس دلایا تو اسے ساری صورت حال سمجھائی گئی۔ پھر کار کا دروازہ کھول کر بند کر کے دکھایا گیا۔ اور یہ سب کچھ غیر محسوس طور پر کیا گیا۔ یعنی سینے کے بل رینگ کر کار تک صرف دو آدمی گئے۔ ایک اہلال۔ دوسرے انسپکٹر جشیہ۔ اہلال یوں بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ انسپکٹر جشیہ کو رینگ کر جانا پڑا۔ کار کے بارے میں بہت کچھ بتا کر وہ واپس پلٹے۔ ایسے میں اہلال نے سرگوشی کی۔

”تب پھر۔ میں جاتا ہوں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“

کچھ دیر تک وہ انتظار کرتے رہے۔ نظریں بھی دوسری کار پر جمی رہیں۔ نئی مخلوق کار میں اسی طرح بیٹھی تھی۔ جیسے اسے دنیا جہان کا کوئی کام نہ ہو۔

کچھ دیر بعد انہوں نے اہلال کی سرگوشی سنی۔

”انہوں نے دروازے اندر سے بند کر رکھے ہیں۔ لہذا میں جس کھول سکتا۔“

”اچھی بات ہے۔ اب ترکیب کا دوسرا حصہ سن لیں۔“

”اگلا حصہ اسے سمجھایا گیا اور پھر دوسرا ڈاکو کو اشارہ کیا گیا۔ وہ

کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔ انہیں باہر نکلتے دیکھ کر مخلوق بڑبک اٹھی۔ پھر اچانک ان کی کار کا دروازہ کھلا۔ اہلال پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ اس نے ایک ہاتھ کار کے دروازے پر جما دیا۔ اور دوسرے ہاتھ سے اس کے سر پر وار کیا۔ جو دروازہ کھول چکا تھا۔ ”ٹوڑی ہو میں“ دوسرے نے پوچھا کر کہا۔

لیکن اس وقت تک اس کے سر پر بھی وار ہو چکا تھا۔ اس کے بعد باقی بھی لمبے لیٹ گئے انہیں گھسیٹ کر باہر نکالا گیا۔ ”انہیں ختم کر دینا چاہیے۔“ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔ ”تو ان کے کپڑے اتار لینا چاہیں۔“ رفعت بولی۔ ”کیوں۔ کپڑوں کا کیا کریں گے ہم۔“

”ہم ان کے کپڑے پن کر ان کی کادر میں بیٹھیں گے۔ اس طرح انہیں دھوکا ہو گا۔ ہمارے نزدیک آنے سے نہیں ڈریں گے اور ہمارے ہاتھوں مارے جائیں گے۔“

”بہت خوب! یہ بھی ٹھیک ہے۔ لباس اتارنا ہوں گے۔“

ان کے کپڑے اتار لیے گئے۔ لاشیں ایک کھائی میں پھینک دی گئیں۔ جسم کے لحاظ سے وہ بالکل انسانوں کی طرح تھے۔ بس طے قلع تھے۔ یا پھر سائنسی میدان میں جو وہ آگے تھے۔ اس ترقی کی وجہ سے انسانیت خطرے میں تھی۔

لکھ انہوں نے شہر کا رخ کیا۔ شرکی حالت دیکھ کر وہ لرز

گئے۔ ہر طرف لاشیں ہی لاشیں بکھری پڑی تھیں۔

”مسٹر جیرال۔ آپ لوگ ان کاروں کے ذریعے اور مسٹر ابطال کے ذریعے ان لوگوں کو قسم کرنے کا کام اختیاری رفتار سے شروع کر دیں۔ اور ہمیں مسٹری ہارڈی سے ملاقات کر لینے دیں۔“

”کیوں۔۔۔ اس سے ملاقات کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”آخر۔۔۔ نئی مخلوق سے اس کا کیا تعلق ہے؟“ انہں نے الجھن کے عالم میں کہا۔

”ہوں۔۔۔ خیر۔ ضرور ملاقات کر لیں۔ ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں۔۔۔ لیکن زیادہ ضروری کام اس وقت اس مخلوق سے نبٹنا ہے۔ کیا آپ اب بھی یہ خیال کر رہے ہیں کہ ہم یہ کوئی چال چل رہے ہیں۔ کیا صرف چال چسنے کے لیے ہم اپنے اتنے آوی موادیں گے۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے یقین ہے۔ اس بار معاملہ مصنوعی مخلوق والا نہیں۔ یہ اصلی مخلوق ہے اور ہماری سرزمین پر قبضہ کرنے کے لیے آنے والی ہے۔ یہ تو ان کا ابتدائی رستہ آیا ہے۔ وہ بھی حالات کا جائزہ لیتے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ لیکن ہم اپنے طریقے کے مطابق کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ اور جب تک ہم ڈی ہارڈی سے ملاقات نہیں کریں گے۔ اپنے طریقے سے دور نہ رہیں گے۔“

۔۔۔ ”میں آپ کو وہاں ٹھکراتا ہوں۔“ جیرال نے مسکرا کر کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ڈی ہارڈی کے سامنے بیٹھے تھے۔

”تو آپ ہیں مسٹری ہارڈی۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“

”کمال ہے۔ خوشی اور مجھ سے مل کر۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”ہوئے کو میں دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا۔“ قاروق بول اٹھا۔

”میں سمجھا نہیں۔ آپ نے کیا کہا ہے۔“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”آپ ان کی باتیں نہیں سمجھ سکتے۔ صرف میری بات پر توجہ دیں۔“ انسپکٹر جمشید نے قاروق کو گھورتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ بولا۔

”آپ کا اس مخلوق سے کیا تعلق ہے؟“

”کوئی تعلق نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔

”آپ نے بیان دیا تھا کہ مخلوق زبردستی۔۔۔ پستول کی زد پر اندر

داخل ہو گئی تھی۔ اور ہم لوگ اس کے ساتھ تھے۔ لیکن مخلوق نے

آپ پر کوئی پستول نہیں تانا تھا۔ آپ نے انتظامیہ سے جھوٹ کیوں

”اے“

”میں مخلوق سے بھی خوف زدہ ہوں اور انتظامیہ سے بھی۔“

اس نے کہا۔

”لیکن اب آپ کو مخلوق سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ اب

آپ ان سے بہت دور ہیں۔“

”وہ کسی وقت بھی یہاں آ سکتے ہیں اور میرا کچھ مر ٹھل سکتے ہیں۔“

”آخر کیوں۔ انہیں آپ سے کیا دشمنی ہے۔ دیکھئے۔ اصلی بات یہ ہے کہ ہم سمجھتے ہیں۔ آپ کوئی بات چھپا رہے ہیں۔ بس ہمیں یہ بتادیں کہ آپ کیا چھپا رہے ہیں۔ اور بس۔ اس کے بعد ہم آپ سے کچھ نہیں پوچھیں گے۔“

”کوئی بات ہوئی تو ضرور بتائے۔“

”اگر بات صرف اتنی ہوئی۔ جتنی کہ آپ نے بتائی۔ تو پھر آپ کو ہسپتال کا ذکر نہیں کرنا چاہیے تھا۔ قتل نے آپ پر کوئی ہسپتال نہیں بتایا تھا۔ بلکہ آپ تو اس وقت اپنے گھر میں تھے بھی نہیں۔ یا اگر تھے تو چھپے ہوئے تھے۔ تاکہ ہم آپ کو دیکھ نہ سکیں۔“

”ہمیں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”لیکن ہم زبردستی انکوائری جانتے ہیں۔“

”آپ کے لیے یہ بھی مناسب نہیں ہو گا۔“ اس نے کہا۔

”کیوں۔ وجہ؟“ وہ چونکے۔

”اس لیے کہ مسٹر رائو اس بات کو پسند نہیں کریں گے۔“ اس نے کہا۔

”کیا کہا۔ مسٹر رائو اس بات کو پسند نہیں کریں گے۔ یہ آپ نے کیا کہا۔“ وہ زور سے چونکے۔

”ہاں! مسٹر رائو سے بات کر لیں۔ انہیں میرے سامنے لے آئیں۔ پھر مجھ سے بات کریں۔“ اس نے آنکھیں ٹٹالیں۔

”اسے مجھ میں آگے۔ بات کرنے کی کچھ میں نہیں آتی تھی۔“

”کیا آپ۔ مسٹر ڈی ہارڈی یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ کو مسٹر رائو نے بدلیات دی تھیں کہ اس قتل کو گھر میں داخل ہونے دیں۔ اور کوئی گزیر نہ کریں۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“ آخر اس نے کہا۔

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ دھک سے ہٹ گئے۔

”چند سیکنڈ تک وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھتے۔ آخر الپکڑ کا مومن مڑا ہوا۔“

”مسٹر جبریل کو ہمیں بلا لیا جائے۔ اس معاملے کی وضاحت ضروری ہے۔ یا تو یہ سب مل کر ہمارے ساتھ چکر چلا رہے ہیں یا پھر مسٹر رائو غداری پر اتر آئے ہیں۔“

”غداری پر۔ کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں اکل۔ کہ مسٹر رائو قتل قتل سے مل گئے ہیں۔“

”ہاں! شاید مسٹر رائو نے سوچا ہو گا کہ آخر کار نئی قتل اس دنیا پر قابض ہو جائے گی۔ اس صورت میں کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ان سے ساز باز کر لی جائے۔ انہیں بتا دیا جائے کہ وہ ان سے ہر طرح تعاون کرنے کے لیے تیار ہے۔ اور اس دنیا کے راز اور دوسرے

معاملات انہیں بتا دے گا۔ اس طرح وہ زیادہ آسانی سے اس دنیا پر قبضہ کر لیں گے۔

"الف مالک۔ یہ یقین ممکن ہے۔ تب تو دنیا خون کا سمندر بن جائے گی۔"

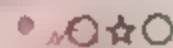
"لیکن اکل۔ خون کہاں۔ خون کا سمندر کہاں۔ یہ لوگ تو راکھ بنا رہے ہیں ہم لوگوں کو۔"

"ہاں! یہ بھی ہے۔ میں غلط کہ گیا۔ لیکن راکھ کا سمندر تو بن جائے گی یہ دنیا۔"

"راکھ کا سمندر۔" فاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔
 "ہاں کیوں۔ کیا بات ہے؟" ڈی ہارڈی نے اس کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

"یہ۔ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔"
 "نہ۔ ناول۔ کیا مطلب؟"

ڈی ہارڈی نے بوکھلا کر کہا۔ اس کے چہرے کا رنگ بالکل زرد پڑ گیا۔ ان سب کی حیرت کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔



غائب

دروازے پر تالا دیکھ کر انہیں حیرت سی ہوئی۔ پھر ان کے قدم بیگم شیرازی کے دروازے کی طرف اٹھ گئے۔ کھٹی کھٹی بھائی تو دروازہ کھل گیا۔ اور دروازے کی لوٹ سے بیگم شیرازی نے پوچھا۔
 "کون ہے۔ دروازے پر۔"

"منور علی خان۔" منور علی خان بولے۔

"او۔ یہ کپ ہیں۔ شاید آپ دروازے پر لگا تالا دیکھ کر ادھر آ گئے ہیں۔ لیکن میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ میں کیا۔ کسی کو بھی نہیں معلوم۔"
 "کیا مطلب؟"

"صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ ایک خوفناک مم کے سلسلے میں انٹارچر گئے ہیں۔ اور ان کے ساتھ باقی دونوں پارٹیاں بھی ہیں۔"

"تو۔ اس کا مطلب ہے۔ اب مجھے انٹارچر جانا پڑے گا۔"

منور علی خان نے برا سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔
 "کیوں کیا بات ہے۔ خیریت تو ہے؟"

"میں نے دراصل ایک جنگل کا سودا کر لیا ہے۔ اور میرے تمام پیسے ان لوگوں کے پاس رکھے ہوئے ہیں۔ کچھ پیسے انپکڑ کامران مرزا کے پاس ہیں اور کچھ انپکڑ جمشید کے پاس۔ کیا انہوں نے کوئی فون نمبر وغیرہ بھی نہیں بتایا؟" انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

"نہیں۔ البتہ آپ ٹی ایس ایم سے بات کر لیں۔ شاید وہ آپ کو کچھ بتا سکے۔"

"ٹی ایس ایم۔ یہ کون صاحب ہیں۔ شاید میں نے ایک بالکل نیا نام سنا ہے۔"

"جی ہاں! یہ ایک نیا نام ہے۔ لیکن انپکڑ صاحبان کا دوست ہے اور ان کے لیے کچھ کام بھی کرتا رہتا ہے۔"

"بھئی دام۔ پھر تو مزار ہے گا۔ ان صاحب سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟"

"انپکڑ جمشید کے دواخانے کی طرف کر کے بالکل دواخانے کی سیدھ میں قدرے اوپر کی طرف دیکھئے۔ ایک کھڑکی نظر آئے گی۔ کھڑکی میں آپ کو ایک دائرین نظر آئے گی۔ دائرین کے پیچھے بیٹھا نظر آئے گا۔ بس وہی ٹی ایس ایم ہے۔"

"سمت بہت شکریہ۔ میں نے آپ کو دمت دی۔"

"۔۔۔ اگر آپ بیٹھنا پسند کریں تو میں ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول دیتی ہوں۔ چائے وغیرہ لی کر جائیں۔" بیگم شیرزادی نے کہا۔

"نہیں۔ شکریہ۔ سمت بہت شکریہ۔" یہ کہہ کر وہ واپس مڑ گئے۔ انپکڑ جمشید کے دواخانے پر آئے۔ سامنے دیکھ کر واقعی کھڑکی موجود تھی۔ اور کھڑکی میں دائرین بھی تھی۔ لیکن اس کے پیچھے کوئی بیٹھا نظر نہ آیا۔ انہوں نے سوچا کہ ضرورت کے تحت اٹھ گیا ہو گا۔ لہذا دروازہ کی طرف قدم اٹھانے لگے۔ آخر وہاں پہنچ کر رک گئے اور دستک دی۔ چند سیکنڈ تک انتظار کرتے رہے لیکن کسی نے دروازہ نہ کھولا۔ اب انہوں نے پھر دستک دی۔ پھر بھی دروازہ نہ کھلا۔ آخر تیسری دستک دی۔ اور بائیس ہو کر لوٹنے لگے تھے کہ گھوم گھوم کر گھر کی آواز سنائی دی۔ یوں لگا جیسے کوئی پتلی چلتے چلتے ہانچے گئی ہو۔

"ففس۔ فون۔" اندر سے آواز آئی۔

"ففس۔ فون۔ کیا مطلب۔ یہ کون سی زبان کے الفاظ ہیں۔"

"ہم۔ میرا مطلب ہے۔ باہر کون ہے؟"

"میرا نام منور علی خان ہے۔ میں انپکڑ جمشید کا دوست ہوں۔ سنا ہے۔ یہاں کوئی ٹی ایس ایم رہتا ہے۔ انہیں ان کے بارے میں کچھ معلومات ہیں۔"

"آپ کا خیال بالکل درست ہے۔ لیکن مسٹر ٹی ایس ایم اس وقت گھر میں نہیں ہیں۔"

"اور آپ کون ہیں؟"

"میں ہوں ایک جن۔ ہم ہے جم پانگ۔ جم پانگ جن۔
وہیے ہاں باپ مجھے پیار سے مانو کہتے تھے۔"

"کیا کہا۔ جن۔ بھی کیوں مذاق کرتے ہیں؟"

"مذاق کی اس میں کیا بات ہے۔ اور میں کیوں کہنے لگا آپ
سے مذاق۔ میرا آپ کا مذاق کا رشتہ ہے کیا؟"۔ اندر سے ہنسنے لگی
آواز میں کہا گیا۔

"نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔"۔ منور علی خان ہکلائے۔

"تو پھر سن لیں۔ میں ایک جن ہوں۔ میرا نام جم پانگ
ہے۔ اور میں اس مکان کی چلی منزل میں کرائے پر رہتا ہوں۔"

"کیا کہا۔ جن ہیں آپ اور اس مکان کی چلی منزل میں کرائے
دار ہیں؟"۔ منور علی خان نے بوکھلا کر کہا۔

"ہاں! چلی منزل میں اس ہے کہ اوپر والی حلقہ میں ٹی ایس ایم
رہتے ہیں لیکن اس وقت وہ کہیں باہر گئے ہوئے ہیں۔ کیا آپ ان
سے ملنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں! چاہتا تو تھا۔ لیکن وہ تو ہیں ہی نہیں۔"

"لیکن وہ آجائیں گے۔ چہرہ میں منٹ تک۔"

"تو وہ تب تو میں انتظار کرنا پسند کروں گا۔"

"اور آجائیں؟"۔ جن نے کہا۔

وہ اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے اندر ادھر دیکھا، کوئی نظر نہ
آیا۔

"جی ہاں؟"

"میں تو واقعی کوئی نظر نہیں آ رہا۔ کیا آپ واقعی جن ہیں؟"

"ہاں! بالکل"۔ انہیں بالکل سامنے سے آواز آئی۔

"یقین آگیا؟"۔ یہ کہ کر منور علی خان کرسی پر بیٹھ گئے۔ صحن

میں ایک طرف کرسی موجود تھی۔

"حیرت ہے۔ آپ کو مجھ سے ڈر نہیں لگا۔"

"نہیں۔ میں ڈر نام کی کسی چیز سے واقف نہیں ہوں۔"۔ وہ

ہنسنے لگا۔

"تو نہیں کیا ہو گیا ہے۔ اب لوگوں نے ہم سے ڈرنا چھوڑ
دیا۔ پہلے تو قہر قہر کا بچتے تھے۔"

"سب سائنس کا نالہ ہے۔ اور سائنس نے جنوں سے بھی
زیادہ خوفناک چیزیں ایجاد کر لی ہیں۔ ایک جن وہ جہی نہیں چا سکتا۔

جو ایک انیم بم چا سکتا ہے۔"

"ہاں! اس قسم کی باتیں ٹی ایس ایم مجھے بتاتے رہتے ہیں۔ اب
تو ہم دونوں گہرے دوست بن چکے ہیں نا؟"

"نور یہ ٹی ایس ایم کون صاحب ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟"

"تو آپ ان کے بارے میں نہیں جانتے۔ پھر لے کیسے آ

گئے؟"۔ جن نے شاید برا سامنا بنایا۔

"میں انسپکٹر جمشید کا دوست ہوں۔" منور علی خان۔

"ارے! آپ منور علی خان ہیں۔" جن چونکا۔

"ہاں۔۔۔ تو آپ مجھے جانتے ہیں۔"

"جی ہاں! کیوں نہیں۔ خیر۔"

میں اس وقت دروازے پر دستک ہوئی

پھر انہوں نے ارادہ کھلتے دکھائے۔ ایک خوبصورت سا شخص

بلکہ نوجوان اندر داخل ہوا۔

"یہ منور علی خان ہیں۔" جن نے گویا تعارف کروایا۔

"اوہ۔۔۔ اچھا۔" فی ایس ایم دھک سے وہ مجھے دنیا کے سب

سے بڑے شکاری کو وہ اپنے بالکل سامنے دیکھ رہا تھا۔ محمود خاندق

اور فرزاد سے وہ ان کے بارے میں بہت کچھ سن چکا تھا۔

"آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔" اس نے آگے بڑھ کر ہاتھ

ملائے۔

"اور مجھے بھی۔ لیکن میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں

جانتا۔ ابھی آپ کے دوست سے پوچھ ہی رہا تھا کہ آپ آگئے۔ لڑا

پہلے تو اپنے بارے میں بتائیں۔"

"جی ہاں۔۔۔ وہ یعنی کہ میں۔ اب اپنے بارے میں کیا

بتاؤں۔ ایک بے گار سا آدمی ہوں۔ کوئی ڈھنگ کا کام نہیں کرتا۔

مطلب یہ کہ مستقل طور پر کوئی کام آج تک نہیں کیا۔ خیر ذمے دار

سا شخص سمجھ نہیں آپ مجھے۔ ویسے گھر والے بھی مجھے خیر ذمے دار

کہتے ہیں اور میرے ایک دوست ہیں۔ اتفاق سے معصوم ہیں۔۔۔ ہے

شمار ٹاپوں کے معصوم۔۔۔ **من** کا دعوئی ہے کہ میں کبھی ایک ذمے دار

آدمی نہیں بن سکتا۔ اس لیے ہاتھ من من کر تنگ آگیا اور آخر

سرا فرمایا بننے کی غصہ لی۔

"ارے! یہ آپ نے کیا غصہ لی۔ یہ تو بڑا مشکل کام ہے۔ ہر

وقت میں تھیل پر لے بھرتا پڑتا ہے۔"

"خود کو ذمے دار ثابت کرنا بھی تو آسان کام نہیں۔"

"ہو۔۔۔ خیر۔ اپنے بارے میں اور کیا بتا سکتے ہیں آپ۔"

فی ایس ایم نے تفصیل سے انہیں بتا دیا۔۔۔ آخر اس کے

خاموش ہونے پر وہ پورے۔

"آپ یہ بتائیں۔ یہ لوگ کہاں غائب ہیں۔ تھاکوں لگا ہوا

ہے۔ کم از کم بھائی صاحب کو تو گھر میں ہونا چاہیے تھا۔"

"کیا آپ آج ہی ملک میں داخل ہوئے ہیں؟"

"آج ہی کیا۔ ابھی۔ سیدھا ایئر پورٹ سے اُدھر آ رہا ہوں۔"

"اوہ! یہ بات سمجھ میں آپ کو حالات سناتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے ملک کے حالات انہیں سنادیتے۔۔۔ اور ان کے

ساتھ جو کچھ بھی پیش آیا وہ بھی دہرا دیا۔

"یہ تو وہ سے زیادہ خوفناک باتیں ہیں۔"

”جی ہاں! یہی بات ہے۔ شاید۔ اس وقت آپ کے تمام دوست انشارجہ میں ہیں۔ اور عجیب و غریب حالات کا شکار ہیں۔“

”یہ بات کس سے سنی۔“

”بالکل اکرام سے۔ ان کا فون آیا تھا۔“

”وہ ہاں! مجھے بھی تو اکرام سے ملنا چاہیے تھا۔ اس کا خیال ہی نہیں آیا۔“

”اچھی بات ہے۔ اکرام سے ملاقات کرنے کے بعد میں آپ سے بات کر لوں گا۔“

”شکریہ۔“ ٹی ایس ایم نے کہا۔

اور وہ گھر سے نکل آئے۔ اکرام نے انہیں مزید باتیں بتائیں۔ ملک کے خوفناک حالات سنائے۔ پھر اس بات کی تصدیق کی کہ باقی سب ساتھی اس وقت انشارجہ میں ہیں۔ یہ سن کر وہ بولے۔

”کیا حوزوں میں ہے؟“

”جی نہیں۔ حور تیں اور بچے وہ کسی محفوظ مقام پر چھوڑ گئے ہیں۔ کہا۔ یہ مجھے بھی معلوم نہیں۔“

”چھا خیر۔ اب مجھے بھی انشارجہ جانا ہو گا۔“

”کوہ! تو آپ بھی جا رہے ہیں۔“

”ہاں! اور میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”تب میرا انہیں سلام کہئے گا۔ لیکن کے لیے دل بہت بے قرار

ہے۔“

”چھا ٹھیک ہے۔“

وہاں سے وہ پھر ٹی ایس ایم کے پاس آئے۔ اسے اپنے پروگرام سے باخبر کیا تو وہ بول پڑے۔

”تب پھر آپ مجھے بھی ساتھ لے چلیں۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ چلنا چاہیں تو ضرور چلیں۔“

”تب پھر آپ مجھے تیاری کے لیے کچھ وقت دیں۔“

”آپ تیاری کر لیں۔ میں ذرا پروانوں کے بارے میں سمجھ رہا ہوں۔“

”لیکن ایک بات میری بھی سن لیں۔“ جن کی آواز سنائی دی۔

”ہاں کوہ! کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”میں بھی آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“

”ضرور۔ کیوں نہیں۔ تمہارا کون سا ٹکٹ لینا پڑے گا۔“

”بالکل ٹھیک۔ میں بھی ذرا ہوائی جہاز کی سیر کر لوں گا۔“ جن نے کہا۔

”ارے ٹک۔ تم تو اڑ سکتے ہو۔ پھر جہاز کی سیر میں کیا مزا آئے

گا۔“

”مزعے کی بات چھوڑیں۔ جہاز کی سیر تو ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ دونوں تیاری کر لیں۔ میں بہت جلد واپس

”ابھی جو میرے ہاتھ میں تھی۔“

”تو یہ ان کے ساتھ کیا رکھا ہے۔“ دوسری نے منہ بنایا۔

”کوہو! انہیں تو میں پہلے ہی دے چکی ہوں۔“

”جہیں وہم ہوا ہو گک۔ دوسری نے کہا، میں اس وقت اس

کے ہاتھ کی نرے عائب ہو گئی۔“

”ارے۔۔۔ یہ کیا۔۔۔ اس کی چیخ نکل گئی۔

”گک۔ کیا ہوا؟“ پل نے پوچھا کر کہا۔ اس کی توجہ اس کے

ہاتھوں کی طرف نہیں تھی۔

”مہ۔ میرے والی نرے بھی عائب ہو گئی۔“

”یار ماٹ۔ یہ تم اچھا نہیں کر رہے۔ اس طرح جہاز میں

گھبراہٹ کے آثار پیدا ہو جائیں گے۔ اور اگر کہیں پائلٹ بھی گھبرا

گیا تو معاملہ اور خراب ہو سکتا ہے۔ کہیں جہاز بے قابو نہ ہو

جائے۔“ ٹی ایس ایم نے سرگوشی کی۔

”لیکن اب میں کیا کروں۔ مجھے تو کچھ کھانا ہے آخر۔“ اس

نے بھی دلی آواز میں کہا۔

”تو تم ان کے باوجودی خانے میں جا کر کھا لو۔ وہ اس طرف

چلے جاؤ۔“ ٹی ایس ایم نے کہا۔

”کوہو اچھا۔ تو پھر میں ان کی یہ پلیٹیں واپس کر دیتا ہوں۔“

”یہ پلیٹیں نہیں ہیں۔ نرے ہیں۔ بلکہ نرے۔“

آؤں گا۔“

”تیاری صرف مسٹر ٹی ایس ایم کریں گے۔ مجھے کوئی تیاری

کرنے کی کیا ضرورت۔ میں کون سا کسی کو نظر آتا ہوں۔“

”اوہ ہاں! یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔ خبر پونی سی۔“

اسی رات وہ جہاز میں بیٹھے اشارچہ کا سفر کر رہے تھے۔ اس

طرح کہ ماٹو بھی ان کے ساتھ تھا۔ لیکن اس کے بارے میں کسی کو

معلوم نہیں تھا۔ ایسے میں ایئر ہو شس نے کھانا لگانا شروع کر دیا۔

”اب۔۔۔ مہ۔ میرا کیا بنے گا۔“ ماٹو نے پوچھا کر کہا۔

”گک۔ کیوں۔ کیا ہوا؟“ منور علی خان چونکے۔

”یہ۔۔۔ یہ مجھے تو کھانا دیں گی نہیں۔“

”تم ہمارے ساتھ کچھ کھا لینا۔“

”فیوہن تزا نہیں آئے گا۔“ ماٹو نے اس کر کہا۔

”تب پھر؟“

”بس دیکھتے جائیں۔“

میں اس وقت ایک ایئر ہو شس کے ہاتھ سے نرے عائب ہو

گئی۔

”ہائیں۔۔۔ یہ نرے کھلی گئی۔“ ایئر ہو شس نے مارے حیرت کے

کہا۔

”گک۔ کون سی نرے۔“

"خیر۔ خیر۔ میرے لیے یہ منی منی پائی ہیں۔ لیے ساتر
کی۔ اور بس۔"

اسی وقت پہلی ایئر ہوسٹس کے ہاتھوں میں ٹرے آگئی۔
"ہارے! یہ کیا۔ ٹرے واپس میرے ہاتھوں میں آگئی ہے۔"
"اب تو میں یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ تمہیں وہم ہو گیا ہے۔"
دوسری نے کہا۔

اسی وقت اس کی ٹرے بھی واپس آگئی۔
"ہو۔ میرے والی بھی واپس آگئی۔ شاید کوئی مداری نما انسان
مراقب کر رہا ہے۔"

"بالکل ایسا ہی لگتا ہے۔ سسز۔ لہذا آپ اپنا کام جاری
رکھیں۔" منور علی خان نے مسکرا کر کہا۔
"آپ نے ہمیں سسز کہا۔ یعنی نہیں۔" ایک نے حیران ہو
کر کہا۔

"ہاں کیوں۔ کیا آپ کو برا لگتا۔"
"نہیں بہت اچھا۔ ہواؤں کے دوران کسی نے پہلی بار بہن
کہا ہے۔ ورنہ لوگ تو مس۔ مس۔ کہتے رہتے ہیں۔ سنئے
مس۔ پانی کا ایک گلاس چاہیے۔ مس ذرا بچے کو کوئی کھلونا دے
دیجیے۔ لیکن آپ نے ہمیں سسز کہا تو اچھا لگا۔ آپ کا شکریہ۔"
"کوئی بات نہیں۔" منور علی خان مسکرائے۔

اور پھر وہ اپنا کام کرنے لگیں۔
"ماڑا! تم کہاں ہو؟"
لیکن ماڑی کی آواز سنائی نہ دی۔ اس کا مطلب تھا وہ کھانے کے
لیے باورچی خانے کا رخ کر چکا ہے۔ دونوں نے اطمینان کا سانس لیا۔
"مسوال یہ ہے اکل۔ ہم انیس انتظار میں کہاں تلاش کریں
گے۔"

"شاید انیس تلاش کرنا مشکل کام ثابت نہیں ہو گا۔ لیکن اگر
یہ مشکل ثابت ہوا تو تمہارے یہ ماڑی کس دن کام آئیں گے۔"
"نہیں بہت خوب۔ مڑا آگیا۔ آپ بہت ذہین ہیں اکل۔"
فی ایس ایم نے خوش ہو کر کہا۔

"یہ میرا قصور نہیں۔ میرے دوستوں کی محبت کا قصور ہے۔
جس نے مجھے کچھ ذہین بنا دیا ہے۔ ورنہ میری کوشش یہی تھی کہ ذرا
بہی ذہین نہ بنوں۔ بس جنگل میں رہوں اور جنگل کے جانوروں سے
غرض رکھوں۔ لہذا اس کے لیے ذہانت کی کیا ضرورت۔ ذہانت کی
ضرورت انسانوں کے درمیان پڑتی ہے۔ دوسروں کی چالاکیوں سے بچنے
کے لیے۔ یا دشمنوں سے بچنے کے لیے۔ سازشیوں کی سازشوں سے
بچنے کے لیے۔"

"آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں سر۔"
"مس۔ یہ تم نے مجھے سر کریں کہا۔" منور علی خان حیرت زدہ رہا۔

ناول کا نام

"نکسب کیوں کیا ہوا۔۔۔ بھائی ہی ڈارڈی"۔ قادر بق بول کر بولا۔

"نکسب۔۔۔ کچھ نہیں"۔ اس نے فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔
 "ہات تو کوئی ضرور ہے۔ ناول کے نام پر تم حیرت زدہ کیوں ہو۔۔۔ اب یہ بھی بتانا ہو گا۔"

"مہم میں نے کہا تھا۔ کوئی بات نہیں ہے۔"
 "میرا خیال ہے میں اس کے گھر جا کر تلاشی لیتا ہوں۔۔۔ شاید وہاں سے کوئی ناول مل جائے۔"

"اس کا مطلب ہے۔ ضرور کوئی ہت ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ کوئی ایک آدھ میرے ساتھ آنا چاہے تو آ سکتا ہے۔"
 "ایک دو تو آ سکتے ہیں انکل۔ ایک آدھ کیسے آئیں"۔ آصف نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ ان باتوں کا وقت نہیں۔۔۔ آؤ تم ہی آ جاؤ۔ آئلب تو وقت ہی ضائع کرے گا۔"

میں۔

"نکسب کیوں کیا مجھ سے کوئی لفظ ہو سکتی ہے۔"
 "نہیں۔ یہ سب کچھ عجیب سا لگا ہے۔ میں لگتا ہے جیسے میں عام زندگی میں روزانہ سنتا رہا ہوں۔ جیسے کوئی مجھے روزانہ ہار ہار سرکھتا رہا ہے۔"

"یہ آپ کا احساس ہے سب۔ جو غلط بھی ہو سکتا ہے۔"
 "ہاں واقعی۔ یہ الیکٹرک جشید یا الیکٹرک کامران مرزا کا اندازہ نہیں ہے۔"

میں اس وقت ایک ایئر ہوٹل ہال میں بیٹھنے سے باہر آتی نظر آئی۔۔۔ اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ اور آنکھیں باہر کو الٹی پڑ رہی تھیں۔

○☆☆○

”لیکن کس کا ایسا جان۔ آپ کا اپنا۔ یا ڈی ہارڈی کا۔“
آفتاب مسکرایا۔

”سب کا۔“ انہوں نے چلا کر کہا اور باہر نکل گئے۔
آصف حیزی سے ان کے پیچھے چلا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم یہیں بیٹھ گئے۔“ انسپٹر جمشید نے پیچھے سے
ہانک لگائی۔

”او کے۔“ انسپٹر کامران مرزا نے جواب دیا۔

”ڈی ہارڈی کے گھر کی انہوں نے اچھی طرح تلاشی لی۔ اور
آخر ایک پرانی الماری کے ایک خانے میں حفاظت سے رکھا ہوا ایک
ٹاول انہیں مل گیا۔ وہ یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ اس کا نام
راکھ کا سمندر تھا۔“

”یہ تو کمال کی بات ہو گئی۔“ انسپٹر کامران مرزا چڑھا۔

”نہیں واقعی۔۔۔ لیکن اس ٹاول میں ہے کیا۔ ڈی ہارڈی ٹاول کا
نام سامنے آنے پر کیوں پریشان ہو گیا تھا۔“

”یہ تو ٹاول پڑھ کر ہی اندازہ ہو سکے گا۔“

”اور یہ اتنا چھوٹا سا ٹاول نہیں ہے۔ پڑھنے میں دو گھنٹے تو
ضرور لگ جائیں گے۔“

”ہاں! اس سے کہیں بہتر یہ ہو گا کہ ہم واپس چلیں اور ڈی
ہارڈی کو ٹاول دکھا کر بات کریں۔ کیونکہ اب وہ ٹاول کے بارے میں

کچھ چھپا کر کہا کرتے گا۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔“

وہ واپس آئے۔ ان کے ہاتھ میں ٹاول دیکھ کر وہ برا سامنے
بنائے بغیر نہ رہ سکے فوراً **جسپ** انہوں نے ٹاول کا نام دیکھا تو اچھل ہی
پڑے۔ قادیان نے تو فوری وار قہقہہ لگایا۔

”زبردستی میں پہلی بار میرا یہ فضول جملہ بھی آخر کام کا جملہ ثابت
ہو گیا۔“ اس نے کہا۔

”واقعی۔۔۔ یہ تو ہے۔ لیکن اس میں ہے کیا۔“

”یہ مسٹر ہارڈی بتائیں گے۔ کیونکہ ابھی ہم نے اس کو پڑھا
نہیں۔“

”میں نے بھی نہیں پڑھا۔“ ڈی ہارڈی نے فوراً کہا۔

”چلو نہیں پڑھا ہو گا۔ یہ تمہارے گھر میں آیا کہاں سے۔“

”کسی نے دیا تھا۔ یہ کہہ کر کے بہت اچھا ٹاول ہے۔ ضرور

پڑھنا۔ لیکن مجھے پڑھنے کا آج تک وقت ہی نہیں مل سکا۔“ اس نے
جلدی جلدی کہا۔

”خیر۔۔۔ لیکن اس میں ٹاول کا نام سن کر اس قدر زور سے اچھل
پڑنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ان کے منہ سے نام راکھ کا سمندر سن کر میں اچھل پڑا تھا۔
کیا یہ عجیب بات نہیں کہ انہوں نے راکھ کا سمندر کا نام سن کر فوراً کہ

دیا کہ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے اور میرے گھر میں واقعی اس نام کا ناول موجود تھا۔

"ہاں۔ یہ تو ہے۔" انسپکٹر مشید نے سر ہلایا۔

"لیکن اس کے ساتھ ناول کی کوئی کمانی بھی ہے۔" انسپکٹر کامران مرزا نے منہ نہایا۔

"وہ تو ظاہر ہے۔ ہر ناول کی کمانی ہوتی ہے۔"

"میں اس کے آپ کو ملنے کی کمانی کی بات کر رہا ہوں۔ آپ سیدھی طرح بتا دیں۔ یہ آپ کو کیسے ملا تھا؟" انسپکٹر کامران مرزا نے سر آواز میں کہا۔

"اچھا! میں ہار گیا۔ یہ مجھے ایک رومی فروش کی دکان سے ملا تھا۔"

"لہذا پھر آپ نے اس کو پڑھا۔"

"ہاں پڑھا۔" اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"اس میں ایک ایسی مخلوق کی کمانی ہے۔ جس کا تعلق ہماری زمین سے نہیں ہے۔ وہ کسی دوسری دنیا کی مخلوق تھی۔ اور ہماری دنیا میں آگئے تھے۔ اس دنیا کا ایک انسان اس دنیا کی مخلوق سے ملا۔ یعنی دونوں کی ملاقات ہوئی۔ پھر نئی مخلوق اس دنیا کے انسان کو اپنی دنیا میں لے گئی۔ یہ ہے کمانی۔" اس نے جلدی جلدی کہا۔

"لیکن کمانی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ پھر کیا ہوا؟" آصف بے

تنب ہو کر پورا باقی سب بھی بے چین نظر آ رہے تھے۔

"اس نے اس دنیا کی سیر کی۔ لیکن جب وہ واپس اپنی دنیا میں آیا تو وہ پاگل ہو چکا تھا۔" کسی کو اس دنیا کے بارے میں کچھ نہ بتا سکا۔

"تب پھر ناول کس طرح لکھ مارا اس نے؟" خان رحمان نے جھلا کر کہا۔

"ناول اس نے نہیں۔ اس کے ایک مصنف دوست نے لکھا۔ جو اس کی اس کمانی کو جانتا تھا۔ یعنی اس مخلوق کے ساتھ اس کے جانے کے بارے میں اسے علم تھا۔"

"اور کیا دونوں اکیلے ہی گئے تھے۔ ان کے ساتھ اور کوئی نہیں گیا تھا۔" پروفیسر داؤد نے پوچھا۔

"اکیلے گئے تھے۔ ان کے ساتھ اور کوئی نہیں گیا تھا۔"

"تب اس کمانی میں کھلاؤ پھیراؤ پیدا ہو گیا ہے۔ کیونکہ اس مخلوق نے ہمارے ہی گھر میں پناہ بھی لی۔ ہمیں اغوا کر کے وہ ہمارے گھر میں لے گئے۔ اس کا صاف مطلب یہ ہوتا ہے کہ آپ کا اس مخلوق سے گہرا تعلق ہے۔ آخر آپ صاف صاف بتا کیوں نہیں دیتے؟"

"آخر میں اور کیا بتاؤں۔ آپ خود اس کتاب کو پڑھ لیں۔ انگریزی میں ہے۔ کسی ایسی زبان میں نہیں۔ جو آپ سمجھ نہ سکتے

ہوں۔"

"خیر۔ اگر یہ کسی ایسی زبان میں ہوتا تو ہم پھر بھی اسے پڑھ سکتے تھے۔" الیکٹر جیشید نے مسکرا کر کہا۔

"مطلب یہ کہ اب ہمیں اس کتاب کا مطالعہ کرنا ہی پڑے گا اور پھر ہم مشرجہال سے دودھ پائیں کریں گے۔"

"بالکل ٹھیک۔" وہ ایک ساتھ بولے۔

ڈی ہارڈی کے بارے میں ہدایات دے کر وہ اس کے گھر آ گئے۔ انہوں نے فی الحال اسی کے گھر کو اپنا ٹھکانہ بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔

"میں اس کتاب کا مطالعہ کرتا ہوں۔ آپ لوگ گپ شپ لگائیں۔ پڑھ کر سب کو بتاؤں گا کہ اس میں کیا ہے۔" الیکٹر جیشید بولے۔

"شکریہ ادا جان۔ آپ کی یہ بات بہت پسند آئی۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ اس میں گپ شپ لگانے کی اجازت موجود ہے۔"

"اب کیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔ ٹول پڑھنے تک تو یہ اجازت دنا ہی ہوگی۔ لیکن بحریہ ہو گا کہ آپ اس سامعہ پکڑے فور کریں۔ یہ اونٹ ابھی تک کسی کوٹ جیٹا نظر نہیں آیا۔"

"کوئی بات نہیں۔ آخر کار تھک کر بیٹھ ہی جائے گا۔ اس وقت ہم دیکھ لیں گے کہ کس کوٹ بیٹھا ہے۔" قادیق نے شوق آواز

میں کہا۔

"واہ قادیق۔ یہ تو کسی ٹول کا نام ہو سکتا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ جملہ ایک دن اس طرح بھی رنگ لاسکتا ہے۔"

"کیا کہ رہے ہیں ادا جان۔ رنگ لاسکتا ہے۔ یہ جملہ ہے۔۔۔ کوئی غرور نہ نہیں۔" قادیق بولا۔

"غور نہ رنگ پکڑتا ہے۔ رنگ لاتا نہیں۔" آلیپ نے ہنسا کر کہا۔

"تو تم کیوں چلے بننے جا رہے ہو۔ اس لیے کہ میرا جملہ رنگ لے آیا ہے۔" قادیق جملہ۔

"لے آیا ہو گا رنگ۔ ہمیں کیا اچار ڈالنا ہے رنگ کا۔" کھن بولا۔

"رنگ کا اچار۔ ہائیم۔ یہ تو کسی ٹول کا نام ہو سکتا ہے۔"

قادیق نے کھن کوئے انداز میں کہا۔

"پہلے ایک نام پر تو غور کر لو۔" شوکی بولا۔

"ادا جان۔ آپ اپنا کام شروع کریں۔ کیونکہ ہمارا کام تو خود

خود شروع ہو گیا ہے۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے۔ بلکہ میں دوسرے کمرے میں چلا جاتا ہوں۔ یہاں تو ہمارے چلے ٹول کا مزا کرنا کر دیں گے۔" الیکٹر جیشید ہنس کر بولے۔

"اس کے الٹ بھی ہو سکتا ہے اہاجان۔" محمود نے فوراً کہا۔
 "اس کے الٹ کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ آپ کا ناول ہمارے جہلوں کا مزا کر کر کر دے۔" وہ بولا۔

"یار اوٹ پٹانگ باتیں نہ کرو۔" وہ ہنس کر بولے اور اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلے گئے۔

اور پھر دو گئے بعد دروازہ کھلا۔ الپکز جمشید کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

"کیا رہا جمشید؟" پوچھنے لگا وہ بولے۔

"کمانی تو قریب قریب وہی ہے۔ جو ڈی ہارڈی نے بتائی ہے۔ ہمیں اس پاگل دوست سے ملنا ہو گا۔"

"لیکن ایک پاگل کیا کیا ہو سکے گا۔" الپکز کامران مرزا نے کہا۔

"ہم اس پاگل کے مصنف دوست سے بھی ملیں گے۔"

"اے جو کچھ معلوم تھا۔ ناول کے رنگ میں لکھ چکا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ لیکن شاید وہ کچھ باتیں چھپا گیا ہو۔"

"اوہ ہاں۔ یہ ہو سکتا ہے۔"

وہ ایک بار پھر ڈی ہارڈی کے پاس پہنچے۔

"ہم نے ناول پڑھ لیا ہے۔"

"بس۔۔۔ وہی کچھ تھا ناول میں۔۔۔ جو میں نے بتایا ہے۔"

"ہاں ہاں۔ قریب قریب۔ اب آپ ہمیں اپنے پاگل دوست اور اس کے مصنف دوست کے پتے بتائیں۔"

"یہ ناول لکھنے کے بعد مصنف بھی پاگل ہو گیا تھا۔"

"نہیں نہیں۔" وہ ایک ساتھ بولے۔

"دونوں پاگل خانے میں ہیں۔ آپ ان سے نہیں مل سکتے۔ وہ حد درجہ خطرناک پاگل ہیں۔"

"لیکن ہم ان سے کیسے زیادہ خطرناک پاگل ہیں۔" قانونی نے برا سامنہ بنایا۔

"حد ہو گئی۔ ہم کیوں ہوتے پاگل۔" آفتاب نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

"اپنا ہاں۔ نہیں ہو گے تم پاگل۔ میں اپنی بات کر رہا تھا۔" قانونی اس کی طرف الٹ پڑا۔

پھر انہوں نے حیرال سے رابطہ کیا۔

"ہاں بھئی۔ کیا رہا۔"

"بہت کچھ معلوم ہوا ہے۔ بہتر ہو گا۔ آپ بیس آجائیں اور مسٹر رائور کو بھی ساتھ لے آئیں۔"

"مسٹر رائور کو۔ کیوں اس کی کیا ضرورت۔"

"ضرورت ہے۔ بلکہ بہت زیادہ ضرورت ہے۔" انہوں نے پر زور انداز میں کہا۔

"اچھی بات ہے۔ ہم ابھی آتے ہیں۔"

جلدی وہ وہیں پہنچ گئے۔ ان کے چروں پر حیرت کے گھرے ہونے لگے۔

"ہاں! اب بتائیں۔ کیا مطلب ہے آپ نے ہمیں کیوں بلایا ہے۔ اور مسٹر رائٹر کا یہاں ہونا کیوں ضروری ہے۔ دوسرے یہ کہ آپ نے ڈی ہارڈی کے گھر کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنانا کیوں پسند کیا۔" جیروال جلدی جلدی بولا۔

"مسٹر جیروال! یا تو آپ سب لوگ مل کر ہم لوگوں سے ڈراما کر رہے ہیں۔ یا پھر مسٹر رائٹر آپ سے غداری کر رہے ہیں۔" "کیا مطلب۔ یہ بات بالکل سمجھ میں نہیں آئی۔" جیروال چونک کر بولا۔

"ہم نے ڈی ہارڈی سے ملاقات کی ہے۔ وہ صاحب کچھ بتاتے کو تیار نہیں تھے۔ لیکن جب ہم نے ذرا آنکھیں دکھائیں تو انہوں نے ایک عجیب بات کہی۔"

"اور وہ کیا؟" جیروال نے جلدی سے کہا۔

"یہ کہ مسٹر رائٹر مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

"کیا مطلب!!!" جیروال اچھلا۔

"مطلب ہی پوچھنے کے لیے تو آپ کو یہاں بلایا ہے۔ یا تو آپ لوگ ہمارے ساتھ کوئی گمراہ کھیل کھیل رہے ہیں۔ یا مسٹر رائٹر

دراصل آپ کے ساتھی نہیں ہیں۔"

"دونوں باتیں میری سمجھ سے باہر ہیں۔ نہ یہ دونوں باتیں ممکن ہیں۔ ہم آپ سے کوئی کھیل نہیں کھیل رہے۔ اور مسٹر رائٹر اپنے ملک سے غداری نہیں کر سکتے۔ یہ خالص انشارجہ کے ہیں اور انشارجہ کے لیے سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہیں۔" "کیوں مسٹر رائٹر۔"

"ہاں بالکل۔" اس نے فوراً کہا۔

"لیکن مسٹر رائٹر۔ میری معلومات اس کے الٹ ہیں۔ آج سے دس بارہ سال پہلے اس مخلوق کا پہلا آدمی ہماری سرزمین پر آیا تھا۔"

"کیا کہا۔ آج سے دس بارہ سال پہلے۔" جیروال بے حسی کے عالم میں بولا۔

"ہاں مسٹر جیروال۔ اب سنتے جائیں۔ اور مسٹر رائٹر کے چہرے کے طرف دیکھتے جائیں۔ ان کا رنگ بہت تیزی سے اڑنے لگا ہے۔ اڑ رہا ہے۔"

"ہاں۔ اڑ رہا ہے۔" جیروال نے بھی کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"جب ہم آپ کو قید کرنا چاہتے ہیں۔ دس سال پہلے اس مخلوق کا پہلا آدمی ہماری سرزمین پر بھیجا گیا تھا۔ ان لوگوں نے ہماری

سرزمین کو بالکل اسی طرح دریافت کیا تھا جس طرح ہمارے سائنس دان آج دوسری سرزمینیں تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ یا دوسرے سیاروں پر زندگی کے امکانات تلاش کر رہے ہیں۔ تاکہ وہاں جا کر آباد ہو جائیں۔ ہاں تو وہ پہلا آدمی رات کے وقت جب ہماری سرزمین پہ آیا تو وہ مسٹر رائور کے گھر میں آگیا۔ رائور کی اس سے ملاقات ہوئی۔ اس نے اپنے شعائی پستول کے ذریعے مسٹر رائور کو قابو میں کر لیا تھا۔ رائور نے بھی اس پر حملہ کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ لیکن اس کے مقابلے میں ان کی دال میں تھلی تھی۔ پھر مخلوق ان کے گھر میں ہی رہی۔ پستول کے نذر پر اس نے مسٹر رائور سے انگریزی سیکھی۔ اپنی سرزمین کے بارے میں بتایا۔ اس زمین کے بارے میں اور زمین میں بسنے والے لوگوں کے بارے میں پوچھا۔ معلومات حاصل کیں۔ اور آخر میں اس نے انہیں بتایا کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔ یہ بھی بتایا کہ وہ کتنی بڑی تعداد میں ہیں۔ لیکن وہ اس وقت زمین پر آنے کے قابل نہیں تھے۔ اس نے بتایا کہ ابھی ان کی زمین کے سائنس دان یہاں کے بارے میں مکمل حالات معلوم کریں گے۔ یہاں کے سائنسی آلات اور ہتھیاروں کا جائزہ لیں گے۔ اپنے آلات اور ہتھیاروں سے مقابلہ کریں گے کہ کس کے زیادہ بہتر اور طاقتور ہیں۔ یا ان زمین پر قبضہ کرنے کے لئے انہیں کس قدر طاقت کی ضرورت ہے۔ مزید یہ کہ کس قدر ترقی کی ضرورت ہے۔ یہ تمام

باتیں معلوم کرنے کے لیے اس نے رائور کو پوری طرح قابو میں کر لیا۔ مسٹر رائور نے اس وقت تو اپنی جان بچانے کے لیے سب کچھ بتا دیا۔ بعد میں جب اس نے دیکھا کہ اس مخلوق کا تو آخر کار ان کی زمین پر قبضہ ہو جائے گا اور سب کے سب مارے جائیں گے تو اس نے ان سے سودا کر لیا کہ وہ اس زمین کے بارے میں انہیں تمام تر معلومات دے گا۔ بدلے میں وہ اسے کچھ نہیں کہیں گے اور نہ اس کے خاندان کے لوگوں کو کچھ کہیں گے۔ اس طرح ان کے درمیان مسلسل رابطہ رہا۔ سمندر کی تہ سے نکل کر اوپر آنے کے لیے اس نئی مخلوق نے ایک بڑا سوراخ کیا۔ اس سوراخ کے ذریعے ان کی خفیہ آمد و رفت جاری رہی۔ ایسے میں خدا کی قدرت کے انشراح کا سونے کا جنازہ سمندر میں غرق ہو گیا اور عین اس سوراخ میں جا گرا۔ کیونکہ سوراخ اس وقت کھلا تھا اور مخلوق رائور سے ملاقات کرنے آئی ہوئی تھی۔ سمندر کی تہ میں جب تحقیقاتی ٹیمیں اتاری گئیں اور کھوج کرنے کی کوشش کی گئی تو نئی مخلوق کھل کر سامنے آگئی اور ہماری سرزمین پر آگئی۔ اس طرح یہ پتہ شروع ہوا۔ لیکن مسٹر رائور کو بارہ سال پہلے سے اس کے بارے میں تمام تر باتیں معلوم ہیں۔ یہ ساری کہانی ڈی ہارڈی کے ایک دوست نے جو وطن کا ہمدرد تھا۔ ایک ناول کی شکل میں لکھ دی تھی۔ لیکن ڈی ہارڈی نے اسے پاگل خانے بھجوا دیا۔ کیونکہ رائور اس کی کسر پر تھا۔ ڈی ہارڈی کا ایک اور

دست بھی پاگل خانے میں ہے۔ سے بھی کہانی معلوم ہو گئی تھی۔
 غالباً انہیں زہدستی پاگل بنا دیا گیا تھا۔ تاکہ نئی مخلوق کے راستے میں
 کوئی رکاوٹ نہ پڑے۔ اور بارہ سال میں اس مخلوق نے اس قدر ترقی
 کر لی کہ وہ ہمارے سائنس دانوں کو بہت پیچھے چھوڑ گئے۔ کیونکہ
 ہماری دنیا پر قبضہ کرنے کے لیے انہوں نے دن رات محنت کی۔ اس
 قدر محنت کی کہ بتا نہیں سکتے۔ لہذا آج وہ ہمارے مقابلہ میں آ گئے
 ہیں۔ اور ان کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔ ابھی وہ زیادہ بڑی
 تعداد میں نہیں آئے۔ لیکن اب زیادہ دیر نہیں لگے گی کہ وہ لشکروں
 کی صورت میں آئیں گے اور ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔
 ”اب مالک۔ مسٹر رائور یہ تم نے کیا کیا؟“

ان الفاظ کے ساتھ ہی جبریل کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔
 رائور پستول کو دیکھ کر ذرا بھی نہ پریشان ہوا۔ اس نے پرسکون آواز
 میں کہا۔

”پستول کو جیب میں رکھ لیجئے مسٹر جبریل۔ اس پستول سے آپ
 مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اب میرے گرد بھی حفاظتی حصار
 موجود ہے۔ اور اب میں اس سرزمین کا نہیں۔ جلوٹا کا آدمی ہوں۔
 مستقبل میں میں جلوٹا میں رہوں گا۔ میرا سارا خاندان جلوٹا میں عیش
 کرتے گا۔ ہم ان لوگوں کے نجات دہندہ ہوں گے۔ یہ ہمیں سروں
 پر بٹھائیں گے۔ باقی سب کو یہ حس حس کر دیں گے۔“

حسن نہیں۔ جبریل نے قرقر کا نئی آواز میں کہا۔
 ”اگر یقین نہیں لوہ اپنی موت چاہتے ہیں تو مجھ پر قاز کر کے
 دیکھ لیں۔“ اس نے شوق آواز میں کہا۔
 وہ سب سکتے میں آ گئے۔

○☆☆○

خوفناک منظر

”کیا ہوا۔۔۔ خیر تو ہے؟“

”نہیں۔۔۔ سب گریز ہو گیا۔۔۔ ایئر ہوسٹس نے کہا۔

”آخر کیا ہوا۔۔۔ بتاؤ بھی تو۔“

”باورچی خانے میں خوراک کے کسی پیکٹ کا نام و نشان نہیں۔

خالی پیکٹ تک نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”جہل کر دیکھ لیں۔“ اس نے کہا۔

دوسری ایئر ہوسٹ فوراً مڑی اور باورچی خانے کی طرف چلی

گئی۔ پہلی نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ باہر نکلیں تو دوسری کے چہرے

پر بھی ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اب وہ انجن روم کی طرف جا رہی

تھیں۔ شاید اس عجیب و غریب واقعے کے بارے میں پائلٹ کو بتانا

تھا۔

۔۔۔ ان کے چہروں پر مسکراہٹیں تیر گئیں۔

”کیوں مانو۔۔۔ یہ کارنامہ تمہارا ہے کیا۔“ منور علی خان نے

سرکوشی کی۔

”کیا بتاؤں جناب۔۔۔ اس قدر مزے دار چیزیں تھیں۔۔۔ مجھ سے

رہانہ گیا سب کھا گیا۔“

”اور اب۔۔۔ جہاز کے مسافر کیا کھائیں گے۔“

”یہ کسی ہوائے آؤے پر تو اتریں گے۔۔۔ اتر کر خوراک لے لیں

گے۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔“

”لیکن یہی۔۔۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔۔۔ تم کھا ضرور

لیتے۔ لیکن ساری چیزیں تو چٹ نہ کرتے۔“

”آئی ایم سوری۔۔۔ غلطی ہو گئی۔“ اس نے گزیرا کر کہا۔

”ہائیں۔۔۔ تم انگریزی بول لیتے ہو۔“

”جی۔۔۔ یہ مسٹر سی ایس ایم نے تھوڑی بہت سکھا دی

ہے۔“

”ٹی ایس ایم۔۔۔ اب تم محمود فاروق اور فرزانہ بننے کی کوشش

نہ کرو۔“ ٹی ایس ایم نے جھلا کر کہا۔

”حم۔۔۔ معافی چاہتا ہوں۔“ مانو گھبرا گیا۔

”عجیب جن ہو۔۔۔ بات بات پر معافی مانگ رہے ہو۔“

”ایسے میں سپیکر پر آواز سنائی دینے لگی۔

”مسئز مسافران توجہ فرمائیں۔۔۔ جہاز میں خوراک کا ذخیرہ ختم ہو

گیا ہے۔ ہم پوری خوراک لے کر چلے تھے۔ لیکن کسی نے شرارت

کی ہے اور خوراک کے ذبے ضائع کر دیئے ہیں۔ ہم بہت جلد ایک ایئر پورٹ پر اتر کر خوراک لے لیں گے۔ امید ہے مسافر حضرات محسوس نہیں کریں گے۔“

”لیکن ایسی شرارت کی کس نے ہے۔ میں تو بلڈ پریشر کا مریض ہوں۔ تھوڑی دیر کے لیے بھی خوراک نہ ملے تو میری جان پر بن جاتی ہے۔“ ایک مسافر نے چلا کر کہا۔

”دیکھئے۔ ہم سرائے لگانے کی کوشش کر رہے ہیں کہ یہ شرارت کس کی ہے۔ لیکن ظاہر ہے۔ اگر ہم یہ معلوم کر بھی لیتے ہیں تو بھی خوراک تو مہیا نہیں ہو سکے گی۔ خوراک کا مسئلہ تو اب ایئر پورٹ پر اتر کر ہی حل ہو گا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن شرارت کرنے والے کو پکڑنا تو چاہیے۔“ ایک اور مسافر چلا۔

”موجود ایسا ہو گا۔ آپ فکر نہ کریں۔ مسافروں میں سے جو بھی اٹھ کر شور کی طرف گیا ہے۔ اس سے پوچھ سمجھ ہو گی۔“

”خدا کا شکر ہے۔ میں اور فی ایس ایم نہیں گئے۔“ منور علی خان مسکرائے۔

اور پھر جہاز نے ایک ایئر پورٹ سے خوراک لی۔ وہیں پولیس نے سب سے پوچھ سمجھ کی۔ ایسے میں ایک پولیس والے کے سر سے ٹوپی عائب ہو گئی۔ وہ چونک کر بولا۔

”ارے میری ٹوپی کہاں گئی؟“

”ٹشٹ۔ ٹوپی! کیا مطلب۔“ دو مرا پولیس والا بولا۔

اتنے میں تین اور پولیس والے ٹویپوں سے محروم ہو چکے تھے۔

”ارے باپ! یہ ہماری ٹویپاں کہاں جا رہی ہیں؟“

”اس کا مطلب ہے۔ اس طیارے میں کوئی جن ٹکس آیا ہے۔“

”اس نے خوراک کا ذخیرہ چٹ کیا ہے۔ اور اب وہ ہماری ٹویپاں غائب کر رہا ہے۔“

”جن۔ جن۔ اسے باپ رہے۔“

طیارے میں ڈنڈے کے آثار نمودار ہو گئے۔ مسافر اڑ گئے کہ اب ہم اس طیارے میں سفر نہیں کریں گے۔ ایک اچھا بھلا ہنگامہ ہو گیا۔

”یار ماٹو! تمہاری شرارت نے تو ہمارا سفر کر کر کر دیا۔“

”مجھے کیا معلوم تھا۔ کہ ایسا ہو گا۔ خیر۔ میں ان کی ٹویپاں واپس کر دیتا ہوں۔“

پولیس والوں کے سروں پر ٹویپاں واپس آئیں تو پھر چلا اٹھے۔

”ارے ٹویپاں واپس آ گئیں۔ یہ کوئی شریف جن ہے۔“

مسافروں سے درخواست ہے کہ افکار نہ کریں۔ اس جہاز میں سفر کریں۔“ منور علی خان بولے۔

”ہاں! بالکل یہی بات ہے۔“ ایک اور مسافر نے کہا۔

جاتے ہیں۔ ابھی تو وہ تھوڑی مقدار میں آئے ہیں۔ لیکن سنا ہے۔
ان کی بہت بڑی مقدار آنے والی ہے۔ جو اس پوری دنیا کو الٹ پلٹ
کر دے گی۔

”نہیں نہیں۔“ وہ گلاب گھٹے۔

”ہاں۔“ البتہ حکومت نے کچھ غیر ملکیوں کو بلایا تھا۔ وہ ان
کے مقابلے میں آ رہے ہیں۔ اور کسی حد تک نئی مخلوق کا مقابلہ
انہوں نے کیا ہے۔ بین وہ چند آدمی بھلا اتنی بڑی تعداد کا کیا بگاڑ
لیں گے۔ اس وقت نئی دی پر شرمیں ہونے لے واقعات براہ راست
دکھائے جا رہے ہیں۔ شہر کے سب سے بڑے چوک پر جو کچھ ہو رہا
ہے۔ یہ آپ خود دیکھ لیں۔ آپ کا آرڈر لے آؤں۔“ یہ کہہ کر وہ
چلا گیا۔ ان کی نظریں سکرین پر جم گئیں۔

وہاں انہیں وہ مخلوق نظر آئی۔ ایک طرف تین سفید عجیب
وضع کی کاریں کھڑی تھیں۔ ان تینوں میں ایک ایک نئی مخلوق موجود
تھی۔ باقی باہر چوک میں کھڑے نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں سیاہ
رنگ کے بڑے بڑے پستول تھے۔ ان کے آس پاس بے شمار لاشیں
بکھری پڑی تھیں۔ گاڑیاں الٹی پڑی تھیں۔ خون بھی پھیلا ہوا نظر آ
رہا تھا۔ ایسے میں انہوں نے ایک فوجی ٹرک کو چوک کی طرف آتے
دیکھا اس میں سے جدید ترین اسلحے کی ٹالیں جھانک رہی تھیں۔ ان
میں کئی راکٹ لانچر بھی نظر آ رہے تھے۔ اچانک تمام اسلحے کا استعمال

آخر ڈرتے ڈرتے سڑ پھر شروع ہوا۔ اور اس طرح وہ انشاد
کے ایئرپورٹ پر اترے۔ مگر وہاں سراسیمگی کا عالم تھا۔

”یہاں تو لگتا ہے پورا انشاد جا پڑا ہے۔ آؤ پہلے کسی ہوٹل
میں بیٹھ کر حالات معلوم کرتے ہیں۔“

وہ ایئرپورٹ سے نکل کر ایک ہوٹل کے ہال میں آ بیٹھے۔
یہاں ہال میں ٹی وی لگا ہوا تھا اور تمام گاہک اس کی طرف متوجہ
تھے۔ وہ بھی اس طرف دیکھنے لگے۔ ایسے میں ایک بڑا ان کے پاس
آکھڑا ہوا اور بولا۔

”ہاں جناب۔ کیا آرڈر ہے آپ کا۔“

منور علی خان نے مختلف چیزوں کا آرڈر دے ڈالا ساتھ ہی
بولے۔

ہم ابھی ابھی ایئرپورٹ سے سیدھے یہاں آئے ہیں۔ شرمیں
اس قدر خوف کیوں پھیلا ہوا ہے؟“

”تو کیا آپ کو کچھ معلوم نہیں۔“

”نہیں۔“ وہ بولے۔

”کسی دوسری دنیا کی مخلوق انشاد پر آ گئی ہے۔ اس نے سارا
نظام درہم برہم کر دیا ہے۔ ان کے پاس ایسی کاریں ہیں۔ جو کسی
طرح بھی چاہ نہیں ہو سکتی۔ ان کے پاس ایسے پستول ہیں جن سے
شعاعیں نکلتی ہیں اور ان شعاعوں سے انسانی جسم راکھ میں تبدیل ہو

انعام۔ منور علی خان بولے۔

"کیا کہا۔ سوزار۔ وہ دھک سے رہ گیا۔

"ہاں سوزار۔"

"میں ابھی آتا ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف چلا گیا۔

"آپ نے ایک دم اتنا بڑا انعام بول دیا۔" ٹی ایس ایم نے برا

ساتھ بٹایا۔

"کوئی بات نہیں۔ دراصل میں ان تک پہنچنے کے لیے بری

طرح بے چین ہوں۔"

"مجھے طرح بے چین تو غیر میں بھی نہیں ہوں۔" ٹی ایس ایم

نے مت بٹایا۔

"یار مالو۔ آپ اس مخلوق کو دیکھ رہے ہیں۔" ایسے میں منور

علی خان دلی کواڑ میں بولے۔

"دیکھ رہا ہوں۔" وہ گڑبڑا کر بولا۔

"کیا ہوا۔ کیا دار رہے ہو ان سے۔"

"نہیں۔ لیکن جب سے میں نے انہیں دیکھا ہے۔ عجیب

احساس ہو رہا ہے۔ میرے جسم میں شعلے بھڑکنے لگے ہیں۔"

"کیا مطلب۔ ایسا کیوں ہے۔"

"میں نہیں جانتا۔" اس نے کہا۔

شروع ہو گیا۔ نشانہ اس مخلوق کا لیا گیا تھا۔ لیکن وہ جوں کے توں
کھڑے رہے اور فوجیوں کا ٹرک بھک سے اڑ گیا۔ کیونکہ تمام اسلحہ
پلٹ کر ٹرک کو جا لگا تھا۔ تمام فوجی بھی مارے گئے۔ یہ خوفناک
منظر دیکھ کر دھک سے رہ گئے۔ ہال میں موجود لوگ تو چپیں مارنے
لگے۔

"یہ کیا مصیبت نازل ہو گئی یہاں۔" منور علی خان نے کانپ کر
کہا۔

"لیکن ہمارے یہ ساتھی کہاں ہیں؟"

"سمیت جلد ان کا پتا چل جائے گا۔ کیونکہ وہ اس وقت یہاں
ہیرو بنے ہوئے ہیں۔"

"یہ ہیرو بننا آسان نہیں۔ جان جو کھوں کا کام ہے۔"

وہ سکریں پر چبھی کے بیٹھ دیکھتے رہے اتنے میں حیران کا آثار
لے آیا۔

"ان فیر فکلیوں سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟"

"تھوڑی دیر پہلے تک تو وہ ایک چوک میں موجود تھے۔ وہ
دراصل ایک سفید کار پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ قبضہ
کرتے ہی وہ کار لے اڑے۔ اس وقت کہاں ہیں۔ یہ معلوم کرنا
پڑے گا۔"

"اگر آپ یہ بات ہمیں کسی طرح معلوم کرا دیں تو سوزار

”خیر تم ذرا خود پر قابو رکھو۔ یہاں کوئی گزیر نہ کرے۔ کہیں
لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔ ابھی ہمیں اپنے ساتھیوں تک۔ اسے
ہلے۔ ہم بھی کتنے بے وقوف ہیں۔ جن ہمارے ساتھ ہے۔ اور
ہیرے کو اسے سے کام کے لیے سو ڈالر دینے کا اعلان کر دیا۔ ہار
مانو۔ ذرا تم اس شر کے اوپر ہوا رکھو۔ اس طرح محمود قاضی اور
فرزانہ وغیرہ کہیں تو نظر آتی جائیں گے۔“
”یہ کیا شکل ہے۔ لیکن۔“
”لیکن کیا بھی۔“

”تکھ میں بھی کھا لیتا ان چیزوں میں سے۔ بہت مزے دار
خوراک ہے انسانوں کی۔ ہم تو بس ہڈیاں کھاتے ہیں۔ جنوں کی گزر
بسر ہڈیوں پر ہے۔ لیکن آپ لوگوں کے ساتھ رہ کر میں بھی انسانی
کھانے کھانے کا علوی ہوتا جا رہا ہوں۔ جہاز میں جو چیزیں کھائی
تھیں۔ ان کا مزہ ابھی تک محسوس کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ جو کھانا چاہو۔ کھاؤ۔“ منور علی خان بولے۔

”ان کی آن میں اس نے میز کی تمام چیزیں چٹ کر ڈالیں۔“

”تھوڑے ہو گئے۔ اسے یہاں بھی جہازوں کا کام دکھایا۔“

”تو کیا ہوا۔ یہاں تو اور بہت خوراک ہے۔ آپ اور منگا

لیں۔ میں جاتا ہوں۔ آپ ہمیں میرا انتظار کریں۔ ایمان نہ ہو۔
آپ یہاں سے چل دیں اور پھر مجھے آپ لوگوں کو بھی تلاش کرنا

پڑے۔“

”نہیں۔ ہم یہیں ملیں گے۔ تم گھر نہ کرو۔“

”ماٹو چلا گیا“ انہوں نے آپ ہار پھر ہیرے کو بلایا۔ میز کو صاف
دیکھ کر وہ دھک سے وہ گلیا۔ کیونکہ ابھی ایک منٹ پہلے تو وہ سب چیزیں
رکھ کر گیا تھا۔

”یہ۔ آپ نے اتنی جلد کس طرح کھالیں۔“

”ہاں یہ نہ پوچھیں۔ اور تب لے آئیں۔“

”ہیرا ڈسے ڈسے انداز میں اور چیزیں لے آیا کھانے کے ساتھ
وہ چابی کے ساتھ بھی دیکھتے رہے۔ لی وہی کیسہ اوپر اوپر گردش کر رہا
تھا۔ اس نے شر کے کئی حصوں کے ساتھ رکھائے۔ لیکن کسی جگہ
بھی ان کے ساتھی نظر نہ آئے۔ ایسے میں انہوں نے ماٹو کی سرگوشی
سنی۔“

”ہم۔ میں آگیا ہوں۔“

”بہت خوب مانو۔ بہت جلد آئے۔“ لی ایس ایم نے خوش ہو
کر کہا۔

”بھی میں جن ہوں۔ انسان نہیں۔ یہ بات بھی تو یاد رکھا
کریں۔“ اس نے بھنا کر کہا۔

”تو ہاں۔ بس یہی بات بھول جاتا ہوں میں۔“

”خیر۔ کوئی بات نہیں۔ میں نے ان کا سراغ لگا لیا ہے۔ اور

میں آپ کو وہاں لے جاسکتا ہوں۔ لیکن میں سڑک کے ذریعے نہیں جاسکوں گا۔ کیونکہ میں وہاں اڑ کر پہنچا تھا۔

”تب پھر کیا کریں۔“

”تم نے غلطی کی مائے۔ اس جگہ کا نام پٹا نوٹ کر لائے۔ پھر ہم کار میں بھی وہاں جاسکتے تھے۔“

”یہ کام میں ابھی کر لانا ہوں۔“ مانو بولا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ تم تو جن ہو۔ بہت جلد یہ کام کر لاؤ گے۔“

”تو اور کیا۔ میں یہ کیا اور یہ کیا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ چلا گیا۔

”یہ تو بہت کام کی چیز ہاتھ لگی ہے تمہارے فی ایس ایم۔“

”ہاتھ کہاں لگی ہے اکل۔ ہم ایک مکان کے دو کرائے دار ہیں اور بس۔“

”لیکن اب یہ تمہارا دست بین چکا ہے۔“

”جن ہے۔ اس کا کیا بھروسہ۔ کب اس کا مدد مل جائے

اور یہ مجھے اور آپ کو اڑا دے۔“

”یار اب تم مجھے ڈراؤ تو نہ۔“ انہوں نے ڈرے ڈرے انداز

میں کہا۔ پھر اچانک انہوں نے سر تہ بھری۔

”خیر تو ہے اکل۔ کچھ یاد آگیا۔“

”ہاں! فرحت یاد آگئی۔ لیکن خیر۔ اب تو جلد اس سے

ملاقات ہونے والی ہے۔ دوسرے شرمیلی یاد آگیا۔ عام طور پر وہ میرے ساتھ ہوتا ہے۔ لیکن اس کی بجائے آج تم ساتھ ہو۔ یہ بھی خوشی کی بات ہے۔“

”شکریہ اکل۔ ارے ہاپ۔ پانچ عدد نئی مخلوق۔ اس بڑی عمارت کی طرف بڑھ رہی ہیں۔ اور عمارت سے لوگ کسی قدر خوف کے عالم میں بھاگ رہے ہیں۔ اب سکڑ کا اتنا خوفناک منظر ہم نے شاید پہلے کسی نہیں دیکھا ہو گا۔“

”سیر ابھی یہی خیال ہے۔“ منور علی خان نے کانپ کر کہا۔

”عمارت سے لوگ اس طرح نکل رہے تھے جیسے موت ان کے بالکل نزدیک آگئی ہے۔ اور پھر مخلوق کے پستونوں والے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ ان سے باہر نکلنے اور عمارت پر پڑیں۔ ایک دھماکا ہوا اور عمارت کے پرچے اڑنے لگے۔ آگ اور دھواں کا بادل اوپر اٹھتا نظر آیا۔ ان گنت لوگ عمارت کے اندر ہی ختم ہو گئے۔ ایسے میں انہوں نے مانو کی آواز سنی۔“

”سم۔ میں ایک بار پھر آگیا ہوں۔ اب مالک۔ کس قدر خوفناک منظر تھا وہ۔“ مانو کی لرزتی آواز سن کر وہ چونک اٹھا۔

تحفہ

چند لمبے کھل خاموشی رہی۔ شاید ان میں سے کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ اس بات کا تو کسی کو وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ خود جبرال کا ساتھی حصار نکل آئے گا۔ رانور سے تو ان کا پہلے بھی دو تین بار سامنا ہو چکا تھا۔ لیکن اس وقت تو وہ بڑی طاقتوں کے لیے ہی کام کرتا نظر آیا تھا۔ اور اس نے ان طاقتوں کو بھی گویا دھوکا دے دیا تھا۔ سب سے زیادہ حائر جبرال کی بری تھی۔ اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا سانس رہ گیا تھا۔ ایسے نہیں رانور کی آواز بھرا بھری۔

”آپ سب لوگوں کو سانپ سونگھ گیا ہے کیا؟“

”پہلے آپ میری ایک بات کا جواب دیجئے۔ مسٹر رانور۔ اگر آپ اس مخلوق کے آلہ کار بارہ سال پہلے بن چکے ہیں تو پھر انتشارِ جہ و فیہ کے لیے کیوں کام کر رہے تھے؟“

”زندگی تو گزارنا پڑتی ہے۔ اور اس زندگی کے گزارنے کے لیے بے تحاشا دولت بھی تو ہونی چاہیے۔ دولت فی الحال اس مخلوق

سے مل نہیں سکتی تھی۔ اس مخلوق کی حکومت جب اس دنیا پر ہو جائے گی۔ تبھی مجھے کوئی مقام ان کی طرف سے ملے گا۔ لہذا اس سے پہلے مجھے ان کے لیے کام کرنا ہی تھا۔“

”سمت خوب! یہ بات تو واضح ہو گئی۔ اب آپ کا کہنا یہ ہے کہ آپ کے گرد چونکہ حفاظتی حصار ہے لہذا مسٹر جبرال کا پستول آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“ اس نے اکر کر کہا۔

”سمت خوب۔ اور کیا یہ حصار مسٹری ڈی ہارڈی کے جسم کے گرد بھی ہے۔“

”نہیں۔ لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اب میں جو ان کی مدد کے لیے موجود ہوں۔“

”بالکل ٹھیک۔ لیکن مسٹر جبرال آپ پر ایک قاتر ضرور کریں گے۔ تاکہ پتا چلے آپ پھر تو نہیں دے رہے۔“

”اس طرح مسٹر جبرال دو سری دنیا میں پہنچ جائیں گے۔“

”یہی کوئی بات نہیں۔“ جبرال نے پھٹکار کر کہا اور رانور پر قاتر کر دیا۔ لیکن اس نے عجیب رخ کا قاتر کیا تھا۔ اور ایسا پروگرام اسپیکٹر جیمز کے ذہن میں بھی آیا تھا۔ اس وقت جبرال عین ڈی ہارڈی کے پیچھے تھا۔ کوئی رانور کے جسم سے نکل کر اچٹ کر ڈی ہارڈی کو لگا۔ اس کے منہ سے ایک دل دوز جیج نکل گئی۔ دھڑام سے گرا اور

تڑپنے لگا۔

"یہ تو انجام ہے اس غدار کا۔ اور مسٹر رائٹر اب تصاری ہاری ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں تم پر فائر نہیں کر سکا۔ یا یہ کہ کربھی اوں تو بھی فائر کے ذریعے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکا۔ تو کیا ہوا۔ میں تم سے اپنے ہاتھوں سے لڑوں گا۔" یہ کہہ کر جبرال آگے بڑھل۔

"ہاں ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔" رائٹر نے ہنس کر کہا۔
 "ان پر سکتہ طاری تھا۔ رائٹر اور جبرال ایک دوسرے کے سامنے آگئے تھے۔ ان میں مقابلہ کس قدر زبردست اور سنسنی خیز ہو سکتا تھا۔ اس بات کا انہیں بخوبی اندازہ تھا۔ ایسے میں رائٹر زور سے ہلکا اور بولا۔

"مسٹر جبرال۔ آپ تو میرے ایک ہاتھ کی مار ہیں۔"
 "ہو سکتا ہے یہی بات ہو" اس کے باوجود میں لڑوں گا ضرور۔"
 اس دنیا کے غدار یہ مقابلہ کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔"
 "دو۔ دنیا کے غدار۔ بھی دافع۔ یہ تو کسی نعل کا نام ہو سکتا ہے۔" فاروق چکا۔

"نعم۔ انہیں اپنے میں۔ ناموں کے ٹالوں کی پڑی ہے۔" آفتاب جل گیا۔
 "خدا ہو مگنی۔ ناموں کے ٹالوں کی نہیں۔ ٹالوں کے ناموں کی۔" بھی تو الٹی بات بھی کر لیا کرو۔" مکھن بولا۔

"توبہ ہے تم سے۔ کہہ رہے ہیں۔ بھی تو الٹی بات بھی کر لیا کرو۔" رفعت جلا اٹھی۔

اسی وقت جبرال نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ وہ تیر کی طرح رائٹر کی طرف گیا۔ رائٹر نے حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ صرف اپنا دایاں ہاتھ بالکل سیدھا کر دیا۔ جبرال اس کے ہاتھ سے ٹکرایا۔ دوسرے ہی لمحے رائٹر کا منہ مارے حیرت اور خوف سے کھل گیا۔ کیونکہ جبرال اس کے ہاتھ سے ٹکرا کر گرا نہیں تھا۔ بلکہ پہلے وہ دوہرا ہوا پھر سیدھا ہوا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر مڑا ہاتھ کندھے پر رکھ کر اس نے ایک چکر کاٹا۔ اب رائٹر اس کے ساتھ چکر کھا رہا تھا۔ اچانک اس نے رائٹر کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ رائٹر دور جا گرا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ سیدھا کھڑا ہو چکا تھا۔

"بھلا ان باتوں سے میرا کچھ بگڑتا ہے۔" وہ ہلکا۔
 "کوئی بات نہیں۔ ابھی تو تم بھی تو میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے۔"
 جبرال نے ذہریلی ہنسی ہنس کر کہا۔

"پھر حلف کریں۔ ایسے سوار بھی میرا ہلکا نہیں کر سکتے۔"
 جبرال اب آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ اپنی جگہ کھڑا رہا۔ ساتھ ہی بولا۔

"یاد رہے۔ میں ابھی وار نہیں کر رہا ہوں۔ صرف وار وصول کر رہا ہوں۔" اس کا انداز مذاق اڑانے کا تھا۔

”مہوش کے ناخن لو راتوں۔ نئی مخلوق کا ساتھ دے کر تم کچھ حاصل نہیں کر سکو گے۔ پوری دنیا پر قبضہ کرنے کے بعد سب سے آخر میں وہ تمہیں ہڑپ کریں گے۔“ جوٹ کی آواز ابھری۔

”نہیں۔ میرا ان سے معاملہ ہو چکا ہے۔“

”جب وہ اس معاملے کو پھاڑ دیں گے تو تم ان کا کیا بگاڑ لو گے۔“

”نہیں۔ میں۔“ راتوں ہکھلایا۔

”ہاں تم۔ کیا کر لو گے۔ کچھ بھی نہیں۔ اس وقت تمہیں ہماری باتیں یاد آئیں گی۔“ جوٹ نے کہا۔

”کیا باتیں کر رہے ہو جوٹ۔ میں اسے اس قابل رہنے کب دوں گا۔“ جیرال نے برا سامنہ بتایا۔

”اوہ معاف کرنا مسٹر جیرال۔“

ایسے میں اچانک راتوں کے منہ سے ایک **چچ کل کل** مٹی۔ سب حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے کیونکہ جیرال تو ابھی اس سے بہت دور تھا۔

”اب آپ کو زحمت کرنے کی ضرورت نہیں مسٹر جیرال۔ اس غدار کو میں نے قابو میں کر لیا ہے۔ آپ حکم دیں تو میں اس کی گردن موڑ دوں۔“ اہلال کی آواز ابھری۔

”ہائیں مسٹر اہلال۔ آپ کب آئے۔“

”ابھی ابھی۔ آپ لوگوں کو یہاں دیر ہوئی تو میں حالات معلوم

کرنے چلا آیا۔ میں نے اچھا کیا نا۔“

”لیکن اب۔ شرم میں نئی مخلوق کے مقابلے میں کون ہے۔“

”ہمارے قبضے میں جو کاریں ہیں۔ ہم ان کے ذریعے ان لوگوں کا مقابلہ کر رہے ہیں۔ کاریں چلانے کی تربیت اب میں اپنے ماتحتوں کو دے چکا ہوں۔“

”خیر۔ اب اس غدار کی گردن موڑ دیں۔“

”ابھی لیجئے۔“ اہلال نے کہا۔ لیکن اس وقت خود اہلال کے

منہ سے **چچ کل کل** مٹی۔ اور راتوں آزاد کھڑا نظر آیا۔

”کیا ہوا؟“ جیرال بے تابانہ انداز میں بولا۔

”کم بخت نے میری آنکھوں میں انگلیاں بھونک دیں۔“

”اوہ۔ آپ۔ آپ دیکھ تو سکتے ہیں نا۔“ جیرال بولا۔

”ہاں! لیکن شدید تکلیف محسوس کر رہا ہوں۔“

”آپ ایک طرف ہو جائیں۔ اس سے ہم بحث لیں گے۔“

”بھئی۔ دام۔ بہت مزا آ رہا ہے اس جنگ میں۔“ ایسے میں

قاروق کی آواز سنائی دی۔

”ہاں کچھ کرنا جو نہیں پڑ رہا۔“ فرحت نے جل کر کہا۔

”جب ہماری باری آئے گی۔ اس وقت کریں گے۔ پہلے کیوں

کریں۔“ قاروق بھنا اٹھا۔

”بالکل ٹھیک۔ میں قاروق کی تائید کرتا ہوں۔“ الیکٹر کا مران

مرزا سکرانے۔

"ایک تو آپ لوگوں کی تائید نے اسے سر پر چڑھا رکھا ہے۔"
"نہیں تو۔" فاروق نے جلدی جلدی سب کے سروں کی
طرف دیکھنا شروع کیا۔

"کمال ہے۔ ہر تم ایک وقت میں اتنے بہت سے لوگوں پر
کس طرح سوار ہو سکتے ہو۔" آصف نے برا سامنہ بنایا۔

"اوہ ہاں۔ یہ تو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔"

"اچھا یہ اپنی باتیں بند کر دو اور لڑائی کا مزالو۔" آصف بولا۔

سب جیرال اور رائور کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جیرال ایک بار
پھر اس کی طرف جا رہا تھا۔ لیکن پرسکون انداز میں 'ایک ایک قدم اٹھا
رہا۔ آخر وہ اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔

"کیا باروے ہیں مسٹر جیرال۔" رائور ہنسا۔

"اس مخلوق کو شکست دینے سے کہیں زیادہ ضروری ہے۔
میں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔" جیرال پھنکارا۔

"حاضر ہوں۔ اتار دیں۔" وہ بولا۔

جیرال نے اچانک دونوں ہاتھ بوجھائے اور اس کی گردن پکڑ لی۔
اس نے حرکت کرنے کی کوشش کی۔ اس کی گردن تو اب پوری طرح
جیرال کے دونوں ہاتھوں میں تھم گئی۔ اس نے گردن پر زور لگانا شروع
کیا۔

"خیال رہے۔ میں ابھی آپ پر وار نہیں کر رہا ہوں۔ میں
چاہوں تو اپنی گردن چمڑا سکتا ہوں۔" رائور کی "واز سنائی دی۔

جیرال نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ بس گردن پر زور
لگاتا رہا۔ لیکن وہ منٹ بھر بھی اس کا سانس نہ پھولا، نہ آنکھیں باہر کو
اٹکیں۔ بلکہ وہ پرسکون انداز میں سانس لیتا رہا۔ یہ دیکھ کر جیرال کی
پیشانی پر ٹیکریں نمودار ہو گئیں۔

"مجھ پر جتنی محنت انشارجہ اور بیگل نے کی ہے نا مسٹر جیرال۔"

اس سے کہیں زیادہ محنت جلاٹا، ایلوں نے کی ہے۔ اور میں ناقابل تفسیر
بن گیا ہوں۔ تم لوگ مجھے شکست نہیں دے سکتے۔ تم لوگوں کی
گوہیاں ویسے ہی لہروں کے حصار سے ٹکرا کر پلٹ جائیں گی۔"

"اور یہ حصار کس طرح ختم کرنا ہے۔" فاروق کی آواز ابھری۔

"تم لوگوں سے بھی سمجھ لوں گا۔" وہ غرایا۔

"تک۔ کیوں۔ کیوں۔ ہم نے کیا کیا ہے؟"

"پہلے ہیں۔ نئی مخلوق کا راستا روکنے۔ یہ منہ اور مسرہ کی

دال۔" اس نے برا سامنہ بنایا۔

"اپنا منہ دکھا ہے آئینے میں۔" شوکی نے جل کر کہا۔

یعنی اس لمحے جیرال کا ایک گھٹنا پوری قوت سے اس کے پیٹ

میں لگا۔ وہ ذرا سا آگے کو جھکا، پھر سیدھا ہو گیا۔

"ایک بار پھر ایسا کر کے دیکھ لیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"جبریل کو غصہ آگیا۔ اس نے پے در پے گھٹنے اس کے پیٹ میں مارے۔ لیکن اس سے زیادہ کچھ نہ ہوا کہ اس کے جسم میں حرکت ہوئی تھی۔"

جبریل کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ اس نے چیخ کر کہا۔
"مسٹر جونٹ۔ مسٹر ابطال۔ آؤ مل کر اس شیطان کو ختم کریں۔ اس میں تو شیطان کی طاقت آگئی ہے۔"

"شیطانی طاقت کیا ہوتی ہے۔ وہ تو میرے آگے ہیک ہانکا نظر آئے گا۔" رائور ہنس۔

"کک۔ کون؟" فاروق نے پوچھا کر کہا۔

"شیطانی طاقت۔" رائور نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔

"ہائیں۔ میں تم جیسے فضول لوگوں کی بات کا جواب کیوں دے بیٹھتا ہوں۔"

"کیا کہا۔ فضول لوگ۔" آصف نے چلا کر کہا۔

"ہاں تو اور کیا۔ بلکہ بالکل بے کار ہو گئے۔ چائیں مسٹر جبریل و فیہ کو تم لوگوں میں کیا نظر آیا تھا۔ کہ نئی حقوق کے مقابلے میں ہمیں بلا لیا۔ ہے کوئی تک۔"

"تک تو اس بات کی خبر واقعی نہیں تھی۔ لیکن اس میں ہم کیا کریں۔ یہ سارا کیا دھڑا تو ان کا ہے۔ ویسے مسٹر جبریل اور ابطال۔ اب آپ لوگ مسٹر رائور کو چھوڑ کر الگ ہٹ جائیں۔" محمود نے

جذباتی آواز میں کہا۔

"کک۔ کیوں۔ کیا بات ہے۔"

"اس شخص نے ہم لوگوں کو فضول لوگ اور بے کار لوگ کہا ہے۔ ہم اسے تانا چاہتے ہیں کہ ہم کیا ہیں۔"

"نہیں بھئی۔ تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکو گے۔ دیکھ نہیں رہے۔ میرا بردار کس بری طرح ناکام ہو رہا ہے۔"

"ہم اس سے اور انداز سے لڑیں گے۔"

"ابھی نہیں۔ جب تک ہم مکمل طور پر بے بس نہیں ہو جائیں۔ اس وقت تک تم لوگ مہر کرو۔" جبریل نے کہا۔

"میں اس وقت رائور کا سر پیچھے کی طرف جھک گیا۔
"آرے! یہ اس کی گردن کمر کی طرف کیوں مڑ گئی۔" آصف

نے مڑھن ہو کر کہا۔

"میں نے اس کے ہال پکڑ لیے ہیں۔" ابطال کی آواز سنائی دی۔

"بہت خوب مسٹر ابطال۔" جونٹ ہنس۔

"لیکن اس سے کیا ہو گا۔" رائور بولا۔

"کیا مطلب۔ کیا اس سے بھی کچھ نہیں ہو گا۔"

"نہیں۔ اس لیے کہ میرے ہال تو پہلے ہی معنوی ہیں۔ میں

تو بالکل مغنا ہوں۔" اس نے ہنس کر کہا۔

"تب پھر تمہاری گردن کیوں مڑ گئی ہے۔"

قہار۔ وہ اڑ کر دور جاگرا۔

”میں نے کہا تھا۔“ رائور جہا۔

سب کی نظریں جوائٹ کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ بالکل ساکت تھا۔

”بے چارہ جوائٹ۔۔۔ بے ہوش ہو گیا ہے۔ اب لڑائی بھی نہیں دیکھ سکے گا۔“

”بے ہوش۔ کیا کہہ رہے ہو۔“ رائور کے لمحے میں حیرت تھی۔

”ہاں کیوں۔ کیا آپ کو وہ نظر نہیں آ رہے مسٹر جوائٹ۔۔۔ بالکل ساکت لیٹے ہوئے۔“ آسٹ نے منہ پٹایا۔

”وہ بے ہوش نہیں۔ مرچکا ہے۔“ رائور نے پر یقین لہجے میں کہا۔

”نہیں نہیں۔“ جیرال ہلایا۔

”نہیں۔“ اہٹل کی آواز انہوں نے سنی۔

”جا کر دیکھو یہیں۔ کیا نہیں نہیں لگا رکھی ہے۔“ رائور نے جمل بھن کر کہا۔

وہ جوائٹ کی طرف دوڑ گئے۔ لیکن جیرال ابھی بھی رائور کی گردن سے چمٹا ہوا تھا۔

”ارے! یہ تو واقعی مرچکا ہے۔“

”وگ کے تھوس کی وجہ سے۔۔۔ میں ابھی اسے الگ کیے رہتا ہوں۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی۔۔۔ وگ اس کے سر سے الگ ہو گئی اور اہٹل دور جا کر گر آیا۔ لیکن اسے گرتے کسی نے سیں نہ دیکھا۔ البتہ اس نے خود بتایا کہ وہ دور جاگرا ہے۔

اب جوائٹ آگے بڑھا۔

”مسٹر جیرال۔۔۔ آپ اس کی گردن پکڑتے رہیں۔۔۔ میں اس کا کام تمام کیے رہتا ہوں۔۔۔ ہم تو بدوچہ پریشان ہو رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ سب چونک کر بولے۔

ایسے میں انہیں جوائٹ کے ہاتھ میں ایک لمبا بھجر نظر آیا۔

”اوہ۔۔۔ اس طرف تو میرا دھیان نہیں گیا۔“ جیرال بولا۔

”خبردار! بھجر کھڑا کاوار نہ کرنا۔“ رائور چنایا۔

”تک۔۔۔ کیا اس طرح تم مر جاؤ گے؟“

”میں نے بتا دیا ہے۔۔۔ خبردار کر دیا ہے۔۔۔ اب تم جانو۔“

جوائٹ نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔۔۔ نزدیک پہنچتے ہی بھجر اس کی کمر میں دے مارا۔ اسے یوں لگا جیسے بھجر کسی لوہے کی چیز پر مارا ہو۔ اس کے ہاتھ پر شدید چوٹ لگی۔ لیکن یہ چوٹ تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔۔۔ بھجر جو مٹی اس کی کمر پر لگا۔ جوائٹ کو بجلی کا ایک شدید جھٹکا لگا تھا۔ اور یہ جھٹکا اس چوٹ سے کئی سو گنا زیادہ تکلیف دہ

دے دو مجھے شکست

انہوں نے جیرال کو زمین پر گرتے دیکھا۔

”اور اب مسٹر اہٹال۔۔۔ تمہاری باری ہے۔ تم کہاں ہو۔“

اہٹال کی آواز سنائی نہ دی۔۔۔ اہٹال کی کمر سے کوئی چیز ٹکرائی۔۔۔ وہ اونٹھے منہ گرا۔۔۔ یہ پس موقع تھا کہ انہوں نے اسے گرتے دیکھا۔۔۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ اٹھ چکا تھا۔

”بہت خوب مسٹر اہٹال۔۔۔ تم مجھ سے اس بات میں بازی لے گئے کہ میں تمہیں دیکھ نہیں سکتا۔۔۔ اور تم اس طرح مجھ پر وار کر سکتے ہو۔۔۔ میں بچاؤ کے لیے کچھ نہیں کر پاتا۔۔۔ لیکن اگر تم میرے ہاتھ لگ گئے۔۔۔ تو بڑی ہلی ایک کردوں گا۔۔۔ جیرال اور جوناٹ کا انجام تمہارے سامنے ہے۔“

”ارے۔۔۔ تو کیا مسٹر جیرال بھی۔“ خان رحمان ہکلائے۔

”نہیں۔۔۔ جیرال کے سر پر میں نے بہت ہلکا ہاتھ مارا ہے۔۔۔ صرف بے ہوش ہے۔۔۔ اگر اس سے چار گنا زیادہ طاقت سے ہاتھ رسید کر دیتا تو یہ بھی جوناٹ کے ساتھ جا چکے تھے۔“

”کیا!!!“ جیرال اور اہٹال کو ایک جھٹکا لگا۔۔۔ لیکن جیرال کے ہاتھ پھر بھی اس کی گردن پر رہے۔

”خبر سے وار کر کے کوئی نہیں بچ سکتا۔۔۔ میرے جسم میں بجلی دوڑ رہی ہے۔“

”تبھی تو چملا دے کی طرح حرکت کرتے ہو۔“

”اور اب میں جا رہا ہوں۔۔۔ مسٹر جیرال۔۔۔ میری طرف سے یہ تحفہ وصول کرو۔“

یہ کہہ کر اس نے جیرال کے سر پر ایک ہاتھ جڑ دیا۔

○☆○

اسی وقت رائور اودھے منہ مگر۔

”مسٹر اہلال۔ اب تم نے پیچھے سے میری دونوں ٹانگیں پکڑ کر
جھیسٹ لیں۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ سامنے سے وار کرو۔“

اہلال اب بھی کچھ نہ بولا۔ اس کی جیت اس میں تھی کہ
بولے نہ۔ اس طرح رائور کو یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کہاں
ہے۔

”تم بولتے کیوں نہیں۔“

”اس لیے کہ مسٹر اہلال اتنے بے وقوف نہیں ہیں۔“ فاروق
ہنس۔

”تم سے بھی سمجھوں گا۔“

”جغرافیہ نہ سمجھتا۔ باقی سب مضمون سمجھا دوں گا۔ اس
جغرافیہ کی کوئی کلی سیمہ ہی نہیں ہے۔ بالکل اونٹ کی طرح بیڑھا
ہے۔“

وہ ایک بار پھر اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔

”آؤ مسٹر اہلال۔ ایک بار پھر آؤ۔“

اچانک وہ گھوم گیا۔ اس نے اپنی ٹانگ پوری قوت سے کھما
ڈال۔ اس کی ٹانگ کسی چیز سے ٹکرائی۔ کوئی چیز بہت زور سے
مکری۔

”کیا یہ مسٹر اہلال مگرے ہیں۔“ شوکی نے پوچھا کر کہا۔

”ہاں! یہ مسٹر اہلال تھے۔ آ رہے تھے مجھ پر حملہ کرنے۔
میری نڈ میں آگئے اور میں جانتا ہوں یہ کس جگہ گرے ہیں۔“ ان
الفاظ کے ساتھ ہی رائور نے اپنی جگہ سے چھانگ لٹائی۔ دوسرے ہی
لحظہ انہوں نے اہلال کی چٹائی مٹی۔ ایک دل دوز چیخ۔ وہ لرز کر رہ
گئے۔

”مم۔ مسٹر اہلال۔ ہم نہیں جانتے۔ آپ کے ساتھ کیا ہوا
ہے۔ آپ کس حال میں ہیں۔ صرف اتنا بتا دیں۔ لنگہ ہیں یا
نہیں۔“

”مم۔ میں۔ میں سراسر۔ انصاف۔ یہ اس ظالم نے کیا کیا۔“
”کیا کیا۔ ہمیں بتائیں بھی تو۔“ انپکڑ جشید بولے۔

”میرے گھٹنے پر ایک ٹھوکر لگی ہے۔ مجھے لگتا ہے۔ میرے
جسم سے گھٹنا الگ ہو گیا ہے۔ اور اب شاید میں کھڑا نہ ہو سکوں۔“

”شاید یہ وقتی احساس ہے۔ تھوڑی دیر تک ٹھیک ہو جائیں
گے۔“

”نہیں۔ میں اب شاید کبھی نہ چل سکوں۔“

یعنی اس لمحے انہوں نے جیرال کو اٹھتے دیکھا۔ جیرال اس وقت
رائور کی کمر کی طرف تھا۔ جب کہ رائور اس طرف منہ کیے کھڑا تھا۔
جس طرف سے اہلال کی آواز آ رہی تھی۔

”میرا خال ہے۔ ایک چوٹ اور رسید کر دوں۔ تاکہ نہ رہے

ہانس نہ بچے ہانسی۔"

"ہائیں۔ مسٹر رائے۔ آپ کو تو ہمارا درد آتی ہے۔" شولی نے حیران ہو کر کہا۔

وہ سب ڈر رہے تھے کہ کہیں رائے مڑ کر نہ دیکھ لے۔

"تم لوگوں کے لیے ہی اردو بول رہا ہوں۔ ورنہ مجھے آسانی انگریزی میں رہتی ہے۔"

"تو آپ انگریزی میں بات کر لیں۔ ہم بہت اچھی طرح سمجھتے ہیں اور بول بھی لیتے ہیں۔"

"خیر۔ اب میرے پاس باتوں کا وقت نہیں۔ مجھے نئی حقوق کا راستا بھی صاف کرنا ہے۔ میری مدد کے بغیر انہیں مشکلات پیش آتی ہیں۔"

اسی وقت جیٹل نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیے۔ اور دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پھسایا۔ ساتھ ہی زور جو گایا تو رائے اوپر اٹھتا چلا گیا۔ اب وہ اس کے سر پر تھا۔

"ارے یہ کیا۔ مسٹر جیٹل یہ آپ ہیں۔ نہ نہ۔ ایسا نہ کیجئے گا۔" مسٹر رائے نے مجھے پھینکا تو میرا جسم اسی رفتار سے واپس چلے گا اور آپ یہ غکرات گاتے۔ اس صورت میں آپ سمجھ ہی سکتے ہیں کیا ہو گا۔" رائے نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

"لیکن آپ کی آواز میں خوف کیوں شامل ہو گیا ہے۔"

"کم۔ کم۔ مسٹر جیٹل کو اس قدر بھیاں موت مرتے نہیں دیکھ سکتا۔"

"مجھے اپنی پردہ نہیں۔ لیکن میں جانتا ہوں۔ اس طرح تم بھی ساتھ ہی ختم ہو گئے۔" جیٹل ہنسا۔

"یہ۔ آپ آپ سے کس نے کہہ دیا۔"

"میرے دماغ نے۔ ورنہ مسٹر رائے۔ آپ کی آواز میں خوف نہ ہوتا۔"

"اچھی بات ہے۔ مجھے پھینک کر مڑا چکے لیں۔"

"مسٹر جیٹل۔ میرے خیال میں آپ ایسا نہ کریں۔" انہیں بشید کی آواز سنائی دی۔

"سوال یہ ہے کیوں؟" جیٹل نے منہ بتایا۔

"جانتا نہیں کیوں۔ میں محسوس کر رہا ہوں۔ مسٹر رائے اس وقت جھوٹ نہیں بول رہے۔"

"مگر یہ سچ بول رہے ہیں۔ تو پھر اور ہمیں کیا چاہیے۔ کم از کم اس طرح رائے سے تو نجات مل جائے گی۔"

ایسا کہ جیٹل کے منہ سے ایک جھج لکل گئی۔ اس کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے اور رائے نے اچھل کر خود کو اس کی گرفت سے نکال لیا۔ دوسرے لمحے وہ بالکل سیدھا کھڑا نظر آیا۔ جب کہ جیٹل دہرا ہوا چلا رہا تھا۔

”کک۔ کیا ہوا مسٹر جیرال؟“

”اس نے اپنا ایک ہاتھ میری ٹاک پر دے مارا ہے۔ اب میری ٹاک کی ہڈی۔“

اب جو انہوں نے جیرال کی طرف دیکھا۔ تو اس کی ٹاک سے خون بہت تیزی سے بہ رہا تھا۔

”اچھا! میں چلا۔ اب میں یہاں مزید وقت نہ رہاؤں کر سکتا۔“

”ارے ارے۔ مسٹر رانور۔ وہ میرا مطلب ہے۔ مسٹر رانور۔ یہ تو بہت بڑی ناانصافی ہے۔“ محمود نے بوکھلا کر کہا۔

”کک۔ کیسی ناانصافی؟“ رانور ایک لمبے کے لیے رک۔

”ہم سے مقابلہ کیے بغیر بھاگے جا رہے ہیں۔“

”تمہ اور مجھ سے مقابلہ کرو گے۔ کہاں تو نہیں کھا گئے۔“

دیکھتے دیکھتے مسٹر انتقال اور جیرال جیسے چٹ ہو گئے ہیں۔ جو ناٹ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے۔ تم روگ تو ہو کس کھیت کی مولیاں۔“

”کچھ بھی ہو۔ آپ ہم سے مقابلہ ضرور کریں۔ ورنہ حسرت رہے گی۔“

”رہتی ہے تو رہے۔ مجھے کیا۔ البتہ تم میں ہمت ہے تو مجھے روک لو۔ اور دے دو مجھے شکست۔“ اس نے غمزہ انداز میں کہا۔

”ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ گویا وہاں سے اڑتا ہوا چلا گیا۔ وہ کمرے نہ دیکھے۔ اگر اس کے نظروں سے اوجھل ہونے کے بعد انکپلر

جھپٹنے لگا۔

”کک۔ اپنے زخمی ساتھیوں کو دیکھیں۔“

”یہ۔ یہ ہمارے ساتھی کب سے ہو گئے اہ جان۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

”بھئی فی الحال تو یہ ساتھی ہی ہیں۔ اس لحاظ سے بھی کہ اس ہار ہمارا معاملہ پوری دنیا کو بچانے کا ہے۔ صرف اپنے یا ان کے ملک کا نہیں ہے۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“

وہ جیرال کے گرد جمع ہو گئے۔

”آپ کا کیا حال ہے۔ کیا آپ کو ہسپتال پہنچا دیا جائے۔“

”ہاں۔ یہ ضروری ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ اور مسٹر انتقال۔ آپ کہاں ہیں؟“

”میں یہ رہا۔ مجھے بھی ہسپتال لے جایا جائے۔“ اس نے درد

بھری آواز میں کہا۔

وہ اس کے نزدیک پہنچے۔ چھو کر دیکھا۔ پھر جو ناٹ کی طرف گئے۔ وہ واقعی مر چکا تھا۔ اس کے جسم کے تمام ہوڑ الگ ہو گئے تھے۔ چہرے پر اب تک دہشت کے آثار تھے۔

انہوں نے انتظامیہ کو فون کیا۔ جلد ہی حملہ وہاں پہنچ گیا۔ انہیں ہسپتال لے جایا گیا۔ وہ ایک بار پھر ایک ہوٹل میں جمع

ہوئے۔ ہوٹل کے ہال میں ٹی وی پر نئی مخلوق کی تباہ کاریاں دکھائی جا رہی تھیں۔ لہذا وہ ہال میں ہی بیٹھ گئے۔

ابھی انہوں نے کچھ چیزوں کا آرڈر دی تھا اور حیرا ابھی چیزیں لے آیا بھی نہیں تھا کہ ایک چوک میں انہیں رائٹر نظر آیا۔ وہ نئی مخلوق کو ہدایات دے رہا تھا۔ جب انہوں نے اس کی ہدایات سنیں تو چوک اٹھے۔

”اس کی ہدایات پر عمل کرنے سے تباہی کی رفتار سینکڑوں گنا بڑھ جائے گی۔ لہذا ہمیں پہلے رائٹر کا بندوبست کرنا ہو گا۔ آؤ چلیں۔ کھانے پینے کی بات بعد میں دیکھیں گے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ عین اس وقت حیرا ان کا آرڈر اٹھائے۔

”آپ کہاں چل دیئے جناب۔ جانا تھا تو آرڈر کیوں دیا تھا۔“
 ”یہ تم کھالو اور یہ لوٹل اس کھانے کا۔ ہمیں ایک ضروری کام سے جانا پڑ گیا ہے۔ جلد واپس لوٹ آئیں گے۔ ان شاء اللہ۔“
 ”یہ ان شاء اللہ کیا ہوتا ہے؟“ اس نے حیراں ہو کر کہا۔
 ”یہ ہماری طرف ہوتا ہے۔ تمہاری طرف نہیں۔“ وہ مسکرائے اور ہوٹل سے باہر نکل آئے۔

اب انہوں نے چھپے ڈرائیور کو اس چوک کا نام بتایا۔ حیرال نے ان کے لیے گاڑی کے ساتھ ڈرائیور بھی دیا تھا۔ اس لیے کہ وہ

راستوں سے واقف نہیں تھے۔

صرف دس منٹ بعد وہ اسی چوک میں پہنچ گئے۔ لیکن یہاں اب کیا تھا۔ ہر طرف تباہی مچی تھی۔ دھیں دھیں بکھری پڑی تھیں۔ اور رائٹر اور نئی مخلوق جا چکے تھے۔
 ”دوست تمہرے کی۔ اب کہاں جا رہی۔“

”اس کا بہترین حل یہ ہے کہ ہماری کار میں ٹی وی لگا دو جائے۔“
 ”اوہ ہال۔ بالکل۔“

اب انہوں نے اس سلسلے میں انتظامیہ سے بات کی۔ آدھ گھنٹے بعد اس کار میں ٹی وی لگ گیا۔ اب وہ سفر کرنے کے ساتھ ساتھ پروگرام بھی دیکھ رہے تھے۔ شہر کے ایک اور علاقے میں انہیں تباہی مچی دکائی دی لیکن وہاں رائٹر نہیں تھا۔ اور وہ پورے رائٹر سے بیٹ بیٹا چاہتے تھے۔ وہ تمام دن اس کی تلاش میں بھٹکتے رہے۔ لیکن اس دن وہ انہیں نظر نہ آیا۔ آخر دوسرے دن وہ ہسپتال پہنچے۔ حیرال اور اب۔ پہلے سے بہتر تھے۔ ایک ہی کمرے میں دونوں کو رکھا گیا تھا۔ انتقال کا علاج کرنے میں ڈاکٹروں کو خاص طور پر دقت پیش آئی تھی۔

”رائٹر نے تباہی کی رفتار سو گنا ضرور بڑھا دی ہے۔ چند دن میں آپ کا یہ دارالحکومت مکمل طور پر کھنڈر اور قبرستان بن جائے

"ہاں! ہم یہ بات صاف طور پر محسوس کر سکتے ہیں۔ اس لیے کہ ہم ٹی وی پر پروگرام دیکھتے ہیں۔" جیرال نے اواس انداز میں مسکرا کر کہا۔

"سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں؟"

"یہ آپ بتائیں۔" اس نے برا سامنے بتایا۔

"آپ ہمیں مکمل طور پر آزادی دے دیں۔"

"کیا مطلب! مکمل طور پر آزادی۔ اور آپ پر پابندی کیا

ہے؟" اہتلال نے چونک کر کہا۔ وہ اس کے بستر کی طرف مڑ گئے۔

"ہم اب تک آپ کی مرضی کے مطابق کام کرتے رہے ہیں۔"

اب آپ ہمیں اپنی مرضی کے مطابق کام کرنے دیں۔"

"ٹھیک ہے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔"

"لیکن اس کا مطلب یہ ہو گا کہ آپ کو ہم کسی قسم کی کوئی

رپورٹ نہیں دیں گے۔ آپ کو نہیں بتائیں گے کہ ہم کیا کرنے کا

ارادہ رکھتے ہیں اور کیا ہمارا پروگرام ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔"

"اور نہ آپ ہماری نگرانی کرائیں گے۔ کہ ہم کیا کر رہے

ہیں۔" اسپیکر کا مرن مرزا مسکرائے۔

"نہیں کراؤں گا۔" جیرال نے فوراً کہا۔

"او کے۔ اب ہمیں ایک الگ تھلک عمارت دے دی جائے۔ وہ عمارت ہر راہیہ کو ارنر ہو گی۔"

"میں اس کا بھی انتہام کر رہا ہوں۔"

"اور جن چیزوں کی میں ضرورت ہے۔ وہ میا کرنے کے لیے

ہمیں ایک دو کام کے آدمی دے دیئے جائیں۔ وہ مستقل طور پر اس

ہیڈ کوارٹر میں رہیں گے۔ ہماری ہدایات پر عمل کریں گے ہر وہ چیز میا

کریں گے جس کا ہم حکم دیں گے۔"

"مسکور ہے۔" اس نے فوراً کہا۔

"ہمیں اور کچھ نہیں کہنا۔" اسپیکر جشید بولے۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک بالکل نئی عمارت میں بیٹھے تھے۔ انہیں

چار آدمی بھی ساتھ دیئے گئے تھے۔ جنہیں بیرونی کمرہ دے دیا گیا تھا۔

وہ خود اس عمارت کے کانفرنس ہال میں موجود تھے۔ کافی دیر تک گہری

سوچ میں غرق رہنے کے بعد آخر اسپیکر جشید نے سر ہلایا۔

"ہمیں کام شروع کرنے کے لیے تین سوالات کے جوابات

معلوم ہونے چاہیں۔ نمبر ایک جن کس چیز کے بنے ہوئے ہیں۔

کامیں کس چیز سے چلتی ہیں۔ ہسپتال کس طرح دوبارہ لوڈ ہوتے

ہیں۔ تیسرے سوال کا جواب ہم معلوم کر چکے ہیں۔ ہسپتال سورج کی

روشنی یا حرارت میں لوڈ ہو جاتے ہیں۔ اب وہ گئے جن اور کامیں۔

پروفیسر صاحب آپ پہلے کار کا جائزہ لے لیں۔ کاروں کے پارے میں

اگر ہم سب کچھ معلوم کر لیں۔ اور یہ جان لیں کہ یہ ٹین کس چیز کے
بہنے ہوئے ہیں تو پھر ہم شانہ اور کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔" انپکڑ
کامران مرزا نے جلدی جلدی کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں ابھی یہ کام شروع کرتا ہوں۔"

"اور ہم ٹی وی پر یہ دیکھتے ہیں کہ شر میں اب کیا ہو رہا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" یہ کہہ کر پروفیسر صاحب کاروں کی طرف چلے

گئے۔

"اور وہ ٹی وی لگا کر بیٹھے گئے۔ شر میں ہر طرف جہی ہی جہی
تھی۔ یوں لگتا تھا۔ بہت جلد دار حکومت کندھارین جاسے گا۔ نئی
خلق ہر طرف شعای پستولوں سے لوگوں کو جلا کر راکھ بنا رہی تھی۔
عمار تیس ڈیڑھ کر رہی تھی۔ لوگ ان عمارتوں میں دب کر مر رہے
تھے۔ ہر طرف آگ اور دھواں تھا۔ لوگ بدحواس ہو کر ادھر ادھر
بھاگ رہے تھے۔ ان کی نظریں سکریں سے چپکی تھیں۔ ایسے میں
خان رحمان بولے۔

"ذرا سوچو جیشید۔ یہ آگ جب ہمارے اپنے ملک تک پہنچے گی
تو ہمارے احساسات کیا ہوں گے۔"

"ہاں! میں سوچ سکتا ہوں۔ یہاں مرنے والے لوگوں میں بھی
بے شمار مسلمان ہیں۔"

"مسلمان نہ ہوں۔ تب بھی آخر انسان تو ہیں ہی۔"

"کیا ہم اس خلوق پر فتح پا سکیں گے۔" شوکی بیڑا۔

"کچھ نہیں کہا جاسکتا۔" انپکڑ جیشید بولے۔

"ارے ہائیں۔ یہ۔ یہ کیا۔" ایسے میں محمود اچھل پڑا۔

"سکریں پر وہ دیکھیں۔ وہ۔ قادی۔ دوڑ کر باہر سے ایک

مقامی آدمی کو بلا کر لے آؤ۔"

قادی نے دوڑ لگا دی۔ چار میں سے ایک اندر دوڑا آیا۔

"کیوں بھئی۔ یہ کون سا چوک ہے؟"

"یہ۔ دھڑاگ چوک۔"

"اچھا۔ جلدی۔"

محمود یہ کہتے ہی باہر کی طرف دوڑ پڑا۔

○☆☆○

کار ہے۔ آئیجے جلدی کریں۔ دوتہ پھر ہمیں ان کی تلاش میں بھی
وقت ضائع کرنا پڑے گا۔

”کن کی تلاش میں؟“ **الپکڑ کارمن** مرزا بے چین ہو گئے۔
”ابھی نظر آ جائیں گے۔“

وہ فوراً کار میں بیٹھ گئے اور اس کار کے تعاقب میں چل
پڑے۔ جلد ہی وہ اس تک پہنچ گئے۔ دونوں کاریں کچھ دیر برابر چلتی
رہیں۔ اب سب نے ایک دوسرے کو دیکھ لیا۔ اس کار میں منور علی
خان اور فی ایس ایم تھے۔ آخر کاریں روک لی گئیں۔ سب ایک
”صرے سے گلے لے۔“

”حیرت ہے انکل۔ آپ اور پی ٹی سی کے ساتھ نظر آ رہے
ہیں۔“ فادوق کے لہجے میں حیرت تھی۔
”پی ٹی سی کون؟“ رخصت چونک اٹھی۔

”پی ٹی سی نہیں۔ پی ٹی سی۔ اوہ۔ میں خود غلط بول گیا۔ گویا
ملطہ در غلط۔ لیکن آخر ایسا نام رکھنے کی کیا ضرورت تھی۔ سیدھا سادا
نام نہیں رکھ سکتے تھے۔“

”آپ۔۔۔۔۔ مجھے ظاہر کہ لیا کریں۔“ فی ایس ایم نے
مزید اکر کہا۔

”اب یہ نہیں ہو سکتا۔ ہمیں یہی اچھا لگتا ہے۔ ٹی ایس
ایم۔ یوں لگتا ہے۔ جیسے اس نام سے مدتوں پرانی آشنائی ہو۔“

اوہ اوہ

وہ سب افزائش کے عالم میں باہر تیار کرنی کار میں آ بیٹھے۔
ڈرائیور پہلے ہی کار میں چوکس موجود تھا۔ اسے یہی ہدایات تھیں۔
”راڈرک چوک۔ بہت جلدی۔“

”او کے سب۔ ابھی پانچ منٹ بعد ہم راڈرک چوک میں ہوں
گے۔“ اس نے کہا اور کار ہوا کر دی۔

اور واقعی پانچ منٹ بعد وہ راڈرک چوک میں تھے۔ وہاں ہر
طرف جہاں تھیں۔ خون تھا۔ لاشیں تھیں۔ تباہ ہونے والی عمارات
سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ وہ کار سے باہر نکل آئے۔

”آخر تم یہاں کیوں دوڑے آ گئے۔ یہ متاعرتو ہر طرف
ہیں۔“ **الپکڑ جشید** نے جھلا کر کہا۔

”ہاں! یہ متاعرتو ہر طرف ہیں۔ لیکن۔ یہاں اس مہر میں
نے کچھ اور بھی دیکھا تھا۔ محمود بولا۔ وہ بے چینی کے عالم میں
جاہلون طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ چلا اٹھا۔

”وہ دیکھتے۔ وہ اس کار میں جا رہے ہیں۔ شاید وہ کرائے کی

”لجھتے۔ اب ناموں سے بھی رہنے نکلے گئے۔“ کہنے نے منہ

بنایا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ ہم تین ہیں۔ وہ نہیں۔“ منور علی خان

سکرائے۔

”تین ہیں وہ نہیں۔ وہ تو کیا ان ڈرائیور صاحب کو بھی آپ

ساتھ لائے ہیں۔ اور یہ کار کرائے کی نہیں ہے۔“

”کار کرائے کی ہے۔ اور میں ان ڈرائیور صاحب کی نہیں۔

جن ناموں کی بات کر رہا ہوں۔ وہ بھی ہمارے ساتھ ہیں۔“ انہوں نے

جلدی جلدی کہا۔

”خود۔ اور۔ یعنی جن صاحب۔ آپ کو بھی السلام علیکم۔“

”ہاں۔ ہاں۔ علیکم السلام۔“ جن کی پھنسی پھنسی آواز سنائی

دی۔

”یہ۔ آپہ کی آواز میں کیا پھنسی گیا ہے۔“ محمود نے

”آواز میں نہیں۔ گلے میں کیا پھنسی گیا ہے۔ جملہ تو درست

بولتا کرو۔“ آصف نے اسے گھورا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا۔ ابھر گرا آخر کا بیڑہ شروع ہے۔“ محمود

نے جواب میں اسے گھورا۔

”نہ میری آواز میں کچھ پہنسا ہے۔ اور نہ گلے میں۔ بلکہ میں

تو سامنے دیکھ رہا ہوں۔ نئی مخلوق کی ایک گاڑی چلی آ رہی ہے۔ اور

میں دیکھ کر سفید کار آہستہ ہو گئی ہے۔ گویا وہ ہم پر حملہ کریں
گئے۔“

”وہ ہم پر حملہ نہیں کر سکتے۔ آپ دونوں بھی فوراً ہماری کار

میں آ جائیں۔ یہ کھدوہ اصل اس نئی مخلوق کی ہی کار ہے۔ اور اس

کار پر اگر وہ شعلہ پتھول سے فائر کریں گے بھی تو ہمارا بال بیکا نہیں ہو

گا۔“ انکیز جیشید نے منہ بنایا۔

”وہ بہت خوب۔ لیکن بے چارے ڈرائیور کا کیا ہے گا۔“

”آپ واپس دوڑنا دیں مسٹر۔ ہم فی الحال اس کار کو روکنے

کی کوشش کرتے ہیں۔“ خان رحمان نے کہا۔

”تو کے سہ۔ شینک بے۔“

منور علی خان اور فی ایس ایم پہلے ہی کار سے اتر چکے تھے۔

”ہذا ڈرائیور نے کار فوراً بیک کی اور ہوا ہو گیا۔ ابھر سفید کار ہر لمحہ

ان کے نزدیک آ رہی تھی۔ منور علی خان اور فی ایس ایم بھی فوراً کار

میں آ گئے۔ یہ کار بڑے سائز کی تھی۔

”مظل۔ لیکن۔ بے چارے نام کا کیا ہو گا۔“

”آپ میری فکر نہ کریں۔ میں انہیں نظر نہیں آتا۔ پہلے

تحریر کر چکا ہوں۔“

”کیا کہا۔ آپ انہیں نظر نہیں آتے۔“ وہ چلا اٹھے۔

”ہاں! نظر نہیں آتا۔ اس لیے کہ میں جن ہوں۔ انسان

نہیں۔"

"تب تو مزا گیا۔" پروفسر داؤد چپکے

"مزا آگیا۔ کمال ہے وہ۔ نظر تو نہیں آ رہا۔" منور علی خان

نے حیران ہو کر کہا۔

"میرا مطلب ہے۔ پھر تو اہلال کی طرح ماٹو اس حقوق سے

نکرا سکتے ہیں۔"

"اہلال کی طرح ضرور۔ شاید اہلال سے بہتر طریقے پر۔ اس

لیے کہ اہلال کو تو فکر ہوتا ہے کہ حقوق اس پر فائز کر سکتی ہے۔ اور

اگر وہ فائز کی زد میں آگیا تو جل کر راکھ بن سکتا ہے۔ لیکن مسٹر ماٹو کو

تو یہ خوف نہیں ہو گا۔"

"کیوں۔ کیا شعاع انہیں نہیں جلائے گی۔" شوکی بولا۔

"میرا خیال ہے کہ نہیں جلائے گی۔ اس لیے کہ یہ انسان

نہیں ہیں۔ یہ تو پہلے ہی آگ سے بچے ہوئے ہیں۔ آگ سے بنا ہوا

جسم بھلا کیونکر جل سکتا ہے۔"

"اوہ۔ اوہ۔ مسٹر ماٹو۔ آپ بتائیں۔ کیا آپ آگ میں ہاتھ

دے سکتے ہیں۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ آگ مجھے کچھ نہیں کہتی۔ جس طرح آپ

نوگ پانی میں ہاتھ دے سکتے ہیں، میں آگ میں ہاتھ ڈال سکتا ہوں۔

چھانک لگا سکتے ہیں۔ میں آگ کے تود میں کود سکتا ہوں۔ آگ میرا

کچھ نہیں بگاڑے گی۔"

"توور پانی۔" شوکی نے فوراً کہا۔

"پانی تو آپ کو بھی کچھ نہیں کہتا تو پھر مجھے کیا کہے گا۔"

"توور تب تو یہ ایک حیرت انگیز تجربہ ہو گا۔" اسپیکر جمشید نے

حیرت زدہ انداز میں کہا۔

"نہن سا تجربہ؟" ماٹو نے بھی حیران ہو کر کہا۔

"سانے سے آنے والے سفید کار کو ہم روکیں گے۔ اس میں

سے نئی حقوق اترے گی۔ آپ مسٹر ماٹو۔ اس حقوق سے ذرا لڑ کر

دیکھیں۔"

"ہمت اچھا۔ یہ کیا مشکل ہے۔"

"موس۔ ہمارا خیال ہے۔ ان کے ہاتھوں سے نکلنے والی شعاع

آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔ کیونکہ اس شعاع سے انسان

جل کر راکھ ہو جاتے ہیں۔"

"میں دیکھتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہاں کار کو روک

دیں۔ شاید میں اس کار روکنے کی طاقت نہیں رکھتا۔"

"وہ ہم کر رہے ہیں۔"

اور انہوں نے اپنی کار سڑک پر آڑی کر کے کھڑی کر دی۔ نئی

حقوق کی کار نزدیک آ کر رک گئی۔ انہوں نے بھی ان لوگوں کو پہچان

لیا۔ فوراً انہوں نے کار کے دو دانے کھولے اور باہر آ گئے۔ وہ دس کے قریب تھے۔ کار بھی بندے سائز کی تھی۔ وہ پستول تانے ان کی طرف آئے گئے۔

”مسٹر مانو۔ حرکت میں آ جاؤ۔“

”ضرور کیوں نہیں۔“ مانو کی شرخ آواز سنائی دی۔

اور پھر انہوں نے ان کے ہاتھوں سے پستول غائب ہوتے دیکھے۔ نئی مخلوق دھک سے رہ گئی۔ حیرت زدہ انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگی۔ لیکن انہیں کوئی نظر نہ آیا۔

”مسٹر اہلال تو زخمی ہو گئے تھے۔ وہ اس قدر جلد پھر ہمارے مقابلے میں کس طرح آ گئے؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”یہ وہ مسٹر اہلال نہیں۔ ایک اور مسٹر اہلال ہیں۔ جو تم لوگوں کی چٹنی بنانے کے لیے آ گئے ہیں۔“

”ہائیکس جلدی کرو۔“ ان میں سے ایک چخ کر کہا اور پھر وہ افزائری کے عالم میں اپنی کار کی طرف دوڑ پڑے۔ شاید ان کا ارادہ کار میں بند ہو کر بیٹھ جانے کا تھا۔ وہ جانتے تھے۔ بندہ کار میں اہلال یا اس جیسا کوئی دوسرا ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

”مسٹر مانو۔ جلدی کرو۔“

مانو نے دوڑ کر ایک کو پکڑ لیا۔ وہ انہیں کار کی طرف جانے کے لیے ہاتھ پاؤں مارتا نظر آیا۔ لیکن وہ اپنی جگہ سے آگے نہیں بڑھ

سکا۔

”میں نے اسے پکڑ لیا ہے۔“ مانو بولا۔

”اس کی گردن موڑ دیں۔ مسٹر مانو۔“

”کو کے۔“ مانو کی آواز سنائی دی۔

”یہ مجھے مارے ڈال رہا ہے۔ اس پر شعاعی پستول سے فائر کرو۔ میرا نشانہ لے کر فائر کرو۔ کیونکہ پستول میرا کچھ نہیں بگاڑے گا۔“ مانو کے ہاتھوں میں پھنسی ہوئی مخلوق نے چخ کر کہا۔

”مطل۔ لیکن۔ اس طرح تو شعلہ واپس آئے گی۔ اس غائب چیز کو نہیں لگے گی۔“

”لوہ ہاں! یہ بھی ہے۔ خیر۔ میں خود اس کا مقابلہ کرتا ہوں۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی مخلوق دور سے نرلی۔ فضا میں اچھلی اور اس جگہ سے کچھ دور جا کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا۔ یہ تمہارے ہاتھ سے نکل گیا ہے مانو۔“

”ہاں! لیکن فکر کی کوئی بات نہیں۔ میں اسے پھر پکڑے لیتا ہوں۔“

”آپ یہ اسکا کہان نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے جیب سے دوسرا پستول نکال لیا۔ اور آواز کی سمت فائر کر دیا۔ شعاع خیر کی طرح جاتی اور آئی اور پھر غائب ہو گئی۔ انہوں نے جواب میں مانو کی کوئی چخ نہ

سنی۔ جس کا مطلب یہ تھی کہ شعلہ نے اسے کوئی نشان نہیں پہنچایا تھا۔ پھر بھی ان پکڑ حمید نے بے تابانہ انداز میں کیا۔
 "کیا رہا مشرانو؟"

”کچھ نہیں۔ شعلہ میرے جسم میں داخل ہو گئی۔ مجھے یوں لگا جیسے آگ سے کوئی بہت تیز چیز میرے جسم کو چھو گئی ہو۔“

”وہ مارا۔ تب تمہیں ان سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ ان پر ٹوٹ پڑو۔ اور ہاں ان کے پاس ہتھول نہ رہنے دنا۔ اس صورت میں تو ہم بھی ان سے مقابلہ کر سکیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔“

ناویہ کہہ کر فائر کرنے والے کی طرف بڑھائی۔ اتنے میں وہ
 خوف زدہ ہو کر اپنی کار کی طرف دوڑا اور پھر کار میں جا بیٹھا۔ کار کا
 دروازہ بند ہو گیا۔

”البتہ یہ میزبانوں اب تم کچھ نہیں کر سکو گے۔“

”میں ان کی کار ان تو سکتا ہوں۔“

”ہاں چلو۔۔۔ یہی کرنا“۔ اسپیکر کامران مرزا جلدی سے بولے۔
 مانو آگے بڑھا۔ اس وقت تک کار شارٹ ہو چکی تھی۔ اور
 وہ واپس پلٹ رہی تھی۔۔۔ مانو کار سے جا کرایا۔ لیکن کار کو اس سے
 کوئی نقصان نہ پہنچا۔ اس نے کار کو اٹنے کی کوشش کی۔ لیکن ایسا
 بھی نہ کیا۔ اور کار اس کی پہنچ سے دور ہوتی چلی گئی۔

”ہفسوس! یہ تو کچھ بھی نہیں ہوا۔“ شکی نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”خیر یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ کچھ نہیں ہوا۔ ہوا تو بہت کچھ ہے۔ ہمارے پاس ایک ایسی ہستی موجود ہے۔ جس پر ان کا شعلی پستول اثر نہیں کرتا۔ اور وہ اگر میدان میں اس کے مقابلے میں ڈٹ جائیں تو اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ لہذا اس کے ہاتھوں نقصان اٹھائیں گے۔ ہاں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمیں ان کے مقابلے میں کوئی شاندار کامیابی ابھی تک نہیں ہو سکی۔“

”خیر۔ اب گھر چلے ہیں۔ اللہ کی مہربانی سے ہم سب ایک بار
مہرج ہو چکے ہیں۔ منور علی خان کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔ وہ بھی
اب نہیں رہی۔۔۔ اور اب تو ہمارے ساتھ ٹی ایس ایم بھی ہیں۔“

”لعل۔ لیکن۔ مہ۔ میں۔ بھلا۔ کیا کام آسکوں گا۔“ فی
 ایس ایم نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

”اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ پوری دنیا اس وقت
تباہی کے دہانے پر ہے۔ اور شاید اس سے پہلے اتنے بڑے خطرے سے
کبھی دوچار نہیں ہوئی تھی۔ لہذا ہمیں مل بیٹھ کر کچھ سوچنا ہو گا۔“
بروفیسر داؤد نے جلدی جلدی کہا۔

لور پھر وہ گھر آ گئے۔ ایک بار پھر سب سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔

”منور علی خان اور فی ایس ایم کو بھی وہ ٹپن دکھائے جائیں۔“

”بلکہ ماٹو کو بھی۔ آخر یہ ایک جن ہیں۔ ہو سکتا ہے کسی سرزمین پر اس قسم کی کوئی معدنیات یا وحالت نظر آئی ہو۔“ انہیں کایمران مرزا نے کہا۔

”ہن لکل کر سامنے رکھ دیجئے مجھے۔ انہوں نے بھی ان کو غور سے دیکھا۔ مالٹ پلٹ کر جائزہ لیا۔ پھر نفی میں سر ہلا دیئے۔
”تب پھر یہ ان کی سرزمین کی کوئی وحالت ہے۔ یا پھر ہیں۔ جن سے یہ ہن بنائے گئے ہیں۔“

”ان کا مسئلہ کیا ہے۔“ ٹی ایس ایم نے پوچھا۔
”ان پر شعاعی پستول اثر نہیں کرتے۔ اگر یہ کوئی وحالت ہے۔ اور ہم وہ وحالت حاصل کر لیتے ہیں۔ یا پھر پروفیسر صاحب بنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو پھر ہم گویا ان کے شعاعی پستولوں سے بچ جاتے ہیں۔ ان حالات میں انسانوں کا اس مخلوق سے باقاعدہ بگراؤ ہو سکتا ہے۔ لیکن جب تک شعاعی پستول ہمیں چلا سکتے ہیں۔ باقاعدہ مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ اور انسان شکست کھاتے چلے جائیں گے۔“

”گویا یہ جاننا انتہائی اہم ہے کہ یہ ہن کس چیز کے بنے ہیں؟“
”ہاں! لیکن سوال یہ ہے کہ یہ کس طرح معلوم کیا جائے۔“
”اس سلسلے میں فرزاندہ، فرحت اور رخصت کو کوئی ترکیب سوچنی چاہیے۔“

”نہ جانے کب سے سوچنے میں مصروف ہیں۔“

”اوپ۔ او۔“ ایسے میں آفتاب نور سے اچھلا۔

”کیا ہوا بھی۔ خیر تو ہے۔“ انہیں کایمران مرزا نے برا سامنے بتایا۔

”میرے ذہن میں ایک ترکیب لے سہارا ہے۔“

”سہارا ہے۔ ایک ترکیب لے۔ وہ بھی تمہارے داغ میں۔ اسے میاں جاکے تم نہ تو فرزاندہ ہو۔ نہ رخصت۔ نہ فرحت۔“ محمود جل گیا۔

”بھئی سہارا نے کا کیا ہے۔ وہ تو کسی کے داغ میں بھی سر اٹھا سکتی ہے۔ پوری طرح کوئی ترکیب تو سمجھ میں نہیں آگئی نا۔“
”جہاں سہارا ہے۔ وہاں پوری ترکیب بھی ذہن میں آ سکتی ہے۔“

”تو بتاؤ۔ کس ترکیب لے سہارا ہے۔“ فاروق نے برا سامنے بتایا۔

”ہمارے پاس ان کے پستول تو ہیں۔ ہیں نا۔“

”بالکل ہیں۔ تو پھر ان سے کیا ہوتا ہے؟“

”یہ ضروری نہیں کہ وہ صرف ان ہنوں کو ہی کوئی نقصان نہ پہنچاتے ہوں۔“ آفتاب بولا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو بھی۔ بات پلے نہیں پڑی۔“ پروفیسر داؤد

کس کی لاش

بات بہت معقول ہے۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہمیں ایسی کوئی چیز نہ مل سکے۔ بہتر یہ ہے کہ ہم ان بٹنوں کے بارے میں ہی سراغ لگا لیں کہ یہ کس چیز کے بنے ہیں۔“ پروفیسر داؤد چند لمحے کی خاموشی کے بعد بولے۔

”اور میں کہتا ہوں۔ ہم دونوں طرف ہی کیوں نہ دھیان دیں۔ یعنی کوئی ایسی چیز بھی تلاش کرنے کی کوشش کریں جو ہماری زمین کی ہو اور شعاع اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔ اور ان بٹنوں پر بھی کام جاری رکھا جائے۔“ انسپکٹر کامراں مرزا نے کہا۔

”یہ زیادہ بہتر ہے۔“ خان رحمان نے کہا۔

”تو پھر پچہ پارٹی ایک کار میں نکل جائے۔ شعاعی پستول ساتھ لے لے۔ اور مختلف چیزوں پر شعاع فائر کر کے دیکھے۔“

”سہی ٹھیک ہے۔ اور ہم ان بٹنوں پر تجربات کرتے ہیں۔“

”اور نئی مخلوق سے محفوظ رہنے کے لیے ضروری ہے کہ تم کاروں سے باہر نہ نکلتا۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

الجمن کے عالم میں بولے۔

”یہ کسے ہماری دنیا کی بھی تو کچھ چیزیں ایسی ہو سکتی ہیں۔ جن پر ان پستولوں کی شعاع کوئی اثر نہ کرے۔“

”اوہ۔ اوہ۔“

پروفیسر داؤد مارے حیرت کے بولے۔ باقی سب بھی دھک سے رہ گئے۔



”بہت بہتر۔ ہم آپ کی ہدایت پر عمل کریں گے اور کار سے باہر نہیں نکلیں گے۔ لیکن اکل فائز کرنے کے لیے ہمیں شیشہ تو گرائے پڑے گا۔“ آصف بولا۔

”بس اتنا شیشہ گرائے کہ پستول کی صرف ٹیل باہر نکل سکے۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”اچھی بات ہے۔ آؤ ابھی چلیں۔ اس بار ہمیں ضرور کام دکھاتا ہے۔ ورنہ ہم اس مخلوق کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔“

”ایک بات اور۔ بات کو بالکل خفیہ رکھنا ہے۔“ الپکیز جیشید نے رازدارانہ انداز میں کہا۔

”اوکے۔“ وہ مسکرائے۔

پھر ان کی کار شر سے نکل گئی۔ انہوں نے جملوات، باتات، معدنیات اور مائعیات۔۔۔ غرض ہر قسم کی چیزوں پر پستول کی شعلے کے فائز کیے۔ ہر چیز کو نقصان پہنچتا نظر آیا۔ شام تک وہ یہ تجربات کرتے رہے۔ آخر بری طرح تھک گئے۔

”اب تجربہ کرنے کے لیے کوئی چیز نہیں رہ گئی۔“ آصف نے بالوسانہ انداز میں کہا۔

”میرے خیال میں ایک چیز رہتی ہے۔“ فرزانہ کی آواز سنائی دی۔

”اور وہ کیا؟“ سب اس کی طرف مگھوم گئے۔

”ٹائیلون۔“ اس نے کہا۔

”ٹائیلون۔“ ان سب کے منہ سے نکلا۔

”ہاں! ہم نے ٹائیلون کی کسی چیز پر شعلے نہیں فائز کی۔“

”اور۔ ٹائیلون کی تو بہت سی چیزیں ہمارے اپنے پاس ہیں۔ یہ میرا پرس ٹائیلون کا ہے۔“ رفعت نے کہا۔

”لاؤ پھر پہلے ہمارے پرس پر ہی تجربہ کریں۔“ فاروق مسکرایا۔

”نیکے اپنا پرس جلوانے کا اتنا شوق نہیں۔“

”وہ ہو گئی۔ یہاں جان پر نی ہے۔ میرا مطلب ہے۔ پوری دنیا کی جان پر۔ اور تمہیں اپنے پرس کی پڑی ہے۔ ہے کوئی تک۔“

”نہیں۔ واقعی تک نہیں ہے۔ رفعت اپنا پرس زمین پر گرا دو۔“ شکی بولا۔

”ان چیزوں سمیت جو اس میں ہیں؟“

”ہاں! یہ میرا حکم ہے۔ شکی نے کہا۔

”لیکن ان چیزوں کو ساتھ میں ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”میک آپ کی چیزوں کے سوا لاکھوں کے پرسوں میں آج کل ہوتا ہی کیا ہے۔ اور اس صدم میں اسے پڑی ہے میک آپ کرنے کی۔“

”جی نہیں۔ اس میں کچھ۔۔۔ کیا ہے۔ ایک ننھی سی تارچ

سب دکان سے۔

”بے چارے کی سوئی اٹک گئی۔ اگرچہ اب ان گراموفون
مٹینوں اور توے جیسے ریکارڈوں کا زمانہ نہیں رہا۔“ فاروق نے برا سا
منہ بنایا۔

”وہ مارا۔“ محمود بڑی طرح اچھل پڑا۔

”لیجئے ان صاحب نے تو کچھ مار بھی لیا۔“

”ہاں ہاں۔ آف جلدی کرو۔ میں نے وہ چیز بوجھ لی ہے۔
جس پر ان پستولوں کا کوئی اثر نہیں ہو گا۔“
”حیرت ہے۔ تجربہ کیے بغیر تم نے کس طرح کوئی چیز بوجھ لی
ہے۔“

”بچپن سے میں اس چیز کا مشاہدہ کرتا چلا آ رہا ہوں۔ آگے
کیسی ہی ہو۔ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“
”آخر وہ کیا چیز ہے؟“

”شہر میں چلو۔ وہیں چل کر بتاؤں گا۔“

آخر وہ شہر کی طرف چل پڑے۔ ان کی کار جس جگہ سے
گزرتی لوگ بھاگنے لگتے۔ اب وہ انہیں بھاگنے سے کس طرح
روکتے۔ جب تک وہ نزدیک پہنچتے تھے۔ لوگ بھاگ کر بہت دور چلے
جاتے تھے۔ لہذا وہ آگے بڑھ جاتے۔ آخر وہ شہر میں داخل
ہوئے۔ ایک چوک میں پہنچے۔ وہاں بھی محکڑ بچ گئی۔

”بھی ہے۔۔۔ اب کوئی ٹارچ اور نقدی سے تو میک اپ نہیں کرتا۔“
رفعت نے جل بھن کر کہا۔

”خیر۔۔۔ تم نقدی نکال لو۔ اور ٹارچ بھی۔“

”میک اپ کی چیزیں کیوں نہ نکالوں۔ یہ بھی تو بتائیں نا۔“
رفعت نے پاؤں پٹختے۔

”ویسے رفعت۔۔۔ تم نکالنا چاہتی تو نکال لو۔ ہمیں کوئی اعتراض
نہیں۔“ محمود مسکرایا۔

”جی نہیں۔۔۔ شکریہ۔۔۔ اب نہیں نکالوں گی۔“ یہ کہہ کر اس
نے پرس زمین پر گرادیا۔

فاروق نے پرس کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔۔۔ شعاع فوراً ہی پرس
سے ٹکرائی اور انہوں نے پرس کو فوراً آگ لگتے دیکھی۔ ان کے
چہروں پر مایوسی پھیل گئی۔

”ٹائٹیلون بھی گیا۔۔۔ اب کس چیز پر فائر کریں۔ کیوں فرزندہ۔۔۔
تمہارے خیال میں کچھ اور چیزیں بھی رہ گئی ہیں۔“

”شاید ایک دو چیزیں رہ گئیں۔۔۔ مثلاً پزرا۔۔۔ ریکسین۔“
”پزرا ٹھیک ہے۔۔۔ یہ رہا چڑے کا جوتا۔“ محمود نے ایک جوتا

نکال کر زمین پر ڈال دیا۔

”ہائیں۔۔۔ تم کیا اب ننگے پاؤں رہو گے۔“

”نہیں۔۔۔ کسی جوتے کی دکان سے۔ دکان سے۔ دکان

”اس دکان کے سامنے کار روک لو۔“ محمود نے آصف سے کہا۔ کار آصف چلا رہا تھا۔ یوں اب وہ سب اس کار کو چلانے کے قابل ہو گئے تھے۔

”یہ تو سگریٹ کی دکان ہے۔“ آصف نے منہ بتایا۔
”تو میں نے کب کہا۔ یہ توپوں کی دکان ہے۔“ محمود نے جھلا کر کہا۔

”ارے تو کیا تم سگریٹوں پر فائز کو مگے۔“ آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔

”نہیں نہیں۔ فاروق تم جاؤ اور ایک سگریٹ کا بیڑا ڈبا اٹھا لاؤ۔“ دکان دار تو پہلے ہی فرار ہو چکا ہے۔

”مممم۔ میں۔ اور کار سے باہر جاؤں۔ بھول گئے۔ بڑی پارٹی کا کیا حکم ہے۔ یہ کہ ہم کار سے نیچے نہیں اتریں گے۔“
”اوہ ہاں! یہ تو ہے۔ لیکن اب ہم مجبور بھی تو ہیں۔ ہمیں تجربہ تو آخر کرنا ہو گا۔“

”پہلے یہ بتاؤ۔ کیا تجربہ۔“ فاروق بے کہا۔
”سگریٹ جس پنے میں لپٹے ہوتے ہیں۔ اس پر آگ اثر نہیں کرتی۔ آگ اسے ہرگز نہیں جلاتی۔ ہم نے چھوٹے بچوں کو ان پنے کو آگ میں ڈالنے آکر دکھا ہے۔“
”ہاں! یہ بات تو ہے۔“ رفعت نے کھوئے کھوئے انداز میں

کہا۔
”تو پھر ہم کیوں تجربہ نہ کریں۔“

”تجربہ تو کرنا چاہیے۔ لیکن بڑی پارٹی کا یہی حکم ہے کہ کار سے باہر نہ نکلا جائے۔“

”یہاں دور دور تک کوئی خطرہ نہیں۔ کوئی انسان نہیں۔ اور پھر ہمارے پاس شعلی پستول ہیں۔“

”لو کہ۔ اگر تم سب کی رائے یہی ہے تو میں اتر جاتا ہوں۔ کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی تو پھر تم زے دار ہو گے۔“ فاروق نے منہ نیچا دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہمیں منظور ہے۔“

اور فاروق نیچے اتر گیا۔ عین اس لمحے ایک فائز ہوا اور فاروق دھپ سے زمین پر گر گیا۔ ان سب کی سٹی کم ہو گئی۔ فوری طور پر وہ فائز کی سمت میں مڑے لیکن اس طرف کوئی نظر نہ آیا۔
”فاروق۔ تم ٹھیک تو ہو۔“ محمود نے چلا کر کہا۔

فاروق کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ تو وہ دھک سے رو کھٹے۔ فرزند تو چلا ہی اٹھی۔

”نہیں۔ نہیں۔ فاروق۔ جواب دو۔“
”کیا ہے۔ کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو۔ اب میں فائز سے بچنے کے لیے نیچے بھی نہ گرنا۔“

ہے کہ ہمارے ہسپتال کی شعاع اس دنیا کی اس چیز پر اثر نہیں کرتی۔ اور یہ تجربہ ہم بہت پہلے کر چکے ہیں۔ لہذا ہمیں یہ خیال پہلے سے تھا اور مسٹر رائور نے اس خطرے کی نشانی دی سب سے پہلے کی تھی۔

”لیکن شرم میں تو نہ جانے کتنی سگریٹ کی دکانیں ہوں گی۔ جس دکان پر ہم آ گئے ہیں۔ وہاں تم کیسے موجود ہو؟“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”میں یہاں پہلے سے موجود نہیں تھا۔ بلکہ تم لوگوں کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔ میں شروع سے تم لوگوں کی گھرائی کر رہا ہوں۔ اور اسی طرح تم لوگوں کے بیوی کی گھرائی بھی ہو رہی ہے۔ شاید تم بھول جاتے ہو کہ ہم نے اس سرزمین کے رائور کی خدمات حاصل کر رکھی ہیں۔ اگر ہم ایسا نہ کرتے تو اس قدر آسانی سے اس قدر زیادہ آسانیاں کبھی حاصل نہ کر پاتے۔“

”ہوں۔ تو یہ بات ہے۔ واقعی۔ یہ حالات ہمارے لیے بہت زیادہ خوف ناک ہیں۔“

”اور اب تم تو جاؤ۔ باقی لوگوں سے بھی مہٹ لیا جائے گا۔“

ابن الفاظ کے ساتھ ہی اس کا ہسپتال والا ہاتھ تن گیا۔ فاروق کو موت بالکل سامنے نظر آئی۔ اس وقت اسے احساس ہوا۔ بڑی پارٹی نے انہیں صحت کی تھی کہ کار سے باہر ہرگز نہ نکلتا۔ لیکن اس صحت کو خاطر میں نہیں لائے تھے۔ اور نتیجہ ابن

”اوس۔ خدا کا شکر ہے۔ اللہ نے بہت مہربانی کی۔“ فرزانہ بولی۔ انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

”لیکن خطروں سر پر ہے۔ ابھی فاروق کو واپس کار تک لانا ہے۔“

”اب ہم فائر کرنے والے سے مہٹ لیں گے۔ پہلے ہمیں معلوم نہیں تھا۔“ آصف نے برا سامانہ بتایا۔

”اور پھر فاروق ڈبہ اٹھائے کار کی طرف دیکھنے لگا۔ اچانک اسے دو جوتے نظر آئے۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اور ساکت رہ گیا۔ نئی مخلوق اس کے سر کھڑی تھی۔

”آپ۔ آپ اس قدر نزدیک کس طرح آ گئے ہو۔ بھائی۔“ فاروق بوکھلا اٹھا۔

”یہ ہاؤز بڑی پارٹی تک نہیں پہنچنا چاہیے۔“ اس نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”قت۔ تو آپ جان گئے ہیں کہ ہم کیا جان گئے ہیں۔“

”ہاں! ہم اتنے احمق نہیں، جتنے تم سمجھتے ہو۔ اس بات پر ہماری نظر پہلے سے ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”اسے۔ تو کیا یہ ٹھن۔ تم لوگوں نے اس بچے سے بتائے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ ہماری زمین کے ایک پتھر کے ہیں۔ لیکن مسئلہ

کے سامنے تھے۔

ادھر اس کے ساتھی اگرچہ کار میں بیٹھے تھے۔ لیکن دم بخود تھے۔ وہ بھی مخلوق کو دیکھ چکے تھے۔ اس جگہ مخلوق کو کوئی ساتھی بھی نہیں تھا کہ اس کا نشانہ لے کر اس طرح فہر کیا جاتا کہ اس کے دوسرے ساتھی کو لگ جاتا۔

”ممہ میں اب نہیں رک سکتا۔“ محمود نے کہا اور کار کا دروازہ کھولنے لگا۔

”ہاں! اب باہر نکلتا ہو گا۔ اگر فاروق زندہ نہ رہا تو ہم سب بھی زندہ رہ کر کیا کریں گے۔“ فرزانہ نے جذباتی آواز میں کہا۔

انہوں نے آواز پیدا کیے بغیر دروازہ کھولا اور نیچے آنے لگے۔ باری باری سب نیچے آگئے۔ عین اس وقت انہوں نے مخلوق کو ہسٹل نکالتے دیکھا۔ اب تو ان کے اوسان بالکل خطا ہو گئے۔ محمود نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ کسی طرح اس کی طرف گیا اور سر کی ٹکڑ اس کی کمر میں دے ماری۔ وہ بری طرح لڑکھڑایا۔ اور ہسٹل اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔

فاروق فوراً حرکت میں آیا اور اس نے ہسٹل کو اس بلا کی ٹھوکر رسید کی کہ وہ بہت دور جاگرا۔ ساتھ ہی انہوں نے کار کی طرف دوڑ لگا دی۔ لیکن لن سے پہلے وہ کار تک پہنچ چکا تھا۔ دوسرے لمبے وہ کار میں بیٹھ گیا۔ اور وہ دھک سے رہ گئے۔ ان کے اوپر کے سانس

دور اور نیچے کے نیچے رہ گئے۔ اب وہ انہیں کار کے ذریعے بہت سستی سے کچل سکتا تھا۔ ایک بار پھر انہیں بیٹوں کی صحت یاد آئی۔ واقعی ان حالات میں ان کا کار سے باہر نکلتا خطرناک ترین بات تھی اور کار میں بیٹھے رہنا محفوظ ترین تھا۔ انہیں چاہیے تھا۔ کار میں بیٹھے بیٹھے بیٹوں تک جاتے اور اپنا یہ خیال ان تک پہنچا دیتے۔

سفید کار تہی طرح اب فاروق کی طرف بڑھی۔ وہ کار پر فائر بھی نہیں کر سکتے تھے۔ کیونکہ گولی اچٹ کر ان کو لگتی۔ اب مخلوق ان کے مقابلے میں ایک محفوظ قلعے میں تھی۔ جب کہ وہ بالکل غیر محفوظ تھے۔ اور انہیں اپنی جاں نثقی محسوس ہو رہی تھی۔

”شاید ہمارا آخری وقت آگیا۔“ فاروق نے کہا اور اچانک ایک طرف چھلانگ لگا دی۔ کار اس سے ذرا فاصلے سے گزر گئی۔

”تمہیں خوب فاروق۔“ محمود چلایا۔

”لیکن کب تک۔ آخر ہم تھک جائیں گے۔“ فاروق نے مسکرا کر کہا۔

”جب تک جان میں جان ہے۔ ہم اس سے بچنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔“ فرزانہ بولی۔

”لیکن ہمیں ایک جگہ جمع نہیں ہونا چاہیے۔“ آصف کی آواز ابھری۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ سب ادھر ادھر بکھر جائے۔ یہ ایک دقت

میں صرف ایک کو کچل سکتا ہے۔" آئلب بولا۔

"اور میں کتنا ہوں۔ ہم میں سے جتنے دوڑ لگا سکتے ہیں۔۔۔ دوڑ

کیوں نہ لگائیں۔ میرا مطلب ہے۔ بڑی پارٹی تک۔ یا کسی فون

پوتہ تک۔ تاکہ انہیں اطلاع دی جاسکے۔" شوکی نے چلا کر کہا۔

"ہم فائدہ کو چھوڑ کر نہیں جائیں گے۔" رصعت چلا اٹھی۔

"تب پھر۔ کم از کم مجھے اجازت دیں۔" شوکی بولا۔

"ہاں ضرور جائے۔ جاکے۔ بندل کیس کے۔ تم ایسے موقعوں پر

بندلی ہی تو دکھاتے ہو۔ آج بھی دکھا لو۔" آصف نے جے کے انداز

میں کہا۔

"میں جا رہا ہوں۔ بیٹوں کو اطلاع دینے کا مسئلہ نہ ہوتا تو ہرگز

نہ جاتا۔ اگر کوئی فون پوتہ مل گیا تو فون کر کے فوراً لوٹ آؤں گا۔

اور فاروقی سے پہلے جان دوں گا۔ فکر نہ کرو۔" اس نے خوش گوار

انداز میں کہا اور دوڑ لگا دی۔ سفید کار میں بیٹھی مخلوق نے بھی اسے

دوڑ لگاتے دیکھ لیا۔ وہ جان گیا کہ وہ بیٹوں کو خبر کرنے جا رہا ہے۔

چنانچہ اس نے کار شوکی کے پیچھے لگا دی۔ ہاتھوں نے اوپر اوپر

چھلانگیں لگا کر جابمیں بچائیں۔ اور وہ لگا چلا گیا۔ ایسے میں اچانک

شوکی ایک گھر میں کھس گیا۔ اس کا دروازہ کھلا ملا تھا۔ وہ جانتا تھا۔

کار کی ایک ککر اس گھر کو گراوے گی۔ لیکن اس وقت کار والے کی

نظروں سے بچنے کا کوئی اور طریقہ بھی تو نہیں تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ

گھر کے دوسرے دروازے سے باہر نکل جائے گا۔ لیکن اسے کوئی
راستا نظر نہ آیا۔

"اسے باپ دے۔ یہ گھر تو میرے لیے بن جائے گا مقبرہ۔"

اس نے یو کھلا کر کہا اور اوپر چڑھنے لگا۔ چھت پر پہنچ کر اس نے نیچے

جھانکا۔ سفید کار تیر کی طرح چلی آ رہی تھی۔ اور کسی لمحے بھی

نکالنے والی تھی۔ شوکی نے فوراً دائیں طرف دیکھا۔ اس طرف کے

مکان کی چھت بہت نیچی تھی۔ اسے چوٹ لگ سکتی تھی۔ وہ بائیں

طرف آیا۔ یہ چھت برابر تھی۔ وہ اس پر کود گیا۔ عین اس لمحے

مکان دھڑام سے گرا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کی چیخیں سنیں۔ اس

نے فوراً نیچے جھانکا۔ کار پیچھے ہٹ کر آ رہی تھی۔ اور اسی مکان کی

طرف مڑ رہی تھی جس کی چھت پر وہ موجود تھا۔ اب وہ پھر بائیں

طرف بڑھا۔ اور اس طرف دوسرے مکان کی چھت پر کود گیا۔ ساتھ

ہی اس نے نیچے کا رخ کیا۔ ان گھروں میں لاشیں بکھری پڑی تھیں۔

شاید مخلوق اندر آ کر انہیں قتل کر چکی تھی۔ ہو سکتا ہے۔ اس وقت

وہ کار پر نہ آئے ہوں۔ شوکی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ اس گھر کے پچھلے

راستے کا رخ کیا۔ اس طرف ایک دروازہ تھا۔ اس نے فوراً باہر نکلنے

کی کی۔ اوپر وہ باہر نکلا۔ اوپر مکان گرا۔ وہ فوراً پہلے مکان کے

بلے کی اوٹ میں ہو گیا۔ اوپر اس مکان کے گرانے کے بعد کار

تیسرے مکان کی طرف بڑھی۔ اور اس کو بھی گرا دیا۔ اس کے آگے

سڑک تھی۔ لہذا مخلوق نے سچا اس سے آگے تو وہ نہیں جا سکا تھا۔ لہذا واپس مڑی۔ اور پہلے گرنے والے مکان کے ساتھ والے مکانوں کو گرائے گئی۔ اس وقت باقی لوگ ادھر ادھر دوڑ لگا چکے تھے۔ اب کار والے نے باقی لوگوں کی طرف توجہ دی تو ان میں سے ایک بھی نظر نہ آیا۔ اس کا دماغ گھوم گیا۔ وہ اندھا دھند ادھر ادھر عمارات سے ٹکرانے لگا۔ اور ایسا کرتے کرتے دور نکل گیا۔ لیکن اسے کوئی بھی نظر نہ آ سکا۔ آخر کار اس جگہ سے غائب ہو گئی۔

”شش۔ شوکی بھائی۔ تم زندہ ہو یا مر چکے ہو۔ مہربانی فرما کر جواب دو۔“ ٹھکن کی آواز سنائی دی۔

”مرنے کے بعد بے چارہ شوکی کس طرح طرح جواب دے سکے گا۔“ فاروق نے اس انداز میں کہا۔

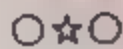
”اس نے تمہاری خاطر جان دی ہے۔ چلے تھے اسے بزدلی کا طعنہ دیتے۔“

”وہ وہ ہماری غلطی تھی۔ ہمیں اس غلطی پر بہت افسوس رہے گا۔ لیکن جلدی سے اس کی لاش کو تلاش کرنا ہو گا۔“

”نکب۔ کس کی لاش۔“ انہوں نے شوکی کی آواز سنی۔

”وہ اچھل پڑے۔ ان کے چہرے خوشی سے کھل گئے۔ ساتھ ہی انہوں نے محمود کی چیخ کی آواز سنی۔ وہ چونک کر اس کی طرف مڑے۔ محمود دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔

انہوں نے دیکھا۔ جس طرف سفید کار مچی تھی۔ اس طرف سے اب چار کاریں آندھی اور طوفان کی طرح آ رہی تھیں۔ ان کے رنگ اڑ گئے۔



کیا!!!

ان کے جانے کے بعد پروفیسر داؤد نے باقی سب پر ایک نظر ڈالی اور بولے۔
 ”میرا خیال ہے۔ ہم ان کاروں کو دیکھ لیں۔ یہ کس چیز سے چلتی ہیں؟“

”میرا خیال ہے۔ کم از کم یہ پٹرول سے تو چلتی نہیں۔“
 ”جی ہاں! بالکل۔ لیکن دیکھ تو اس وقت سکتے ہیں۔ جب چلتے چلتے کوئی کلا رک جائے۔ یعنی اس کی وہ چیز ختم ہو جائے جس سے یہ چلتی ہیں۔“

”نہیں۔ ہمیں چلتی حالت میں دیکھنا ہو گا۔ ہمارے ہاں کاروں میں پٹرول کی ٹینکیاں ہوتی ہیں۔ کو دیکھتے ہیں۔ ان کاروں میں کیا سٹم ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

سب باہر آ گئے اور پارک میں کمری کاروں کی طرف بڑھ گئے۔ وہ سب دو دو تین تین کر کے ایک کار پر جٹ گئے۔ کاروں

کے پرنسوں کا بغور جائزہ لینے لگے۔ ایسے میں انسپٹر جمشید چونک کر بولے۔

”ارے۔ میری چھٹی حس مجھے خبردار کر رہی ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“ وہ چونک اٹھے۔ اور ساتھ ہی انسپٹر کامران مرزا کی طرف دیکھا۔
 ”میں بھی خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔“
 ”تب پھر۔ بہترین حل یہ ہے کہ ہم فوراً کاروں میں بیٹھ جائیں۔“

”ہاں بالکل۔“

وہ فوراً کاروں میں بیٹھ گئے۔ اور سن گن لینے لگے۔
 ”مجھے تو دور دور تک کوئی خطرہ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔“ خان رحمان بولے۔

”تم فوجی ہو خان رحمان۔ ہمارے مقابلے میں اس وقت کوئی فوج نہیں کہ تم بھی خطرے کو بھانپ لو گے۔“ انسپٹر جمشید مسکرائے۔
 ”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔“

وہ کاروں کو باہر نکل لائے۔ اس وقت انہوں نے دیکھا۔ باہر ایک سفید کار موجود تھی اور اس میں نئی مخلوق موجود تھی۔ ان کی تعداد آٹھ تھی۔

”تو یہ ہماری نگرانی کر رہے تھے۔“ انسپٹر جمشید بولے۔

”ارے باپ رے۔“ اسپیکر کامران مرزا گھبرا گئے۔

”جہیں کیا ہوا بھی۔ منور علی خان بولے۔

”مگر یہ ہماری نگرانی کر رہے تھے تب تو چھوٹی پائی کی بھی نگرانی ہو رہی ہے۔ اور کہیں وہ کار میں سے باہر نکلنے کی غلطی نہ کر بیٹھیں۔“

”اوپ۔ لیکن۔ فی الحال ان کی نہیں اپنی فکر کرنی چاہیے۔ اگر ان لوگوں نے ہمارا سراغ لگا لیا تھا تو یہ باہر کھڑے کیا کر رہے ہیں۔ انہیں تو چاہیے تھا۔ اس فارت کو ڈھیر کر دیتے۔ اس طرح ہم نیچے دب کر مر جاتے اور ان کے اصل دشمن ختم ہو جاتے۔ پھر ان کی ہمیش ہی ہمیش تھی۔ سوال یہ ہے کہ انہوں نے ایسا کیوں نہ کیا۔“

”اس لیے کہ یہ لوگ مسٹر رائٹر کی ہدایات پر عمل کر رہے ہیں۔ اپنی عقل استعمال نہیں کر رہے۔ اور رائٹر ہمیں ختم کرنے کی بجائے یہ جاننا چاہتا ہے کہ ہم کہاں تک پہنچے ہیں۔“

”ضروری بات ہے۔ اب ہمیں بھی کاروں میں رہنا ہو گا۔ ورنہ کیا خبر۔ رائٹر کب نگرانی کا حق ختم کر کے ہمیں ختم کرنے کی ہدایات دے دے۔“

”لیکن کاروں میں بیٹھے وہ کر ہم کاروں کا جائزہ نہیں لے سکتے۔“

”اس صورت میں کہیں دور جانا پڑ گا۔ اس قدر دور کہ یہ وہاں

نہ پہنچ سکیں۔“

”تو اس جگہ چھوٹی پائی کے بغیر کس طرح جاسکتے ہیں۔“ خان رحمان نے متہ بتایا۔

”ہاں! یہ بھی ہے۔ لڑا مجبوراً اب ان کا انتظار کرنا ہو گا۔“

”لیکن ہم ترکیب نمبر نو کیوں نہ اختیار کریں۔ اس طرح ہم جائزہ لے سکیں گے۔“ اسپیکر کامران مرزا بولے۔

”سورہ ہاں۔ واقعی۔ ہم یہاں سے ایک کار میں روانہ ہوتے ہیں۔ اگر یہ تعاقب کریں گے تب بھی یہاں رہنے والے کاروں کا جائزہ لیں گے۔ اور اگر تعاقب نہ کیا گیا تو لکل جانے والی کار کا جائزہ لیں گے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ میں نور اسپیکر کامران مرزا جا رہے ہیں۔ باقی لوگ بیس رہیں۔“ اسپیکر جمشید بولے۔

”ٹھیک ہے۔ موقع ملے تو ان لوگوں کو تلاش کرنے کی کوشش بھی کر لیتا۔“ پروفیسر داؤد نے کہا۔

”ہاں جمشید۔ ہم ان کے لیے بہت فکر مند ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تعاقب نہ کیا گیا تو ایسا بھی کر لیں گے۔“

وہ کار میں نکل کھڑے ہوئے۔ اور نئی مخلوق کی کار کے بالکل نزدیک سے گزرے۔ نئی مخلوق نے بھی مسکرا کر ان کی طرف دیکھا شاید وہ ان کی اس ترکیب پر مسکرا رہی تھی۔

"یار کامران مرزا۔۔۔ ان کی یہ مسکراہٹ غصہ دلانے والی ہے۔"
 "ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے۔ شاید اب یہ اپنے دوسرے
 ساتھیوں کو فون کریں گے۔ اور کاریں اس طرف منگوائیں گے۔"
 "اس طرح تو ہماری ترکیب لٹل ہو جائے گی۔"
 "خیر۔ دیکھا جائے گا۔ اور کچھ نہیں تو بچوں کو ہی تلاش کر
 لیں گے۔"

وہ نکلے چلے گئے۔ مخلوق وال کار نے اپنی جگہ سے حرکت نہ
 کی۔

"معلوم ہو گیا۔ تعاقب نہیں کیا جائے گا۔ کسی اور کار کی
 ڈیوٹی ہمارے پیچھے لگا دی گئی تو اور بات ہے۔"
 "چلتے رہیں۔ دیکھ لیں گے۔"

خود شیر میں اوہر اوہر گھومنے لگے۔ ایسے میں انہوں نے ایک
 جگہ کچھ عمارتوں کو گرتے دیکھا۔

"ہائیں۔۔۔ یہاں کی تباہی رہ گئی تھی۔" انسپکٹر جمشید بولے۔
 "کیس ہمارے بچے یہاں نہ ہوں۔ اور یہ گزیران کی وجہ سے
 نہ ہو۔" انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

"ہاں! دیکھ لیتے ہیں۔"
 وہ لمبے کے اوہر اوہر گھومنے لگے۔ ایسے میں انہیں ایک ڈمیر
 کی اوٹ میں شوکی نظر آیا۔ وہ ہاتھ ہلا رہا تھا۔

"ہائیں۔۔۔ یہ تو شوکی ہے۔" انسپکٹر جمشید حیرت زدہ رہ گئے اور
 پھر کار بالکل اس کے نزدیک کر کے روک لی۔ ساتھ ہی انہوں نے
 دروازہ کھول دیا۔

"یہ کیا شوکی۔ تم یہاں؟"
 "جی ہاں! بہت مشکل سے جان بچی ہے۔"
 "لیکن کھلی۔ تم کار میں سے باہر کیوں نکلے تھے؟" انہوں نے
 ناخوش مگر ابراز میں کہا۔

"اور باقی لوگ کہاں ہیں؟" انسپکٹر کامران مرزا بولے۔
 "میں پوری بات بتاتا ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے کمانی سنا دی۔
 "اوستہ یہ تو بہت زبردست بات تم لوگوں نے معلوم کر لی۔
 اب ہم اپنے لباسوں پر پنا چڑھائیں گے اور پھر کھلم کھلا اس مخلوق کا
 مقابلہ کریں گے۔"

"جی ہاں بالکل یہی بات ہے۔ سفید کار اب چونکہ ہمارے قبضے
 میں نہیں رہی اس لیے باقی ساتھی بھی یہیں چھپے ہوئے ہوں گے۔
 مجھے ساتھ لیے بغیر تو وہ نہیں جاسکتے نا۔"

انسپکٹر جمشید نے شیشہ قدرے نیچے کر کے الو کی آواز نکالی۔
 جواب میں کئی الوؤں کی آوازیں سنائی دیں۔ اور وہ مسکرا دیئے۔
 "باہر نکل آؤ۔ ہم یہاں ہیں۔"

وہ کار کو درمیان میں لے آئے۔ مختلف کونوں کھدروں سے

سب کے سب نکل کر کار کی طرف دوڑنے لگے۔ عین اس وقت کئی
کاریں ان کی طرف آئی نظر آئیں۔

”ارے باپ رے۔ مارے گئے۔“

حیرت مند۔ کاروں کے نزدیک آنے سے پہلے کار میں آ جاؤ۔
انپکڑ جشید چلائے۔

انہوں نے رفتار بڑھا دی۔ اور کاریں بھی ہلا کی رفتار سے آ
رہی تھیں۔ درمیانی فاصلہ کم بہ کم ہو رہا تھا۔

”اور حیز۔ اور حیز۔“ انپکڑ کامران مرزا چلائے۔

اس وقت مشکل یہ تھی کہ وہ اپنی کار کو آگے پیچھے نہیں کر سکتے
تھے کیونکہ بچہ پارٹی چاروں طرف سے آ رہی تھی۔ ایک طرف کو
آگے بڑھاتے تو دوسرے سے ان کا فاصلہ زیادہ ہوتا۔ لہذا وہیں جھے
رہنے پر مجبور تھے۔

اور پھر محمود تھار تک پہنچ گیا۔ دودانہ ایک جگہ کے کھلا اور
محمود اندر کود گیا۔ اسی وقت آصف آ گیا۔ **مہرباری باری** کر کے سب
آنے لگے۔ لیکن آخر میں اخلاق وہ گیا اور اسی وقت سفید کاریں
بالکل نزدیک آ گئیں۔ سب دہشت زدہ انداز میں ان کو آتے دیکھ
رہے تھے۔ اور اخلاق دوسری طرف سے کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”اخلاق ہماری کار تک نہیں پہنچ سکے گا۔ سفید کاریں اس سے
پہلے اس تک پہنچ جائیں گی۔“ انپکڑ کامران مرزا بولے۔

”لیکن اب ہم اپنی کار اس کی طرف لے جاسکتے ہیں۔“ انپکڑ
جشید نے کہا اور فوراً کار پیچھے لے جانے لگے۔ لیکن اس کے باوجود
دشمن کاریں نزدیک ہو رہی تھیں۔ **اخلاق** خطرے کی زد میں آ رہا تھا۔
”اب ہمیں ان سے بڑھنا ہی ہو گا۔“ انپکڑ جشید بولے اور پھر
اپنا رخ ان کاروں کی طرف کر دیا۔ وہ پہلے ہی آندھی اور طوفان کی
طرح آ رہی تھیں۔ بہت زبردست طریقے سے ایک دوسرے سے
کھراٹیں۔ انہیں زبردست چوٹیں آئیں۔ لیکن کاروں کا کچھ نہ
بگڑا۔ تاہم اس کھراٹے کا فائدہ ضرور ہوا کہ اخلاق کو موقع مل گیا۔
وہ فوراً اپنے کے ایک امیر کے پیچھے چھپ گیا۔ کھر کی وجہ سے کوئی
اسے نہ دیکھ سکا۔

”انپکڑ کامران مرزا۔ اب ہم پستولوں سے کام لے سکتے
ہیں۔ ایک کار کا نشانہ اس طرح لیا جائے کہ فائر اپٹ کر دوسری
دشمن کار پر پڑے۔ اس طرح دوسری کار کا تباہ ہونا یقینی ہے۔“ انپکڑ
جشید جلدی جلدی بولے۔

”بہت خوب۔“ انپکڑ کامران مرزا سہرائے۔

اور پھر انہوں نے پستول سنبھال لئے۔

”خیال رہے۔ کوئی فائر اپٹ کر ہماری کار کو نہ آگے اور
دوسرا خطرہ یہ ہے کہ اگر انہوں نے بھی اس ترکیب پر عمل شروع کر دیا
تو ہمارے لیے خطرہ بڑھ جائے گا۔“ انپکڑ جشید نے کہا۔

”یہ ٹھیک ہے۔ لیکن اب مقابلہ کیے بغیر چارہ نہیں۔ یوں تو یہ بیچا نہیں چھوڑیں گی۔“ الیکٹرک کارمن مرزا نے کہا۔

”اچھی بات ہے۔ تو پھر ہم فائر شروع کرتے ہیں۔ بہت سوچ سمجھ کر اور جب پوری طرح یقین ہو اس وقت فائر کریں۔“ الیکٹرک جشیہ نے کہا۔

اور پھر فائرنگ شروع ہو گئی۔ پہلا نشانہ الیکٹرک کارمن مرزا نے لیا۔ انہوں نے درمیانی کار کو ہچاتے ہوئے اس کی سیدھ میں آنے والی کار پر فائر کیا۔ شعاع تیر کی طرح اس کار تک گئی اور ایٹ کر دوسری دشمن کار تک آئی۔ ایک ہولناک دھماکا ہوا اور کار الٹ گئی۔ ساتھ ہی اس میں آگ لگ گئی۔

”یہ پہلا موقع تھا۔ جب انہوں نے سفید کار کو تباہ ہوتے دیکھا۔ نئی مخلوق دھک سے رہ گئی۔ شاید اس کی انہیں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔“

”بہت خوب۔ بہت شاندار۔ اب ہم انہیں نہیں چھوڑیں گے۔ کلیہ ہاتھ لگ گیا ہے۔“

اتنی دیر میں الیکٹرک جشیہ نے فائر کر چکے تھے۔ دوسری کار بھی اسی طرح دھماکے سے اڑی اور جلتے لگی۔ بس پھر کیا۔ باقی بچنے والے دو کاریں آندھی اور طوفان کی طرف وہاں سے بھاگ نکلیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے میدان صاف تھا۔ چاروں طرف کا جائزہ لینے

کے بعد الیکٹرک جشیہ نے ہانک لگائی۔

”چلو بھی اخلاق۔ اب تم بے فکر ہو کر آ سکتے ہو۔“

اخلاق نے اٹھ کر کار کی دوز لگا دی۔ اور اس کے اندر پہنچنے کے بعد دم لیا۔

”ہم ایک بار پھر اپنے ہیڈ کوارٹر کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں اس پنے پر فائر کر کے تجربہ کریں گے۔“ وہ بولے۔

ہیڈ کوارٹر پہنچ کر تجربہ کیا گیا پنے کا کچھ بھی نہ بگڑا۔ اب جیرال سے فون پر بات کی گئی۔ اسے ساری صورت حال بتائی گئی۔ وہ سن کر بولا۔

”بہت خوب۔ بہت شاندار۔ آخر آپ لوگوں نے کام دکھایا دیا۔“

”بس یہ سب اللہ کی مراد ہی ہے۔“ الیکٹرک جشیہ سکرائے۔

”اب ہمیں فوری طور پر ایسے لباس چاہئیں۔ جن پر پنا چڑھایا گیا ہو۔ پھر بھی اس پر فائر کر کے تجربہ کریں گے۔ یا مزائے موت کے کسی قیدی کو وہ لباس پہنا کر تجربہ کر لیا جائے گا۔“

”یہ ٹھیک رہے گا۔ میں ابھی یہ کام کراتا ہوں۔ آپ کو ایک دو دن تک لباس مل جائیں گے۔“

”شکریہ۔“ انہوں نے کہا۔

”اور کاموں کے بارے میں کچھ پتا چلا؟“

”اب ہم کاموں کی طرف توجہ دیں گے۔ ہستوں کا مسئلہ پہلے ہی حل ہو چکا ہے۔“

”شکریہ۔ ہم جس قدر جلد اپنا کام مکمل کر لیں بہتر ہے۔ ورنہ یہ انارجہ سے نکل کر پوری دنیا میں پھیل جائیں گے۔“

”ہاں، مسٹر جیرال۔ ہم سمجھتے ہیں۔ ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں، آپ فکر نہ کریں۔“

”اوکے۔“ جیرال بولا اور پھر فون بند کر دیا گیا۔

”اب ہم دو کاموں میں چلیں گے۔ انہیں مسلسل چلائیں گے۔ جب تک ان میں سے کسی کا ایندھن ختم نہیں ہو جاتا، اس وقت تک چلاتے رہیں گے۔ جب ایندھن ختم ہو جائے گا تب اس پر تجربہ کریں گے کہ یہ کس چیز سے چلتی ہیں۔ ایندھن ختم ہونے پر ان میں کیا چیز ڈالی جائے گی۔“

”بالکل ٹھیک۔“

اور وہ سیر کے لیے نکل گئے۔ جہاں کے مناظر دیکھتے ہوئے سڑکیں ٹاپتے رہے۔ کئی جگہ ان کا سامنا سفید کاموں سے ہوا۔ لیکن اول تو انہوں نے انہیں اپنا ساتھی خیال کیا۔ کسی نے دشمن خیال کیا تو بھی مقابلے میں آنے کی کوشش نہ کی۔ شاید انہیں بتا دیا گیا تھا کہ ان کی جو کاریں دشمن کے ہاتھوں میں چلی گئی ہیں۔ ان سے ٹکر لینے کی ضرورت نہیں۔ ایسے میں الپکڑ جشید بولے۔

”یہ۔ یہ ہمیں دیکھ کر نکل جاتے ہیں۔ لیکن ہم کیوں ایسا کریں۔“

”میرا مطلب ہے۔ اگر نشانہ لینے کا موقع مل جائے تو ہم انہیں کیوں چھوڑیں۔“

”اوہ ہاں۔ بات معقول ہے۔ لب جو کار ہماری زد میں آئے گی۔ ہم اس کو نشانہ ضرور بنائیں گے۔“ الپکڑ کامران مرزا بولے۔

اور پھر سیر کے ساتھ ساتھ انہوں نے دشمن کی کاموں کو بھی نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ اس طرح ان کی سیر جاری رہی اور آخر ایک جگہ ایک کار رک گئی۔ اس کا انجن بند ہو گیا۔ جب کہ دوسری کار چلی رہی تھی۔

”لو بھی۔ ہو گیا ختم اس کا ایندھن۔“

”لیکن۔ ہم اسے چیک کس طرح کریں۔ کار سے لکنا تو خطرناک ہو گا۔ ہماری ترکیب وہ بھی تو اختیار کر سکتے ہیں۔“

”ہاں! کر سکتے ہیں۔ لیکن ہم کاموں کو اس طرح کھڑا کر سکتے ہیں۔ کہ ایک کی سیدھ میں دوسری کا نشانہ نہ لیا جاسکے۔ اور اس کے بعد ہم یہ دیکھیں گے کہ کار کس چیز سے چلتی ہے۔“ الپکڑ جشید نے کہا۔

اس طرح کاریں روک لی گئیں۔ انہیں اس حساب سے کھڑا کر دیا گیا کہ نشانہ نہ لیا جاسکے۔ خود وہ اس طرح بیٹھ گئے کہ آنے والی

کاروں کو نشانہ بنا سکیں۔ اور پروفیسر داؤد نے کار کا معاملہ شروع کیا۔ کافی دیر تک وہ اس پر جٹے رہے۔ ان کاروں میں تل کی تنگی بنائی ہی نہیں گئی تھی۔ جس کا مطلب تھا۔ کسی قسم کے تل سے نہیں چلتی تھیں۔ ایسے میں ان کے ذہن میں کوئی بات آئی۔ اس پر عمل کرنے کے بعد انہوں نے کار شارٹ کرنے کی کوشش کی تو وہ فوراً شارٹ ہو گئی۔

”ارے! کار شارٹ ہو گئی۔“ وہ چلائے۔

”سب لوگ جلدی جلدی کاروں میں بیٹھ گئے۔ دونوں کاریں

اب برابر کھڑی کر دی گئیں۔

”آخر یہ کس طرح چل پڑی؟“

”اس میں ایڈمن بھر دیا گیا۔ تو یہ چل پڑی۔“

”اوہ! اچھا۔۔۔ لیکن ایڈمن کیا ہے اس کا؟“

”پستول کی شعلہ کا ایک منٹ تک مسلسل فٹن دہلے رکھنا

پڑا۔۔۔ پستول کی ٹال جتنا ایک سوراخ مجھے نظر آیا تھا۔ بس ذہن میں

فورا خیال کو نہ گیا۔ کہ ہو نہ ہو۔ ان پستولوں کے ذریعے اس میں

ایڈمن بھرا جاتا ہے۔ اس میں تو چلتے چلتے ایڈمن بھر سکتے ہیں۔“

”اوہ! بہت خوب۔۔۔ تب تو یہ کاریں ہمارے ملک کا تل کا

بہت بڑا مسئلہ حل کر سکتی ہیں۔ یعنی ملک بھر میں کاریں اور گاڑیاں

بغیر پٹرول کے چلا کریں گی۔ اور ہمیں جو دوسرے ملکوں سے تل

557

خریدنا پڑتا ہے۔ اور آئے دن تل کا دھاؤ ڈال کر دوسروں سے ناجائز فائدے اٹھانے کی کوششیں کی جاتی ہیں۔ ان کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔

”ہوں! بہت خوب۔۔۔ یہ راز تو کم از کم جبرائیل اور اس کے ساتھیوں کو ہرگز نہیں بتانا چاہیے۔“

”لو! ہاں۔۔۔ سب بھرے ہوئے پستول ہمارے پاس ہونے چاہیں۔۔۔ محمود نے کہا۔

”ان کا بھی کوئی مسئلہ نہیں۔ اس لیے کہ وہ خالی ہو جائیں تو دھوپ سے بھرے جاسکتے ہیں۔ لائٹر کے شعلے کی حرارت سے بھرے جاسکتے ہیں۔ یہ کام اور بھی آسان ہے۔“

”تب تو پھر اگر ہمارے لباس تیار ہو جائیں تو ہم ان سے مقابلے کے لیے تیار ہوں گے۔“

”بالکل۔۔۔ وہ بولے۔

”اور پھر وہ اپنے ہیڈ کوارٹر واپس آ گئے۔ دو دن بعد ان کے

لے لباس تیار ہو چکے تھے۔ اور ان لباسوں کا تجربہ بھی کر لیا گیا تھا۔

ایک شخص کو اتفاق سے اس روز پھانسی کی سزا دی جانی تھی۔ اسے وہ

لباس پہنا کر شعلہ پستول کا فائر کیا گیا۔ لیکن اسے کچھ بھی نہ ہوا۔

گویا ان کا تجربہ کھل ہو چکا تھا۔ انہوں نے وہ لباس پہن لیے۔ یہ

اس طرح سے گئے تھے کہ چہرہ بھی ان میں چھپ جاتا تھا۔ صرف

آنکھیں بچ جاتی تھیں۔ آنکھوں کی حفاظت کا انتظام اس طرح کیا گیا کہ بچے کی جال بنا کر لباس پر لٹائی گئی اور اس پر سلائی بھی کی گئی۔ تاکہ وہ انگ نہ ہو جائے۔ اس طرح آنکھیں بھی شعلے سے محفوظ ہو گئیں۔ اب تو ان کی خوشی کا لحاظ نہ رہا۔ اب وہ اس مخلوق کے مقابلے پر کھلے میدان میں لڑ سکتے تھے۔

"اب تجربہ کر لیا جائے"۔ الپکڑ کارمان مرزا بولے۔

"ہاں! ٹھیک ہے"۔ سب نے ایک ساتھ کہا۔

وہ سب وہ گاڑیوں میں بیٹھ کر شہر کے ایک بہت بڑے چوک میں آ گئے۔ یہ چوک ابھی تک جہاں سے محفوظ تھا۔ لیکن نئی مخلوق کا رخ اب اس طرف تھا۔ اور بہت جلد وہ اس جگہ پہنچنے والی تھی۔ لہذا وہ پہلے ہی وہاں پہنچ گئے۔ اور آخر کار مخلوق وہاں پہنچ گئی۔ وہ چھ کاروں میں تھی۔ انہوں نے اپنی کاریں اس طرح کھڑی کی تھیں کہ وہ ٹرک پار نہ کر سکیں۔ مقابلہ میں سفید کاریں دیکھ کر وہ مخلوق پہلے تو یہ سمجھی کہ ان کے ساتھی وہاں پہلے سے موجود ہیں، لیکن جب کاروں میں انہیں وہ دکھائی دیئے تو وہ ہمتا اٹھے۔

ایسے میں الپکڑ جمشید اور ان کے ساتھی کاروں سے باہر نکل آئے۔ یہ دیکھ کر مخلوق کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ وہ بھی فوراً کاروں سے نکل آئے اور نکلنے وقت انہوں نے یہ احتیاط بھی نہیں کیا کہ ایک ایک آدمی کاروں میں بیٹھا رہتا۔

چند فیصلہ صاحب۔ آپ مجھے کی جگہ کاروں کو ناکارہ بنا دیں۔ تاکہ اس پر فرار نہ ہو سکیں۔ بعد میں ہم ان کو اپنے لیے کارآمد بنا لیں گے۔"

"ہاں اچھا۔ ٹھیک ہے" میں سمجھ گیا۔ یہ کہہ کر وہ پیچھے کی طرف سرک گئے مخلوق ان کے سامنے آ کر رک گئی۔

"مستطوم ہوتا ہے۔ موت کا بہت شوق ہے"۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

"ہاں! لیکن تم لوگوں کی موت کا"۔ الپکڑ جمشید مسکرائے۔ ان کے پتھروں والے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ پھر انہوں نے ٹرک دبا دیا۔ شعلے کی طرح ان کی طرف آئیں، لیکن ان کا کچھ بھی بگڑا۔ یہ دیکھ کر نئی مخلوق بری طرح لڑکھڑائی۔ ساتھ ہی وہ سب ان پر ٹوٹ پڑے۔

"آپ لوگ تو بلاوجہ محنت مشقت کر رہے ہیں۔ ان سب کے لیے تو میں اکیلا ہی کافی ہوں"۔ ہانکی آواز سنائی دی۔ وہ سب مسکرا دیئے۔

اور پھر ہاتھ چر کی لڑائی میں انہوں نے نئی مخلوق کو چند منٹ میں زمین دکھا دی۔ وہ سب اپنے نظر آگئے۔ ان کی آنکھوں سے خوف جھانک رہا تھا۔ ایسے میں اچانک وہ اٹھے اور ان کے چرواں پر ہوائیاں اڑتی نظر آئیں۔

”بس۔ ہوا ہو گئی ساری ہلادری اور دلیری۔“ فاروق مسکرایا۔
 ”ان سب کو گرفتار کر لیتے ہیں۔ تاکہ بعد میں ان سے پوچھ
 سمجھ کی جا سکے۔ اور ان جیسے گانوں کو بھی اپنے قبضے میں لے لیتے
 ہیں۔“

چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اس مال قیمت کے ساتھ وہ واپس
 ہیڈ کوارٹر لوٹے۔ حیرال کو اس نئی کامیابی کی اطلاع دی۔ اوھر سے
 رُٹے کما۔

”بست خوب۔ مزا آگیا۔ ہم بھی اب پہلے سے بہت ٹھیک
 ہیں۔ لہذا ہم بھی یہیں آ جاتے ہیں۔ یعنی آپ کے ہیڈ کوارٹر میں۔
 مسٹر اقبال بھی میرے ساتھ آئیں گے۔“
 ”اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ آ جائیں۔“

خجند ہی دہلی حیرال نظر آیا۔ ایسے میں مانو کی آواز سنائی دی۔
 ”مہ۔ میں ان کے اس ساتھی کو بخوبی دیکھ سکتا ہوں۔“

”ہاں! یہ بات پہلے بھی سامنے آ چکی ہے۔ خیر۔ آپ لوگ
 تشریف رکھیں اور فرمائیں۔ اب آپ کیا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اس
 مخلوق نے بننا اب ہمارے لیے کوئی مشکل نہیں رہ گیا۔ اپنی یہ شکست
 دیکھ کر شاید یہ اپنا آنا جانا روک دیں۔ اگر ان کی آہ بند ہو جاتی
 ہے۔ تو دنیا کا مسئلہ حل ہو جاتا ہے۔ لہذا اب دنیا کو پریشان ہونے
 کی ضرورت نہیں۔ آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ یہاں تک ٹھیک ہے۔“ حیرال نے اداس
 انداز میں کہا۔

”یہاں تک ٹھیک ہے۔ کیا مطلب۔ یہاں تک ٹھیک ہے
 سے۔ آپ کی کیا مراد ہے؟“

”یہ ٹھیک ہے۔ ہم اس قاتل ہو گئے ہیں کہ اپنی دنیا میں آنے
 والی نئی مخلوق کو ہم موت کے گھاٹ اتار دیں اور سمندر میں پھینک
 دیں۔ ہمارے پاس اب ان کی کاریں بھی آگئی ہیں اور پستول بھی۔۔۔
 ہم ان کا مقنا یا نہایت آسانی سے کر سکتے ہیں۔ لیکن۔“ حیرال یہاں
 تک کہہ کر رک گیا۔

”لیکن کیا۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ انہوں نے حیران ہو کر
 کہا۔

”لیکن۔۔۔ چند سال بعد یہ کوئی ایسا پستول ایجاد کر لائیں گے۔
 اور ایسی کاریں ایجاد کر لائیں گے۔ جن کے سامنے ہم ایک بار پھر بے
 بس ہو جائیں گے۔ کیا اس وقت ہم پھر آپ کو بلائیں گے۔“

”وقت کے ساتھ ساتھ تبدیلی اور ترقی تو ہوتی ہی رہتی ہے۔
 مگر پھر بھی یہ کوئی ضروری نہیں کہ آپ کا مفروضہ درست ثابت ہو۔“

”ہاں۔ آپ کی بات بھی کسی حد تک درست ہے۔ لیکن
 زیادہ امکان اسی بات ہے کہ جو میں نے بیان کی ہے۔“

”پھر۔۔۔ آپ کیا چاہتے ہیں؟“ الیکٹرک کارمان مرزا بولے۔

”یہ کہ آپ ان کی سرزنش پر جائیں۔ اور ان سب کو ختم کر دیں۔“

”کیا!!!“

”وہ سب چلا اٹھے۔“

○☆○

سورخ

ان سب نے چونک کر حیرال کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب۔۔۔ اب ہم وہاں کیوں جائیں۔ اور کروڑوں لوگوں سے لڑنا چند آدمیوں کا کیا فعل میں آنے والی بات ہے۔۔۔ وہ بھی ان کی سرزنش میں جا کر۔۔۔ مسٹر حیرال۔۔۔ آپ نشے میں تو نہیں ہیں۔“

”میں بھی نشہ نہیں کرتا۔۔۔ نشے کو مسلمانوں کی طرح حرام سمجھتا ہوں۔۔۔ نشہ فعل اور جسم کو گھن کی طرح کھا جاتا ہے۔“ حیرال نے جلدی جلدی کہا۔

”تب بھروسہ آپ ہم چند افراد کو وہاں بھیجنا چاہتے ہیں۔ جہاں نہ جانے کتنے کروڑ لوگ موجود ہیں۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔ اب ان کے پستول ہم پر بے اثر ہیں۔ ہم ان سے لڑ سکتے ہیں۔ یا وہ ہمارے ہاں آکر اب وہ چلی نہیں چا سکتے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم ان کی سرزنش پر جا کر ان سب کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ یہ ایک ناممکن بات ہے۔“

”ہاں! یہ ناممکن بات ہے۔ لیکن۔۔۔ آپ لوگوں کو اس بات کو

ہیں۔

”حق نہیں۔ نہیں۔ مسٹر جیروال۔ آپ مجھے ہا موصول شخص سے ہمیں ایسی امید نہیں تھی۔“

”میں اسی طرح ہا موصول ہوں۔ لیکن میری حکومت نے یہ کام اپنی ذمہ داری پر کیا ہے۔ اس کام میں نہ تو میں شامل ہوں۔ اور نہ میری رضامندی شامل ہے۔ یہ کام انہوں نے مجھے ہائے بغیر کیا تھا۔ اور کہنے کے بعد اطلاع دی تھی۔ اس پر میں بہت چٹا اور چلایا۔ لیکن انہوں نے میری ایک نہیں سنی۔ اس لیے میں نے انہیں چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ انہوں نے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔“

”کیا مطلب ہے۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ پروفیسر داؤد بڑھکھٹا اٹھ۔

”میں کا کہنا ہے۔ میں ان کے لیے کام نہیں کرنا چاہتا تو نہ کر دیتا۔ لیکن وہ اپنے اس منصوبے میں کوئی تبدیلی نہیں کریں گے۔ مطلب یہ کہ تم لوگوں کو اس سرزمین پر جانا ہو گا۔ اس حلقہ کو ختم کرنا ہو گا۔“

”تب انٹارچ کی حکومت پاگل ہو گئی ہے۔ چند آدمی کرڈنوں لوگوں کو آخر کس طرح ہلاک کر سکتے ہیں۔ جہاں تک ان کا فی الحال ہماری دنیا پر آنے کا معاملہ ہے۔ اس کا انتظام ہو گیا ہے۔ وہ اب نہیں آئیں گے اور آئیں گے تو ہمارے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ کیا

”ممكن ہوتا ہے۔ اس لیے کہ آپ لوگوں کے ہڈی بچے ہلے جیسے میں ہیں۔ اور آپ کا ملک بھی ایک طرح سے ہمارے قبضے میں ہے۔“

”ملک کی بات تو ہم جانتے ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں بچے محفوظ رکھ کر ہیں۔ ہم نے خود وہاں پہنچائے تھے۔“

”اس ملک کے صدر پر بہت بھروسہ ہے تم لوگوں کو۔“ جیروال مسکرایا۔

”ہاں! ہمارا پرانا دوست ہے۔“

”لیکن تمہارے پرانے دوست کو ہمارے ملک کے صدر نے ایک دھمکی دی تھی۔ یہ کہ اگر اس نے تم لوگوں کے ہڈی بچے ہمارے حوالے نہ کیے۔ تو ہم اس کے ہڈی بچوں کو اغوا کرالیں گے۔ اس دھمکی نے اس پر کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ جیروال یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”اس لیے کہ وہ ہمارا دوست ہے۔“ انیسٹر کامرین مروانے کھد۔ ”لیکن پھر جب ہم نے اس کے ہڈی بچے واقعی اغوا کر لیے تو اس نے ہماری شرط مان لی۔“

”کیا!؟“ وہ ایک ساتھ چلائے۔

”ہاں! اور اب سب ہوگ ہمارے قبضے میں ہیں۔ اب یا تو ان کے بغیر جی لو۔ یا پھر سمندر کی جہ کے نیچے اس سوراخ کے پار جو سرزمین ہے۔ اس کا رخ کر لو۔ بس تمہارے لیے صرف یہ دو راستے

یہ کچھ کم ہے۔"

"نہیں! تم لوگوں نے بتنا کام کیا ہے۔ وہ بہت ہی خوب ہے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا کام ہو گا کہ اب ہم ان کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں۔ اب ان کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ سمندر کے کنارے فوج مقرر کر دی جائے۔ جو اوپر آئے۔ اسے ہلاک کر دیا جائے اور بس۔ یہ کیا مشکل کام ہے۔ لیکن ان کا کہنا ہے۔ "بھئی چند سال تک وہ نہیں آئیں گے۔ کوئی اور ہتھیار ایجاد کریں گے۔" اور اوپر آئیں گے۔ لہذا وہ چاہتے ہیں۔ انہیں اوپر آنے کے قائل نہ پھوڑا جائے۔"

"اور اگر ہم انکار کریں گے تو ہمارے ہوی بیچ ہمیں نہیں ملیں گے۔"

"ہاں بالکل۔ یہی بات ہے۔"

"آپ کا کیا فیصلہ ہے؟" انسپکٹر جمشید بولے۔

"کیا مطلب؟" جیرال پوچھا۔

"آپ اب ان کے لیے کام کیوں کر رہے ہیں۔ جب کہ

انہوں نے کہہ دیا ہے کہ آپ بے شک ان کے لیے کام نہ کریں۔"

"یہاں بھی اپنے اصول کی وجہ سے مجبور ہوں۔"

"جی کیا مطلب؟" کئی گوازیں ابھریں۔

"مطلب یہ کہ میں معاہدہ کر چکا ہوں۔ اس حلقہ کے سلسلے

میں۔ لہذا اس معاہدے کا پابند رہوں گا۔ تم لوگوں کو یہ کام کرنا ہو گا۔"

"اور کس۔ ہم اس سریشن میں جائیں گے۔ اور دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔ اشارہ نور پوری دنیا یہ چاہتی ہے کہ یہ مخلوق ہماری دنیا میں نہ آئے۔"

"ہاں بالکل۔"

"اس کے لیے یہ ضروری نہیں کہ ہم ان سب کو ہلاک ہی کریں۔ ہلاک کئے بغیر بھی اگر یہ کام ہو جائے تو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔"

"میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ نہیں ہونا چاہیے۔"

"آپ ان سے بات کر لیں۔ اگر ہم انہیں آجندہ اوپر آنے کے قائل نہ پھوڑیں تو وہ کیا کہتے ہیں۔"

"مجھے بات ہے۔" یہ کہہ کر جیرال نے وائزلیس پر رابطہ کیا۔ دوسری طرف کی گوازیں کہ اس نے ساری صورت حال بتائی۔

"لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہو گی؟" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"کیا مطلب؟" جیرال نے چونک کر کہا۔

"یہ لوگ ایسے ہی اوپر آکر کہہ دیں کہ انہوں نے ان کا راستہ بند کر دیا ہے۔ اور درحقیقت کچھ بھی نہ کر کے آئے ہوں تو۔"

مطلب یہ کہ یہ کس طرح معلوم ہو گا کہ انہوں نے واقعی اس مخلوق کا راستہ روک دیا ہے۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ اس بات کی گارنٹی ہوتی چاہیے۔ پہلی بات تو یہ کہ یہ لوگ جھوٹ ہرگز نہیں بولتے۔ دوسرے یہ کہ جب یہ کوئی بات طے کر لیتے ہیں تو اس کو ہر محل میں پورا کرتے ہیں اور پھر اس مخلوق سے صرف انشارجہ کو تو نہیں بلکہ پوری دنیا کو خطروں پر پوری دنیا میں ان کا ملک بھی شامل ہے۔ یہ خود بھی اس ملک میں رہتے ہیں۔ لہذا یہ کیوں کچا کام کریں گے۔“

”لیکن ہم اپنا پورا اطمینان چاہتے ہیں۔“

”تب پھر آپ بتائیں۔ اس کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔“

”ہم اپنے چند آدمی ان کے ساتھ بھیجیں گے۔ وہ جب تک تصدیق نہیں کریں گے ہم ان کی بات پر اعتبار نہیں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ الیکٹرک جشید بولے۔

”تب پھر سفر کی تیاری کریں۔ سمندر کی۔ میں اس سوراخ

تک پہنچانا ہمارا کام ہو گا۔ اس سے آگے جانا ان کا کام۔ غوطہ خوری

کا لباس اور دوسری تمام سہولتیں انہیں حاصل ہوں گی۔ سمندر میں

جو ہم نے ہیڈ کوارٹر بنا رکھا ہے۔ یہ اس میں قیام بھی کر سکتے ہیں۔

دوایں آرام کر سکتے ہیں۔ پروگرام ترتیب دے سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم لوگ تیار ہیں۔ آپ انہیں دیکھ کر بھولنے

کے انتظامات کریں۔ اور وہاں میں بھی ان کے ساتھ جا رہا ہوں۔“

جیرال نے جیب سے انداز میں کہا۔

”کیا۔ کیا۔ آپ بھی جا رہے ہیں مسٹر جیرال۔ لیکن آپ کو ان کے ساتھ جانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”کیا آپ کو کوئی اعتراض ہے۔“

”نہیں۔ لیکن ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمیں رہیں۔“

”نہیں۔ میں اور اہل ان کے ساتھ جائیں گے۔“ جیرال

بولے۔

”تب آپ نے مسٹر اہل ان کو بھی ساتھ ملا لیا۔“

”ہاں! یہ بھی میرے ساتھ جائیں گے۔ اگر آپ کو یہ منظور

نہیں تو پھر یہ بھی نہیں جائیں گے۔“ جیرال بولا۔

اب سب حیران ہو کر جیرال کو دیکھنے لگے۔ جیرال کی یہ بات

ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”کیا کہا۔ یہ بھی نہیں جائیں گے۔ گویا اپنے بڑی اور بچوں

سے محروم ہو جانا پسند کریں گے۔“

”نہیں۔ یہ لوگ اس پوزیشن میں ہیں کہ ان کی تلاش میں

نکل کھڑے ہوں اور ان تک پہنچ جائیں۔“

”نہیں پہنچ سکتے۔ اس لیے کہ ہم نے یہ راز تم سے بھی چھپایا

ہے۔“

”مجھے کوئی پروا نہیں۔ لیکن یہ لوگ تلاش کر سکتے ہیں۔“

”نہیں کر سکتے۔ جاہیں تو پہلے یہ تجربہ کر لیں۔“

”نہیں۔ اس طرح وقت ضائع ہو گا۔“ اسپیکر جمشید بولے۔

”بالکل! ہم بھی یہی کہتے ہیں۔ ویسے وہ لوگ بالکل آرام سے

ہیں۔ انہیں ہر طرح کا آرام پہنچایا جا رہا ہے۔“

”خیر۔ وہ ہم سمجھتے ہیں۔ انہیں تکلیف میں رکھنے کی آپ کو

ضرورت بھی کیا ہے۔“

”تو پھر تیار ہو جائیں۔ ہم گاڑی بھیج رہے ہیں۔ آپ لوگوں

کے ساتھ ہمارے تین آدمی ہوں گے۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ مسٹر جیرال اور ابطل کے علاوہ۔“

”ہاں! یہ دونوں اب ہمارے ساتھ نہیں ہیں۔ یہ آپ کے

ساتھی ہیں۔“

”ابن کب۔ یونی سی۔“ جیرال نے کندھے اچکائے۔

اور پھر سیٹ بند کر دیا گیا۔ وہ جلدی جلدی تیار ہونے لگے۔

صرف ایک گھنٹے بعد ایک گاڑی وہاں آکر رکی۔

”چلے بیٹھے۔“

وہ فوراً گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اس کے اندرونی حصے میں تین

آدمی پہلے سے بیٹھے تھے۔

”پہلے تو تعارف ہو جائے۔“ جیرال نے کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں۔ بس اتنا کافی ہے کہ ہم تم لوگوں کو

ہیں۔“ ان میں سے ایک نے غرت ڈھ انداز میں کہا۔

ان کے منہ بن گئے۔ گاڑی چلی پڑی۔ ایسے میں جیرال نے

”آپ ہمیں معاہدے کی پابندی کرنے کی قطعاً ضرورت نہیں۔

کیا خیال ہے مسٹر ابطل۔“

”بالکل ٹھیک۔ کیا آپ نے۔ آج کے بعد ہم انٹارچ کے لیے

کام نہیں کریں گے۔ ہاں ہم بیگل کے لیے ضرور کام کریں

اس نے نہ جانے کتنی بار ہمیں پیش کش کی ہے۔“ ابطل کی

ہنسی دی۔

”اے تو دو کا کس نے ہے۔ ضرور کہ بیگل کے لیے کام۔

اسی وقت گاڑی سے اتر جاؤ اور چلے جاؤ بیگل۔“ ان میں سے

نے جل کر کہا۔

”کیا کہا۔ چلے جائیں ہم۔“ جیرال نے ہنسا کر کہا۔

”ہاں بالکل۔ اس صبح میں اب ہمیں تم لوگوں کی کوئی ضرورت

نہیں رہی۔“

”اور ان کی؟“

”یہ تو ہمارے قابو میں ہیں۔ یہ تو خود بخود ہمارے لیے کام

کرتے۔ تیسرے نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ اگر ہم اڑ گئے تو نہیں کریں گے کام۔“
 ”اس صورت میں تم لوگوں کے بیوی بچے اپنی زندگیوں سے
 دھو بیٹھیں گے۔“

”خدا دعویٰ ہے تم لوگوں کا۔ زندگی اور موت کا مالک
 ہے۔ تم نہیں۔“

”اوکے۔ تم ہر طرح آزاد ہو۔ اور یہ دونوں بھی۔
 ساتھ چلنا چاہتے ہیں یا نہیں۔ فیصلہ کر لیں۔ گاڑی روک دو۔
 نہیں فیصلہ کرنے دو۔“

گاڑی ایک جھٹکے سے رک گئی۔ انہوں نے ایک دوسرے
 لطف دیکھا۔ اور پھر ایک ساتھ بولے۔

”ہم کام نہیں کریں گے۔ کریں گے تو صرف اس صورت
 جب ہمارے ساتھ آپ تینوں نہ جائیں۔ مسٹر جیرال اور مسٹر اہلال
 بچاویں تو جاسکتے ہیں۔“ الیکٹرک جشید نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اس صورت میں۔ یعنی نہ جانے کی صورت میں آپ
 جانتے ہیں کہ۔“ ان میں سے ایک نے کہنا چاہا۔

”ہاں! ہم جانتے ہیں۔ ہماری بیوی بچے زندہ نہیں رہیں
 لیکن آپ کی بھی تو کوئی تک نہیں۔ پہلے ان حضرات سے
 رہے۔ اور اب انہیں دودھ کی مکھی کی طرح ٹھل کر باہر
 ہیں۔“

”وہ اس لیے کہ اب یہ ہمارے لیے بیکار ہیں۔ آپ لوگ
 ہمارے کام آئیں گے۔“

”اس مخلوق کے مقابلے میں یہ بھی بہت کارگر ثابت ہوں
 ۔ خاص طور پر مسٹر اہلال۔ کیونکہ یہ انہیں نظر نہیں آتے۔“

”نہ کاروان مرزا نے کہا۔
 ”لیکن اب ہم کیا کریں۔ یہ دونوں اڑ گئے ہیں نا۔“

”مسٹر جیرال۔ اور مسٹر اہلال۔ میری درخواست ہے کہ آپ
 انہیں اڑیں اور ہمارے ساتھ چلیں۔ اس لیے کہ۔“

”اس لیے کہ کیا؟“ جیرال بولا۔
 ”اس لیے کہ میرا خیال ہے۔ وہاں ہمارا واسطہ صرف نئی مخلوق
 نہیں۔ مسٹر رائور سے بھی پڑنے والا ہے۔“

”کیا مطلب۔ کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مسٹر رائور وہاں پہنچ
 ہیں۔“

”ہاں! اس سرزمین میں وہ اپنا کام مکمل کر چکا ہے۔ لہذا
 وہ دنیا میں چلا گیا ہے۔ تاکہ وہاں ہمارا راستا روک سکے۔ وہ
 تھا۔ ہم وہاں پہنچے بغیر نہیں رہیں گے۔ لہذا وہ ہم سے پہلے ہی
 پہنچ گیا ہے۔ یہی تو وجہ ہے کہ اب یہاں بالکل نظر نہیں

”ہوں! بات ٹھیک ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اب ہم ان کے

لے کیوں کام کریں۔ یہ تو ہمیں اب کچھ بھی نہیں دیں گے۔
نے منہ بنایا۔

”آپ صرف لینے دینے کی بات کیوں کرتے ہیں۔
نہیں سوچتے کہ یہ پوری دنیا کا معاملہ ہے۔“

”اور کسے ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ بشرطیکہ اس
اعتراض نہ ہو۔“

”کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن ہمیں تو آپ کو ساتھ لے
نا۔“

وہ ایک بار پھر سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر انہیں جوشید ہو
”ہم اپنا فیصلہ تبدیل کرتے ہیں۔ آپ بھی ساتھ چلیں۔“

آپ ہمیں سزا پٹی مرضی کے مطابق کہنے دیں گے۔
”اوہ کسے ہمیں محسوس ہے۔“

”تب پھر انکا وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“
ایم نے جل کر کہا۔

انہوں نے ٹی ایس ایم کی طرف دیکھا۔ واقعی۔ انہوں
اس بات چیت پر صرف وقت ضائع کیا تھا۔ کیونکہ بات وہیں
رہی تھی۔

”وہ سوری۔“ وہ سب ایک ساتھ بولے۔
آخر وہ سمندر کے کنارے اس جگہ پہنچ گئے۔ جہاں

سمندر دوز ہیز کوارٹر تک جانا تھا۔ وہاں ایک شیشے کا کیمین سا بیٹا نظر آ
رہا تھا۔ اس کیمین کی دہ میں ایک **بست** چڑا پائپ لگایا گیا تھا۔ اور
شاید یہ پلاسٹک کا تھا۔

”یہ پائپ نیچے دہ میں اس ہیز کوارٹر تک چلا گیا ہے۔ ہیز کوارٹر
تو کافی لمبا چڑا ہے۔ اس میں آکسیجن کا انتظام کر دیا گیا ہے۔ آپ
لوگوں کو سانس لینے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ یہ پائپ ڈھلوان بنایا
گیا ہے۔ اور میٹھی کے طور پر اس میں پلاسٹ کے ڈبڑے لگائے
گئے ہیں۔ آپ ان کو پکڑتے ہوئے ہیز کوارٹر تک نہایت آسانی سے جا
سکیں گے۔“

”لیکن۔ ہیز کوارٹر سے سوراخ کے منہ تک کس طرح جائیں
گے۔“

”غوط خوری کے لباس میں۔“ ایک بولا۔
”وہ تو ٹھیک ہے۔ میرا مطلب ہے۔ ہیز کوارٹر کا کوئی دروازہ

سمندر میں کھلا ہو گا۔ تو کیا ہیز کوارٹر میں پانی نہیں ہو گا۔“
”ہیز کوارٹر میں تو پانی ہونا لازمی ہے۔ اس پائپ میں بھی پانی

ہے۔ آپ کو مسلسل پانی میں اترنا ہو گا۔ پانی میں ہی وہ سوراخ بھی
ہے۔ اور اس سوراخ میں بھی پانی ہے۔ یہ سوراخ صرف اور صرف پانی

میں ہو گا۔ ہاں یہاں سوراخ کے آس پاس۔ جہاں دوسری مخلوق
رہتی ہے وہاں۔ آپ یعنی کہ سمندر کی سطح پر اتریں گے۔ اس وقت

پانی کے سفر سے نہایت مل جائے گی۔"

"لیکن وہاں دوسری مخلوق جو ہوگی۔" شکی نے منہ ہلایا۔

"ہاں! یہ تو ہے۔ اس سے تو آپ مقابلہ کرنے جا رہے ہیں۔"

"اچھا طریقہ تلاش کیا ہے آپ لوگوں نے۔ مخلوق سے ہمیں

لڑائیں ملے گی اور خود اوجھڑے سے رہیں گے۔"

"اپنے منصوبے بنانے میں ہمارے محل مند ترین لوگ بہت

مددگار رکھتے ہیں۔ ان سے ہم لوگ کام ہی بس مافی لیتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ غوطہ خوری کا لباس دے دیا جائے۔ ہم آرام

کے بغیر یہ سفر شروع کریں گے۔"

"بہتر تو یہ تھا کہ آپ لوگ آج کے دن آرام کر لیتے۔"

"نہیں۔ ہم وقت ضائع کرنا پسند نہیں کریں گے۔"

غوطہ خوری کے لباس پہن کر وہ باری باری پائپ میں اترتے چلے

گئے۔ یہاں تک کہ ہیڈ کوارٹر میں پہنچ گئے۔ یہ شیشے کا ایک بہت بڑا

ہال تھا۔ ایک طرح سے تو وہ پانی کی تہ میں ہی تھے۔ یعنی سمندر میں

ہی تھے۔ ویسے ہیڈ کوارٹر کا راستہ بنا کر سمندر میں ادھر ادھر جھپکنے اور

سوراخ کو تلاش کرنے کی انہیں کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس

ہیڈ کوارٹر کے ساتھ ہی انہیں ایک بہت بڑا سوراخ نظر آ رہا تھا۔ اس

میں مچھلیاں آ رہی تھیں۔ جاری تھیں۔ گویا اس سوراخ سے نکل

کر مخلوق ان کی دنیا میں آئی تھی۔ اور اب انہیں اسی سوراخ سے ان

کی دنیا میں جانا تھا۔ انہیں اپنی دنیا کے جدید ترین ہتھیار جو ہلکے ہلکے

تھے دے دیئے گئے تھے۔ شعاعی پستول۔ تہ پتے کے لیے لباس پہلے

ی وہ پہن چکے تھے۔ گویا اب وہ دوسری دنیا میں جا رہے تھے۔ کرب ہاگل

تیار تھے اور یہ ان کی زندگی کا ایک اہم تجربہ ہوتا۔ وہ کچھ خواہش

اور پریشانی بھی محسوس کر رہے تھے۔ کیونکہ ان کے مقابلے میں سو

سو فیصد بڑا اور لاکھوں۔ لاکھ نہ جانے کتنے کروڑ مخلوق اس

طرف موجود تھی اور ان کی تیاریوں سے پوری طرح باخبر تھی۔

دوسرے یہ کہ جو لوگ ان کی سرزمین پر ان سے پہلے آچکے تھے اور

وہی طرح تباہی مچا چکے تھے۔ وہ تو اگر یہ لباس دریافت نہ ہو جاتا۔؟

اور وہ دھڑا دھڑا اور آ رہے ہوتے۔ ان کی آمد کا یہ سلسلہ کسی

طرح بھی نہ روکا جاسکتا۔ یہاں تک کہ پوری دنیا پر وہی چھا جائے۔

اور ان کا نام و نشان دنیا سے مٹ جائے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ان پر

بہت مہربانی کی۔ اور انہیں یہ ہمت سمجھا دی کہ وہ کس چیز کے ذریعے

ان کے ہتھکڑوں سے بچ سکتے ہیں۔

"ہاں تو دوست۔ کیا اب ہم چلیں۔" تین میں سے ایک نے

کہا۔ ان لباسوں میں ایسے آلات نصب تھے کہ وہ ایک دوسرے سے

ہلکے کر سکتے تھے۔

"چلنے سے پہلے ایک سوال۔" شکی کی آواز ابھری۔

"مگر وہ کیا؟"

”خلق اس سوراخ سے نکل کر ہیڈ کوارٹر کے بالکل سامنے نکلتی تھی۔ اس نے آج تک آپ کے اس ہیڈ کوارٹر کو کیوں تباہ نہیں کیا؟“
 شوکی کے سوال پر سب کی نظریں ان تینوں کی طرف گھوم گئیں۔ اور ہیڈ کوارٹر کے چاروں طرف ان گنت مچھلیاں جمع ہوتی جا رہی تھیں۔

○☆☆○

ہیڈ کوارٹر

تینوں تھوڑی دیر تک ان کی طرف دیکھتے رہے۔ پھر ایک نے مسکرا کر کہا:

”آپ لوگ اب تک اس خیال میں ہے کہ ہم نے اس طرف شاید کوئی مصنوعی خلوق آباد کر رکھی ہے۔ جیسا کہ اس سے پہلے برف کے اس پار والے معاملے میں ہوا تھا۔ لیکن آپ یقین کریں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس بار ہمارا مقابلہ سچ ایک نئی خلوق سے ہے۔ اور وہ خلوق ہر لحاظ سے ہم لوگوں سے طاقت ور ہے۔ آپ اس کی کارگزاریاں دیکھ چکے ہیں۔“

”ہاں! دیکھ چکے ہیں۔ لیکن شوکی کا سوال اب بھی اپنی جگہ پر ہے۔ اس خلوق نے اس ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“

”ہمیں نے اس کی ضرورت نہیں سمجھی۔ کیونکہ ان کے خیال میں ہم لوگ اس ہیڈ کوارٹر سے ہو کر ان کی دنیا کی طرف جانے والے سوراخ میں داخل ہو بھی جائیں تو وہ سری طرف جا کر کیا کر لیں گے۔“

”ہوں۔ خیر۔ ہم جانے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن مشر۔ اور ایک تو یہ بڑی مصیبت ہے کہ ہم آپ کے نام نہیں جانتے۔ اب جب کہ ہم یہاں تک آگئے ہیں۔ آپ ہمیں اب تو اپنے نام بتادیں اور اگر اصل نام بتانے میں کوئی اعتراض ہو تو پھر فرض نام بتادیں۔ تاکہ بات چیت کرنے میں آسانی رہے۔“

”اور اچھا۔ اب ہم آپ لوگوں کو اپنے اصلی نام بتا رہے ہیں۔ میں سمجھوں ہوں۔ یہ شاڈ ہیں۔ اور یہ ہیں مسٹر ٹوٹکا۔“

”مسٹر ٹوٹکا۔“ الیکٹر جشید چونک اٹھے۔

”اسی لیے نام نہیں بتا رہے تھے ہم۔“

”میں سمجھ گیا۔ آپ انٹارچہ کی ایک خفیہ برانچ کے خاص آدمی ہیں۔“

”میں جانتا تھا۔ آپ کو ہمارے نام پہلے سے معلوم ہیں۔“

”لیکن یہ کہتے ہو سکتا ہے؟“ ایسے میں قادی کی آواز سنائی دی۔

”کیا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”اپنے اس قدر قیمتی آدمی انٹارچہ نے ہمارے ساتھ کس طرح بھیج دیئے۔ جب کہ اس سفر سے بحیرتِ واپسی کا امکان نہ ہونے کے برابر ہے۔“

”یہ مم بھی تو کم اہم نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ ہمارا خیال

ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ ہم بھی محفوظ رہیں گے۔“

”اور اگر مارے گئے تو؟“ آرتھ نے طعنے لہجے میں کہا۔

”تب پھر ہم بھی مارے جائیں گے۔“ کبوت نے کندھے اچکائے۔

”کیا آپ کے خیال میں یہ مم سو فیصد موت نہیں ہے۔“

”ہاں! یہ سو فیصد سے بھی کچھ آگے موت ہے۔ واپسی بالکل ناممکن ہے۔ لیکن ہماری حکومت کو نہ جانے آپ لوگوں میں کیا بات نظر آگئی جو مسٹر جیرال اور اہلال میں بھی نظر نہیں آئی۔“ رتوٹکا نے برا سا منہ بنایا۔

”شاید آپ لوگ ہمارے ساتھ اپنی خوشی سے نہیں ہیں۔“

”اس سفر میں کوئی بھی اپنی خوشی سے نہیں آسکتا۔“

”تب تو آپ کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی۔“

”اب ہو گیا جو ہونا تھا۔ آپ ہمارا جی نہ جلائیں۔“ شاڈ نے جھلا کر کہا۔

”اور ہمیں نہیں معلوم تھا۔ آپ اس قدر تپے پڑے

ہیں۔“ منور علی خان مسکرائے۔

”تب چلنے کی تیاری کریں۔“

”تیاری ہی تیاری ہے۔ آپ دو واہ کھولیں۔ ہم چلتے ہیں۔“

”لیکن آکسیجن کا کیا ہو گا۔“ وہ کتنی دیر تک ہمارا ساتھ دے

کی۔" ہر دوسرا دواؤں گھبرا کر پوچھے۔

"یہ سلنڈر اتنی جلدی ختم نہیں ہونے والے۔ فکر نہ کریں۔

آخر ہم بھی تو آپ کے ساتھ ہیں۔" رتھ گانے پر اسامہ بنایا۔

"اگر آپ پر یہ سرفکھ زیادہ ہی بوجھ ہے۔ تو آپ ہمیں سے

واپس جاسکتے ہیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔"

"آپ لوگوں کو نہیں ہو گا اعتراض۔ لیکن انشارجہ کی حکومت

کو تو ہو گا اسرار۔ ہمیں اپنی حکومت کے احکامات پر عمل کرنا

ہے۔ نہ کہ آپ کی ہدایت پر۔" گھوڑوں نے تھکا کر کہا۔

"آپ تو لمحہ بہ لمحہ غصے میں آ رہے ہیں۔ آخر ہم نے کیا کیا

ہے۔"

"آپ نے تو خیر کچھ نہیں کیا۔ یہ سارا کیا دھڑا تو اس قحط کا

ہے۔ اچھی بھلی پرسکون زندگی گزر رہی تھی۔ کیا ضرورت تھی انہیں

ہماری دنیا میں ملدہ پل بچانے کی۔"

"پوری دنیا کے چھوٹے ملکوں پر آپ کی حکومت دخل اندازی

کرتی رہتی ہے۔ آئے دن کوئی نہ کوئی سازش کرتی رہتی ہے۔ اس

طرح ان ملکوں کا سکون و رہم برہم ہوتا رہتا ہے۔ اور اس بد امنی سے

فائدہ آپ کی حکومت اٹھاتی ہے۔ اپنا اثر و رسوخ وہاں بڑھاتی چلی

جاتی ہے۔ کیوں کیا ایسا نہیں ہے؟" انسپکٹر جمشید دھم بھرے انداز میں

"کہتے چلے گئے۔ تینوں فکر فکر ان کی طرف دیکھتے رہے۔ آخر گھوڑوں

نے کہا۔

"ہاں۔ شاید۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ ہماری حکومت کی یہ

پالیسی ہمیں بھی پسند نہیں ہے۔ لیکن ہم اس معاملے میں کیا کر سکتے

ہیں۔ یہ تو اوپر والوں کے فیصلے ہیں۔"

"تو اب سب سے اوپر والے کا فیصلہ بھی دیکھ لیں۔ اس نے

آپ لوگوں کے سروں پر اس قحط کو مسلط کر دیا ہے۔ اور اگر ان کا

کوئی انتظام نہ کیا گیا۔ تو یہ قحط آپ کے ساتھ بالکل وہی سلوک

کرے گی۔ جو آپ پوری دنیا کے چھوٹے ملکوں کے ساتھ کرتے

ہیں۔ یاد رکھئے۔ آپ لوگ اس قحط کے لیے بالکل ویسے ہی

ہیں۔ جیسے آپ کے لیے چھوٹی چھوٹی حکومتیں۔ اس سوراخ میں

داخل ہونے سے پہلے توبہ کر لیں۔ کہ آئندہ آپ لوگ دوسروں کو

امن اور چین سے بچنے دیں گے۔ شاید اس توبہ کے نتیجہ میں اللہ

تعالیٰ ہمیں دوسری قحط کے مقابلے میں کوئی کامیابی عطا فرمادیں۔"

"لیکن ہمارے توبہ کرنے سے کیا ہوتا ہے۔"

"آپ اپنی سطح تک تو توبہ کر لیں۔ پھر سوراخ کا سفر شروع

کرنے سے پہلے اپنے حکام سے رابطہ کریں۔ اور یہ باتیں ان تک پہنچا

دیں۔ بلکہ آپ رابطہ کریں۔ ہم خود ان سے بات کر لیتے ہیں۔

زیادہ سے زیادہ یہی ہے تاکہ وہ ہماری بات نہیں مانیں گے۔"

"اچھی بات ہے۔ ہم اپنے طور پر وعدہ کرتے ہیں۔"

”ٹھیک ہے۔ اب اپنی حکومت سے رابطہ کریں۔“

جلد ہی الیکٹرک جشیہ انشارجہ کی حکومت سے یہی الفاظ کہہ رہے تھے۔ اور بہت دیر بھرے لمبے میں کہہ رہے تھے۔ آخر میں انہوں نے کہا۔

”یاد رکھیں۔ اگر آپ دنیا کے چھوٹے ممالک کو امن اور چین سے نہیں دیں گے۔ یا اسی وقت سے یہ نیت نہیں کر لیں گے تو شاید ہمیں اس طرف کوئی کامیابی حاصل نہ ہو سکے گی۔“

”میں ٹھیک ہے۔ ہم اس پر نہایت ہمدردانہ انداز میں غور کریں گے اور اپنی اس پالیسی کو ترک کرنے پر ابھی سے غور کرنا شروع کرتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔ بہت بہت شکریہ۔ اب ہم سفر شروع کر رہے ہیں۔ آگے اللہ کو جو منظور۔“

”ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور پھر وہ ہیڈ کوارٹر کا دروازہ کھول کر سولہ کی طرف تیرے گئے۔ اپنے جیسے کا سمندر انہیں تیرے گرد کرتا پڑ رہا تھا۔ پاپ کے ذریعے آرام سے اتر گئے تھے۔ جب کہ اب انہیں تیرے اوپر جانا تھا۔ اور یہ کوئی آسان کام نہیں تھا۔ پھر یہ خدشہ الگ موجود تھا کہ سمندر کے کنارے نئی مخلوق موجود ہوگی۔ اور وہ فوراً انہیں گرفتار کر لے گی۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود انہیں سفر کرنا تھا۔

”میرا خیال ہے۔ ہم بے چارے ٹی ایس ایم کو بلاوجہ ساتھ لے آئے۔ یہ حضرت گھبرا رہے ہوں گے۔“

”نہیں نہیں۔ بلکہ میں خوش ہوں۔ آپ کے ساتھ اس قدر اہم سفر کر رہا ہوں۔“

”ہم بھی **لور موت** کا بھی۔ اصل میں تو یہ سرموت کا سفر ہے۔“ قاریق نے اس کر کہا۔

”ہم۔ ہم۔ ہم۔“ ٹی ایس ایم ہکا کر رہ گیا۔

”ہاں ہاں بس اتنا ہی کافی ہے۔ موت کہنے سے تو آپ کی شی کم ہو جائے گی۔“ آفتاب کی کواڑ سنائی دی۔

”بھئی اس بے چارے کے پیچھے نہ پڑو۔ ہمارے ساتھ آگیا ہے۔ یہی کیا کم ہے۔“ محمود بولا۔

”تب پھر کیا تمہارے پیچھے پڑیں۔“ آصف بولا۔

”میرے پیچھے پڑ کر تمہیں کیا ملے گا؟“

”اس سفر کے دوران باتیں کم سے کم کریں۔ ورنہ آکسیجن جلد ختم ہو جائے گی۔“ مہون نے خیردار کیا۔

”اے پاپ دے۔ پہلے کیوں نہ بتا دیا اس وقت تک تو ہم نہ جانتے تھے کہ باتیں کر چکے ہیں۔“ قاریق نے گھبرا کر کہا۔

”محمود یہ بات کر کے بھی تو تم نے آکسیجن کم کر ڈالی۔“ آفتاب بول اٹھا۔

”زیادہ تو تم نے بھی نہیں کی۔“ کھن مسکرایا۔

”ہاں! تم نے تو بہت زیادہ کر دی ہے نا۔“ آفتاب ہل گیا۔

”یہ تو ہرگز بھی چپ نہیں ہوں گے۔“ انپکڑ جشیہ ہنسا کر

بولے۔

”ہوں گے انپکڑ جشیہ ضرور ہوں گے۔ لیکن جب آسجین

ختم ہو جائے گی تب۔“ انپکڑ کامران مرزا مسکرائے۔

”سب لوگ آسجین ختم کرنے پر قی گئے ہیں، لیکن نام صرف

ہمارا بدنام ہو گا۔“ آصف نے گویا اعلان کیا۔

”چمچا خاموش۔ اب کوئی نہیں بولے گا۔ اور بولتا ہو تو پہلے

اجازت لے گا۔ وہ بھی بول کر نہیں۔ ہاتھ کے اشارے سے۔“

پروفیسر داؤد نے چلا کر کہا۔

”ہائیں۔ پروفیسر انکل۔ آپ کی آواز میں اس قدر سختی ہے

شوکی کے لہجے میں حیرت در آئی۔

”حد ہو گئی۔ اب ان کی کسر نہ مٹنی تھی بس۔“ محمود شوکی کی

طرف مڑا۔

”خیال رہے۔ ہم سمندر میں ہیں۔ وہ بھی سمندر کی

میں۔ بلکہ اب تو اس سے بھی آگے جانے والے ہیں۔“

”ارے باپ رہے۔ یہ کتنی بڑی مچھلی ہمارے راستے میں

رہی ہے۔“ خان رحمان جلدی جلدی کہ گئے۔

”فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایک شعاعی پستول ان کے لیے

کافی ہے۔“ پروفیسر داؤد کی آواز ابھری۔

”مارے تو کیا۔ یہ پستول پانی میں بھی کام کریں گے۔“

”بالکل۔۔۔ پانی اس شعاع کا کچھ نہیں بگاڑتا۔ میں یہ تجربہ کر

چکا ہوں۔“

”اودہ تب تو ٹھیک ہے۔ پھر یہ مچھلی کیا۔ ایسی کئی آجائیں۔“

اور پھر مچھلی منہ کھولے انہیں اپنی طرف آئی دکھائی دی۔

انپکڑ جشیہ نے فوراً پستول نکالا اور ایک فائر کر دیا۔ شعاع اس کے

جسم سے ٹکرائی۔ وہ فوراً اسٹ گئی اور پھر انہوں نے اسے کنکڑوں میں

تھمسم ہوئے دیکھا۔

”بھئی دماغ اس پستول کی موجودگی میں تو بڑی سے بڑی مچھلی

ہمارے مقابلے میں نہیں ٹک سکے گی۔“ فرحت خوش ہو گئی۔

”لیکن ہم مچھلیوں کے مقابلے میں نہیں اس نئی مخلوق کے

مقابلے میں نکلے ہیں۔“ رفعت نے فوراً کہا۔

”اودہ ہاں! یہ تو میں بھول ہی گئی۔“ فرحت بولی۔

”ہمت بری بات ہے فرحت۔ بات ہے بات ہر بات بھول جاتی

ہو۔۔۔ بھولنے کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“

”خاموش۔ آسجین کا بھی خیال کر لو۔“ انپکڑ جشیہ نے جھلا

کر کہا۔

”سندھ میں سرنگ سے بہتر نام رہے گا سندھ کی سرنگ۔“
آفتاب نے منہ نہایا۔

”بلکہ سرنگ کا سندھ۔“ محمود ہنس۔

”کیا کہا۔ سرنگ کا سندھ۔ یہ کیا نام ہوا بھلا۔“ اشفاق کے
منہ سے نکلا۔

”بس۔ اب یہ ہمیں ختم کر کے چھوڑیں گے۔“ پروفیسر لے۔
”اگر اب کوئی بولا۔ تو میں اسے اٹھا کر پھینک دوں گا۔“ الیکٹر
جشید نے جھٹاکر کہا۔

”لیکن کہاں پھینک دیں گے۔ سندھ سے سندھ میں۔“
اور پھر یک دم خاموش ہو گئی۔ ہر کسی نے آکسیجن کے ختم
ہونے کے خوف سے ہونٹ بھیج لیے۔ عین اس وقت وہ سرنگ میں
داخل ہو گئے۔ سرنگ میں بھی ہر طرف رنگ رنگ چھوٹی پٹی
پھیلیاں اور دوسرے سندھ کی جانور آ جا رہے تھے یوں لگتا تھا جیسے
سرنگ میں کوئی میلا لگا ہوا ہے۔ جس کو دیکھنے کے لیے یہ پھیلیاں جا
ری تھیں اور وہاں سے آ رہی تھیں۔

”یہاں جب سوراخ نہیں تھا۔ تو یہ جگہ سندھ کی تھی اور
بس۔ اس کا مطلب ہے۔“ اشارہ کا سونے کا جواز واقعی اس سوراخ
سے باہر چلا گیا تھا۔ ”جیسی تو وہ نہیں مل سکا آج تک۔“ الیکٹر جشید
کی کواڈ ابھری۔

”ہاں واقعی۔ اگر اوپر پہنچنے سے پہلے آکسیجن ختم ہو گئی تو
پھیلیاں ہماری لاشیں چٹ کر جائیں گی اور ڈکار بھی نہیں ماریں گی۔“
خان رحمان نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

”ہمیں اس سے کیا فرق پڑ جائے گا۔“ منور علی خان مسکرائے۔

”جی۔ کس سے اکل۔“ آصف بول اٹھا۔

”میرا نام کس سے اکل نہیں ہے۔“ منور علی خان نے بھنا کر

کہا۔

”آپ بالکل لڑا سمجھ۔ میں نے تو یہ پوچھا ہے کہ کس بات

سے کیا فرق پڑ جائے گا۔“

”پھیلیاں ہمیں کھا کر ڈکار مارتی ہیں یا نہیں۔ میرا مطلب ہے۔“

ان کے ڈکار مارنے یا نہ مارنے سے کیا فرق پڑ جائے گا۔“

”اوہ ہاں۔ اکل۔ خیر۔ میرا خیال ہے۔ اب خاموشی ہی

بہتر رہے گی۔“

اور پھر وہ سوراخ کے پاس پہنچ گئے۔ یہ سوراخ اتنا بڑا تھا کہ

اس میں سے بھری جہاز گزر سکتا تھا۔

”یہ تو ایسا لگتا ہے۔ جیسے سندھ میں سرنگ بنائی گئی ہے۔“

آصف نے جلدی سے کہا۔

”بھئی دام۔ سندھ میں سرنگ۔ یہ تو کسی بلبل کا نام ہو سکتا

ہے۔“ فاروق چکا۔

”اب آپ بولے ہیں۔“

”بھئی ضرورت کے تحت بات کرنے سے کوئی نہیں روک رہا۔“

کیوں نے اس کر کہا۔

”اگر اچھا... تب تو ٹھیک ہے۔“

”ہاں جشید... تم ٹھیک کہتے ہو۔ شاید وہ جہاز اس نئی مخلوق

کے ساحل پر ملے گا۔“

”اوه... ہم... ہم اس کا کیا کریں گے۔ کیا وہاں لا سکیں

گے۔“

”اگر وہ چلنے کے قابل ہوا تو۔ ورنہ کیسے لا سکیں گے۔“

”س۔ سونے کا جہاز۔“ منور علی خان ہکلائے۔

”نک۔ کیا کیا۔ سونے کا جہاز۔“ فی ایس ایم کی آواز ابھری۔

مانچانک ایک خیال انپکڑ جشید کے دماغ میں بجلی کی طرح

کوندلا۔ وہ فوراً سرسری انداز میں بول اٹھے۔

”بھئی۔ ان حالات میں سونے کے جہاز کی کسے پڑی ہے۔“

کیوں مشرور تو؟

”نہیں بھئی۔ سونے کا جہاز بھی بہت اہم ہے۔ ہمارے ملک

کا اتنا سونا سمندر میں غرق ہو جانے سے ہمیں بہت فرق پڑا ہے۔“

قتوں کے حساب سے سونا تھا اس میں۔“

”لیکن... وہ لے جایا کہاں جا رہا تھا؟“ انپکڑ کامران مرزا نے

کہا۔

”یہ بات صرف اور صرف اوپر والوں کو معلوم ہے۔ جہاز۔“

اوپر والوں کو۔ میرا مطلب ہے۔ مشر جہاز تک کو معلوم نہیں۔“

کیوں نے کہا۔

”ہاں جشید۔ یہ ٹھیک ہے۔ لیکن ہم سونے کے جہاز کے لیے

نہیں۔ اس مخلوق کا انتظام کرنے کے لیے آئے ہیں اس بات کا خیال

رہے۔“ جہاز نے کہا۔

”بہت خوب خیال رہے گا۔“

میں اس لمحے ان کے لباس میں گے بلب بجھ گئے۔ سرنگ

میں گھپ اندھیرا ہو گیا۔

”ارے یہ کیا ہوا۔ اس قدر اندھیرا۔“

انہوں نے خان رحمان کی آواز سنی۔ ساتھ میں ان کی چیخ

لیوں پر لڑا مچی۔



جال میں ہی سفر کرنا ہو گا۔

”جج۔ جال میں سفر۔ فاروق ہکلا یا۔

”ہاں کیوں۔ کیا بات ہے۔ یہ جال میں سفر نہیں ہو گا تو اور کیا ہو گا۔“

”مم۔ میرا مطلب ہے۔ یہ تو کسی ٹول کا نام ہو سکتا ہے۔“

”تھو ہو گئی۔ اسے ان حالات میں ٹولوں کے ناموں کی پڑی ہے۔ کوئی شک۔ اے میاں جاؤ۔“ نکسن نے جھلا کر کہا۔

”جاؤں کہاں۔ سب کے ساتھ جال میں پھنسا ہوا ہوں اور آج زندگی میں پہلی بار خود کو مچھلی محسوس کر رہا ہوں۔“ فاروق نے کہا۔

”خدا کا شکر کہ۔ خود کو مچھلی محسوس کرنے کے قابل تو ہو۔“

الیکٹر جشید بولے۔

”اے۔ جال کو تو واقعی کھینچا جا رہا ہے۔“

”ہاں! یہی لگتا ہے۔ لیکن اس اندھیرے کا کیا کریں۔“ خان رحمان کی آواز سنائی دی۔

”اندھیرے کا ہم بے چارے کیا کریں گے انکل۔ اب تو اندھیرا ہمارا کچھ کرے گا۔“ آفتاب کی آواز سنائی دی۔

”میرا خیال ہے۔ ہم نئی مخلوق کے قابو میں آ گئے ہیں۔“

”اے! ہاں۔ یا۔ پی سی ای۔ وہ تمہارا جن دوست کہاں ہے۔“ الیکٹر جشید نے سرگوشی کی۔

اف مالک

ان سب نے ایک دوسرے کی چیخیں سنی اور لرز کر رہ گئے۔ وہ سمجھ نہیں پاتے تھے کہ کیا ہوا ہے؟ ان کے لباسوں کے بلب کیوں بجھ گئے ہیں۔ پھر یہ کہ ان پر کیا قیامت ٹوٹی ہے کہ وہ جج اٹھے ہیں۔ مطلب یہ کہ وہ جج بھی رہے تھے اور چیخنے کی وجہ بھی انہیں معلوم نہیں تھی۔ پھر انہیں یوں لگا جیسے وہ سب کسی جال میں پھنس گئے ہوں۔ مچھلیاں پکڑنے کے جال میں۔ انہوں نے ہاتھ دھڑ مار کر دیکھا۔ وہ واقعی جال تھا۔

”یہ۔ یہ تو جال ہے۔“ شوکی کی بولکھائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہاں! یہ جال ہے۔ ہر لحاظ سے جال۔ محمود اپنا چاقو نکالنا ذرا۔“ الیکٹر جشید کی آواز ابھری۔

”ل۔ لیکن ابا جان۔ چاقو کا کیا کریں گے بھلا۔ اگر ہم اس کو کاٹ بھی ڈالتے ہیں تو آگے سفر کس طرح کریں گے۔ پہلے تو بلب جلنے چاہیں۔“ محمود کی گہرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”تم بھی ٹھیک کہتے ہو۔ خیر۔ میرا خیال ہے۔ اب ہمیں

”ہمارے ساتھ ہی ہو گا۔ اور اکل میرا نام فی الیس ایم ہے۔“
 ”یہ نام ہی ایسا ہے۔ میرا کیا قصور۔ خیمہ اس کے کان میں
 بھری ایک بات کہ وہ۔“

”جج۔ جن کے کان میں۔“ فی الیس ایم ہکلا یا۔

”کیوں۔ کیا جنوں کے کان نہیں ہوتے۔“

”ہوتے تو ہیں۔ آخر وہ سنتے ہیں۔“

”تو کہ وہ۔ یا پھر اسے کہو۔ اپنا کان میرے منہ کے پاس لے
 آئے۔“

”ایک منہ اکل۔ میں اس سے رابطہ کرتا ہوں۔“ فی الیس
 ایم نے کہا، پھر اس کی سرگوشی گونج گئی۔ لیکن چونکہ اس وقت وہ غوطہ
 خوری کے لباس میں تھیں اور آلات کے ذریعے ایک دوسرے سے
 بات چیت کر رہے تھیں۔ اور جن غوطہ خوری کے لباس میں نہیں
 تھا۔ لہذا اس کی آواز نہ سن سکا۔

”نہیں اکل۔ بات نہیں بن رہی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں۔ اگر کسی طرح اس سے
 رابطہ ہو جائے تو مجھ سے بات کرانا۔“

”لو کے اکل۔“

”کیا ہم اسی طرح سڑکتے رہیں گے جھید۔“ پروفیسر داؤد
 پریشان آواز میں بولے۔

”مجبوری ہے پروفیسر صاحب۔ انہوں نے کہا۔“

”اور ان کا یہ الوکھا ترین سفر۔ اندھیرے میں اور جال میں اور
 غوطہ خوری کے لباس میں اور سمندر کے نیچے جاری رہا۔ وہ نہیں
 جانتے تھے۔ کون انہیں کھینچنے لے جا رہا ہے۔ آخر کئی گھنٹے کے سفر
 کے بعد انہوں نے خود کو پانی کی سطح پر دیکھا اور دہشتی بھی نظر آئی۔
 انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔“

”وہ سب ایک جال میں الجھے ہوئے تھے۔ بالکل مچھلیوں کی
 طرح۔ ساتھ ہی انہوں نے راتوں کا نقشہ بنا۔“

”مارے ہاتھ۔ یہ تو اپنے راتوں آتور ہیں۔“ شوکی ہکلا یا۔

”لو بھائی۔ راتوں نہیں۔ اکل۔“ آصف نے منہ ہٹا یا۔

”راتوں آتور نہیں۔ راتوں۔ براہین جاتیں گے ہم پہلے ہی ان
 کے قابو میں ہیں۔ اور ہیں بھی شاید نئی مخلوق کی نئی دنیا میں۔“
 ”موت۔ ہم۔ موت کرنا۔“

”کیوں۔ بھی کیسی رہی۔“ انہوں نے راتوں کی آواز سنی۔

”اپنے سروں پر سے انہوں نے لباس اتار لے تھے۔“

”ہمیں کیا معلوم۔ کہ کیسی رہی۔ یہ تو آپ وضاحت کریں کہ
 کیسی رہی۔“

”ہمیں تم لوگوں کو اس طرف اس لیے لے آیا ہوں کہ ان کے
 پاس لے جانے سے پہلے تم سے وہ باتیں کر لوں۔“

”کیا مطلب۔ ان کے پاس لے جانے سے پہلے۔“

”ہاں! جب تم لوگ سرگ میں داخل ہوئے تھے تو انہیں بتا چل گیا تھا۔ انہوں نے مجھے سمجھا کہ راستے سے ہی تم لوگوں کو گرفتار کر کے لایا جائے۔ فلا میں تم لوگوں کو گرفتار کر لایا۔ لیکن ابھی ان کے سامنے نہیں پہنچا جہیں۔ بلکہ اس طرف لے آیا ہوں۔“

”ابھی بات ہے۔ کہنے۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

”الیکٹر جیشید۔ اس کی باتوں میں نہ آتے۔ یہ بہت زیادہ ہلاک ہے۔“ جبرال چلا کر بولا۔

”بات سن لینے میں کیا حرج ہے۔“ الیکٹر جیشید بولے۔

”ابھی بات ہے۔ خود جان لیں گے کہ میری بات غلط نہیں تھی۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اس وقت تو ہم ان کی بات سننے پر دیے

بھی مجبور ہیں۔“

”سن کر مان لینے پر تو مجبور نہیں۔“ جبرال چلایا۔

”ہاں! یہ تو ہے۔ خیر ہم صرف سن لیتے ہیں۔“

”چٹا ٹھیک ہے۔ سن لیں۔“ جبرال نے نہ بولا۔

”آخر ہم ان کی بات کو سننے سے کیسے روک سکتے ہیں۔“

”کاتوں میں اٹکیاں دے کر۔“ جبرال چلایا۔

”نہیں۔ ہم ایسا نہیں کریں گے۔ آپ کو یاد ہو گا۔ ہم نے

ایک شرط یہ رکھی تھی کہ کام ہم اپنے طریقے سے اور اپنی مرضی سے کریں گے۔“

”ہاں! مجھے یاد ہے۔ خیر پھر۔ بات کر لیں گے۔“

اور پھر الیکٹر جیشید راؤر کی طرف متوجہ ہوئے۔

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

”جس قحطی سے ٹکر لینے آئے ہیں آپ لوگ۔ وہ کدوئوں

ہیں۔ خیر۔ آپ کا کام ہے۔ لیکن اگر میں چاہوں تو آپ کو یہاں

سے بھی آگے نہ جانے دلاؤں۔ اس جال سمیت آپ لوگوں کو وہاں

سمندر میں پھینک دلاؤں۔ وہ بھی اس طرح کہ یہ لباس اتار دیئے

جائیں۔ یوں بھی۔ یہ لباس کب تک آسکین مہیا کریں گے۔

سمندر میں جو نہی یہ آسکین مہیا کرنا بند کریں گے۔ آپ لوگوں کی

لاشیں پھیلیں کھا جائیں گی۔ یہ ہے انجام آپ لوگوں کا۔ لیکن ایک

دوسری صورت بھی ہے۔“

”تو وہ دوسری صورت کیا ہے؟“

”یہ کہ تم لوگ صرف جبرال اور اہلال کو سمندر میں غرق کر

دلاؤ۔ یعنی اپنے ہاتھوں سے۔ اس صورت میں میں تمہیں آگے جانے

دلاؤں گا۔ بلکہ تمہیں کھلی چھٹی دلاؤں گا۔ تم لوگ یہاں ہی بھر کر گھومتا

پھرنا۔ اور قحطی کو ختم کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا اندر لگاتے۔ انہیں

یا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ تم اپنے ہاتھوں

سے ان دونوں کو غرق کر دو۔"

"لور اگر ہم ایسا نہ کریں تو۔"

"تو پھر میں تم سب کو اس جہل سمیت سمندر میں غرق کر دوں گا۔"

"آخر آپ ہمارے ہاتھوں یہ کام کیوں لینا چاہتے ہیں۔" الیکٹر کا مران مرزا چلائے۔

"ان کے آخری لمحات میں انہیں احساس دلانا چاہتا ہوں کہ دیکھو۔ میں کتنا طاقتور ہوں۔ انہیں ان کے ساتھیوں کے ذریعے موت کے گھاٹ اتروا رہا ہوں۔"

"نہیں۔" الیکٹر جشید چلائے۔

"تو پھر کیا فعل ہے تم لوگوں کا؟"

"ہم ایسا نہیں کریں گے۔" الیکٹر جشید بولے۔

"نہیں الیکٹر جشید۔ تمہیں ایسا کرنا ہو گا۔ دنیا کی بھلائی کے

لئے تم ایسا کر گزرو۔" جبریل کی آواز سنائی دی۔

"آخر ہم کیسے یہ کام کر گزریں۔ آپ کو اپنے ساتھ لائے

ہیں۔"

"تب پھر تم سب ڈوبنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اس جہل کے

ساتھ ایک ٹن وزن رکھ دو۔ اور ان کے غوطہ خوری کے لباس تار تار

کر دو۔ اس کے بعد انہیں سمندر میں چھوڑ دو۔" راور نے اپنے

ہاتھوں کو حکم دیا۔ وہ ان کے پیچھے غلاموں کی طرح آکڑے تھے۔
لور یہ سب کے سب ہی غرق تھے۔

"مسٹر راور۔ ان کا قلم نہ کریں۔ زندگی میں پہلی بار اگر ہم یہاں آئی گئے ہیں تو اس دنیا کو بھی گھوم پھر کر دیکھ لینے دیں۔ ہم بھی کیا یاد کریں گے اپنی دنیا سے باہر نکل کر ایک لور دنیا اور اس کی غلوں کو دیکھ رہے ہیں۔"

"نہیں۔ یہ حق تم لوگوں کو صرف اس صورت میں ملے گا۔ جب تم اپنے ان دو ساتھیوں کو سمندر کے حوالے کر دو گے۔" راور مسکرایا۔

"بھائی کیوں ہم سے کھیل رہے ہیں۔ ہم کھولنے نہیں۔"
"تو پھر لور تم لوگ کیا ہو۔" عرصے نزدیک تو اب تم کھولنے بھی نہیں ہو کہ تم سے دل بھلا سکوں۔"

"نہ ہو سکتا۔ اب آپ ہماری اس حد تک تو بے عزتی نہ کریں۔" شکی جھلا اٹھا۔ باقی مسکرا دیئے۔

"چھاپا میرا وقت نہ ضائع کرو۔ میری شرط مانتے ہو یا نہیں۔"
"الیکٹر جشید۔ ان کی شرط مان لو۔"

جبریل کے الفاظ درمیان میں وہ گئے۔ لیکن اس وقت راور اچھل کر دوڑ جا کر اٹھا۔ اس کے ماتحت پوکھلا ٹھٹھ۔ ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ یہ کیا ہوا۔

"اے خبردار۔ راتور چلا یا۔"

"نکس۔ کس سے کہ رہے ہیں مسٹر راتور۔"

"اپنے ساتھی کو روکو مسٹر جیرال۔ ورنہ انجام بہت بھانک ہو گا۔"

"کون ساتھی۔ کیا مطلب؟"

"یہ شرارت اہلال کی ہے۔"

"نہیں۔ بالکل غلط۔ میں تو یہ کہتا ہوں۔ ادھر۔ جہل کے

پاس سے اہلال کی آواز سنائی دے۔"

"تو تب پھر۔ یہ دن تھا۔ جس نے مجھے اٹھا کر بچا دیا۔"

"ہو گا کوئی جن بھوت۔ ہمیں کیا پتا۔ ویسے کیا اس دنیا میں

جن بھوت ہیں۔"

"ہاں۔ پتا نہیں۔ پوچھوں گا۔ کیا تم کوئی جن بھوت ساتھ

لے کر آئے ہو۔"

"کیا کہ رہے ہیں مسٹر راتور۔ آپ کو ہم غریبوں سے ایسا مذاق

نہیں کرنا چاہیے۔" قادیق نے برا سامنے بولا۔

اسی وقت راتور ایک بار پھر فضا میں بلند ہوا اور دور جا کر۔

"اے اے۔ یہ کیا۔ ہائیں۔" راتور مارے خوف کے چلا

اٹھا۔

"میں ادھر ہوں۔ مسٹر راتور۔ اہلال نے بلند آواز میں کہا۔

"خدا ہو گیا۔ تو پھر آخر یہ کون ہے؟"

"سیرا خیال ہے۔ یہ ضرور کوئی جن وغیرہ ہے۔" الیکٹر جمشید

"نکس۔ کیا اسے روک سکتے ہیں آپ لوگ۔"

"ہاں۔ ہم کچھ ضرور فیوچر دیکھ سکتے ہیں۔"

"اور تو پھر ہمیں۔" راتور چلا اٹھا۔

"آپ اپنی شرط دہیں لے لیں۔"

"لو کہ شرط دہیں لے۔ اب تم لوگ اس دنیا میں جیرال اور

مسٹر اہلال کے ساتھ بھی محکم پھر سکتے ہو۔ لیکن اس سے پہلے تم

دکوں کو اس سرزمین کے حکمران کے سامنے پیش ہونا ہے۔ وہیں تم

اپنی طاقت کا مظاہرہ کرو گے۔"

"طاقت کا مظاہرہ کیا مطلب؟" وہ حیران ہو کر بولے۔

"ہاں! طاقت کا مظاہرہ۔ یہاں کے حکمران اور باقی سب لوگوں

کو تم لوگوں کی آمد کا پتا ہے۔ یہاں کوئی کسی سے کسی قسم کا خطو

محسوس نہیں کرتا۔ البتہ حکمران اور عوام چاہتے ہیں کہ یہ اندازہ لگا لیا

جائے کہ ہاتھ چرکی لڑائی میں کون سی دنیا کی قوت طاقت ور ہے۔"

"تو کہ ہم اپنی طاقت ضرور دکھائیں گے۔"

"آج کے دن تم لوگ آرام کرو گے۔ کل ہمیں دربار میدان

کی پیش کیا جائے گا۔"

وہ سب زور سے اچھل پڑے۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ آواز کیسی تھی؟“ شوکی ہکھلایا۔

”معلوم نہیں۔ آؤ دیکھتے ہیں۔“ انیکلز جھید کھوئے کھوئے

انداز میں بولے۔

○☆☆○

پھاٹوں کا شہر

ہولناک آواز نے ان کی مٹی گم کر دی۔ وہ سوتے کو بھول گئے اور جمادے باہر کی طرف دوڑ پڑے۔ باہر نکل کر انہوں نے ایک خوفناک مہر دیکھا۔ راتور کے پانچ ساتھی زمین پر پڑے تڑپ رہے تھے۔ راتور ان کے پاس کھڑا انہیں پریشان نظموں سے دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا ہوا؟“ منور علی خان کی آواز نے راتور کو چوٹا دیا۔

اس کی سرخ سرخ آنکھیں ان پر جم گئیں۔

”یہ میرے پانچ ماتحت۔ تڑپ رہے ہیں۔ کیا اب بھی مسٹر اہلال کہیں گے کہ ان کے سروں پر دار انہوں نے نہیں کیے؟“ وہ گرجا۔

”ہاں مسٹر راتور۔ یہ کام میرا ہے۔“ اہلال کی آواز سنائی دی۔

”گو یا تم میرے خلاف جنگ شروع کر رہے ہو۔“

”یہ تو اب کرنا ہو گا۔ ہم سب سے پہلے تم سے نجات حاصل کرنا پسند کریں گے۔ اس مخلوق سے ہم بعد میں بحث لیں گے۔“

اہلال نے بلند آواز میں کہا۔

بھی نہ چھوڑ سکے۔ اتنی دیر میں خان رحمان اور منور علی خان ایک ساتھ رائور پر حملہ آور ہوئے۔ منور علی خان کے ہاتھ میں ایک شکاری چاقو تھا۔ شکاری چاقو دیکھ کر محمود چلا اٹھا۔

”انکل۔ چاقو سے وار ہرگز نہ کریں۔ ورنہ آپ کو بجلی کا زبردست جھٹکا لگے گا۔“

”اوہو اچھا۔“ منور علی خان نے چونک کر کہا اور پھر انہوں نے ٹنجر دور پھینک دیا۔ دونوں نے ہاتھوں اور پیروں کی مدد سے رائور پر حملہ کرنے کا پروگرام بنایا۔ ایک ساتھ آگے بڑھے۔ ایک ساتھ لپٹے۔ لیکن رائور ان کے درمیان سے اس طرح نکل گیا جیسے کوئی تیر نکل جائے۔ یہی نہیں۔ وہ آگے جا کر پلٹا اور بلا کی رفتار سے دوڑنا ہوا آیا اور ان دونوں کے سروں پر ایک ایک ہاتھ رسید کرتا ہوا دور نکل گیا۔

اوجھرا اقبال دھڑا دھڑ رائور کے ماتحتوں کو ٹھکانے لگا رہا تھا۔ لیکن دوسری طرف کا منظر دیکھ کر آصف چلا اٹھا۔

”سنسز اقبال۔ ان لوگوں کو ہم دیکھ لیں گے۔ آپ رائور کی طرف دھیان دیں۔“

”اوہ حق۔ تو کیا۔“ اقبال بات پوری نہ کر سکا۔

”ہاں۔ یہی بات ہے۔“ آصف نے کہا۔

اچانک انہوں نے رائور کو منہ کے بل گرتے دیکھا۔ ساتھ ہی

”تھارا داغ خراب ہو گیا ہے۔ تم لوگ میری مدد کے بغیر یہاں کچھ نہیں کر سکو گے۔“

”پروا نہیں۔ لیکن ایک خدا کو ہم نہیں چھوڑیں گے۔“

اس کے ساتھ ہی رائور کے پانچ اور ساتھی گر کر رہ گئے۔ جس کا مطلب تھا۔ اقبال بہت تیزی سے حرکت کر رہا تھا۔ ایسے میں اس کے ماتحتوں نے شعاعی پستول نکل لئے۔

”اب ہم فائر کیے بغیر نہیں رہیں گے سنسز رائور۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر ہم سب میدان میں اتریں گے۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی انسپکٹر جمشید رائور کی طرف بھجے۔ رائور بھی حرکت میں آ گیا۔ باقی لوگ رائور کے ساتھیوں پر نوٹ پڑے۔ سونے کے جہاز کے پاس میدان میں خون ریز لڑائی شروع ہو گئی۔ کچھ فاصلے پر سمندر موجیں مار رہا تھا۔ اور کھلا آسمان انہیں یہاں بھی نظر آ رہا تھا۔ سورج بھی چمک رہا تھا۔ رائور نے ایک چھلانگ لگائی۔

اور ان کے سر پر ہاتھ مارتا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔ وہ چکر کر گرسے۔ اوجھرا اسے انسپکٹر کامران مرزا نے رائور کی طرف چھلانگ لگائی۔ لیکن ان کے سر پر بھی رائور ہاتھ جمائے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ بھی دھڑام سے گرسے۔ چھوٹی پانی رائور کے ماتحتوں سے یز پکلی تھی۔ وہ تیزی توڑ وار کر رہی تھی۔ انہوں نے جو انسپکٹر جمشید اور انسپکٹر کامران مرزا کو گرتے دیکھا تو کھبرا گئی۔ لیکن اپنے حلقہ کو کوئی

”آئے بھی کیسے۔ آخر یہ بھی تو زمین کا ہی ایک حصہ ہے۔
یہ اور بات ہے کہ ہماری سرزمین کے لوگ اس حصے میں آباد نہیں
ہیں۔ یہاں اور مخلوق آباد ہے۔ لیکن ابھی اس کا کھل جائزہ نہیں لیا
گیا۔ فرق بھی ضرور ہوں گے۔“

”طاقت میں یہ مخلوق ہمارے مقابلے میں نہیں نک سکتی۔ ہاں
جدید ہتھیاروں کی وجہ سے یہ بہت خطرناک اور طاقت ور ہو چکی
ہے۔“ الپکڑ کامران مرزا بولے۔

”اب یہ لوگ شاید ہمیں آزادانہ گھومنے پھرنے نہ دیں۔
کیونکہ ہم نے آج ہی خطرناک کھیل شروع کر دیا ہے۔“

”ان کے پستول ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ لیکن زیادہ تعداد میں
اگر یہ حملہ آور ہو گئے تو ہم کیا کر لیں گے ان کا۔“

”وہ بعد کی بات ہے۔ اب جو بھی ہے۔ ہم اس دنیا کو آگے
بڑھ کر نہ دیکھیں گے۔ اپنی زمین کو ان کے خطرے سے نجات دلائیں
گے۔ کیا خیال ہے مسٹر جیرال۔“

”بالکل۔ ہم نے اصل دشمن کو ٹھکانے لگا دیا ہے۔ اب کوئی
خطرہ نہیں۔“ جیرال نے کہا۔

”ٹھکانے کہاں لگا دیا ہے۔ ابھی وہ زندہ ہے۔ زندہ نہ ہوتا تو
عائب کیسے ہوتا۔“

”کیسے پڑا زخم چاٹ رہا ہو گا۔ اب جلد ہمارے مقابلے پر نہیں

آئے گا۔ تم فکر نہ کرو۔“

”اچھی بات ہے۔ آؤ پھر چلیں۔“ الپکڑ جمشید نے کہا۔
”نور یہ سونے کا جہاز۔“

”اوہو۔ بھئی اس کی یہاں کیا اہمیت۔ اہمیت ہوتی تو یہ لوگ
اب اس کو خالی کر چکے ہوتے۔“

”ہاں! یہ بھی ہے۔ خیر۔ آئیے چلے۔“ جیرال نے کہا۔
”اب سب لوگ آگے بڑھے۔ لیکن اسی وقت ان گنت لوگوں کا
شکر آتا نظر آیا۔“

معلوم ہوتا ہے۔ رائور نے حکومت کو اطلاع دے دی ہے۔
اور اب اس نے یہ نظر سمجھا ہے۔ ہم دشمن کی تعداد کا مقابلہ نہیں کر
سکتے۔ پہلے ہی مسلسل سفر نور پھر اس لڑائی نے بری طرح تھکا دیا
ہے۔ لہذا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کریں۔“

”مشکل یہ ہے کہ یہاں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں۔“ فاروق نے
ہاروں طرف دیکھا۔

”تب پھر۔ کیوں نہ ہم خود کو ان کے حوالے کر دیں۔“ خان
تھان نے کہا۔

”بھئی واد۔ اس طرح تو یہ فوراً ہمیں موت کے گھاٹ اتار
دیں گے۔“ الپکڑ کامران مرزا نے منہ ہٹایا۔

”ہر طرح موت نظر آرہی ہے۔“

"لیکن ہم واپس سمندر کا رخ تو کر سکتے ہیں۔" پروفیسر داؤد چلائے۔

"تب پھر یہاں آنے کا کیا فائدہ اب آئے ہیں تو کچھ کر سکیں گے اپنی جانیں دیں۔ یا پھر انہیں ٹھکانے لگائیں گے۔"

"یہ ان کا صرف ایک لشکر آ رہا ہے۔ اتنے لشکر ان کے سامنے نہ جانے کتنے ہوں گے۔"

"جو سوچتا ہے۔ ذرا جلدی سوچ لیں۔ ایسا نہ ہو۔ ہم کچھ سوچ بھی نہیں سکیں اور وہ ہم پر نوٹ پڑیں۔ فرزانہ فرحت۔ رفعت۔ آج تمہاری عقلیں کہاں ہیں۔" انسپٹر جمشید چلائے۔
 "وہ ہیں تو ہمیں۔ لیکن لاہار سی محسوس ہو رہی ہیں۔" فرزانہ بے چارگی کے عالم میں بولی۔

"ابے تو ان کو ہاتھ مارو۔"

فتنوں نے واقعی اپنے سروں پر نور سے ہاتھ دے مارے۔

"ارے ارے۔ میں نے مخلوق ہاتھ مارنے کے لیے کہا تھا۔" انسپٹر جمشید گھبرا کر بولے۔

"ایسے میں مخلوق ہاتھ کام نہیں آئیں گے اکل۔" فرحت مسکرائی۔

"ہائیں فرحت۔ تم ان حالات میں بھی مسکرا سکتی ہو۔" رفعت

حیران ہو کر بولی۔

"مکی تو وقت ہے مسکرائے گا۔ جب سب کے چروں پر مسکراہٹ بکھ گئی ہے۔" فرحت بولی۔

"نہیں تو۔" آفتاب نے باقی سب کی طرف دیکھا۔
 سب پریشان ضرور تھے۔ لیکن پھر بھی وہ ابھی مسکرا سکتے تھے۔
 "چلوں مسکراہٹوں کے دیئے چلائے رکھو ساتھیوں اور عقلیں دوڑاتے رہو۔ بعض اوقات عقل سے وہ کام ہو جاتا ہے۔ جو طاقت سے نہیں ہو سکتا۔" منور علی خان کی شوخ آواز سنائی دی۔

وہ پھر سوچ میں ڈوب گئے۔ ایسے میں پروفیسر داؤد چلائے۔
 "سائل پر دور تک درخت موجود ہیں۔ ہم مقدار میں ہیں کتنے۔ ان درختوں کے پیچھے چھپ جاتے ہیں۔"
 "لیکن اس سے کیا ہو گا۔ وہ سب درختوں کو گھیر لیں گے۔ تو کیا ہم چھپے رہ جائیں گے۔"

"یہ درخت بہت اونچے ہیں۔ ان پر چڑھ جاتے ہیں۔" منور علی خان بولے۔

"خیر ہو گئی۔ ارے بھئی۔ یہ درخت کاٹ دیں گے۔ یا پھر خود بھی درختوں پر چڑھ آئیں گے۔ اصل مسئلہ ان کی تعداد کا ہے۔ کم از کم ایک لاکھ کے قریب تعداد ہے آلے والوں کی۔"

"تب پھر مبرا کرتے ہیں اور خود کو ان کے حوالے کر دیتے"

میں۔" فن رحمان نے براہ راست بتا دیا۔

"یاد تم فوجی ہو۔ تم بتاؤ گے۔ ایسے موقعوں پر کیا کیا جاتا ہے۔"

"خود کو دشمن کے حوالے کیا جاتا ہے۔ دشمن پکڑ کر جیلوں میں ڈال دیتا ہے۔ پھر حکومتوں کے آپس میں مذکرات ہوتے ہیں۔ قیدیوں کے تبادلے ہوتے ہیں۔ لیکن یہاں تو ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ ہم پوری ایک دنیا کے خاتمے اس جگہ موجود ہیں۔ اور ان کی دنیا میں ہیں۔ بس صرف اتنا ہے کہ ان کے شعاعی پستول ہم پر اثر نہیں کر سکتے۔ اور دوسرے یہ کہ جسمانی طور پر ہم ان سے زیادہ مضبوط ہیں۔ لیکن جب ایک کے مقابلے میں دو چار سو ہوں گے تو یہ جسم بے چارے بھی کیا کریں گے۔"

"یہ سب باتیں ہمیں یہاں آنے سے پہلے سوچنا تھیں۔ اب کیا فائدہ؟" شوکی نے جھل کر کہا۔

"تب پھر مسٹر شوکی۔ تم کوئی ترکیب بتاؤ۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ اس وقت مسٹر اہلال کوئی کام دکھا سکتے ہیں۔ مسٹر اہلال دوڑ کر آگے جائیں اور ان کی صفوں میں کھلبلی مچا دیں۔"

"لیکن میں اکیلا۔ آخر کتنی پہل چاہوں گا۔"

"جتنی بھی چاہ سکتے ہیں چاہ دیں۔ ہمیں آج کھلبلی کی بہت

ضرورت ہے۔" قادیانی نے پرجوش انداز میں کہا۔

"لیکن اس کا فائدہ کیا ہو گا؟"

"دوسرے۔ آپ ذرا دوسری قسم کی کھلبلی چاہیں یا اگلے جب ٹال۔" رفعت نے چلا کر کہا۔

"جب ٹال نہیں۔ اب ٹال" اہلال نے جھلا کر کہا۔

"اے سوری۔ ہاں تو میں کھلبلی کی بات کر رہی تھی۔ آپ نہیں آپس میں لڑا دیں۔"

"آپس میں لڑا دوں۔" اہلال نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں! آپس میں لڑا دیں۔ کسی ایک کے مکا دے ماریں۔ آپ تو نظر نہیں آئیں گے۔ وہ خیال کرے گا۔ کسی نے اس کے مکا مارا ہے۔ لہذا وہ ساتھی والے سے لڑ پڑے گا۔ اتنی دیر میں آپ ان گنت لوگوں کو کے مار چکے ہوں گے۔ بس وہ سب ایک دوسرے پر فوٹ پڑیں گے۔ ہمیں موقع مل جائے گا۔ پکڑ کاٹ کر ہم ٹال جائیں گے۔ جب انہیں ہوش آئے گا اور وہ اس طرف آئیں گے تو ان شاء اللہ میدان صاف پائیں گے۔"

"اے اے۔" ان سب کے منہ سے نکلا۔

"ٹھیک ہے۔ میں جا رہا ہوں۔"

انہوں نے دوڑتے قدموں کی آواز سنی۔ ایسے میں فرحت کی آواز گونجی۔

”ارے! یہ کام تو مسٹر جن بھی بہت خوبی سے کر سکیں گے۔“

”اوہ ہاں۔ یار مانو۔ آپ کہاں ہیں۔“

جن کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ انہوں نے اوہر اوہر متا کر کے آوازیں دیں۔ پھر سب ٹی ایس ایم کی طرف متوجہ ہو گئے۔
 ”ٹی ایس ایم۔ تمہارا دوست غدار نکلا۔ تمہیں مصیبت میں چھوڑ کر بھاگ گیا۔“

”وہ ایسا ہے تو نہیں۔ اس میں تو ایک بات بھی انسانوں والی ہے۔ میں نے کبھی محسوس نہیں کی۔۔۔ آج یہ کیسے ہو گیا۔“ ٹی ایس ایم نے باہوسانہ انداز میں کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ۔ انسان غدار ہیں۔“

”انسانوں میں غدار ہیں۔ میں تو یہ کہنا چاہتا ہوں۔ کیا میں۔“

جعفر اور میر صلاحی غدار نہیں تھے۔“

”ہاں بالکل تھے۔ سو فیصد تھے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ اوہر اوہر۔“

گھونٹے پھرنے لگے۔

”یہاں آتے ہی تو ہمیں جنگ کا سامنا کرنا پڑ گیا تھا۔ ان۔“

حالات میں وہ گھونٹے پھرنے کیسے جا سکتا تھا۔“ محمود نے بیٹایا۔

”خیر چھوڑو۔ یہ کام مسٹر اقبال ہی بہت کر لیں گے۔ جن۔“

صاحب جواب نہیں دیتے تھے۔“

یعنی اس وقت انہوں نے نئی مخلوق کی صفوں میں زبردست گزشتہ

کے آثار دیکھے۔ وہ ایک دوسرے کو مار رہے تھے۔ بے تحاشا انداز میں مار رہے تھے۔

اور پھر تو انہوں نے ان میں خوں ریز لڑائی ہوتے دیکھی۔ وہ

ایک دوسرے پر اپنے ہتھیار استعمال کر رہے تھے۔

وہ بچی بچی آنکھوں سے اس منظر کو دیکھ رہے تھے کہ ایسے میں

فرزاندہ کی آواز سنائی دی۔

”ہمیں اپنا کام کرنا چاہیے۔ نہ کہ اس منظر میں گم ہو جانا۔“

بس پھر کیا تھا۔ وہ وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ انہیں ایک

بہت لمبا چکر کانا پڑا۔ تب کہیں وہ اس مشکل کے راستے سے ہٹ

سکے۔

”ارے۔۔۔ مہ۔۔۔ مگر ہم نے مسٹر اقبال کو تو ساتھ لیا ہے

نہیں۔“

”میں ساتھ ہی ہوں۔“

”اوہ اچھا۔ شکریہ۔“ پروفیسر داؤد بولے۔

اور پھر وہ دوڑتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ انہیں رک جانا

پڑا۔ اب کے سامنے اونچے نیچے پاڑ تھے۔ لیکن بالکل سیاہ رنگ۔۔۔

ان پر گھاس پھوس یا درختوں کا نام و نشان نہیں تھا۔ بالکل چٹیل پاڑ

تھے۔

”یہ تو ایسا لگتا ہے جیسے پاڑوں کا شر آلود ہو۔“

"ہم پہ پھاڑوں کا شرم۔ ارے باپ! یہ تو کسی ٹول کا نام ہو سکتا ہے۔" فاروق نے کانپ کر کہا۔

"خدا ہو گئی۔ انیس تو بس اس مہم میں سوائے ٹولوں کے ناموں کے اور کچھ نہیں سوجھا اب تک۔" آصف بولا۔

"اور کچھ سوچنے بچانے کا موقع کب ملا ہے۔" رائیٹ نے یہ تو بتاؤ۔" فاروق آصف کی طرف الٹ پڑا۔

"ہاں واقعی۔ سوچنے اور کچھ کرنے کے مواقع ہمیں بہت کم ملے ہیں۔"

"فکر نہ کرو وہ اب ملیں گے۔"

"خدا کا شکر ہے کہ اب مواقع ملیں گے سوچنے کے بھی اور کرنے کے بھی۔"

اب انہوں نے ان پھاڑوں کی طرف توجہ دی۔ ایسے پھاڑ انہوں نے زندگی میں پہل بار دیکھے تھے۔ گویا ان کی زمین پر اس قسم کے پھاڑ انہیں کیس بھی نظر نہیں آئے تھے۔

"ارے باپ! رے۔" ایسے میں پروفیسر داؤد چلا اٹھے۔

"کیا ہوا پروفیسر صاحب؟" منور علی خان گھبرا کر پوچھے۔

"میں سمجھ گیا۔" انسپلر جمشید نے۔

"آپ کیا سمجھ گئے؟"

"پروفیسر صاحب کو بموک لگ گئی ہے۔"

"بالکل ٹھیک سمجھ لیکن صرف سمجھنے سے تو کام نہیں چلے گا۔"

"آپ فکر نہ کریں۔ بہت جلد آپ کے لیے کچھ کھانے کا انتظام ہو جائے گا۔"

"وہ کیسے۔"

"جس پروردگار نے یہاں بھیجا ہے۔ وہ ہماری خوراک کا بندوبست بھی کرے گا۔ آپ کیوں فکر کرتے ہیں۔"

"اور ہاں۔ حصہ تمہیں ٹھیک کیتے ہو۔"

"وہ آگے بڑھتے رہتے رہتے یہاں تک کہ کئی گھنٹے بعد انیس پھاڑوں کے درمیان میں کچھ درخت کچھ سبزہ اور پانی نظر آیا۔"

"دیکھا! میں نے کہا تھا نا۔" انسپلر جمشید چلائے۔

"لیکن جمشید۔ یہ درخت ہیں۔ سبزہ ہے۔ اور پانی ہے۔ کھانے کی ان میں کون سی چیز ہے۔" پروفیسر داؤد نے گھبرا کر کہا۔

"ابھی ہم نے درختوں کو نزدیک سے کب دیکھا ہے بھلا۔" وہ مسکرائے۔

"اور ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔"

اب تو وہ اس وادی کی طرف دوڑ پڑے۔ نزدیک پہنچ کر انہوں نے دیکھا۔ درخت پھل دار تھے۔ البتہ انہوں نے آج تک ایسے

پہن نہیں دیکھے تھے۔ وہ ناشپاتی جتنے تھے اور رنگ نیلا تھا۔
 ”کیا یہ کھانے کے قابل چیز ہے؟“ پروفیسر صاحب بے تاب ہو کر بولے۔

”دیکھتے ہیں۔۔۔ میرے خیال میں تو یہ کھانے کے قابل پھل ہیں۔“

”قاروق۔۔۔ ذرا درخت پر چڑھ کر کچھ پھل گراؤ۔“ انپکڑ کامران مرزا بولے۔

”جی ہمت۔“ قاروق نے کہا اور بندروں کی تیزی سے اوپر چڑھ گیا۔ جلد ہی اس نے نیچے بہت سے پھل گرا دیئے۔ پہلے ان کو چکھا گیا۔ وہ بہت میٹھے اور مزے دار لگے۔ لہذا وہ جلدی جلدی کھانے لگے۔ جب پیٹ بھر گیا تو جیشے سے پانی پیا گیا۔ اس طرح ان کی بھوک مٹی اور پروفیسر داؤد کے چہرے پر سکون کے آثار نظر آئے۔

”اوہو یہ کیا۔۔۔ مجھے بہت زبردست نیند آ رہی ہے۔“ پروفیسر چونکے۔

”شاید ہم ابھی نیند محسوس کر رہے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک تو ہم بہت تھک گئے تھے۔ دوسرے پیٹ بھر کر کھالیا۔ اب نیند نہیں آئے گی تو کیا ہو گا؟“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ان پھلوں میں نیند کی تاثیر ہو۔“ پروفیسر بولے۔

”ہاں! اس کا بہت امکان ہے خیر۔“

اور پھر وہ سب گرتے چلے گئے۔ نہ جانے کب تک بے سداہ موتے رہے۔ آگکھ کھلی تو اسی جگہ پر پڑے تھے۔ البتہ بندر کی قسم کے مانور ان کے چاروں طرف جمع تھے۔ اور خونی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”ارے باب! کسے۔۔۔ یہ تو ہمیں جبر پھاڑ ڈالیں گے۔“
 مہمن نے بوکھلا کر کہا۔

”نہیں۔۔۔ اگر جبر پھاڑ ڈالتا ہوتا تو یہ کام کب کا کر چکے ہوتے۔ یہ ہمارے جاننے کا انتظار کیوں کرتے۔“ انپکڑ جشید بولے اور پھر وہ بغور ان بندروں کی طرف دیکھنے لگے۔

”شاید یہ حیران ہو رہے ہیں کہ ہم نئی قسم کے انسان کہاں سے آ گئے؟“

”ہاں! ضرور یہی بات ہے۔“

وہ انہیں اور بندر انہیں دیکھتے رہے۔ پھر انپکڑ جشید نے کچھ دھج کر مسکراتا شروع کر دیا۔ وہ بھی مسکراتے لگے۔ اب تو ان کے سب ساتھی مسکراتے لگے۔ بندر بھی سب مسکراتے لگے۔ پھر وہ مزے اور چھلانگیں لگا کر درختوں پر چڑھ گئے۔

”بس! اب یہ ہمارے دوست بن گئے ہیں۔ اب کچھ نہیں نہیں گئے۔“

”بلکہ ہمارے لیے پھل بھی نیچے گراٹے رہیں گے۔ اب
توفاروق کو اوپر نہیں چڑھنا پڑے گا۔“

”لہلہ۔۔۔ لیکن یہ اس وقت کہاں تھے۔ جب میں اوپر چڑھا
تھا۔“ فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”شاید کہیں گھومنے پھرنے گئے ہوئے تھے۔ جب ہم سو گئے۔
اس وقت یہ لوٹے ہوں گے۔ میرا خیال ہے۔ یہ ان درختوں پر بی
رہے ہیں۔“

”ہولہ۔۔۔ خیر۔۔۔ سوال یہ ہے کہ اب کیا کریں۔ ہم اس پوری
دنیا کا مقابلہ کس طرح کر سکتے ہیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔“ پروفیسر بولے۔

”جی۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کس کی ضرورت نہیں؟“

”اس کی۔۔۔ میرا مطلب ہے۔ ان کا مقابلہ کرنے کی۔ نہ ہم
کر سکتے ہیں۔۔۔ کروڑوں آدمیوں کا مقابلہ چند آدمی کر سکتے
ہمارا مسئلہ یہ ہے کہ انہیں ہم ختم کر دیں۔“

”کیوں پروفیسر انکل۔۔۔ اگر ہمارا مسئلہ یہ نہیں تو پھر اور کیا
ہے؟“

”ہمارے مسئلہ صرف اتنا سا ہے کہ۔ ان کا راستہ بند کر
دیں۔“

”کیا فرمایا آپ نے۔ ان کا راستہ بند کر دیں۔“

”ہاں! ان کا راستہ بند کر دیں۔“ وہ بولے۔

”تب پھر ہمیں ادھر آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس ہارے میں
خود تو ہم اپنی دنیا میں رہ کر بھی کر سکتے تھے۔“

”اس سے پہلے ہمیں یہ یقین کرنا تھا کہ اس طرف واقعی کوئی دنیا
آباد ہے یا یہ انٹارچہ کا ڈراما ہے۔ جیسا کہ پہلے بھی وہ کر چکا ہے۔“

”ہاں! بات ٹھیک ہے۔ لیکن اب جب کہ ہمیں معلوم ہو چکا
ہے تو کیا ہم وہیں چلیں اور ان کا راستہ روکنے کا پروگرام ترتیب
دیں۔“

”ہاں! یہی کرنا ہو گا۔ یا پھر۔ راستہ بند ہیچس سے کریں۔“

”وہ کیسے؟“ وہ سب ایک ساتھ بولے۔

”بھئی یہ تو اب دیکھنا ہو گا۔ فی الحال جو میں کہتا ہوں وہ کرو۔“

”گوا آپ اب ہماری اس چھوٹی سی فوج کے کمانڈر ہیں۔“

”نہیں۔۔۔ فوج کے کمانڈر ہوں گے خان رحمان۔ میں تو بس

ایک سائنس دان ہوں۔ اور اپنی سائنس کے ذریعے کام مینا چاہتا
ہوں۔“

”محیب ات ہے۔ نتائج۔ اب ہم کیا کریں۔“

”سب لوگ وہاں جائیں۔ جہاں وہ فکڑ فکڑ نظر آیا تھا۔“

”جی۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ اب ہم وہاں جا کر کیا کریں۔“

”بل فحمت جمع کر۔۔۔ کپڑے۔ ہتھیار۔ کھانے پینے کی

تجزیں۔ اور ان گنت چیزیں تم لوگوں کو وہاں سے ملیں گی۔ کیونکہ صاف ظاہر ہے۔ وہ فکرمند حواسی کے عالم میں بھاگا ہے۔ لہذا وہاں سے بہت کچھ ملے گا۔

”او کے! کیا آپ یہیں ٹھہریں گے۔“

”ہاں! میں بہت تھک گیا ہوں۔ اپنے میں اتنی مت میں پاتا کہ پھر وہاں جاؤں اور لوٹ کر یہاں آؤں۔“

”او کے! آپ فکر نہ کریں۔ ہم وہاں جانیں گے اور مال غنیمت جمع کر کے لائیں گے۔“

”بہت خوب۔ اس کے بعد ہی ہم اگلے اقدام پر غور کریں گے کہ کیا کر سکتے ہیں۔“

”او کے! پروفیسر صاحب ہم جا رہے ہیں۔ ویسے آپ کو اکیلے یہاں پار تو نہیں لگے گا۔“

”نہیں۔ یہ اتنے بندر میرے ساتھی ہیں۔ وہ درختوں کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

اور پھر وہ وہاں سے چلے گئے۔ اس جگہ پہنچنے میں انہیں تین گھنٹے لگے۔ واقعی وہاں اب کوئی نہیں تھا۔ البتہ بے تحاشا سالن ضرور بکھرا پڑا تھا۔ بلکہ بہت سے لوگ مود بھی پڑے تھے۔ جس کا

مطلب تھا۔ بعد میں وہ خون ریز لڑائی لڑنے لگے ہوں گے۔ وہ مال غنیمت جمع کرنے لگے۔ جس قدر چیزیں وہ اٹھا سکے۔

انہوں نے اٹھائیں اور واپسی کا سفر اختیار کیا۔ ان چیزوں میں اختیار بھی تھے عجیب و غریب اختیار۔

”ہم ان کا معاملہ ہم اس وادی میں حل کر کریں گے۔ کیا خیال ہے۔“ انکے جوشید ہوئے۔

”بالکل ٹھیک۔“ سب ایک ساتھ بولے۔

وہ چلتے رہے۔ چلتے رہے۔ سالن سے لے کر پہنچے ہوئے کی وجہ سے اب ان کی رفتار کم ہو گئی تھی لہذا واپس پہنچنے میں انہیں چار گھنٹے لگے۔ دور سے اس وادی کو دیکھ کر خوش ہو گئے۔ درخت اسی طرح لہلا رہے تھے۔

پروفیسر صاحب اس سالن کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے گئے۔ کھانے پینے کا تو ان سالن ہاتھ لگ گیا ہے کہ ایک ہفتہ کافی ہو جائے گا۔

”لیکن پتا نہیں۔ ہم یہ چیزیں کہاں بھی سکیں گے یا نہیں۔ نہ جانے کیسے ڈالتے ہوں گے ان چیزوں کے۔“ قاروق بولا۔

”بھئی دیکھا جائے گا۔ اب یہاں آئے ہیں تو یہیں کی چیزیں بھی کھائیں گے گا۔“ محمود نے کہا۔

درختوں کے نزدیک پہنچ کر انہیں عجیب احساس ہوا۔ پروفیسر وادوں انہیں نظر نہیں آتے تھے۔

”پروفیسر صاحب آپ کہاں ہیں۔“

خونی آواز

پھاڑوں نے ان کی باتوں کا جواب دیا۔
”پروفیسر صاحب! آپ کہاں ہیں؟“

”اف مالک۔۔۔ یہ پھاڑ تو ہمارا مذاق اڑا رہے ہیں۔“ خان رحمان
نے کانپ کر کہا۔

”ایک منٹ۔“ یہ کہہ کر انسپٹر جمشید نے ان کی آواز منہ سے
نکالی۔ لیکن اس آواز کو بھی پھاڑوں نے دہرا دیا، پروفیسر صاحب کی
آواز جواب میں سنائی نہ دی۔

”اس کا مطلب ہے۔۔۔ پروفیسر صاحب یہاں نہیں ہیں۔“ محمود
کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

پھر وہ دوڑ کر اس جگہ پہنچے جہاں انہوں نے پہل کھائے تھے۔
سب چیزیں اسی طرح تھیں۔ لیکن پروفیسر صاحب وہاں نہیں تھے۔
انہوں نے باریک بینی سے آس پاس کا جائزہ لیا۔ لیکن اس قسم کے
آثار نظر نہ آ سکے کہ انہیں اغوا کیا گیا ہے۔

”یارے بندوں۔۔۔ یا جو کچھ بھی تم ہو۔ اتنا تو بتا دیجئے۔“

لیکن انسپٹر جمشید کی اس پکار کا کوئی جواب نہ آیا۔ اب تو وہ
سب گھبرا گئے۔
”پروفیسر صاحب۔۔۔ آپ کہاں ہیں؟“ شوکی بدحواسی کے عالم میں

چلا یا۔
ان سب کے رنگ اڑ گئے۔

○ ☆ ○

ہمارے پیارے پروفیسر صاحب کہاں ہیں۔ وہ کہاں چلے گئے۔ انہیں
یہاں سے کوئی لے گیا ہے یا وہ خود کہیں چلے گئے ہیں؟۔ قاتق نے
بندوں کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

جواب میں بندر بھی مسکرا دیے اور خوں خوں کرنے لگے۔
”ہمیں تمہاری اس خوں خوں کا کوئی فائدہ نہیں۔ جواب دینا
ہے تو دو۔“

”خوں خوں۔ خوں۔“ ایک بوڑھے بندر نے ایک طرف اشارہ
کیا۔

”ہائیں۔۔۔ یہ صاحب تو اس طرف اشارہ کر رہے ہیں۔“ منور
علی خان بولے۔

”کیا واقعی۔۔۔ ارے ہاں۔ آپ ان سے بات کریں نا۔“ جمال
بول اٹھا۔

منور علی خان آگے بڑھے۔ انہوں نے چند جھنجھی گوازیں من
سے نکالیں۔ شاید وہ بندوں کو بتانا چاہتے تھے کہ وہ ان کے نزدیکی
رشتے دار ہیں۔ بندوں نے بھی مسکرا کر ان آوازوں کا استقبال کیا۔
پھر انہوں نے چند اشارے ہاتھوں سے کیے۔ جس کا جواب لب پھر
اس بوڑھے بندر نے ہاتھ کے اشارے سے دیا۔

”یہ واقعی اس طرف اشارہ کر رہا ہے۔“ منور علی خان بولے۔
”اوہو اچھا۔ آئیے پھر دیکھتے ہیں۔“

اور وہ اس سمت میں چل پڑے۔ ان کے دل زور زور سے
دھڑک رہے تھے۔ چلتے چلتے وہ دور نکل گئے، لیکن پروفیسر صاحب کے
آثار کہیں بھی نظر نہ آئے۔

”اف بالکذا اب ہم کیا کریں۔ ان کا تو دور دور تک پتا نہیں
۔۔۔ اور اس مم میں ان کے بغیر ہم خاک بھی نہیں کر سکیں گے۔“
الیکٹرک کامران حوڑا بولے۔

”لفظ بالک ہے۔۔۔ اور آگے چلتے ہیں۔“

وہ پھر چل پڑے۔ اچانک ان کے قدم رک گئے۔۔۔ ان کی
آنکھیں خوف اور دہشت سے کھیل گئیں۔ پروفیسر داؤد کا بیک زمین پر
پڑا تھا۔ اس کے آس پاس کچھ خون پھیلا تھا۔ وہ جھک گئے اور بغور
جائزہ لیا۔۔۔ آس پاس کچھ قدموں کے، چھینا جھینے کے نشانات بھی تھے۔
”اس میں شک نہیں کہ پروفیسر صاحب یہاں تک خود آئے
تھے۔“ فلتے فلتے اس طرف نکل آئے ہوں گے، لیکن اس جگہ سے
انہیں اٹھا کر لے جایا گیا ہے۔ گویا اب وہ نئی مخلوق کی قید میں ہیں۔
اور یہ بات ہمارے لیے بہت پریشان کن ہے۔“

”لفظ اپنا رحم فرمائے۔ یہ تو ہمارے لیے ایک مسئلہ کھڑا ہو
کیا۔ اب ہمارے لیے پہلے انہیں چھڑانے کا مسئلہ ہے۔ اس مخلوق
سے نجات حاصل کرنا بعد کی بات ہے۔ پہلا وار انہوں نے کر دیا
ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ مخلوق بے خبر نہیں ہے اور ہماری خبر

لینے کے لیے پوری طرح تیار ہے۔" خان رحمان نے کہا۔

"ہاں یہی بات ہے۔ لیکن ہم بھی سانس نہیں لیں گے۔
آئیں۔" الیکٹرک کارمان مرزا نے فوراً کہا۔

وہ نشانات کے سارے آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ
نشانات ختم ہو گئے۔

"اس کا مطلب ہے۔ یہاں سے انہیں گاڑی پر بٹھا کر لے جایا
گیا تھا۔ ارے آپ رے۔" خان رحمان بولے۔

"تکبیرا نے کی مذمت نہیں۔ جب اوکھلی میں سر دیا تو موسلوں
کا کیا ڈر۔" الیکٹرک جشیہ سکرائے۔

"حیرت ہے جشیہ۔ تم ان حالات میں بھی سکرا سکتے ہو۔"
"میرا خیال ہے۔ ہم سب ان حالات میں سکرا سکتے ہیں۔" وہ

بولے۔
"ہاں کیوں نہیں۔" منور علی خان نے کہا اور سب مسکرائے کی
کوشش کرنے لگے۔

وہ دو گھنٹے تک سڑک پر چلتے رہے۔ پھر آبادی کے آثار نظر
آنے لگے۔ ساتھ ہی ان کے کانوں میں ڈھول کی قسم کی آوازیں آنے

لگیں۔

"ارے ہاپ رہے۔ یہ تو فونی آواز ہے۔ ایسا لگتا ہے۔
جیسے یہ لوگ پروفیسر صاحب کو پھانسی دینا چاہتے ہوں۔" منور علی خان

نے کانپ کر کہا۔

"نن نہیں۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"

"میں ڈھول کی اس آواز کو پہچانتا ہوں۔"

"لیکن۔" منور علی خان۔ وہ سوری۔ اگلے منور علی

خان۔ آپ اپنی دنیا کے ڈھول کی آواز پہچانتے ہیں۔ نہ کہ اس دنیا

کے۔"

"شاید ڈھول بجانے میں یہ دنیا اور وہ دنیا برابر ہیں۔ کیونکہ

بالکل اسی طرح ڈھول بج رہے ہیں۔ جس طرح ہمارے ہاں بجتے

ہیں۔ پروفیسر صاحب کو پہچانا ہے تو قدم نور تیز اٹھاتا ہوں گے۔

کیونکہ کسی بھی لمحے وہ انہیں پھانسی دے دیں گے۔"

"مجھے پھانسی۔" شوکی ہٹلایا۔

"ہاں۔ پھانسی۔ ڈھول کی یہ آواز بالکل ایسے موقعوں پر سنائی

دیتی ہے۔ جب یہ لوگ کسی کو پھانسی دے رہے ہوں۔"

"لیکن اگلے۔ ایسا تو ہماری دنیا میں ہوتا ہے۔ آپ بھول

رہے ہیں۔ ہم اس وقت اپنی دنیا میں نہیں ہیں۔ ہم پہلے سمندر کی

تہ میں بہائے گئے اپنے ہیڈ کوارٹر میں اترے تھے۔ پھر تہ میں بنے بہت

بڑے سوراخ میں ہم نے سفر کیا تھا۔ اور اس سفر کے دوران رائور

نہیں وہاں سے اغوا کر کے یہاں لے آیا۔ لہذا ہم اس وقت دوسری

دنیا میں ہیں۔" محمود نے جلدی جلدی کہا۔

"یہ بات مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ لیکن یہ آواز بالکل نئی ہے۔ ہو سکتا ہے۔ یہاں یہ انداز پھانسی دینے کا نہ ہو۔ یہ تو آگے چل کر ہی پتا چلے گا۔"

"یہاں ایک اور سوال پیدا ہوتا ہے۔ کیا خبر رائٹر ہمیں بے ہوش کر کے پھر واپس دنیا میں کسی مظلوم جگہ میں لے آیا ہو؟"

"ہاں! اس کا امکان ہے۔ لیکن اتنی بڑی تعداد میں مخلوق کو ہم فاکھوں سے دیکھ چکے ہیں۔ اور مسٹر اہلال آپ نے تو انہیں آپس میں لڑایا تھا۔ آپ کیا کہتے ہیں؟"

"میں۔ میں یہ کہتا ہوں کہ ہم واقعی ایک نئی دنیا میں ہیں۔ اور اس دنیا کی مخلوق سے اس وقت ہمارا واسطہ پڑا ہوا ہے۔"

"بہت خوب۔ لیکن مسٹر اہلال۔ اور مسٹر جبریل۔ آپ بہر حال انٹارچ کے آدمی ہیں؟"

"جی۔ اب نہیں۔" اہلال کی آواز سنائی دی۔
 "اور اگر یہ سب ڈراما ہو تو آپ لوگ اب بھی انٹارچ کے آدمی ہیں؟" شوکی نے منہ بٹایا۔

"اب آپ لوگوں کو ہم کس طرح یقین دلا سکتے ہیں؟"

"ہاں! یہ بات بھی ہے۔ خیر نہ دلائیں یقین۔ حالات بتائی دینے گئے کہ اصل بات کیا ہے؟"

"بالکل۔" وہ ایک ساتھ بولے۔

اور پھر ڈھول کی آواز اور جیز ہو گئی۔ کچھ اور آگے بڑھے تو کمرائی میں۔ بلکہ ایک کھائی میں انہیں بے شمار لوگ نظر آئے۔ وہ اچھل رہے تھے۔ کدو رہے تھے۔ ان میں سے چند پورے لور و شور سے ڈھول بجا رہے تھے۔ گویا کلن پڑی آواز سنائی نہ دے رہی تھی۔

"آف مالک! یہ تو بہت بڑی تعداد میں ہیں۔"

"وہی قار موٹا استعمال کروں؟" اہلال ہنس۔
 "ہاں! کر کے دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔ ہم سب ہمیں ٹھہرتے ہیں۔ پہلے تو آپ جا کر صرف یہ دیکھیں کہ وہاں پروفیسر صاحب ہیں یا نہیں؟"

"اگر پروفیسر صاحب وہاں ہوئے۔ اور یہ واقعی کوئی خوفناک پروگرام ہے تو میں اپنا کام شروع کر دوں گا۔"

"ہاں! ٹھیک ہے۔"

اہلال کے جانے کی آواز وہ سنتے رہے۔ پھر آواز بند ہو گئی۔
 "میں بارہم سے زیادہ مسٹر اہلال کام کر رہے ہیں؟" آصف نے منہ بٹایا۔

"ہاں واقعی؟" خان رحمان بولے۔
 "تب ہم اتنی بڑی تعداد سے کس طرح بچیں۔ یہ بات بھی تو ہے؟"

"مذکور واپسی کا راستا بھی نہیں معلوم؟" اشفاق نے اواس لیے

میں کہا۔

”ہاں! اگر یہ رائٹر صاحب ہمیں اغوار نہ کرتے اور ہم خود اس طرف آتے تو کم از کم ہم اپنا راستا تو دیکھ لیتے۔ اور کچھ نہ سہی۔ ناکامی کی صورت میں چپ چاپ واپس چلے جاتے۔“ آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔

”ناکامی کی صورت میں۔ واپس نہ بھٹکتے۔ یہ ہم سے نہیں ہو گا۔ جائیں گے تو کامیابی کی صورت میں۔ ورنہ نہیں جائیں گے۔“ فاروق نے کہا۔

”لیکن یہ ہمیں رہائش کیوں دینے لگے ہیں کی؟“ مکھن نے حیران ہو کر کہا۔

”اوہو۔۔۔ بھئی جان دینے کی بات ہو رہی ہے۔ یعنی جانیں دے دیں گے۔ ناکام واپس نہیں جائیں گے۔“

”ارے ہاپ رے۔ آپ لوگوں کا پروگرام تو بہت خوفناک ہے۔۔۔ مجھے تو پھر واپس بھیج دیں۔ اف میرے گھر والے۔“ انہوں نے ٹی ایس ایم کی آواز سن کر۔

”کیوں۔ کیا ہوا آپ کے گھر والوں کو۔ اوہ ہاں۔۔۔ وہ آپ کے جن صاحب کہاں گئے؟“

”وہ بھی ان حالات میں ساتھ چھوڑ گیا۔ افسوس۔ کم از کم اس سے ایسی امید نہیں تھی۔۔۔ لیکن شاید وہ بھی انسانوں کے ساتھ

کر انسانوں جیسی باتیں سیکھ گیا ہے۔“ ٹی ایس ایم نے مایوسانہ انداز میں کہا۔

”رہتا تو وہ آپ کے ساتھ ہے۔“ آصف۔ ہاں۔

”ہاں! لیکن گھومتا پھرتا تو انسانی معاشرے میں ہے۔“ ٹی ایس ایم نے برا سامنہ بنایا۔

”بھئی آپہں میں لڑنے کا کوئی قاعدہ نہیں۔ یہ سوچیں کہ دشمن سے کس طرح نمٹیں۔ ہر بار تو مسٹر ابطال والا فارمولا کام نہیں آئے گا۔“ منور علی خان نے کہا۔

”ٹی ایس ایم تو کام دے رہا ہے انکل۔ جب لیل ہو جائے گا۔ ہر دیکھ لیں گے۔“

”لیکن ابھی کیوں نہ دیکھ لیں۔۔۔ فرض کر لیتے ہیں۔۔۔ یہ طریقہ لیل ہو گیا ہے۔ تب پھر ان لوگوں کا مقابلہ کس طرح کریں۔“

”اس وقت تو ذہن سوچنے کے لیے بالکل تیار نہیں ہے۔ پہلے مسٹر ابطال پروفیسر انکل کی خبر سنا دیں آکر پھر سوچیں گے۔“ فرزادہ نے۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“

وہ انتظار کرتے رہے۔ اور ڈھول کی آوازیں بہت بلند ہو گئیں۔۔۔ الیکٹرک جھیل بے چین ہو گئے۔

”ان میں آپس میں لڑائی شروع نہیں ہوئی۔۔۔ نہ مسٹر ابطال نے

واپس آکر کچھ بتایا۔ اس کا مطلب ہے۔ وہ پھنس گئے ہیں۔
 "کیا کہ رہے ہو انپکڑ جھید۔ مسٹر انتقال پھنس گئے ہیں۔"
 جبرال ہنس۔

"ہاں۔ میرا خیال یہی ہے۔ اور اب میں رک نہیں سکتا۔
 کیونکہ مجھے پروفیسر داؤد خطرے میں محسوس ہو رہے ہیں۔" یہ کہہ کر
 انپکڑ جھید تیزی سے آگے بڑھ گئے۔
 "تب پھر ہم یہاں رک کر کیا کریں گے۔"

"میرا خیال ہے۔ ہم میں سے چند یہاں رک جائیں۔ باقی
 جائیں۔ منور علی خان اور خان رحمان رک جائیں۔ رک کر تیل
 دیکھیں، تیل کی دھار دیکھیں۔ پھر کوئی قدم اٹھائیں۔"

"بہت سب تیل۔ اور تیل کی دھار یہاں؟" خان رحمان پوچھا
 کر بولے۔

اور وہ فہم پڑے۔ ان حالات میں فہم پڑنا بھی ان کا کام
 تھا۔ آخر انہوں نے ایسا ہی کیا۔ سب لوگ تیزی سے آگے
 بڑھے۔ وہاں صرف وہ دونوں رک گئے۔ کافی دیر گزر گئی۔ نہ دھول
 کی سواڑ کم ہوئی۔ نہ ان لوگوں کا کوئی پتا چل سکا۔

"یہ کیا۔ ہمارے ساتھیوں نے بھی جا کر کوئی کام نہیں دکھایا۔"
 خان رحمان پریشان ہو گئے۔

"میرا خیال ہے۔ جو جا رہا ہے۔ پھنسا جا رہا ہے۔" منور علی

خان نے مسکرا کر کہا۔

"ہمارے باپ رہے۔ اب پھنسنے کے لیے وہ گئے ہم دونوں۔
 ہم ان سے الگ رہ کر کیا کریں گے۔ انہیں پھر ہم بھی چلتے ہیں۔"
 خان رحمان گہرا کر بولے۔

"نہیں۔ اس طرح نہیں۔ اگر ہمارے باقی ساتھی پھنس گئے
 ہیں۔ تو پھر ہم بھی آگے جا کر کیا کر لیں گے۔ تو کیوں نہ ذرا سوچ
 سمجھ کر آگے بڑھیں۔" منور علی خان بولے۔

"سوچ سمجھ کر۔ کیا ہمارے پاس سوچنے بگھنے کا وقت ہے۔"
 "ہاں کیوں نہیں۔ بالکل وقت ہے۔ یہ دھول کی آواز ہمارے
 لیے جال ہے۔ اسی لیے تو اس انداز میں بھلایا جا رہا ہے۔ جیسے یہ
 کسی کو موت کے گھاٹ اتارنے والے ہیں۔"

"ہوں۔ بات ٹھیک ہے۔ دل کو لگتی ہے۔ لیکن سوال یہ
 ہے کہ ہم ان حالات میں کیا سوچیں۔"

"اوہ ہاں واقعی۔ سوچیں کیا۔"
 دونوں سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر خان رحمان نے جھلا کر کہا۔

"یار سوچنا دھنڈا۔ بھی ان لوگوں کا ہی کام ہے۔ آؤ ہم تم تو
 بس آگے بڑھتے ہیں۔"

"واقعی کوئی بات نہیں سوچو رہی۔"
 وہ آگے بڑھتے گئے۔ اور پھر ان لوگوں کے کافی نزدیک پہنچ

گئے۔ اس وقت ان لوگوں نے دیکھا۔ داوی کے درمیان میں کھڑی کے ایک تخت پر پروفیسر داؤد کو ایک ستون سے ہاتھ مارا گیا تھا۔ تخت اونچائی پر تھا۔ اس سے وہ انہیں دیکھنے کے قابل تھے۔

ہزاروں لوگ ان کے چاروں طرف گھوم رہے تھے۔ اچھل رہے تھے۔ کود رہے تھے اور شور مچا رہے تھے۔ کچھ اس شور میں اضافہ دھول کی آوازیں بھی کر رہی تھیں۔ قریباً دس دھول بری طرح پٹے جا رہے تھے۔ کلن پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔

”ایک ترکیب ذہن میں آ رہی ہے۔ ان میں سے دو کو ادھر بھیج لیتے ہیں۔ انہیں بے ہوش کر کے ان کے کپڑے پہن لیتے ہیں۔ اس طرح ہم پروفیسر صاحب کے نزدیک پہنچ جائیں گے۔ اور انہیں مجھے جھڑپ سے لٹال لائیں گے۔ کیونکہ اچھل کود کے اس طوفان میں انہیں پتا بھی نہیں چلے گا۔“ منور علی خان جلدی جلدی ہوئے۔

”سوال یہ ہے کہ ہمارے باقی ساتھی کہاں ہیں؟“

”آگے چل کر یہ بھی دیکھ لیں گے کہ باقی ساتھی کہاں ہیں؟“

”ٹھیک ہے۔ آئیں چلیں۔“

وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ دھول اب ان کے سینوں پر دھک تھپتا کر رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے سین کلن سے لگا کر دھول بجائے جا رہے ہوں۔ وہ بالکل دیوانوں کی طرح ہنچ رہے تھے۔ اچھل رہے تھے۔ کود رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے انہیں کوئی

ہوش نہ ہو۔ پروفیسر داؤد کے چہرے پر بے تحاشا خوف تھا۔ ان کا رنگ زرد نظر آ رہا تھا۔ اور سورج اس وقت سین سر پر تھا۔ وہ پروفیسر داؤد کی طرف دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ ان کی طرف کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ سب اپنے آپ میں مگن تھے۔

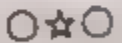
”حیرت ہے۔ ہمارے ساتھیوں میں سے کوئی ایک بھی کہیں نظر نہیں آ رہا۔“ منور علی خان بڑبڑاتے۔

”راستی۔ اس سے بڑھ کر حیرت کی بات اور کیا ہو گی۔“ خان رحمان ہوئے۔

”تخیر یہ نہ کہیں۔ ہونے کو اس سے بڑھ کر حیرت کی اور ہے شہر باتیں ہو سکتی ہیں۔“ منور علی خان مسکرائے۔

”اب آپ چھوٹی پارٹی کی نقل اتارنے پر اتر آئے۔“ خان رحمان نے انہیں گھورا۔

”میں اس لئے ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔“



بڑا میدان

اور یہ ہیں تے سے زمین ملامت "میں" حقیقت میں نکل
تھی۔ وہ ایک بہت گہرے گڑھے میں جا کرے تھے۔
"آگے۔ آخر آپ بھی۔" انہوں نے فاروق کی آواز سنی۔
"ہائیں۔ یہاں تو سب لوگ موجود ہیں۔"

"جی ہاں بالکل۔ ہار لوگوں نے بہت خوبصورتی سے گڑھا کھودا
تھا۔ اور اُس کے اوپر پتلی پتلی کٹڑیاں رکھ کر گھاس پھوس بچھا دی
تھی۔" فاروق نے کہا۔

"لیکن وہ تو پہلی بار چپے گر گئی ہوں گی۔" منور علی خان نے
حیران ہو کر کہا۔

"ہاں گر گئی تھیں۔ انہوں نے پھر فوراً دوسری کٹڑیاں گڑھے
کے منہ پر رکھ دیں۔ یہ تیاریاں پہلے سے کر لی گئی تھیں۔ سب سے
پہلے مسٹر ابطال گرے۔ پھر ہم سب لوگ آئے۔ ہمارے آنے سے
پہلے وہ پھر سے کٹڑیاں رکھ چکے تھے۔ لہذا ہم بھی سیدھے نیچے چلے
آئے۔"

"لیکن۔ آپ ہم دونوں کو تو خیر وار کر سکتے تھے۔"

"مکمل تو شور اس قدر ہے کہ کلن پڑی آواز تو سنائی دے نہیں
دے۔ دوسرے ہم نے سوچا۔ جب سب یہاں آگئے ہیں تو آپ
دونوں بھی ہم سے الگ رہ کر کیا کریں گے۔ اس لیے ہم نے چلانے
کی کوشش نہیں کی۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ نے اچھا کیا۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ قوم
محل سے پیدل نہیں ہے۔ اور ہم جیسوں کو پکر دے سکتے ہیں۔ ان
کے اچھے کودنے کا انداز بالکل ایسا تھا جیسے یہ محل اور ہوش بالکل کھو
چکے ہوں۔ لیکن یہ پوری طرح ہوش میں تھے اور ہمیں گھیرنے کے
لیے انہوں نے یہ ڈراما کیا تھا۔" منور علی خان روانی کے عالم میں کہتے
چلے گئے۔

"ہاں بالکل یہی بات ہے۔"

"میں اس وقت شور مچا رہا تھا۔ یوں لگا جیسے موت کا سناٹا طاری
ہو گیا ہو۔ پھر پروفیسر داؤد بھی نیچے آکر۔ انہوں نے انہیں گرتے
ہوئے دیکھ لیا تھا۔ لہذا انہیں نیچے گرنے سے پہلے سنبھال لیا گیا۔
اس طرح وہ چوٹ سے محفوظ رہے۔"

"ہائیں۔ تم سب یہاں ہو۔" پروفیسر داؤد کے لیےج میں حیرت
تھی۔

"جی ہاں! آپ کے استقبال کے لیے ہم پہلے سے یہاں موجود

ہیں۔" قادیان لے گیا۔

"اوپر بالکل خاموشی چھا گئی ہے۔ کیا یہ لوگ صرف ہمیں اس گڑھے میں گرائے کے لیے ایسا کر رہے تھے۔ اور اب یہ یہاں سے چلے جائیں گے۔"

"ایسا ہی لگتا ہے۔"

کافی دیر گزر گئی۔ اوپر کوئی آواز سنائی نہ دی۔ آخر انہوں نے گڑھے سے نکلنے کی کوشش شروع کر دی۔ وہ کسی کنوئیں سے کچھ کم گڑھا تھا۔ لہذا انسانی میڑھی بنائی گئی اور سب سے پہلے منور علی خان گڑھے سے نکلے۔ پھر انہوں نے درختوں کی شاخوں کو آہیں میں جوڑ کر ایک رسی بنائی۔ اور رسی کو گڑھے میں لٹکایا۔ اس طرح وہ باری باری باہر آ گئے۔ اب جو انہوں نے اپنے چاروں طرف دیکھا تو ہر طرف نئی مخلوق کھڑی نظر آئی۔ انہیں اور بھی حیرت ہوئی۔ اتنی بڑی تعداد اور آواز نام کو جتنی نہیں تھی۔ گویا وہ دم سادھے گڑھے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں لمبے لمبے ہتھیار تھے۔ جو تھوڑوں جیسے تھے۔ یا پھر بھالوں جیسے۔ ان سب تھوڑوں توڑ بھالوں کا رخ ان کی طرف تھا۔ ان میں سے کچھ کے پاس تیر کلن بھی تھے۔ یہ دانتا کہ یہ لمحہ ان کے نزدیک آ گیا۔ گویا اس وقت وہ ہزاروں لوگوں کے زہنے میں تھے۔

"چلو۔ اس طرف۔" ان میں سے ایک نے کہا۔ شاید وہ ان

کا کھڑا تھا۔

وہ اس طرف چلنے لگے۔ **پاڑی وادی** سے نکلنے ہی انہیں بڑی بڑی گاڑیاں کھڑی نظر آئیں۔ یہ ٹرکوں جیسی تھیں۔ انہیں ایک گاڑی میں سوار کیا گیا۔ پھر گاڑیوں کا یہ قافلہ چل پڑا۔ ان کی گاڑی درمیان میں تھیں۔ سڑک کے دائیں بائیں سینکڑوں فٹ گہری کھائیاں تھیں۔

یہ سڑعین کھینچے تک جاری رہا۔ پھر بڑی بڑی عمارتیں نظر آنے لگیں۔ محل صورت کے لحاظ سے یہ عمارات عجیب و غریب تھیں۔ ان کی دنیا سے بالکل مختلف تھیں۔ بلند و بالا تھیں۔ تمام عمارتوں کی چھتوں پر لوگ چڑھے ہوئے تھے۔ اور ان کے جوس کو دیکھ رہے تھے۔ وہ پرجوش انداز میں تالیاں بھی بجا رہے تھے۔ ہاہاہاہ۔ ہو ہو ہو۔ بھی کر رہے تھے۔ گویا ان کی گرفتاری پر خوش ہو رہے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ان لوگوں کو پہلے سے اطلاع دے دی گئی تھی کہ ایک دوسری دنیا کے لوگوں کو گرفتار کر کے لایا جا رہا ہے۔ اور یہ کہ وہ اس نظام کے کو دیکھ کر خوش ہو سکتے ہیں۔

"ہیبا لگتا ہے۔ جیسے ہم کوئی خواب دیکھ رہے ہیں۔ کیا واقعی ہماری دنیا سے باہر بھی کوئی دنیا ہے۔ اور وہاں یہ لوگ آ رہے ہیں۔"

"نی الحال تو یہی کہا جاسکتا ہے۔"

"مگر ہم ان کے ہاتھ میں آچکے ہیں۔"

"یہ بات بھی ہے۔"

"لیکن مسٹر اقبال کہاں ہیں۔ یہ لوگ انہیں تو گرفتار نہیں کر سکے ہوں گے۔" آصف نے کہا۔

"میں آپ لوگوں کے ساتھ ہوں۔ لیکن آپ کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ اتنے جھوم کا آخر ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے مسٹر اقبال۔ فی الحال یہ دیکھتے ہیں کہ ان کا پدگراہ کیا ہے۔"

"اوکے۔" اقبال بولا۔

وہ چلتے رہے۔ چلتے رہے۔ لوگوں کی بابا ہو ہو مٹتے رہے۔ آخر گاڑیاں ایک بہت بڑے میدان کے کنارے پر آکر رک گئیں۔ اس جگہ ایک محل نما عمارت تھی۔ عمارت کے گرد مسلح پہرے دار موجود تھے۔ انہیں گاڑی سے اتارا گیا۔ اور اندر لے جایا گیا۔ وہ عمارت اندر بڑے کسی قلعے کی طرح تھی۔ اور شاہانہ انداز کی تھی۔ انہیں مختلف راہداریوں سے گزار کر ایک ہل کمرے تک لایا گیا۔ وہاں دربار بھی تھا۔ سکران ایک تخت پر بیٹھا تھا۔ انہیں ہال کے پتھروں سے گھرا کر دیا گیا۔ ان کے چاروں طرف اب بھی لوگ تلواریں لیے کھڑے تھے۔

"تو یہ ہیں وہ مری دنیا کے لوگ۔ ہمارے دوست مسٹر رائو کی دنیا کے لوگ۔" سکران کی آواز سنائی دی۔

"ہاں سر۔ لیکن مسٹر رائو تو ہمارے دوست ہیں۔ یہ ہمارے دشمن ہیں۔ یہ لوگ ہمارا نام و نشان مٹانا چاہتے ہیں۔ اور اسی لیے ہماری دنیا میں آئے ہیں۔"

"یہ غلط ہے۔" انسپکٹر جمشید چلائے۔

"کیا مطلب۔ کیا غلط ہے؟"

"یہ کہ ہم آپ لوگوں کا نام و نشان مٹانے آئے ہیں۔ بھلا چند کوئی کھوٹوں لوگوں کا نام و نشان مٹا سکتے ہیں۔"

"نہیں مٹا سکتے۔ تب پھر کیوں آئے ہو۔" سکران نے ہارمب کو آواز میں پوچھا۔

"یہ کام آپ کی طرف سے شروع ہوا ہے۔ آپ لوگ پہلے ہماری سرزمین پر آئے تھے۔"

"ہم تو مجبور ہیں۔ ہماری زمین بہت تنگ پڑ گئی ہے۔ ہم کئی سو سال سے کسی نئی دنیا کی تلاش میں تھے۔ ہم نے سمندر کی تہ میں سوراخ کر ڈالا۔ لیکن جب وہ تہ ختم ہوئی تو پھر سمندر نکل آیا۔ اس لیے ہم نے تلاش ختم کر دی۔ وہ تو پھر ایسا ہوا کہ ہمارا کوئی جنازہ ہماری سرزمین پر آ گیا۔ اس میں کوئی وحلت تھی۔ جو ہمارے لیے قیمتی ہے۔ ہمارے لیے نہیں۔ جب وہ جنازہ آیا تو ہم نے پھر کام شروع کر دیا۔ اور اس طرح ہم تمہاری دنیا میں پہنچ گئے۔ وہاں ہماری ملاقات مسٹر رائو سے ہوئی۔ ہم نے ان سے وہاں کی زبان

تیسری اور ان کے سامنے اپنا پروگرام رکھا۔ اپنی ترقی انہیں دکھائی۔
 اور بتایا کہ ایک دن یہ دنیا آخر کار ہمارے قبضے میں ہوگی۔ اس وقت
 آپ کہاں ہوں گے۔ مسٹر رائو کی سمجھ میں ہماری بات آگئی اور وہ
 ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ ان کی مدد کی ہمیں بھی بہت ضرورت
 تھی۔ اس طرح ہم نے تم لوگوں کی دنیا کے بارے میں تمام معلومات
 حاصل کیں۔ اس وقت ہم سائنسی میدان میں اس حد تک آگے
 نہیں تھے۔ لہذا اُسے چند سال میں ترقی کرنے کی بھرپور کوشش
 کی۔ تاکہ تم لوگوں کی دوا پر قبضہ کرنے میں آسانی ہو اور جب ہم
 اپنے خیال کے مطابق اس قابل ہو گئے تب ہم اس طرف گئے۔
 لیکن وہاں تم لوگ ہمارے لیے رکاوٹ بن گئے۔ لیکن اب مسٹر رائو
 نے تم لوگوں کے بارے میں بھی تحصیل سے بتا دیا ہے۔ اور ہم لوگ
 تمہارا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہیں۔ ویسے میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں
 کہ تم میں کس قدر طاقت ہے۔ لہذا کل شہر کے سب سے بڑے
 میدان میں۔ جو کہ ہماری پوری دنیا کا سب سے بڑا میدان ہے۔ تم
 لوگوں کا مقابلہ میں اپنے چار دلیروں سے کراؤں گے۔ تاکہ اندازہ ہو
 جائے۔ کیا خیال ہے۔ کرو گے مقابلہ۔

”نکریں گے۔ ہمارا کیا جاتا ہے۔“ الیکٹر جشید مسکرائے۔

”پھر اس کے بعد آپ لوگوں کو آزاد چھوڑ دیا جائے گا۔ یہاں
 محکمہ پھر کر دیکھ لیں۔ اگر یہ دنیا پسند آ جائے تو ہم تم لوگوں کی

مستقل رہائش یہاں بنا دیں گے۔ لیکن پھر تم ہمارے لیے۔ اس
 سرزمین کے لوگوں کے لیے کام کرو گے اور ہمیں اپنی سرزمین پر قبضہ
 کرنے میں ہر ممکن مدد دے گے جس طرح مسٹر رائو مدد کر رہے ہیں۔“
 ”لیکن وہ ہیں کہیں؟“

”زخمی ہو گئے ہیں۔ جلد تم لوگوں سے ملاقات کریں گے۔“

”مجھے بات ہے۔ ہم اس پر غور کریں گے۔ پہلے تو دیکھنا یہ ہے
 کہ یہ قہر کی دنیا ہے کیسی۔ اور ہاں۔ یہاں عبادت کا کیا مقصد
 ہے۔“ الیکٹر جشید بولے۔

”عبادت۔ کیا مطلب؟“

”آپ اللہ کو مانتے ہیں۔ میرا مطلب ہے۔ کسی ایسی ہستی کو
 مانتے ہیں۔ جس نے آپ کو پیدا کیا۔ اور جو پیدا کرنے کے بعد
 مارے گا اور مارنے کے بعد قیامت کے دن زندہ کرے گا اور وہ دن
 بہت خوفناک دن ہو گا۔ اس وقت جنت اور دوزخ میں کون کون بیٹھا
 جائے گا۔ یہ فیصلہ ہو گا۔“

”ہمارے ہاں اللہ کا تصور موجود ہے۔ لیکن اللہ کے علاوہ بھی تو
 بے شمار خدا ہیں۔“

”لو۔ ہم سمجھ گئے۔ یہاں بھی شرک کیا جاتا ہے۔“

”یہاں بھی شرک کیا جاتا ہے۔ کیا مطلب۔“

”شرک اس دنیا کی سب سے بڑی بیماری ہے۔ اللہ کے ساتھ

دوسرے معبود بنالینا۔ دوسروں کو بھی کارساز سمجھنا۔ یہ خیال کرنا کہ فلاں بزرگ۔ فلاں عجب۔ یا فلاں مزار میں دفن بزرگ ہماری بگڑی بنا سکتا ہے۔ ہمارے بگڑے کام بنا سکتا ہے۔ ہماری مدد کرتا ہے۔ ہماری سنتا ہے۔ یہ سب شرک ہیں اور اللہ تعالیٰ قیامت کے دن شرک معاف نہیں کرے گا۔ اگر ہم یہاں رہے تو ان شاء اللہ اس چیز کی تعلیم لوگوں کو دیں گے۔

”مضروب کیوں نہیں۔ ہم تم لوگوں کو روکیں گے نہیں۔ ہم لوگوں کو ان کی مہلات سے نہیں روکتے۔ وہ جس طرح چاہیں۔ اللہ کی مہلات کر سکتے ہیں۔ ایک اللہ کو مانیں یا ہزار خداؤں کو مانیں۔ حکومت کو اس پر کوئی اعتراض نہیں۔ ہاں! حکومت کے خلاف کوئی بات کرنا ہے تو وہ ہمارے نزدیک جرم ہے۔“

”اب آپ سب سے بڑے مجرم ہیں۔ جس اللہ نے آپ کو حکمران بنایا۔ آپ کو حکومت کا موقع دیا۔ آپ اس حکومت کی تو پروا کرتے ہیں اور اللہ کے قانون کی آپ کو کوئی پروا نہیں۔ اللہ آپ کو دردناک عذاب دے گا۔ لہذا وقت ہے۔ سنبھل جائیں۔“

”ہم یہ باتیں پھر کریں گے۔ ہماری قوم واقعی خداؤں کو پوجتی ہے۔ مزاروں پر سجدے کرتی ہے۔ لوگوں کا خیال ہے۔ یہ بزرگ بڑے قبول میں سوئے ہوئے ہیں۔ ساری دنیا کا غلام بھی چلا رہے ہیں۔“

”استغفر اللہ! اس سے زیادہ جاہل کن نظریہ کوئی ہو ہی نہیں

سکتا۔ اور اس سے زیادہ ناپسند بات اللہ کو کوئی اور ہو ہی نہیں سکتی۔“

”خیر۔ ہم پھر بات کریں گے۔“ حکمران نے کہا۔

”اور میرا خیال ہے۔ کہ خود آپ بھی کسی مزار کو پوجتے ہیں۔“

”ہاں! میں اور یہ سب۔ اس خیال پر سختی سے جتے ہوئے ہیں۔ سیدھی سی بات ہے۔ یہ اللہ کے نائب ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ لوگ اللہ کے نائب تھے۔ دنیا میں رہ کر انہوں نے اللہ کے نائب کا کام کیا۔ لیکن تعلیم کیا دی۔ کبھی آپ نے یہ غور کیا ہے۔ کیا انہوں نے کبھی خود کہا تھا کہ جب ہم مر جائیں۔ تو ہمارا ایک بڑا سا مزار بنا دینا اور اس مزار پر آکر ہماری مہلات کیا کرنا۔ ہمیں سجدے کیا کرنا۔ کیا کسی بزرگ کی یہ تعلیم آپ دکھا سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ میرا خیال ہے۔ کسی بزرگ نے یہ تعلیم آج تک نہیں دی۔“

”تو پھر آپ کیوں ایسا کرتے ہیں جس کی تعلیم ان بزرگوں نے نہیں دی۔“

”ساری قوم ایسا کر رہی ہیں۔ اگر میں ایسا نہ کروں تو یہ مجھے ہی حکمران نہیں رہنے دیں گے۔“

”آپ حکومت کی پروا کیوں کرتے ہیں۔ اس بات کی پروا کریں

کہ ایک دن آپ کو مرنا ہے اور اللہ کو جواب دینا ہے۔

”یہاں کوئی بھی یہ بات نہیں مانے گا۔ اس لیے کہ انہیں سب کچھ مزاموں میں سوئے ہوئے بزرگوں سے ملتا ہے۔“

”بالکل غلط۔ دینے والی ذات صرف اور صرف ایک اللہ کی ہے۔ اچھا یہ بتائیے۔ کیا اس سرزمین میں کچھ ایسے حضرات بھی آئے۔ جنہوں نے یہ کہا ہو کہ ہم اللہ کے بھیجے ہوئے ہیں۔ نہی ہیں یا رسول ہیں۔“

”ہاں! ایسے لوگ آئے۔“

”پھر انہوں نے کیا تعلیم دی تھی۔ کیا یہ فرمایا تھا۔ اللہ کے ساتھ انہیں بھی معبود ہوں۔ اور ان کے مرنے کے بعد ان کی قبروں پر سجدے کرو۔“

”نہیں۔ انہوں نے یہ نہیں کہا تھا۔ لیکن قوم نے ایسا ہی کیا۔“

”مطلب یہ کہ ان کی تعلیم کے خلاف کیا۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“ اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

”شائے یہ آپ کو گمراہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ دائیں طرف ہتھیار کسے دہرا رہی چلائے۔

”ہاں! میں سمجھتا ہوں۔ انہیں لے جاؤ اور بڑے میدان میں پیش کرنے کے لیے تیار کرو۔“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”شائے کیا یہ آپ کا نام ہے۔“

”نہیں۔ یہاں کے ہر حکمران کو شائے کہا جاتا ہے۔ میں اکیسویں شائے ہوں۔ میرے مرنے کے بعد جو شائے بنے گا۔ وہ بیالیسواں ہو گا۔“

”بہت خوب۔ کیا یہاں حکمران ساری زندگی کے لیے جن لیا جاتا ہے۔“

”تمام طور پر ایسا ہی ہے۔ لیکن اگر کوئی شائے ظلم پر اتر آئے۔ تو لوگوں کے مذہبی معاملات میں دخل دینے لگے تو پھر اسے ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ اور اس کی جگہ نیا شائے جن لیا جاتا ہے۔“

”مذہبی معاملات میں دخل اندازی۔ کیا مطلب؟“ خان رحمان ہنک کر بولے۔

”بس اسی قسم کی باتیں کرنے لگے۔ جس قسم کی ابھی آپ کے ماضی کر رہے تھے تو اس حکمران کو ہلاک کر دیا جاتا ہے۔“

”وہ اچھا۔“ وہ بولے۔

پھر انہیں دربار سے نکالا گیا۔ محل کے ایک کمرے میں لایا گیا۔ وہاں کھانے پینے کی چیزیں انہیں دی گئیں۔ پہلے تو انہوں نے ان کو چمکا اور پھر کھانے لگے۔ وہ کھانے ان کی دنیا سے بالکل مختلف تھے۔ تاہم ان کو کھانے کے قائل تھے۔ ہاں ایک بات ضرور انہوں نے نوٹ کی کہ اس سرزمین میں بھی گندم اگتی تھی۔ اور یہ چیزیں

زیادہ تر گندم سے تیار کی جاتی تھیں۔

وہ چونکے بھوکے بھی تھے۔ لہذا خوب پیید بھر کر کھایا۔ نتیجہ یہ کہ سب گہری نیند سو گئے۔ بیدار ہوئے تو انہیں محل سے باہر لے جایا گیا۔ ایک باغ میں گھونسنے پھرنے کی اجازت دی گئی۔ اس طرح تین دن گزر گئے۔ آخر تین دن بعد انہیں بتایا گیا۔

”آج آپ لوگوں کو بڑے میدان میں جانا ہے۔ آج اس دنیا کا ہر شخص آپ کا مقابلہ دیکھے گا۔ آپ کے لیے نامور لڑاکے بلائے گئے ہیں اور۔“ تانے والا کہتے کہتے رک گیا۔

”اور کیا؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”اور یہ کہ مسٹر رائور کو اس پروگرام کا ڈائریکٹر بنایا گیا تھا۔ لیکن وہ کہیں بھی نہیں مل رہے۔ ان کی تلاش میں ہر طرف ادنیٰ وہ ڈا دیئے گئے ہیں۔“

”اور!“

ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ یہ خبر ان کے لیے بالکل نئی تھی۔

○ ☆ ○

مقابلے

وہ میدان واقعی بہت بڑا تھا۔ انہوں نے اپنی دنیا میں اتنا بڑا ٹیلڈم آج تک نہیں دیکھا تھا۔ میدان کے چاروں طرف لاکھوں کرسیاں نصب کی گئی تھیں۔ ہر کرسی کے ساتھ ایک دور بین نصب تھی۔ میدان کے چاروں طرف ٹی وی کمرے نصب تھے۔ ایک طرف ایک بڑا تخت بچھایا گیا تھا۔ اس تخت پر شاہانہ کرسی تھی۔ جس پر ہیروں کی قسم کی چیزیں جڑی گئی تھیں۔ خان رحمان اور منور علی خان کی نظریں بھی ان ہیروں پر اٹک سی گئیں۔ کیونکہ اس قدر خوبصورت اور بڑے ہیرو انہوں نے آج تک نہیں دیکھے تھے۔ خود پروفیسر صاحب نے بھی ان ہیروں کو دیکھ کر پلکیں جھپکائیں۔

”ان ہیروں کو دیکھ کر مجھے ایک خیال آیا ہے جوشید۔“ پروفیسر اداؤ بولے۔

”لیکن مولائی فرما کر اپنے خیال کو اپنے تک رکھیں۔“ اسپیکر جوشید نے جلدی سے کہا۔

”لو! حیرت ہے۔ تم میرے خیال کو بھانپ گئے۔“

”اوپ اوہ“۔ انپکڑ کاران مرزا بھی چونک اٹھے۔

”بس! اس اوہ کو اوہ ہی رہنے دیں“۔ انپکڑ جشید گھبرا گئے۔

انہیں چونکہ پہلے تخت کے پاس لایا گیا تھا۔ اس لیے وہ بخوبی اس کا جائزہ لے سکتے تھے۔ کرسی پر ابھی کوئی نہیں تھا۔ غالباً یہ شانا کی کرسی تھی۔

اچانک شور اٹھا۔ اور سب لوگ باادب ہو کر کھڑے ہو گئے۔ شور اس طرح ختم کیا جیسے ان میں زندگی کے آثار یک دم ختم ہو گئے ہوں۔ انہوں نے دیکھا۔ دائیں طرف سے شانا چلا آ رہا تھا۔ اس کے چاروں طرف تنگی گواروں والے پہرے دار تھے۔ جب تک وہ آ کر اپنی کرسی پر بیٹھ نہیں گیا۔ اس وقت تک سب لوگ سر جھکا کر کھڑے رہے۔ پھر اس کے منہ سے ایک عجیب سی آواز نکلی۔ تب کہیں جا کر وہ بیٹھے۔

”کیا تم لوگ مقابلے کے لیے تیار ہو؟“

”ہاں جتاب!“

”جانتے ہو۔ مقابلہ کن سے ہو گا۔“

”ظاہر ہے۔ آپ کے ملک کے جو نامور لڑاکے ہوں گے۔“

وہی میدان میں آئیں گے۔“

”نہیں۔۔۔ ہمیں لڑاکوں کو لڑاکوں سے لڑانے میں مزا نہیں

آتا۔“

”تب پھر؟“ انپکڑ جشید بولے۔

”تین دن کے بھوکے شیر اس میدان میں اتارے جائیں گے۔“

”لیکن وہ تو آپ لوگوں پر بھی حملہ کر سکتے ہیں؟“ شوکی کے لہجے

میں حیرت تھی۔

”نہیں۔۔۔ وہ ہم پر حملہ نہیں کریں گے۔“ شانا مسکرایا۔

”خیر۔۔۔ کیا ہمیں ہتھیاروں کے بغیر ان کا مقابلہ کرنا ہو گا۔“

”مزے داری تو اسی میں ہے۔ لیکن اس طرح مزا نہیں آئے

گا۔“

”مزے داری اسی میں ہے اور اس طرح مزا نہیں آئے گی۔ یہ

یاد بات ہوئی بھلا۔“ انپکڑ کاران مرزا نے منہ بنایا۔

”اگر ہم آپ لوگوں کو ہتھیار نہیں دیتے۔ تو شیر چند منٹ میں

آپ کو چیر پھاڑ کر رکھ دیں گے۔ لیکن اگر ہم آپ کو ہتھیار دے دیتے

ہیں تو آپ لوگوں کی آنکھوں میں وہ خوف نہیں ہو گا۔۔۔ جو ہم سب

یکساں چاہتے ہیں۔“

”تب پھر اس کا حل کیا ہے۔“

”بس یہی کہ آپ لوگوں کو ہتھیار دے دیئے جائیں۔ تاکہ

قابلہ کچھ دیر تو جاری رہے۔“

”جیسے آپ کی مرضی؟“ انپکڑ جشید نے سر ہلایا۔

انہیں گواریں دے دی گئیں۔ اور پھر میدان کے درمیان میں

لایا گیا۔ سب کی نظریں ان پر جمی تھیں۔ کسی دوسری دنیا کی مخلوق کو شاید وہ سب زندگی میں پہلی بار دیکھ رہے تھے۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔ پھر اچانک ان کے چاروں طرف۔۔۔ میں سے لوہے کی سلاخیں اوپر اٹھنے لگیں۔ یہ سلاخیں بہت موٹی تھیں۔۔۔ اوپر اٹھتے اٹھتے وہ بہت بلند ہو گئیں۔

ایک ایک بڑی گاڑی میدان میں آتی نظر آئی۔ اس کے چاروں طرف لوہے کی سلاخیں تھیں۔ اور ان سلاخوں کے اندر شیر بے تابانہ گھوم رہے تھے۔ وہ کل پانچ شیر تھے۔

”ایک شیر میرے ذمے۔ ایک الپکڑ جشید کے۔ ایک خان رحمان کے۔ اور دو منور علی خان کے۔“ الپکڑ کامران مرزا نے گولا حصہ تقسیم کیا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن کیا آپ یہ خیال کرتے ہیں ہم شیروں سے نہیں لڑ سکتے۔ آپ اکل منور علی خان کے ذمے بھی ایک ہی لگائیں۔ پانچویں کو ہم بنائیں گے۔“ محمود نے منہ ہنایا۔

”اچھا پونہ سی۔ پروفیسر صاحب، کیوں‘ شلا اور رتونا۔“ لوگ دائرے کے اندر آ جاتیں۔

”دائرے کے اندر لیکن دائرہ کہاں ہے۔“ رتونا نے بوکھلا کر کہا۔

وہ فوراً ایک دائرے کی صورت میں آ گئے۔ کمواریں پہلے ہی

ان کے ہاتھوں میں تھیں۔

”ہلکے میں کتا ہوں۔ آپ چاروں سلاخوں پر چڑھ جائیں۔ اور شوکی برادرز تم بھی۔“

”اوہ بہت بہت شکر ہے۔“

وہ جلدی جلدی سلاخوں کو پکڑ کر اوپر ہوتے چلے گئے۔ اب چونکہ دائرے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ لہذا الپکڑ جشید بولے۔

”اب الگ الگ الپکڑ کامران مرزا آپ دائیں طرف سلاخوں سے جا لگیں۔ اپنی کر کو شیر کے حملہ سے بچانے کے لیے سلاخوں سے لگائے رہیں۔ میں بائیں طرف جا رہا ہوں۔ منور علی خان شیل کی طرف اور خان رحمان جنوب کی طرف۔ بچہ پائی بھی اسی طرح سلاخوں کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو جائے۔“

”اوکے۔ آپ فکر نہ کریں۔“

سلاخوں کے درمیان بتایا گیا دروازہ کھولا گیا۔ گاڑی اس دروازے تک لائی گئی۔ پھر اس کا دروازہ کھول دیا گیا۔ شیر فوراً کودتے پھلانگتے اندر آ گئے۔ ایک لمبے کے لیے شیروں نے چاروں طرف دیکھا۔ اور مجمع پر موت کا سناٹا طاری تھا۔

”کمواریں چلانا شروع کر دو۔ اس قدر تیزی سے کہ کمواریں شیروں کو نظر تک نہ آئیں۔“ الپکڑ جشید نے پرسکون انداز میں کہا۔

وہ سب کمواریں چلانے لگے۔ رفتہ رفتہ ان کے ہاتھوں میں بلا

کی تیزی آگئی۔ اب تلواریں اس قدر تیزی سے محوم رہی تھیں کہ نظر تک نہیں آ رہی تھیں۔

ادھر شیر ایک لمحے کے لیے رکے۔ انہوں نے دیکھا۔ شکار ان کے سامنے ہے۔ لہذا بلند آواز میں ڈکارے۔ شیر کی دھاڑیں سن سن کر مجھے پر ہول طاری ہو گیا۔ سب کو یوں لگا جیسے شیر ان پر حملہ کرنے والے ہوں۔ لیکن لوہے کی موٹی سلاخوں نے انہیں اپنی جگہ بٹھائے رکھا۔ شیروں نے لمبی لمبی چھٹاکیں لگائیں۔ ان پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن ساتھ ہی ان کے ہاتھ حرکت کر رہا تھا اور اچھلتے نظر آتے۔ شیروں کی ہولناک چیخوں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ وہ ادھر ادھر گر کر تڑپنے لگے۔ ایک سینکڑے کے اندر شیر زخمی ہو چکے تھے۔ زخموں کو بھداشت کرتے ہوئے وہ پھر اٹھے۔ اور پر ہول انداز میں دھاڑیں مارتے ہوئے ان پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن نظر نہ آنے والی تلواریں پھر ان کے جسم کے ٹکرے اڑا گئیں۔ وہ اچھل اچھل کر گرے۔ اور پھر نہ اٹھ سکے۔ ان کی آوازیں سست پڑتی چلی گئیں۔

”بالکل مڑا نہیں آیا۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ شیر اس قدر جلد ختم کر دیئے جائیں گے۔ یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔ ہم تو ان کے ٹکڑے ٹکڑے اڑتے دیکھنا چاہتے تھے۔ اور پھر شیر انہیں چباتے اور یہ منظر اس وقت تک دیکھتے جب تک کہ ان کی ہڈیاں تک وہ نہ چبا جاتے اور میدان میں صرف ان کے خون آلود کپڑے رہ جاتے۔ پھر ہم

وہ کپڑے رائو کے ذریعے ان کی دنیا میں بھیجے۔“ شاما کی بلند آواز پورے میدان میں گونج رہی تھی۔

”لیکن مسٹر رائو اس سرزمین میں ہیں ہی نہیں۔“ الیکٹر کا مران مرزا مسکراتے۔

”الک۔ کیا مطلب۔ یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو۔“
”مگر میں تو سامنے کریں۔ ہمارا دعویٰ ہے۔ وہ اب آپ کے ساتھ ہیں۔ اس دنیا کو چھوڑ کر وہ اپنی دنیا میں جا چکے ہیں۔“
”وہاں اب انہیں کون قبول کرے گا۔ غداروں کے جرم میں پکڑ لیں گے۔ لہذا وہ ہواں جا کر کیا کریں گے۔“

”ابھی اس دنیا میں اس کے لیے ایک جگہ ہے۔ وہ ان لوگوں کے لیے کام کریں گے۔ جو پوری دنیا کے خلاف ہیں اور پوری دنیا پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔“

”کیا مطلب۔ کیا وہاں بھی الگ الگ حکومتیں ہیں۔ اور ان میں آپس میں لڑائیاں بھی ہوتی ہیں۔“

”ہاں بالکل۔ اس کا مطلب ہے۔ یہاں بھی جنگیں ہوتی ہیں۔“

”تو اور کیا۔ لیکن اس وقت تم لوگ جس ملک میں ہو۔ یہ دنیا کا ہر لحاظ سے بڑا ملک ہے۔ اور ہر لحاظ سے طاقت ور ترین ہے۔ دوسرے ملک اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے اور نہ اس کے

خلاف کوئی قدم اٹھانے کی جرات کرتے ہیں۔ بلکہ اللہ اس ملک سے دوسرے ملک ہدایت گئے ہیں۔ ساتش کے میدان میں بھی ہم سب سے آگے ہیں۔“

”ہوں! ہم سمجھ گئے اب اس بخرے کو اٹھائیں۔ آپ کے شیر تو اگلے جان پہنچ چکے ہیں۔“

”مزا نہیں آیا۔ کیوں نہ اب ہمارے چند لڑاکوں سے مقابلہ کر کے دکھائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن لڑاکوں سے مقابلے کے لیے اس بخرے کی تو ضرورت نہیں ہے۔“

”اودہاں۔“ شانا نے کہا اور بخرے کے پارے میں ہدایت دیں۔ سلاخیں نیچے دھنسنے لگیں۔ پھر چند پهلوان نما لوگ ان کے سامنے آکر بڑے ہوئے۔

”ہیں مزا نہیں آئے گا شانا۔“ اسپر جشید نے بلند نواز میں کہا۔

”تب پھر۔ کیسے آئے گا مزا؟“

”ایک وقت میں صرف دو آدمی نہیں گئے ایک آپ کا اور ایک ہمارا۔ تاکہ تمام لوگ ایک طرف توجہ کر سکیں گے اگر کسی کی آدمی ایک وقت میں مقابلہ کریں گے تو دیکھنے والے کس کس طرف دیکھیں گے۔“

”تجزیہ مشعل ہے۔ آدمی تم مشعل مند ہو۔“ شانا نے فوراً کہا۔ پھر اس نے ایک پهلوان کو اشارہ کیا۔

”جب معلوم نہیں۔ ان کے لڑنے کا انداز کیا ہے۔“ شوکی نے پریشان ہو کر کہا۔

”تم گھر نہ کہو۔ ابھی انداز ہو جائے گا۔“ منور علی خان بولے۔

”آؤ پھر وہ پهلوان میدان کے درمیان آکر ہوا۔“

”تم میں سے جو مقابلہ کرنا چاہے۔ آگے آجائے۔“

”میں جاتا ہوں۔“ اسپر کامران مرزا بولے۔

”یہ ٹھیک نہیں رہے گا۔“ ایسے میں منور علی خان نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”پہلے ہم سے کوئی چھوٹا جلتے۔ محمود۔ تم اس کا مقابلہ کرو۔“

”جی ہمت بہتر اکل۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا اور آگے بڑھا۔

”یہ کیا۔ یہ بچہ مقابلہ کرے گا۔ ہمارے نامی گرامی پهلوان

کا۔ یہ تو اس پهلوان کی بے عزتی ہے۔“ شانا چلایا۔

”نہیں۔ اگر آپ کے پهلوان نے اس بچے کو شکست دے دی

تو پھر ہمارا کوئی بڑا مقابلہ کرے گا۔ آپ یہ تائیں۔ یہ مقابلہ ہو گا

کس چیز سے۔ تمہارا۔ پھول سے۔ یا کسی اور ہتھیار سے۔“

”اگر ہاتھوں سے کیا جائے تو کیا ہی اچھا ہو۔“

”جی ہاں ہے۔ مہر ہے۔“ انکیز جھید پڑے۔

”نڑا کا اور محمود آئے سامنے آکڑے ہوئے۔ محمود اس کے مقابلے میں بہت دلا پٹلا لگ رہا تھا۔ جب کہ وہ بہت زیادہ ذلیل ڈول والا تھا۔ اگرچہ قد اس کا محمود سے بڑا نہیں تھا۔ نئی خلق سب کی سب اس جوڑی کو دیکھ کر بے تحاشہ ہنسنے لگی۔“

”یہ لوگ۔ تم پر ہنس رہے ہیں محمود۔“

”کوئی بات نہیں۔ کچھ دیر بعد یہ خود انہیں گے۔“ محمود نے

پر سکون آواز میں کہا۔

”بہت خوب محمود۔ جملہ پسند آیا۔ نہایت صبر اور سکون سے

لڑا۔ کوئی غصہ یا جوش نہ دکھایا۔“ خان رحمان پڑے۔

”شکریہ اٹکل۔ آپ فکر نہ کریں۔“

انہماک پهلوان آگے بڑھا۔ محمود اچھل کر اس کے راستے سے

ہٹ گیا۔ پهلوان آگے نکل گیا۔ ٹھیس پر یک لخت سکتے طاری ہو

گیا۔ شاید ان کے خیال میں یہ بات تھی کہ ایک ہی وار میں یا ایک

ہی وار میں پهلوان اس کا ہنٹکا کر دے گا۔

”سنبھل کر۔ یہ کیا ہے وقتی ہے۔“ شادا چلایا۔

”سعانی چاہتا ہوں جناب۔ میرا خیال تھا۔ یہ بالکل اناڑی ہو

گا۔“

”اناڑی تم ہو۔ اس دنیا سے انہیں اس دنیا میں بھیجنے کے لیے

چاہیے ہے تو ان میں کوئی بات تو ہوگی۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ میں ابھی اس کا کام تمام کر دیتا ہوں۔“

”آپ تو جانتے ہیں۔ میں ایک ہاتھ میں آدمی کی گردن کی ہڈی توڑ دیتا

ہوں۔“

”ہاں! ہم جانتے ہیں۔ لیکن یہ لوگ نہیں جانتے۔ انہیں بتانا

ہو آج یہ بات۔“

”سنبھلو کے سر۔“

پهلوان اس بار تو ہوا میں اڑتا ہوا محمود پر آیا۔ محمود نے بغور

دیکھا اور لمحہ یک دم زہر پر سیٹ کر لوٹ لگا گیا۔ پهلوان اس کے اوپر

سے گزرتا ہوا دور جا کر گر۔ ویسے محمود دھک سے رہ گیا تھا کیونکہ وہ

سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس قدر بھاری بھر کم آدمی اس قدر آسانی

سے ہوا میں اڑ سکتا ہے۔ تاہم وہ بہت خوبصورتی سے بچا تھا۔ اس

کے ساتھیوں نے فزہ عجیب بلکہ کیا۔ محمود فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بار

پهلوان آہستہ آہستہ آگے آیا۔ محمود اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ بالکل

نزدیک آکر اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور ان کو یک دم اس کے

چہرے کی طرف لایا۔ گود وہ دونوں ہاتھ اس کے چہرے پر یک دم رسید

کرنا چاہتا تھا۔ محمود فوراً نیچے بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ زور سے

گھرائے۔ اس کے ساتھ ہی محمود نے اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر

تھکیٹ لیں۔ وہ کمر کے بل دھڑام سے گرا۔ ساتھ ہی محمود اچھل کر اس کے سر کی طرف آیا۔ ابھی وہ اٹھ نہیں پایا تھا کہ محمود کے پاؤں کو ٹھوکر اس کے سر پر لگی۔ وہ ہلہلا اٹھا۔ بس پھر کیا تھا۔ محمود ٹھوکر دوں پر ٹھوکریں مارتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ پہلوان ساکت ہو گیا۔

”حیرت انگیز۔ بہت خوب۔ بس اور مقابلے کی ضرورت نہیں، ان لوگوں میں ضرور کوئی بات ہے۔ لہذا انہیں جیل میں ڈال دیا جائے۔“

”کیا مطلب۔۔۔ آپ نے تو کہا تھا کہ اس مقابلے کے بعد ہم پوری طرح آزاد ہوں گے۔ جہاں چاہیں گے جائیں گے، گھوم پھر سکیں گے۔“

”نہیں۔ ان وہ تجربات نے ثابت کر دیا ہے کہ تم خطرناک ہو۔ لہذا میں خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ مسٹر رائٹر نے ٹھیک کہا تھا۔“ شانا نے جلدی جلدی کہا۔

”اور مسٹر رائٹر نے آپ سے کیا کہا تھا۔“

”یہی کہ تم لوگ بہت خطرناک ہو۔ وہ آج تک کسی سے مقابلہ کرتے ہوئے نہیں گھبرایا۔ یعنی پوری دنیا میں، لیکن آپ لوگوں کے مقابلے میں وہ زندگی میں پہلی بار گھبرایا ہے۔“

”ہمارا بھی یہی خیال ہے۔“ انسپکٹر جشیہ مسکرائے۔

”کیا مطلب؟“ شانا نے حیران ہو کر پوچھا۔

”مطلب یہ کہ ہم بھی زندگی میں پہلی بار اس سے مقابلہ کرتے ہوئے گھبرائے ہیں۔“

”کیا کہ رہے ہیں مسٹر جشیہ۔“ جیرال نے غصے کے عالم میں کہا۔

”اور یہاں آپ بھی ہیں۔ میں بھول ہی گیا۔ ہاں یہ بات ٹھیک ہے۔ زندگی میں پہلی بار آپ سے مقابلہ ہونے پر پریشانی ہوئی تھی۔ پھر اور بھی بڑے بڑے مجرم ہمارے مقابلے پر آئے۔ آخری نمبر رائٹر کا کہا جاسکتا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں! یہ بات ہوئی تھی۔ خیر اب تم جیل جاؤ۔ جب تک تم لوگوں کی زندگی ہے۔ جیل میں رہو۔“

”دب دیکھئے۔ یہ تو کھلی نا انصافی ہے۔ آپ کے اپنے فیصلے کے خلاف ہے۔“

”ہو گی۔ ہماری قوم کے لیے یہی مفید ہے۔ بلکہ اس پوری دنیا کے لیے۔“

”افسوس۔۔۔ آپ تو بہت جلد اپنے الفاظ سے پھر گئے۔ ایک طرآن کی یہ شان تو نہیں ہوتی۔“

”ہم شہن کے چکر میں نہیں پکڑتے۔“ اس نے کہا۔

اور پھر ہزاروں تنگی کواہیں ان کے آگے تن گئیں۔ وہ اتنی

کواہوں کے مقابلے میں کیا کر سکتے تھے۔

”افسوس! ہماری تو اس دنیا کی سیر کی خواہش بھی دھری کی دھری

رہ گئی۔ شوکی نے کہا۔

”اور ہوا چھاپہ بات ہے۔“

”ہاں! تم از کم ہمیں اس دنیا میں گھونٹے پھرنے تو دیا ہوتا۔“

”خیر۔ تم لوگوں کی یہ درخواست میں منظور کیے جاتے ہوں۔“

شائے نے ہنس کر کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔ تم لوگوں میں ہمارا بھی۔“ شوکی ہنس۔

”جانا تو فی الحال تم لوگوں نے جیل میں ہی ہے۔“

”کیا مطلب۔ اور ابھی ابھی آپ نے کیا کہا تھا۔“

”وہ بھی ہو گا۔ لیکن اس کا طریقہ ذرا مختلف ہو گا۔“

”ہم سمجھ نہیں۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

”مطلب یہ کہ سب لوگوں کو ایک ہی بار سیر نہیں کرائی جائے گی۔“

”مسٹر ڈائریکٹر کے الفاظ بار بار میرے کانوں میں گونج رہے ہیں۔“ راکھ کو سمندر میں بہا دیں گے۔“

اس نے کہا۔

”آخر وہ کیا الفاظ تھے۔“

”یہ کہ تم چند آدمی ایک پورے ملک پر بھاری ہو۔ بلکہ پوری

ایک دنیا کے مقابلے میں بھاری ہو۔“

”بالکل غلط ہے۔ ہم میں ایسی کوئی بات نہیں۔ یہ مسٹر ڈائریکٹر

کاتے گار خیال ہے۔ ہم عام انسان ہیں۔“

”ہاں! تم عام انسان ہو۔ لیکن خطرناک ترین۔ لہذا تم جیل

جاؤ۔ ایک وقت میں صرف ایک یا دو آدمی جیل سے نکالے جائیں

گئے۔ وہ سیر کریں گے۔ جب تک ان کا حق چاہے۔ سیر کریں۔ پھر

جب وہ جیل میں آجائیں گے۔ اس وقت وہ اور آدمی جیل سے باہر

نکالے جائیں گے۔“

”اس طرح کیا خاک سیر کا مرزا آئے گا۔“

”مرزا آئے یا نہ آئے۔ تم لوگ سیر کرنا چاہتے ہو تو اس کا یہی

طریقہ ہو گا۔“

”مجھے بات ہے۔ یونہی سہی۔ کبھی آپ ہمارے ملک میں

آئے تو ہم بھی آپ کو نئے انداز میں سیر کرائیں گے۔“

”ہم وہاں جائیں گے۔ لیکن اس سرزمین پر قبضہ کرنے کے

لئے تمہاری دنیا کے لوگوں کو تو ہم جلا کر راکھ کر دیں گے۔ اور اس

راکھ کو سمندر میں بہا دیں گے۔“

”ارے باپ رہے۔ کیا غضب کرتے ہیں۔ اتنی خوف ناک

بات۔ کھن بولکھا اٹھا۔“

”ایک ٹنگ نہ کرو۔ جیل جاؤ جیل۔“ شائے ہنس۔

”اور سیر کا پروگرام کب سے شروع ہو گا۔“

”کل سے۔ آج جیل میں آرام کرو۔“

”او سکے۔ لیکن اس کا طریقہ کیا ہو گا۔“ محمود نے پوچھا۔

”بھئی طریقہ کیا۔ بس دو آدمی باہر نکالے جائیں گے۔ اور

اور محکوم پھر کرواہیں جیل آجائیں گے۔

”لیکن ہم اس دنیا کے راستے نہیں جانتے اور پھر یہی کس طرح کریں گے۔“

”سیر کرانے والے ساتھ ہوں گے۔ گاڑی میں لے جائیں گے۔ کیوں فکر کرتے ہو۔“

”آپ بہت اچھے شاعر ہیں۔“ شوقی مسکرایا۔

”خود اسے میری تعریف نہ کرنا۔“ شاعر چلایا۔ اس کا چہرہ غصے سے تن گیا۔

”ارے ارے۔ یہ آپ کو کیا ہو گیا۔“ انسپٹر جشیہ نے بوکھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں اپنی تعریف سنا پسند نہیں کرتا۔ جو لوگ جلد جو حکمران اپنی تعریف سننے کے شوقین ہوتے ہیں۔ ان کے گرد خوشامدیوں کی جھلگ جاتی ہے۔ اور پھر وہ کسی کام کا نہیں رہ جاتے۔ بس دن رات خوشامد سنا کرتے ہیں۔ اور ان کے کام کیا کرتے ہیں۔“

”کاش یہ بات ہمارے حکمران بھی سیکھ جائیں۔“ انسپٹر کامران مرزا نے سر آہ بھری۔

”کیا مطلب۔ تم لوگوں کے حکمران لوگ خوشامد پسند ہیں۔“

”ہاں! بہت زیادہ۔“

حکمرانوں میں کوئی دم غم نہیں ہوتا۔“

”ہو سکتا ہے۔ آپ ٹھیک کہتے ہوں۔ ہر حال۔ جیسے آپ کی مرضی۔“

اور پھر انہیں جیل میں لایا گیا۔ اندر داخل کرنے سے پہلے ان کی ایک بار پھر اچھی طرح تلاشی لی گئی۔

”توجہ! توجہ!“

”تنگ۔ کیوں۔ آپ کو ہمارے جوتوں کی کیا ضرورت پڑ گئی۔“ فاروق کھرا کر بولا۔ محمود کا تو رنگ اڑ گیا۔

”ضرورت نہیں پڑ گئی۔ جیل میں جوتے لے جانا منع ہے۔“

”یہ جملہ سنا ہوا سا لگتا ہے۔ وہ ہیں۔ ہماری دنیا میں بھی کچھ جتیس ایسی ہیں۔ جن میں جوتے لے جانا منع ہوتا ہے۔ وہاں باہر یہ لکھ کر لگا دیا جاتا ہے۔ اندر جوتے لے جانا منع ہے۔ خیر۔ اتار دے بھی جوتے۔“

سب جبک گھٹے انہوں نے محمود کو اپنی اوٹ میں لے لیا۔ اس طرح اس نے جوتے اتارتے وقت ایڑی میں سے چاقو نکال کر جیب میں ڈال لیا۔

”اس ٹوکے نے کوئی حرکت کی ہے سر۔“ جیل کے ایک ملازم نے اپنے آغیر کو محمود کی طرف متوجہ کیا۔

”ارے۔ اور آف۔ اور تھاق۔ تم نے کیا کیا ہے؟“

”جو تا انار ہے۔“

”جو تا انار نے سے پہلے اس کے ساتھیوں نے اسے لوٹ میں لے لیا تھا۔“

”اوہو اچھا۔ تلاشی لو اس کی۔“

”وہ تو آپ لے چکے ہیں۔“ محمود نے برا سامہ بتایا۔

”تم نے جوتے میں سے شاید کوئی چیز نکال ہے۔“ آفیسر فرمایا۔

”ابھی بات ہے۔ آپ تلاشی لے لیں۔“

محمود کی تلاشی لی گئی۔ لیکن قانون مل سکا۔

”چھوٹا جھیس وہم ہوا ہے۔“ آفیسر نے منہ بتایا۔

”نہیں سر۔ میں نے خود لوٹ کیا ہے۔ ان لوگوں نے باقاعدہ

اسے لوٹ میں لیا تھا۔

”تو پھر دوبارہ تلاشی لے لو۔“ آفیسر جھلا اٹھا۔

محمود کی پھر تلاشی لی گئی۔ لیکن اس کے لباس میں سے کوئی چیز

برآمد نہ ہوئی۔

”ان سب کی تلاشی کیوں نہ لی جائے۔“ شاید اس نے لباس

میں سے کوئی چیز نکال کر اپنے ساتھیوں کو دے دی ہے۔“

”حد ہو گئی۔ میں کیا اندھا ہوں۔ میں بھی تو عیس مسعود

تھا۔ تم بہت زیادہ اپنے آپ کو محل منہ ثابت کرنے کے چکر میں

رہنے ہو۔“

”آپ کی مرضی سہ۔ میں کیا کہ سکتا ہوں۔“

عین اس وقت ایک اور آفیسر وہاں آ پہنچا۔ ان سب نے خوف کے عالم میں اسے سلام کیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے یہاں۔“ اس کے لمبے میں ناگواری تھی۔

”نن لوگوں کو جیل میں داخل کرنا ہے۔“

”وہ تو مجھے معلوم ہے۔ شانا کا فون مل چکا ہے۔ لیکن۔ یہ

لوگ اب تک یہاں کیوں کھڑے ہیں۔“

”نن کی تلاشی لی گئی۔ پھر جوتے اتروائے گئے۔ جوتے

اتروانے کے سلسلے میں ذرا دیر ہو گئی۔ وہ بھی آپ کے جہان کی وجہ

سے۔“ آفیسر نے طنز انداز میں کہا۔

”کیا۔ جہان نے کیا کیا ہے؟“

”یہ اپنے آپ کو محل منہ ثابت کرنے کے چکر میں رہتا ہے۔“

”محل منہ تو خیر یہ ہے۔ ویسے بات کیا ہوئی۔“

آفیسر نے اسے ساری بات بتا دی۔

”وہ! تب تو ان سب کی بہت باریک بینی سے تلاشی لی جانی

چاہیے۔“ آنے والے آفیسر نے کہا۔

”لیجئے۔ اب آپ بھی جہان کی باتوں میں آ گئے۔“

”میں اسے تم سے زیادہ جانتا ہوں۔ یہ بہت چیز ہے۔ اب

ان لوگوں کی تلاشی نکالت کے ذریعے لی جائے گی۔ تب یہ اندر جا

سکلیں مے۔"

"جیسے آپ کی مرضی۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بھلا۔"

ایک مشین وہاں لائی گئی۔ ان میں سے ہر ایک کو باری باری مشین پر کھڑا کیا گیا۔ آفیسر مشین پر لگی سکرین کو بنور دیکھ رہا تھا۔ اچانک ان کے چہروں پر حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

"دیکھنا۔ جتنا کا خیال ٹھیک تھا۔ مسٹر آپ کے پاس کوئی چیز ہے۔ نکال دیں۔" آفیسر نے انسپکٹر جمشید سے کہا۔

"سلاشی لے لیں۔" وہ مسکرائے۔

"تم خود کیوں نہیں نکال دیتے۔"

"مگر آپ کا خیال یہ ہے۔ کہ میرے پاس کوئی چیز ہے تو نکال کر دکھائیں۔"

"ہماری یہ مشین جھوٹ نہیں بولتی۔" وہ غرایا۔

"نہیں بولتی ہو گی جھوٹ۔" انہوں نے منہ بتایا۔

"آپ کی مرضی۔ سلاشی ہو ان کی۔" آفیسر نے جھلا کر کہا۔

ایک بار پھر سلاشی لی گئی۔ لیکن کوئی چیز نہ مل سکی۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" اس نے حتمی کر کہا۔

"ہتا نہیں سہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ویسے تو ہماری دنیا نے ان

کا کمال دیکھا ہے۔ شیروں کو انہوں نے کٹ ڈالا۔ ہمارے ہائی

گراہی پٹوان کو ان کے ایک بچے نے شکست دے دی۔ اب وہ کیا

کیا۔ مسٹر انور پہلے ہی ان کے بارے میں ضرورت سے زیادہ خبردار کر چکے ہیں۔"

"ایک بار پھر صرف اسے مشین پر کھڑا کرو۔"

انہیں پھر مشین پر کھڑا کیا گیا۔ مشین نے اشارہ دیا۔ آفیسر کے چہرے پر حیرت نظر آئی۔

"مشین کہہ رہی ہے۔ اس کے پاس کوئی خطرناک چیز ہے۔

لیکن تلاش لینے پر کچھ نہیں ملتا۔ اب تلاش میں خود ہوں گا۔" اس

نے جلدی جلدی کہا۔

ایک بار پھر تلاش شروع ہوئی۔ لیکن وہ بھی ان کے پاس سے

کوئی چاقو برآمد نہ کر سکا۔

"اب اس شخص کے کپڑے اتارنے ہوں گے۔" اس نے جھلا

کر کہا۔

"کیا کہا۔ کپڑے اتارنا ہوں گے۔" انسپکٹر جمشید بوکھلا کر

بولے۔

"ہاں۔ اور کیا کر سکتے ہیں۔ کوئی چیز تمہارے پاس ضرور

ہے۔ اس میں تو ہمیں ایک فیصد بھی شک نہیں ہے۔ لیکن کہاں

ہے۔ یہ ہم نہیں جان سکتے۔ لہذا کپڑے اتارنا ہوں گے۔"

"نہیں نہیں۔" انسپکٹر جمشید بوکھلا اٹھ۔

"کیوں! اب تم گھبرا کیوں گے۔"

”اس لیے کہ میں اپنے آپ کو دوسروں کے سامنے بچا نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر وہ جی نکلو۔“

”حلاشی لے لو۔“

”نہیں۔ انہیں کمرہ امتحان میں لے چلو۔“

”نکلتے کیا کہا۔ کمرہ امتحان۔“ آداب کے لیے میں بلا کی

حیرت تھی۔

”ہاں! کمرہ امتحان۔ کیوں کیا بات ہے۔“

”نکلتے کچھ نہیں۔ ہماری طرف بھی کمرہ امتحان ہوتے

ہیں۔“

”لیکن ہم چسے نہیں ہو سکتے۔ انہی تم دیکھ لو گے۔“

”خیر یہ کمرہ امتحان بھی دیکھ لیتے ہیں۔“

انہیں ایک بڑے کمرے میں لایا گیا۔

”آپ سے آخری بار کہتا ہوں۔ وہ جی ہمارے حوالے کر

دیں۔“

”نہیں کر سکتا۔ انپکڑ جیشید نے کہا۔“

”اچھی بات ہے۔“

۔۔۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ سب کمرے سے نکل گئے۔ کمرے کا

دروازہ بند ہو گیا۔ اور پھر کمرے میں گرم ہوا آنے لگی۔ تیز گرم

ہوا۔

”اے ہپ۔ اے۔۔۔ یہ آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔“

”اب تم سب اپنے کپڑے اپنے ہاتھوں اتارو گے۔ آگ لگ جائے گی تمہارے جسموں کو۔“

”نہیں نہیں۔ ایسا نہ کرو۔ ہم اپنے کپڑے نہیں اتار سکتے۔“

”تب وہ جی دے دو۔“

”اچھی بات ہے۔ دے دیتا ہوں۔“

”کیا کر رہے ہو جیشید۔ چاقو کی مدد کے بغیر ہم۔“ پروفیسر داؤد

کہہ اٹھے۔

”اب کیا کر لو۔ عطا ہونا بھی ہمارے لیے ناممکن ہے۔“

پروفیسر داؤد کچھ نہ کہہ سکے۔ انپکڑ جیشید نے اپنی خفیہ جیب

سے چاقو نکل کر فرش پر گرا دیا۔ وہ اس ننھے سے چاقو کو دیکھ کر حیرت

زدہ ہو گئے۔

”کمال ہے۔ یہ تم نے کہاں چھپایا تھا۔ اور اتنے سے چاقو

سے تم کیا کر لیتے بھلا۔ ہمارے خیال میں تو یہ بے کار ہے۔ پھر تم

نے اس کے لیے اتنا لمبا چوڑا پکر کیوں چلایا۔“

”اگر آپ کے خیال میں یہ بے کار ہے تو ہم اسے رکھ لیتے

ہیں۔“

”ہاں ہاں۔ ضرور۔“ جیلر نے کہا۔

اور پھر وہ چاقو سمیت اندر جانے لگے۔ ایسے میں جھٹکا چلا اٹھا۔
 "ایک منٹ۔ ہم نے اس چاقو کو دیکھا ہی نہیں اور انیس اور
 لے جانے کی اجازت دے دی۔ پہلے اس کا جائزہ تو لے لینا چاہیے
 تھا۔"

"جھٹکا ٹھیک کتا ہے۔ ان سے چاقو لے کر دیکھا جائے۔ اور
 ہمیں کیا ضرورت ہے۔ چاقو ساتھ کرنے کی۔"

"ہاں۔ جی۔ ہاں۔ چاقو دے دو بھی۔"
 "یہ لے لیں چاہ۔ ہم تو پیچھے پڑی گئے تھے چاقو کسے آپ
 بھی پیچھے پڑنے میں کسی سے پیچھے نہیں رہے۔" محمود نے جملے کئے انداز
 میں کہا۔

جھٹکا نے ایک منٹ تک چاقو کو دیکھا پھر چونک کر بولا۔
 "مجھے اس میں کوئی خاص بات نظر آئی ہے۔ لہذا یہ اس چاقو
 کے بغیر اندر جائیں گے۔"

"اچھی بات ہے۔ اب چاقو تم رکھو۔ اور یہ معلوم کرنے کی
 کوشش کرتے رہو کہ اس میں کیا خاص بات ہے۔" جیلر نے کہا۔

آخر انہیں چاقو کے بغیر اندر جانا پڑا۔ یہ جیل ان کی دنیا کی
 جیلوں سے مختلف تھی۔ اس لیے کوئی کوٹنگز وغیرہ نہیں تھیں۔ بڑے
 بڑے پارک تھے۔ یا گھروں کی طرح رہائش تھیں۔ ان میں ہر طرح
 کی سہولتیں تھیں۔ مطلب یہ کہ قیدی اپنی مرضی سے کھا پکا سکتے

تھے۔

"میرا خیال ہے۔ ہمارے دنیا میں تو ایک جیل بھی ایسی نہیں
 ہے۔" آصف بولا۔

"وہ مت حیرے کی۔" محمود نے جھٹکا کو اپنی رائے پر ہاتھ مارا۔
 "سوچنے کی بات یہ ہے کہ سب سے پہلے ہم میں سے کون سے
 وہ باہر کی سیر کرنے جائیں گے۔"

"ظاہر ہے۔ چھوٹی پارٹی میں سے جائیں گے۔ اس لیے کہ سیر
 کے شوقین چھوٹے زیادہ ہوتے ہیں۔" منور علی خان نے کہا۔
 "تم بھی سہی۔ لیکن ان میں سے کون سے دو جائیں گے۔"

"میں تو کتا ہوں۔ پہلے پروفیسر صاحب اور الیکٹرک جیشید چلے
 جائیں۔" جیلر نے مشورہ دیا۔

"میں اس مشورہ کی تائید کرتا ہوں۔" اقبال کی آواز سنائی دی۔
 "اے ہاں۔ وہ ہمارے جن بھائی دکھائی نہیں۔ وہ میرا
 مطلب ہے سنائی نہیں دے رہے۔ اس وقت وہ ہمارے بہت کام آ
 سکتے ہیں۔ اس جیل سے ہمیں نکال سکتے ہیں۔" خان رحمان نے چونک
 کر کہا۔

"جن بھیا۔ آپ کہاں ہیں۔ آواز دیں۔" آفتاب نے ہانک
 لگائی۔

جن کی طرف سے کوئی آواز سنائی نہیں دی۔

”سنا تو ہے کہ جن بہت بے وقاف ہوتے ہیں۔“

”لیکن میرا دوست بے وقاف نہیں۔“ ٹی ایس ایم کی آواز سنائی

دی۔

”تو کبھی وہ کہاں ہے۔“

”مہر ہو سکتا ہے۔ وہ کسی مصیبت میں جکڑا ہو گیا ہو۔“ ٹی ایس ایم

نے کہا۔

”بھائی بی سی ایس۔ اب اپنے جن دوست کی اتنی دہکات بھی

نہ کریں۔ ہاں اگر وہ آجائے گا تو ہم مان لیں گے کہ کم از کم آپ کا

دوست جن بے وقاف نہیں ہے۔“ شوکی نے جلدی جلدی کہا۔

”مہر ہو سکتی ہے اب میں بی سی ایس ہو گیا۔ کمال ہے۔“ ٹی

ایس ایم نے جھٹکا کر کہا۔

”ہام بھی تو جن کا رکھا ہے۔“

”میں پہلے کسی موقع پر بتا چکا ہوں۔ یہ ہام میں نے نہیں

رکھا۔ کسی اور نے رکھا ہے۔ وہ شخص ڈرتا ہے۔ کہیں میں اپنے

اصل ہام سے مشورہ نہ ہو جاؤں۔“

”آخر وہ کون ہے۔ ایسا کیوں چاہتا ہے کہ آپ مشورہ نہ

ہوں۔“ آصف بولا۔

”ایک تو آپ مجھے یہ آپ کہہ کر نہ نکالیں۔ مجھے بہت الجھن

ہوتی ہے۔“ اس نے تھلا کر کہا۔

”اوکے۔ اب ہم آپ کو آپ کہہ کر مخاطب نہیں کیا کریں

گے۔“ آفتاب مسکرایا۔

”وہ تو آپ نے اب بھی کیا ہے۔“ اس نے منہ ہٹایا۔

”یہ آخری بار کہا ہے۔ الوداعی طور پر۔“ فاروق بولا۔

اسی وقت انیس کسی کا قلم سنائی دیا۔ اور حد درجے خوفناک

تقسیم

○☆☆○

بولتا پہاڑ

انہوں نے چمک کر سامنے دیکھا۔ انہیں اپنے سامنے ایک
 پہاڑ نظر آیا۔ سیاہ رنگ کا پہاڑ۔
 ”ہائیم۔ یہ قلعہ کس نے لگایا تھا۔“ آفتاب نے پوچھا کر کہا۔
 ”میں نے۔“ آواز بھر سنائی دی
 ”لیکن ہمیں تو یہاں کوئی نظر نہیں آ رہا۔“ آصف نے حامد کی
 طرف دیکھا۔
 ”ایڑھے ہو گیا۔ نظر نہیں آتا اپنے سامنے اتنا بڑا پہاڑ۔“ پہاڑ
 میں سے آواز آئی۔
 ”ارے باپ رہے پہاڑ بھائی۔ یہ آپ بولے۔“ قادیان نے
 کانپ کر کہا۔
 ”اور نہیں تو کیا یہ تم بولے ہو۔ میں ہوں جیل کا پہاڑ۔“
 ”جج۔ جیل کا پہاڑ۔ کیا مطلب۔ یہ کیا بات ہوئی۔ جیل کا
 پہاڑ۔“ آصف نے پوچھا کر کہا۔
 ”ہاں! میں ہوں جیل کا چٹا پھرتا پہاڑ۔“

”یہ لیجئے۔ اب یہ چلے پھرتے بھی ہو گئے۔ پہلے صرف جیل کا
 پہاڑ تھا۔ اب جیل کا چٹا پھرتا پہاڑ ہو گئے۔“ شوکی نے منہ بنایا۔
 ”بھی کیا ہے۔ آگے آگے دیکھئے کیا ہوتا ہے۔“
 ”سیار ہو جلت۔ میں تم پر حملہ کرنے والا ہوں۔“
 ”یار کیوں لڑتے کہتے ہیں۔ کبھی پہاڑ بھی کسی پر حملہ کیا کرتے
 ہیں۔“ آفتاب نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔
 ”ویسے خدا کا شکر ہے۔ یہ جیل کا پہاڑ نہیں ہیں۔ ورنہ
 انہیں مار بھی کرتا پڑتا۔“ فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔
 ”سمت دیر بعد فرزانہ حسن کی آواز سنائی دی۔ میں تو اس پر شکر
 کرتا ہوں۔“ کھن بولا۔
 ”ارے ارے یہ تو جج کی ہماری طرف بڑھ رہا ہے۔“ فرحت
 چلائی۔
 ”پہاڑ بھائی یہ تم۔ نہیں۔ آپ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔
 ہم تو اس جیل میں مصمان ہیں۔“ آفتاب نے گھبرا کر کہا۔
 ”جیل میں مصمان۔ یہ کیا بات ہوئی۔“ آصف اس کی طرف
 الٹ پڑا۔
 ”کیوں۔ کیا ہم جیل میں مصمان نہیں ہیں۔ ابھی ابھی تو آئے
 ہیں۔ نہ جانے کب چلے جائیں۔“
 ”ہاں۔“ جیل کا پہاڑ جمل۔

”اب یہ ہنس کس سلسلے میں ہے؟“

”اس جیل سے آج تک کوئی باہر نہیں گیا۔“

”لیکن ہم سے وعدہ کیا گیا ہے کہ وہ نہ کر کے باہر میرے لیے بھیجے جائیں گے۔“

”وہ اور بات ہے۔ پہلے تو تم مجھ سے جنو۔ اگر تم نے مجھے شکست دے دی۔ تو اس جیل میں آرام سے رہ سکو گے۔“ اس نے خطرناک انداز میں کہا۔

”ہماری آپ سے کیا دشمنی پھاڑ بھلائی۔ بلاوجہ کیوں ہم سے لڑنا چاہتے ہیں آپ؟“

”بلاوجہ نہیں۔ تم ہماری دنیا کے دشمن ہو۔“

”دو۔ دو۔ دنیا کے دشمن۔“ قاروق ہلکایا۔

”تنگ۔ تنگ۔ کیوں کیا ہو؟“ پاڑ کے لمبے میں حیرت تھی۔

”یہ۔ یہ تو کسی غول کا نام ہو سکتا ہے۔“ قاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”حد ہو گئی۔ یہ صاحب اس دوری دنیا میں بھی غولوں کے نام

تھکیٹ لائے۔“ آصف نے جل جھن کر کہا۔

”اب میں تمہیں تو تھکیٹ لانے سے رہا۔“ قاروق نے اسے

تھکورا۔

”ارے باپ۔ کب ہم باتوں میں لگے ہوئے ہیں۔“ اور یہ

صاحب ہم پر چڑھے چلے آ رہے ہیں۔ بھاگے۔ ان کے ارادے تنگ نہیں ہیں۔“ منور علی خان نے چلا کر کہا۔

”تنگ۔ کس کے ارادے انکل۔ اس پاڑ کے۔“ آصف نے حیران ہو کر کہا۔

”کوہ ہلا۔ پاڑ کس۔ اور کس کس۔ فی الحال تو یہی صاحب ہمارے مقابلے میں ہیں۔“

”ہمنوں نے دیکھا۔ واقعی پاڑ ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے نیچے پئے لگے ہوں۔“

”کیا خیال ہے لیا جلد۔ کیا ہم دوڑ لگا دیں۔“

”لگا کر دیکھ لیتے ہیں۔“ اسپیکر جھیند مکرائے۔

”کیا آپ کو اس پاڑ سے ڈر نہیں لگ رہا۔“

”نہیں۔ پاڑوں سے کیا ڈرنا۔ یہ اور بات ہے کہ یہ سائنسی پاڑ ہے۔“

”سائنسی پاڑ۔“ قاروق چلایا۔

”سل گیا۔ اسے تو ایک اور نام غول کا۔“ آتاب نے جل کر

کہا۔

”ہاں مل گیا۔ تمہیں کیا پریشانی ہے۔“ قاروق نے جھلا کر کہا۔

”بھئی پاڑ سے لڑے۔ آپس میں لڑنے کا کیا فائدہ۔“ آصف نے

اپنی مشورہ دیا۔

”اپنے مشورے اپنے پاس رکھو۔ ہمیں ان کی ضرورت نہیں۔“ آفتاب غریبا۔

”ہائیں۔ ہائیں۔ تم تو کٹ کھالے کو دوڑ رہے ہو۔“
”تو ان حالات میں اور کیا کر سکتا ہوں۔“ وہ فوراً بولا۔

پھاڑ اب ان کے سر پر آچکا تھا۔ لہذا انہیں دوڑ لگانا پڑی۔ لیکن جو خبی وہ دوڑے۔ ایک حیرت انگیز بات دیکھنے میں آئی۔ پھاڑ بھی اسی رفتار سے دوڑنے لگا۔

”ارے ہاپ۔ یہ تو دوڑ بھی سکتا ہے۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ ہمیں نہیں چھوڑے گا آصف چلا اٹھا۔“
”تمہاری غیر شریف پھاڑ ہے۔ ہم نے آج تک ایسا پھاڑ نہیں دیکھا۔“

”تو اب دیکھ لو نا۔“ پھاڑ بولا۔

”دیکھ نہ تو رہے ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔“ آصف نے جمل بھن کر کہا۔

”ہااا۔ مڑا آ رہا ہے۔“ پھاڑ جلد۔

”مڑا آ رہا ہے۔ اچھا۔ کہاں ہے۔ ذرا ہمیں بھی دکھائیں۔“
”شکی نے پوچھا کر کہا۔“

”دکھاؤں گا نہیں۔ پکھاؤں گا۔ مڑا پکھایا جاتا ہے۔“

”حیرت ہے۔ تم لوگ اس قدر جلد اتنی صاف اوروں کو لے لے لگ

گئے۔“ خان رحمان بولے۔

”تم لوگ کتنے لوگ۔ آپ کا مطلب ہے۔ پھاڑ لوگ۔“ محمود بولا۔

”ارے نہیں۔ میری غراہ اس تعلق سے تھی۔“ خان رحمان بولے۔

”وہ اچھا۔ تب تو ٹھیک ہے۔“ فادق نے فوراً کہا۔

”کیا ٹھیک ہے؟“ فرزانہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں نہیں کیا ٹھیک ہے۔ اور کیا غلط ہے۔ کچھ سمجھ تو آئیں۔“ آخر یہ پھاڑ صاحب ہمارے پیچھے کیوں پڑ گئے۔“

”جیل میں آنے والی ہر پاداشی کے ساتھ میں ہی سلوک کرتا ہوں۔ جو میرے وار سے بچ جاتا ہے نا۔ پھر وہ جیل میں رہتا ہے۔“ پھاڑ نے جلدی جلدی کہا۔

”وہ اچھا۔ تو یہ بات ہے۔ گویا ہمیں جیل میں رہنے کے لیے بھی پہلے آپ سے مقابلہ کرنا ہو گا۔ ہاں آئے ہم تو ایسی جیل سے ہمیں تو باہر نکل دیں۔“

”ہاں۔ باہر اب آپ کہاں جا سکیں گے۔ اب تو ساری زندگی میں گزارنا ہو گی۔“

”ارے میاں جانو۔ کیوں مذاق کرتے ہیں۔“

”یہ مذاق نہیں سمجھدی ہے۔“ پھاڑ نے کہا۔

”لیجئے ہم سے اردو دانی شروع کر دی۔ ارنے ہیں۔ ہم نے اس بات پر حیرت ظاہر کی تھی کہ اس قدر جلد تم لوگ اس قدر صاف ستھری اردو اور انگریزی کس طرح بولنے لگ گئے؟“

”اس قدر جلد نہیں۔ دس سال پہلے ہم نے مسٹر راؤر کے ذریعے یہ کام شروع کیا تھا۔ ہماری دنیا میں عام طور پر بولی جانے والی زبان انگریزی ہے۔ پہلے ہم نے انگریزی سیکھی تھی۔ لیکن پھر مسٹر راؤر کے کہنے پر اس دنیا کے لوگوں کی اردو بھی سیکھنا پڑی۔“

”ہائیں۔۔۔ وہ کیوں؟“

”انہوں نے بتایا تھا کہ ہو سکتا ہے اردو بولنے والے کچھ لوگ ہمارے مقابلے میں آئیں۔ لہذا اردو ضرور سیکھ لو۔“

”اوجھ۔ تو مسٹر راؤر کو پہلے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ ہمیں اس معاملہ میں شامل کیا جائے گا۔“

”ہمیں نہیں معلوم کہ انہوں نے کس بناء پر کہا تھا۔ لیکن ہم اردو سیکھ چکے ہیں۔“

”آپ کا مطلب ہے مسٹر پاٹھ۔ کہ اب ہمیں یہیں رہنا ہو گا۔“

”ہاں! اس جیل سے آج تک کوئی باہر نہیں جاسکا۔ اس نے کہا۔“

”لیکن ہمیں تو بتایا گیا ہے کہ ہم میں سے دو دو کی ٹولیاں باری

باری میر کرنے کے لیے باہر جائیں گی۔ یعنی ایک پارٹی جب سیر کر کے آئے گی تو اس وقت دوسری جائے گی۔“

”ہوں۔ ہو سکتا ہے۔ یہ خاص اجازت تھی ظنون ہونے کی وجہ سے آپ لوگوں کو دی گئی ہو۔“

”خیر۔ ہمیں اس سے کیا کہ اجازت کس سلسلے میں دی گئی ہے۔ ہم تو یہ جانتے ہیں کہ ہم ضرور اس جیل سے باہر جائیں گے۔“

”دیکھا جائے گا۔ پہلے تو تم مجھ سے فیصلہ کر لو۔“ پاٹھ نے شاید تھکلا کر کہا۔

اور پھر وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

”ترکیب خبر تیرا۔“ ایسے میں الیکٹر جشید کی آواز سنائی دی۔ وہ فوراً منتشر ہو گئے۔ اب پاٹھ ان میں سے صرف ایک طرف

بھاگ سکتا تھا۔ اور وہ الیکٹر کامران مرزا تھے جن کی طرف وہ بڑھ رہا تھا۔

”دیکھا مسٹر پاٹھ۔ ہم نے اللہ کی مہربانی سے اپنی عقل کے ذریعے۔ تمہیں چکرا کر رکھ دیا ہے۔ اب تم ایک وقت میں ہم سب کی طرف نہیں بڑھ سکو گے۔“

”مجھے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میں کون سا انسان ہوں کہ تھک جاؤں گا۔ میری طرف سے تو اس کام میں چاہے ایک ماہ لگ جائے۔ یعنی تم سب کو پیس ڈالنے میں۔“

"اور! تو یہ بات بھی ہے۔"

"ہاں! باتیں تو اور بھی بہت ہیں۔ فی الحال اسی کو کافی سمجھو۔"

پہاڑ برابر انسپکٹر کامران مرزا کی طرف چھ رہا تھا۔ اور وہ اس کے آگے آگے دوڑ رہے تھے۔ اچانک ان کے سامنے دیوار آگئی۔ وہ مزے اور دیوار کے ساتھ ساتھ دوڑنے لگے۔ پہاڑ اب پھر ان کے پیچھے تھا۔

"کہاں تک اور کب تک دوڑدے گئے۔ آخر تک کر میرے پیچھے پکچھے جاؤ گئے۔"

"اچھا یہ بات ہے۔ تاؤں پھر۔" انسپکٹر کامران مرزا مسکرائے۔
"کیا مطلب؟" پہاڑ کے لہجے میں حیرت تھی۔

"مطلب یہ کہ تاؤں۔ میں کس طرح تم سے بچ سکتا ہوں۔"

"ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ تاؤ۔"

انسپکٹر کامران مرزا نے آؤ دیکھا نہ تو۔ منہ پہاڑ کی طرف کیا اور اس کی طرف دوڑ لگا دی۔

"ارے ارے۔ یہ کیا۔ تم تو اٹا میری طرف آرہے ہو۔"

پہاڑ کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔

"تو اور کیا کروں؟"

"اس طرح تو آپ پکچھے جائیں گے انگل۔"

"نہیں پکچھا جاؤں گا۔" انسپکٹر کامران مرزا بولے اور بے تھک

دوڑتے ہوئے اس کے عین نزدیک پہنچ گئے۔ لیکن دوڑنا انہوں نے پھر بھی بند نہ کیا۔ اور پھر وہ اس پر چڑھنے چلے گئے۔ یہاں تک کہ اس کی چوٹی پر پہنچ گئے۔

"ارے۔ یہ کیا۔ یہ تو تم میرے اوپر چڑھ گئے۔"

"مہر میں کیا کرتا۔ تم میرا بیچھا پھوڑنے پر تیار نہیں تھے۔ اور میں آخر کب تک دوڑتا۔ خدا میں نے سوچا کیوں نہ تمہارے اوپر چڑھ جاؤں۔ مسٹر پہاڑ اب تم کیا کرو گے۔ پہلے یہ تاؤ۔"

"کرنے کے لیے اب بھی بہت کچھ کر سکتا ہوں۔" پہاڑ ہنسا۔

"اجازت ہے۔ جو کرنا ہے کر گزرو۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"میں نے تم جیسے سر پھرے آج تک نہیں دیکھے۔" پہاڑ بولا۔

"اور شاید کبھی نہ دیکھو۔" وہ ہنسے۔

عین اس وقت باقی لوگ بھی مختلف سمتوں سے دوڑتے ہوئے پہاڑ پر چڑھ گئے۔

"بھئی دام۔ بہت خوب۔ مرزا آگیا۔ لیکن اگر اب میں لوٹ

لگا جاؤں۔" پہاڑ کی آواز سنائی دی۔

"لوٹو۔ پہاڑ کی لوٹو۔ یار تم کیا گدھے ہو کہ لوٹ لگاؤ

کے۔" قادوق نے بھتا کر کہا۔

"گدھا کیا ہوتا ہے۔" پہاڑ بولا۔

"ہائیں۔ تو تمہارے ہاں گدھے نہیں ہوتے۔" آصف کے

لجے میں ہلا کی حیرت تھی۔

”جیل چلے ہوئے پہاڑ موجود ہوں“ وہی گدھے کیا ہوں گے اور اگر ہوں گے تو ان بے چاروں کو کھن پڑھے گا۔“
”ہاں تو چلے تم گدھا کسے کہتے ہو۔“

”میں تو ہم گدھا بہت سی چیزوں کو کہتے ہیں۔ کسی بے وقوف کو بھی گدھا بول دیتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں گدھا ایک چار ٹانگوں والا جانور ہے۔ اور اس سے ہاریداری کے کام لیے جاتے ہیں۔“

”اے اچھا۔ چار ٹانگوں والے جانور ہمارے ہیں بھی بہت ہیں۔ کوئی اور بات کرو۔“ اس نے کہا۔ اب وہ تیزی سے چل رہا تھا۔

”اب کرنے کی بات کیا رہ گئی۔ مسٹر پہاڑ۔ آپ کی دشمنی تو ہوا ہو گئی۔“

”مجھے غصہ نہ دلاؤ ورنہ میں بچ بچ لوٹ لگا جاؤں گا۔ اور اس صورت میں تم میرے نیچے دب جاؤ گے۔“

”اے باپ رے خیر نہیں دلاتے غصہ ہمارے پاس اتنا طاقتور غصہ ہے بھی نہیں۔“ آفتاب بولا۔

”بس! میں تم سے کھیل چکا۔ اب تم لوگ نیچے اتر سکتے ہو۔ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“ اس نے کہا۔

”نہ نہ۔ اس کے دھوکے میں نہ آیا۔ اب بس نہیں چل رہا

تو خود کہنے لگے کہ نیچے اتر کو۔“

”مہول۔ ٹھیک ہے۔ کی بات ہے۔ چڑے رہو میرے لورے۔“ پہاڑ نے گویا جھلا کر کہا۔

”پہلے آپ یہ قائم۔ آپ ہیں کیا جڑ۔“

”اے بھئی۔ جس طرح دھوٹا ہوتے ہیں۔ اسی طرح یہ پہاڑی دھوٹ ہے۔“ پروفیسر بولا۔

”ہاں۔ پہاڑی دھوٹ۔ اے باپ رے۔ یہ تو کسی ٹول کا کام ہو سکتا ہے۔“

”دعوت حیرے کی۔ اس صم میں تو ان صاحب کو قدم قدم پر ٹولوں کے نام سوجھ رہے ہیں۔ ہے کوئی تک۔“

”چلو۔ آگلی تسماری مہائش۔ جیل میں تم لوگوں کو یہ گھر دیا گیا ہے۔ یہاں چڑے سے رہو۔ جاؤ اتر جاؤ۔ نور اس میں داخل ہو جاؤ۔ کچھ نہیں کہوں گا۔ ہاں جیل میں کوئی گریڈ کرنے کی کوشش کی تو کچل دیا گا۔“

”پہلے نہیں کچل سکے تو اب کیا کچلیں گے۔ اے یہاں جاؤ بہت دیکھے ہیں کچلنے والے۔“ آصف نے منہ پٹایا۔

”میرا خیال ہے۔ مسٹر پہاڑ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اتر جانا چاہیے۔ یہ دراصل جیل کے بیسوار ہیں۔“

”کو کے لیکن یہ کس قدر حیرت کی بات ہے کہ ہم نے اب تک

جیل میں کسی قیدی کو نہیں دیکھا۔

”میں جیل میں آکر ہر کوئی جانتا ہے۔ اب وہ باہر نہیں جاسکے گا۔ لہذا سب اپنے اپنے گھروں میں گھسے رہتے ہیں۔ تم لوگ بھی جب اندر گھس جاؤ گے تو باہر نکلنے کو ہی نہیں چاہے گا۔“

”اچھا ابھی دیکھتے ہیں۔ کہ ہمارا کیا جی چاہتا ہے اور کیا نہیں چاہتا۔ بہرحال تمہارا شکریہ۔ تم نے میری کرائی اور باتیں کر کے دل بھی ہلایا۔ میرا جی چاہتا ہے۔ یہاں سے جب ہم اپنے وطن جائیں۔ یعنی اپنی دنیا میں جائیں تو تمہیں ساتھ لیتے جائیں۔ اور اپنے دوستوں کو دکھائیں کہ دیکھو۔ ہم تمہارے لیے بولا پاؤ لائے ہیں۔“ خان رحمان نے جلدی جلدی کہا۔

”ہاں واقعی۔ وہ شکر ادا کریں گے کہ بولا پاؤ لائے ہیں۔ بولا پاؤ نہیں لائے۔“ فرحت نے مسکرا کر کہا۔

”یہ تم لوگوں پرانوں سے آئے کیوں گھبراتے ہو۔ پاؤ تو بہت مزے کی چیز ہوتے ہیں۔ بالکل جیسے سکھاڑا ہے۔“

”کو۔ پاؤوں سے سکھاڑوں پر چاہیے۔ ویسے یہ پاؤ اور پاؤں میں کیا فرق ہے۔“ محمود بولا۔

”پاؤ پر چڑھا جاتا ہے۔ جب کہ پاؤہ یاد کیا جاتا ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا اور نیچے چھلانگ لگا دی۔

ان کے ساتھ ہی دوسروں نے بھی چھلانگ لگا دی۔ ساتھ ہی

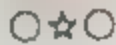
انہوں نے پھر پاؤ کا قہقہہ مٹا۔

”اب اس قہقہے کی کیا ضرورت؟“ منور علی خان نے بھنا کر کہا۔
”گئے تم لوگ کام سے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”سامنے دیکھو۔“ پاؤ نے کہا۔

انہوں نے سامنے دیکھا۔ اور دھک سے رہ گئے۔



انہیں تربیت دی۔ انسانوں کے ساتھ رہنا سکھایا۔ اب یہ ہماری ہدایات سمجھتے ہیں۔“

”ہماری کیا مطلب۔ یہ پاؤں کب سے انسان ہونے لگے۔“
 ”ہماری سے مراد ہماری دنیا کے آگے۔ میں اپنی بات نہیں کر رہا۔ ایک تو آپ بہت جلد غلط بات سمجھ جاتے ہیں۔“
 ”یہ ہماری پرانی عادت ہے۔“ قاروق مسکرایا۔

”محب جانیں۔ کریں مقابلہ اس سے۔“
 ”اگر ہم اس سے جیت گئے تو فائدہ کیا ہو گا۔ رہیں گے تو ہم جیل کے جیل میں۔“

”ان کو شکست دیے بغیر تم جیل میں بھی آرام سے نہیں رہ سکو گے۔“

”اس سے مقابلہ میں اکیلا کروں گا۔ آپ لوگ صرف مقابلہ دیکھیں۔“ منور علی خان آگے بڑھتے ہوئے بولے۔

”دیکھ لیں منور علی خان۔ یہ تمہاری دنیا کا جانور نہیں ہے۔“
 ”ہے تو جانور ہی۔“ وہ بولے۔

”لیکن انکل۔ آپ کے پاس تو کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ مقابلہ کس طرح کریں گے۔“

”ہاتھوں اور پیروں سے۔“
 ”اے ہاپ رے۔ انکل آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ شوکی

گاڑی روک دو

ان کے سامنے ایک عجیب و غریب جانور کھڑا تھا۔ انہوں نے اپنی زمین پر پیٹنگوں قسم کے جانور دیکھے ہوں گے، لیکن اس قدر پرہیز جانور نہیں دیکھا تھا۔ اس کی شکل و صورت بن بٹس جیسی تھی، لیکن اس کے سارے جسم پر ہاتھ اور پیر نظر آ رہے تھے۔ یعنی کئی ہاتھ اور کئی پیر۔ اس کی آنکھیں انگٹوں جیسی تھیں۔

”یہ اس جیل کا سب سے بڑا تحفہ ہے۔“ پاؤں نے کہا۔
 ”ہنہم۔ ہم تو آپ کو سب سے بڑا تحفہ خیال کر چکے تھے۔“
 قاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”نہیں۔ یہ مجھ سے بڑا ہے۔“ پاؤں ہنسا۔
 ”اب ہمیں کیا کرنا ہے۔ کیا ان صاحب سے لڑنا پڑے گا۔“
 ”ہاں! ہماری دنیا میں کوئی شخص اس جانور کو آج تک شکست نہیں دے سکا۔“

”تب پھر۔ یہ جیل میں کیوں نظر آ رہا ہے۔“
 ”بے شمار لوگوں نے مل کر جیل و فیرو کے ذریعے ان کو پکڑا، پھر

نے پوکھا کر کہا۔

"میں ہوش میں ہوں۔ تم فکر نہ کرو۔"

"اب تم سب کو اس جانور کی خوراک بنانے کا۔"

"جج۔ جانور کی خوراک۔ کیا مطلب؟"

"یہ انسان کو چیر پھاڑ کر بات ختم نہیں کر دیتا۔ ان کو چٹ بھی کر جاتا ہے۔"

"اے باپ رے۔ پاڑ صاحب۔ آپ تو ہمیں ڈرائے دے رہے ہیں۔" رخصت کانپ گئی۔

"رخصت کی تو ہو گئی شئی تم۔" فرحت مسکرائی۔

"تو پھر تم اسے اپنی دے دو۔" فرزاد نے فوراً کہا۔

"لگ۔ کیا دے دو۔" پروفیسر دائرہ سے دھیانی کے عالم میں

بولے۔

"جی شئی۔"

"وہ شئی کی تو مجھے بھی ضرورت ہے۔ ایک عدد مجھے بھی۔"

پروفیسر بولے۔

یعنی اس وقت اس جانور نے منور علی خان پر چلائی۔

منور علی خان نے شاید سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ بلا ان طرح اچھل

بھی سکتی ہے۔ ان کا تو خیال تھا۔ جب وہ آگے بڑھے۔ حملہ کریں

غے اس وقت وہ حرکت میں آئے گی۔ نتیجہ یہ کہ وہ اس کے بست

سے ہاتھوں اور پیروں کی گرفت میں آ گئے۔ انہیں یوں لگا کہ جیسے ان کا دم گھٹ رہا ہو۔

"منور علی خان کیا ہم مدد کو آئیں؟" انگریز کاروان مرزا فوراً بولے۔

"ہاں! آنا ہی ہو گا۔"

"ویسے اکل۔ اس وقت آپ کیا محسوس کر رہے ہیں؟" کہیں

نے پوچھا۔

"میں لگا ہوں۔ جیسے کسی قبضے میں مجھے کس دیا گیا ہو۔ اب

یہ برابر اپنے ہاتھوں اور پیروں کو کس رہا ہے۔ مجھے اپنی ہڈیاں چٹنی

محسوس ہو رہی ہیں۔ اگر کچھ دیر تک اور تم میری مدد کو نہیں آئے تو یہ

ٹوٹ ہی جاؤ گی۔"

ان سب نے ایک ساتھ پاڑ سے چلا گئے لگا دیں۔

"۱۱۱۱۔ پاڑ جہا۔"

"یہ قہقہہ لگانے کا کون سا موقع ہے؟" آصف نے جھٹکا کر کہا۔

"یہی تو موقع ہے۔"

"ایک ایک بانٹ۔ ایک ایک ساخشی۔" محمود نے ہانک لگا لی۔

"ہاں! ٹھیک ہے۔" خان رحمان بولے۔

اور وہ چلا گئے لگاتے اس کے نزدیک پہنچ گئے۔ پھر اچھل

اچھل کر ایک ایک بانڈ اور ایک ایک ہانک پکارتے چلے گئے۔

"خوں خوں خوں۔ خوں خوں خوں۔"

بلانے نور سے سانس لینا شروع کیا۔ یہ تو اسی اس کے نور سے سانس لینے کی تھیں۔ جو خوں اس نے ایسا کیا۔ اس کا جسم پھولنے لگے۔ گویا اس کے جسم میں ہوا بھرنے لگی۔ نور اس کے ہاتھوں اور ٹانگوں پر ان کی گرفت ڈھیل پڑنے لگی۔ کیونکہ پھولنے کی وجہ سے وہ موٹے ہوتے چلے جا رہے تھے۔

"یہ۔ یہ کیا۔ یہ تو پھول رہا ہے۔"

"ہاں۔ ابھی تو مرزا آئے گا۔ مجھے تو تم نے دے دیا تھا پھر اوپر چڑھ گئے نور میں بے بس ہو گیا۔ لہذا شائے یہ کمال جڑ تم لوگوں کے مقابلے میں بھیجی ہے۔"

"شائے نے بھیجی ہے۔ کیا مطلب؟" وہ چونکے۔

"ہاں! تم لوگ کیا سمجھتے ہو۔ نیل میں ہونے والا کھیل اس وقت نہ صرف شائے بلکہ پوری مخلوق دیکھ رہی ہے۔"

"اور! اوہ۔" وہ بولے۔

ساتھ ہی بلانے خوں خوں خوں کر کے ایک نوردار ہجر جھری لی۔ بس اس ہجر جھری کا لینا تھا۔ وہ اچھل پڑے اور دور جا گرے۔ لیکن منور علی خان پھر بھی اس کے جسم سے الگ نہیں ہوئے۔ انہیں اس نے اسی طرح چننا رکھا تھا۔

"آپ فکر نہ کریں۔ ہم پھر آ رہے ہیں۔ اور اس بار یہ ہمیں

جھٹکا نہیں دے سکے گی۔" الیکٹرک کارمن مرزا نے پرعوش انداز میں کہا۔
"یہ بات آپ اسے یقین سے کس طرح کہہ سکتے ہیں؟" آفتاب نے گھبرا کر کہا۔

"مجھے ایک چیز نظر آئی ہے۔ بس دیکھتے جائیں۔"

الیکٹرک کارمن مرزا نے بلا کی طرف دوڑ لگا دی۔ اور پھر کانٹے ہوئے اس کی گھر پر جا پہنچے۔ پھر اچھلے اور اس کے لپکتے ہاتھوں کو پکڑ لیا۔ پکڑ کر ٹٹک گئے۔ نور نیچے کی طرف نور لگاتے گئے۔ اس کا سر قدرے پیچھے کی طرف جھکا۔ لیکن پھر اس نے سر کو جھٹکا دیا اور سر کو سیدھا کر لیا۔ ساتھ ہی وہ پکڑ کانٹے لگی۔ اس کے پکڑ کانٹے کی رفتار لمحہ بہ لمحہ تیز ہونے لگی۔ منور علی خان اب تک اس کے قہقہے میں تھے۔ ہاتھوں کو پکڑے ہوئے الیکٹرک کارمن مرزا اس کے ساتھ پکڑ کانٹے لگے۔ اس میں غضب کی طاقت تھی۔ وہ اس کو پکڑ کھانے سے کسی طرح بھی نہیں روک سکتے تھے۔ پھر ان کا جسم پکڑ کھانے کھاتے زمین سے حواری ہونے لگا۔ پکڑوں میں تیزی آتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ جسم بالکل زمین کے حواری ہو گیا۔ وہ اس طرح گھوم رہے تھے۔ جیسے منور علی خان کی رسی گھومتی ہے۔

"خیال رہے الیکٹرک کارمن مرزا۔ اگر آپ نے ہل چھوڑ دیے تو اپنی قوت سے کسی چیز سے ٹکرا جائیں گے کہ پاش پاش ہو جائیں گے۔" الیکٹرک جشیہ چلائے۔

"ہاں! میں سمجھتا ہوں۔" وہ پرسکون انداز میں بولے۔
"تو پھر؟"

"اس کی رفتار میں کمی۔" پروفیسر داؤد بولے۔
"جی کیا مطلب؟" وہ چونکے۔

"یہ انتہائی تیزی سے گھوم رہی ہے۔ رفتار کم کرنا ہوگی۔
دوڑنے والی اسپیڈ کمران مرزا اور منور علی خان دونوں جان سے جائیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں رفتار کم کر دوں گا۔" اسپیڈ جشید بولے۔
"کیا مطلب۔ آخر کیسے؟" پروفیسر داؤد نے حیران ہو کر کہا۔

"بس دیکھتے جائیں۔" یہ کہہ کر اسپیڈ جشید نے دوڑنا شروع کر
دیا۔ اب وہ اس بلا کے گرد تیزی سے گھوم رہے تھے۔ لیکن اتنے

فاصلے سے کہ اسپیڈ کمران مرزا کی ٹانگوں سے نہ ٹکرا جائیں۔ اور پھر
اچانک انہوں نے پھلانگ لگائی اور اسپیڈ کمران مرزا کی کمر باندھ ڈال

دیئے۔ دوسرے لمحے وہ ان کی کمر کو پکڑ پکڑے تھے۔ اور وہ ان کے
کے ساتھ پکڑ پکڑ رہے تھے۔ اس طرح بلا کو سب آگے بڑھنے لگا۔

بنا پڑ گیا تھا۔ لہذا رفتار میں کمی۔

"یا میں بھی آؤں؟" خان رحمان بولے۔

"ہاں خان رحمان آجائے۔ اس طرح اس کی رفتار اور کم ہو

جائے گی۔"

"بہت خوب! میں آ رہا ہوں۔"

انہوں نے بھی اسپیڈ جشید کی طرح گھومتا شروع کیا۔ پھر اسپیڈ
جشید کی کمر پکڑ لی۔ نتیجہ یہ کہ بلا کے گھومنے کی رفتار بالکل کم ہو
گئی۔ ایسے میں اگر اس کے ہاں اکثر آتے اور وہ تینوں اس کے جسم
سے الگ ہو کر گرتے تو کوئی خاص چوٹ نہ لگتی۔

"اب تم اس پر حملہ آور ہو جاؤ۔ سب مل کر اس کی پٹائی
شروع کر دو۔" ایسے میں اسپیڈ کمران مرزا چلائے۔
"نگلی اور پوچھ پوچھ۔" آصف ہنس۔

اور پھر وہ سب بلا کے گرد پھرنے لگے۔ ساتھ ہی وہ اپنے
مکوں سے اس کی خبر بھی لیتے جا رہے تھے۔ لیکن جلد ہی انہوں نے
محسوس کر لیا کہ ان کے مکوں سے اس کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ انہوں
نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ کوئی ایسی چیز نظر نہ آئی جو اٹھ کر اس
کے جسم پر ماری جائے۔

"ہمارے مکے اس کے جسم پر کوئی اثر پیدا نہیں کر رہے
انگل۔" آصف بولا۔

"ہوں۔ اب کچھ اور کرنا ہو گا۔ لیکن کیا۔ یہ پروفیسر
صاحب بتائیں گے۔" اسپیڈ جشید نے کہا۔

"بس بتاؤں گا۔ یہ ترکیبیں بتانے کا ٹھیکہ مجھے کب سے مل
گیا۔"

"اس وقت بغیر ٹھیکے کے کام چلا لیں انگل۔" شوکی بولا۔

"اچھا تو بھر لھو۔"

یہ کہہ کر انہوں نے چند سیکنڈ تک سوچا۔ پھر بولے۔

"کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔"

"اور وہ کیا انکل۔" فرزانہ بولی۔

انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اپنے کونٹ کے کنارے گلی ایک

پن لٹا لی۔ پھر وہ آگے بڑھے۔

"فرزانہ تم ادھر آ جاؤ۔" انہوں نے بلند آواز میں کہا۔

فرزانہ فوراً ان کے پاس پہنچ گئی۔

"پن اس کے جسم میں داخل کر دو۔"

"اس پن سے کیا ہو گا انکل۔ اس کے جسم میں تو ایک ہڈی

بھونک دیا جائے تو کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔"

"اوہ۔ جو کہ رہا ہوں۔ وہ کرو۔" انہوں نے منہ بتایا۔

فرزانہ سوئی لے کر بلا کی طرف بڑھی۔ پہلے اس کے ساتھ

ساتھ گھومتی رہی۔ پھر اچانک نشانہ لے کر سوئی اس کے جسم میں

داخل کر دی۔ اچانک اس کا گھومتا رک گیا۔ ہاتھ جڑا دیئے گئے۔

منور علی خان اس کے جسم سے الگ ہو گئے۔ باقی لوگ بھی اسے

چھوڑ کر ایگ ہو گئے۔ وہ پہلے تو کھڑائی پھر زمین پر کئے ہوئے درخت

کی طرح گری۔ اور ساکت ہو گئی۔

"تو ہو کیا یہ مر گئی؟"

"ہاں! اس سوئی پر بہت زبردستی جسم کا زہر لگا ہوا تھا۔"

"وہ انکل۔ کہاں ہے؟" شوکی نے نگوں لگایا۔

"سسر پائ۔ آپ کی یہ بلا تو گئی کم سے۔" آصف نے کہا اور

مڑ کر پہاڑ کی طرف دیکھنا چلا۔ لیکن پہاڑ بھی غائب ہو چکا تھا۔ نہ

جانے وہ کب دفن ہو گیا تھا۔

"سسر پائ بھی بھاگ گئے۔" آصف بولا۔

"تو پھر ہم اپنی دہائش میں آرام کر لیں۔ بہت تھک گئے

ہیں۔" منور علی خان نے کہا۔

"تو ہاں! آپ کی تو ہڈیاں پہلیں درد کر رہی ہوں گے۔" خان

رحمن بولے۔

"کوئی ایسا منکبہ۔ آج تک کسی جانور کے مقابلے میں اتنی

تکلیف نہیں اٹھائی ہو گی۔"

"چلے خیر۔ نبھت تو مل گئی اس سے۔"

"تم لوگ واقعی خطرناک ہو۔" رائو نے غلا نہیں کہا تھا۔

نیل میں ایک کواڑ ابھری۔

"ہم لوگ بھی بلاوجہ ت ان سے نہیں گھبراتے۔" جبرال ہنلا۔

"آئیکہ۔ یہ کواڑ تو شانہ کی ہے۔" شوکی چونکا۔

"ہاں! میں ہی ہوں۔ اور اپنا وعدہ پورا کیوں گا۔ تم دو رو کر

کے باہر کی سر کر سکتے ہو۔ اگرچہ یہ اجازت دینا ہمارے لیے خطرناک ہو سکتا ہے۔ اس لیے کہ تم کوئی عام لوگ نہیں ہو۔ اس بلا کو آج تک کوئی ختم نہیں کر سکا تھا۔ سب اس کے ہاتھوں ختم ہو گئے۔ اول تو اس پہاڑ کے ذریعے ہی کچلے جاتے ہیں۔ تم پہاڑ کے نیچے آنے سے بھی بچ گئے۔ اور اس بلا کو بھی تم نے ختم کر دیا۔ ہمارے نزدیک یہ کوئی معمول بات نہیں ہے۔

”چلے پھر ہو گی آپ کے نزدیک یہ اہم بات۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ ہم آپ کے سامنے ایک تجویز رکھتے ہیں۔ ۱۔ ایسے میں انسپکٹر جشید کی آواز سنائی دی۔

”تجویز کیا مطلب؟“ شانا چٹک۔

”مطلب یہ کہ ہماری آپ سے کوئی دشمنی نہیں۔ آپ کو ہم سے نہیں۔ جگہ کی سنگی کی وجہ سے آپ ہماری دنیا پر قبضہ کرنے کا پروگرام رکھتے ہیں۔ یہی بات ہے نا۔“

”لیکن یہ ہمارے لیے بہت خوف ناک مسئلہ ہے۔ ہمارے باہرین نے امانہ لگایا ہے کہ صرف دس سال بعد اس سرزمین پر انسانوں کے رہنے کے لیے کوئی جگہ نہیں بچے گی۔ اس لیے کہ ہماری آبادی میں اس قدر تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے۔“

”آپ پہلے میری تجویز سن لیں۔“

”اچھا شانا۔ میں سن رہا ہوں۔“ شانا کی آواز سنائی دی۔

”آپ زمین کے ارد گرد ایسا خط تلاش کریں جس پر کوئی آبادی نہ ہو۔ وہاں آپ اپنی نئی آبادی بنائیں۔ ہم لوگوں کی طرف آنے کی صورت میں آپ کو ہم سے **گھراٹا پڑے** گا۔ اس طرح آپ کی قوم بھی ختم ہو گی اور ہماری بھی۔ مقابلہ تو ہمیں بھی کرنا پڑے گا۔ اور ہم کریں گے۔ یہ فیصل کہ جان چھوڑ جائیں۔“

”ہم تلاش کر چکے ہیں۔ ایسا کوئی خط اگر ہے تو وہاں آسجین نہیں ہے۔ وہاں ہم زندہ نہیں رہ سکیں گے۔ ہم ہر طرح کا ہتھیار چکے ہیں۔ نکل آکر ہم نے سمندر کی تہ میں سوارخ کرنا شروع کیا تھا۔ اور اس طرح ہم تم لوگوں کی سرزمین پر جا نکلے تھے۔ ہم نے جب دیکھا کہ اس خطے میں آبادی ہے تو خوش ہو گئے۔ کیونکہ اس پر قبضہ کر کے ہمارا مسئلہ چند سو سال تک حل ہو ہی رہا تھا۔ لہذا ہم نے پہلے خفیہ طور پر آپ کی سرزمین پر ایک دو آدمی اپنے چھوڑے۔ اتفاق کی بات ہے کہ ان کی ملاقات سٹرو رائور سے ہوئی۔ انہوں نے پہلے رائور سے اس کی زبان سیکھی۔ اپنی زبان اسے سکھائی۔ پھر اپنا منصوبہ اسے بتایا۔ اور یہ حیل کش کی کہ اگر وہ ہمارا ساتھ دے تو ہم اپنی سرزمین پر یا اس زمین پر اسے ایک بہت اونچا مقام عطا کریں گے۔ وہ تیار ہو گیا۔ اس طرح ہمارا خفیہ رابطہ قائم رہا۔ وہ تو اگر ان کا سونے کا جہاز اس سوراخ میں نہ گرنا تو اس پتھر کا انہیں ابھی پتا تک نہ ہوتا۔ سونے کے جہاز کی تلاش میں وہ اس سوراخ تک پہنچ گئے۔

دوسرا راتور نے ہمیں اطلاع دے دی۔ کہ انہیں سوراخ کا پتا چل گیا ہے۔ فلا ہمیں اپنا ہڈی گرام دقت سے مدت پہلے شروع کرنا پڑ گیا۔ ورنہ پوری تپاری سے ہم آتے تو آپ لوگ جا نہیں سکتے تھے۔ اب ہم چند سال اور سائنس تیاراں کریں گے۔ پھر حملہ آور ہوں گے۔ اور دنیا کے تختے پر ایک آدمی بھی ذی نہیں بھوڑیں گے۔

”حملہ اپنا رحم فرما۔ آپ کے ارٹوے ہمارے لیے مدت خطرناک ہیں۔ خیمہ آپ کی مرضی۔ اب ہم آرام کریں گے۔ آپ کل سے وعدے کے مطابق ہمیں سیر کرنے کے لیے جانے دیں۔ اور ہاں۔ مسٹر راتور کا پتا چلا نہیں۔“

”وہ ہمیں ہیں۔ بلکہ آپ لوگوں کے اس پاس ہیں۔ اور ضرورت پڑنے پر آپ کا راستہ دھکتے کے لیے موجود ہوں گے۔ جان بوجھ کر وہ آپ لوگوں کی نظموں سے گوجمل ہو گئے ہیں۔“

”اچھا۔ خیر۔“ وہ مسکرا دیے۔

دوسرے دن انہیں ہدایت دی گئی کہ وہ آدمی باہر جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔ اسپیڈر جشیہ اور ہڈی فریڈر وڈ پہلے ہی تیار تھے۔ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہیں جیل سے باہر لایا گیا۔

”ہم لوگوں کے لیے گاڑی تیار ہے۔ اس پر شام تک محوم پھر سنبھلے ہیں۔ جہاں آپ کہیں گے گاڑی رک جائے گی۔ آپ گاڑی سے اتر کر بھی سیر کر سکتے ہیں۔ ڈرائیور کو کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ یہ

صرف آپ کو واپسی کا وقت ملے گا۔ یعنی جب یہ آپ سے کہے کہ واپسی کا وقت ہو گیا ہے۔ آپ بس گاڑی میں بیٹھ جائیں۔ یہ آپ کو تیل پمپا دے گا۔ لگے دن کے لیے وہ آدمی تیار رہیں۔ اس طرح آپ کی سیر مکمل ہو جائے گی۔“

”لیکن ہم سب کو ایک ساتھ کہیں نہیں جانے دیا جائے۔ مسٹر شام۔ کیا آپ اسے دیتے ہیں کہ ہم آپ لوگوں کو شکست نہ دے دیں۔“

”شام کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو وہ وہاں موجود مگر ہونے لگا۔“

”یہ وقت دن کے سونے کا ہے۔ دن کے دس بجے تک وہ سوتے ہیں۔ فلا ان سے بات واپسی پر کر لیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ کیا مسٹر راتور سے بات ہو سکتی ہے۔“

”ہاں شام۔ میں پتا کرنا ہوں۔“

”مسٹر راتور۔ ہم سب ایک ساتھ سیر کرنا چاہتے ہیں۔ کیا آپ دیتے ہیں۔“

”نہیں۔ ڈانکا۔ لیکن مسٹر شام نے اسی طرح اجازت دی ہے۔“

”آپ دن سے کہیں کہ وہ ہمیں ایک ساتھ جانے کی اجازت

دے دیں۔ اس طرح ایک دن میں ۱۰ دن میں سیر کھل ہو جائے گی۔

”آپ یہ بات دس بجے کے بعد ہو سکتی ہے۔ کل آپ نے کہا ہوتا۔“

”وہم دس بجے تک ٹھہر جاتے ہیں۔“

”ابھی بات ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس کی کواڑ سنائی دی۔

دس بجے شاہ کی کواڑ انہیں سنائی دی۔

”آپ سب کو اس لیے اجازت نہیں دی جا سکتی کہ آپ اس طرح شرارت کر سکتے ہیں۔ جب آپ کے باقی ساتھی جیل میں ہوں گے تو آپ واپس آئے پر مجبور ہوں گے۔ وہ ساری صورت میں آپ کوئی بھی گزیر کر سکتے ہیں۔ اور میں نہیں چاہتا کہ آپ کوئی گزیر کر سکیں۔“

”آپ ہمارے ساتھ مسٹر رائور کو بھیج دیں۔“

”اوہ ہاں! یہ صورت ضرور ہو سکتی ہے۔ مسٹر رائور آپ سب پر بھاری ہیں۔ آپ سب کو ایک وقت میں گھست دے سکتے ہیں۔ بلکہ آپ کی خوب مرمت کر سکتے ہیں۔ وہ مسٹر رائور آپ لوگوں کے ساتھ چلے جائیں۔ ایک ۱۰ دن میں لوگوں کی سیر کھل کرادیں۔ آپ کو اس تجویز پر کوئی اعتراض تو نہیں۔ اگر اعتراض ہے تو پھر یہ اسی

طرح جائیں گے۔ یعنی ۱۰ دن کر کے۔“ شاہ یہ کہ کر خاموش ہو گیا۔
”نہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں تو خود چاہتا ہوں۔ یہ خوب کھل کر مجھ سے ۱۰ دن ہاتھ کر لیں۔ نہ انہیں حسرت نہ جائے۔ نہ مجھ۔ میں چاہتا ہوں۔ یہ کوئی کام دکھائیں۔ اور میں ان کے راستے میں رکاوٹ بن جاؤں۔ مجھے تو مرنا اسی صورت میں آئے گا۔“
”کوئی کہہ۔ تم لوگوں کے ساتھ جاؤ۔ ایک پارسی سب کو ہماری دنیا دکھاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔ سب میں لوگوں کے ساتھ ساتھ رہوں گا۔ اور ان سب کو جیل میں واپس لاؤں گا۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔“
”بہت خوب!“

اور پھر ایک بڑی گاڑی میں وہ وہاں سے روانہ ہوئے۔ رائور ان کے ساتھ تھا۔ اس کے چہرے پر ایک طعنے مکرہٹ تھی۔
”آپ جانتے ہیں۔ مسٹر رائور۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔ فرض کیجئے۔ ان کا قبضہ ہماری دنیا پر ہو جاتا ہے۔ تو یہ سب سے پہلے آپ کو ہلاک کریں گے۔“ جبریل نے رائور سے کہا۔
”نہیں! میں نے جائزہ لے لیا ہے۔“ رائور جہل۔
”کیا جائزہ لے لیا ہے؟“ اچال کی کواڑ ابھری۔

”اس دنیا پر لوگوں کا قبضہ ہو جائے گا۔ کوئی انسان اس دنیا کا باقی نہیں ہو گا تو مجھ سے انہیں بھلا کیا خلوہ ہو جائے گا۔ کہ یہ مجھے ہلاک

کریں گے۔ میں تو انہیں اپنی دنیا کے بارے میں معلومات دوں گا۔
 قدم قدم پر ان کی مدد کروں گا۔ لہذا یہ تو مجھے سر پر بٹائیں گے۔
 "نور تمہارے بیوی بچے۔"

"انہیں بھی۔ یہ سر پر بٹائیں گے۔ جی ہاں میں نے یہ
 ندراری اپنے بیوی بچوں کے لیے ہی کی ہے۔ مجھے ان سے بہت محبت
 ہے۔ میں انہیں مرتے نہیں دیکھ سکتا۔"

"لیکن کب تک۔ ایک دن تو موت انہیں آ رہی ہے۔"
 "وہ اور بات ہے۔ اس مخلوق کے ہاتھوں تو میں مرے گا۔"

"تم بے وقوف ہو۔ موت تو آ کر رہے گی۔ اور جس طرح
 کسی ہے۔ اسی طرح آئے گی۔" انیکز جوشید فرائے۔
 "انیکز جوشید۔ آپ نے مجھے بے وقوف کہا۔" رائزر کا چہرہ
 سرخ ہو گیا۔

"بالکل کمال۔ نور درست کہا ہے۔"
 "ایک معصوم گاڑی روک دے۔" رائزر نے لہجہ بھڑکاتے
 ہوئے انداز میں کہا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی رائزر نے انیکز جوشید کے گردن پر ہاتھ
 ڈال دیا۔

کیسا فیصلہ

سب دھک سے رہ گئے۔ لیکن انیکز جوشید پر سکون انداز میں
 بیٹھے وہ۔ گاڑی بھی ایک جھٹکے سے رک چکی تھی۔
 "کیا بات ہے مسز رائزر۔ ڈرائیور کی تواضع سنا لی دی۔
 "ایک منٹ ٹھہرو۔" یہ کہہ کر وہ ان کی طرف مڑے۔
 "یا تو اپنے الفاظ واپس لو۔ یا پھر میں تمہارا گلا گھونٹا ہوں۔"
 "گھونٹ دے۔ تم بے وقوف ہو۔ یہ ایک اٹل حقیقت ہے۔
 انیکز کامران مرزا۔ آپ اپنا کام کریں۔" انہوں نے ایک عجیب سے
 انداز میں کہا۔

انیکز کامران مرزا چمکے۔ ان کے ذہن میں بجلی سی کوبڑی۔
 "مجھ گئے۔ انہوں نے یہ سب بلاوجہ نہیں کیا تھا۔ لہذا بجلی کی
 تیزی سے اترے اور گاڑی سے نیچے آ گئے۔

"اسے اسے یہ کیا؟" رائزر چلا اٹھا۔
 "تم میرا گلا گھونٹو۔"

"انیکز کامران مرزا کیا کام کرنے کے لیے اترے ہیں؟"

— 14 —

۳۳ ذکر و دعا - ۵۵ - سحرانے

والہذا میں مگور کر رہ گیا۔ کیونکہ اس نے تو گھاپڑا ہوا تھا۔

اتر کر کے دیکھ لیں۔

”نہیں۔۔۔ پہلے میں تمہارا گناہ گونٹوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے

گر جان کننا شروع کر دیا۔

”غفور مگو تنو“۔ الیگار جھپے نے کہا۔

تھکیا ہم آپ کی مدد کریں لہاجن۔" محمود نے پریشان آواز میں

”کیوں کیا اس نے میرے ہاتھ پر کڑ لے لیے۔ اور میں ہن

ہے کمال کام نہیں لے سکتا۔ آرام سے بیٹھے رہو۔ آج پہلے رات اور

کو اپنے ہاتھوں کی طاقت آزما لینے دو۔" انہوں نے پرسکون آواز میں

رائٹر کا دھڑ بڑھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اس نے سارا زور لگا

واللہ عین نہ تو اسکلر جمید کی آنکھیں باہر کو آئیں۔ نہ ان کا چہرہ

سرخ ہوا۔ یہاں تک کہ راتوں نے سجے سجے انداز میں کربان چھوڑ

ویا اور پولات

”الفاظ تو ایسی اپنے ہوں گے۔“

طہار کے لوگوں کو

”تو میں تمہیں گاڑی سے نیچے ٹھیس لوں گا۔“

”تم میں ایک دم غم کہاں؟“

”اچھا۔ یہ بات سچ ہے۔ اب میں تمہیں اپنا دم تم دکھائی

١٢٠

”پلو دیکھ لیتے ہیں۔ کیا حرج ہے۔“

اور پھر اس نے انہیں گاڑی سے نیچے مسمیٰنا شروع کیا۔ اسکا

۲۰۰۰ء کو بننے والے۔ پھر ان میں کچھ کنواری کے ۱۲۲ نمودار

۔ راتوں راتیں کھینچ لینے کے لیے ایڑی چٹائی کا زور لگا رہا تھا۔

کا مقابلہ شاید اس نے زندگی میں پہلی بار کیا تھا۔ وہ کھلے

س لڑنے کا ماہر تھا اور پھر الپنیز جمشید کے پاؤں اکڑ گئے۔ ۱۱

گازی سے نیچے جا کر۔

وہ مارا۔ اب میں تمہیں بتاؤں گا۔ میں کون ہوں۔ عقل

یا بے وقوفی مجھ میں دم خم ہے یا نہیں؟۔

نہیں دکھا سکتے۔۔۔ الیگز جہید نے کہا اور وہ ڈنگا دی۔

اے! یہ کیا۔ دیکھو بھئی۔ تمہارا ایڈر ہندوؤں کی طرح

جے۔ رائٹر چلا اٹھا۔

سب سچے کے عالم میں یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ ایسے میں

یہی حرکت کی اور چاہا کہ گاڑی سے اتر جائیے۔ اسی

مرزا کی سرکوشی ستانی دی۔

”خبردار۔ کوئی گاڑی سے نہیں اترے گا۔ گاڑی کا دوا نہ بد کر لیں۔“

”جی۔ کیا فرمایا۔ دوا نہ بد کر لیں۔“

”ہاں! تاکہ رائٹر اس میں سوار نہ ہو سکے۔“

”لیکن انکل کو ہو کیا گیا ہے۔ وہ بھاگ کیوں رہے ہیں۔“

”تاکہ رائٹر گاڑی سے دور ہو جائے۔“ انکلر جشیہ بولے۔

”اس سے کیا ہو گا؟“ آصف بولا۔

”اس سے یہ ہو گا کہ ہم پھر اپنی مرضی سے سیر کریں گے۔“

”کسی کی مامحتی میں سیر نہیں کریں گے۔“

”سو۔ لیکن۔ اباجان کیسے گاڑی پر آئیں گے۔“

”آجائیں گے۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی گاڑی غارت ہو گئی۔ اور ایک سٹ

میں میر کی طرح چلے۔

”رے ارے۔ یہ کیا۔ ابھی ہم نے اباجان کو ساتھ کب لیا

ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔ یہ انہی کی عیسم ہے۔“ انکلر کامرون مرزا

بولے۔

”جی۔ یہ عیسم ان کی ہے۔ انہوں نے کب بتائی تھی آپ

کو۔“

”جب انہوں نے کہا تھا۔ انکلر کامرون مرزا آپ اپنا کام کریں۔ ان الفاظ سے ہی میں نے جان لیا تھا کہ وہ کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

”خیر۔ لیکن ہم انہیں یہاں چھوڑ کر کیسے جاسکتے ہیں۔“ فرزانہ نے بولا کر کہا۔

”ہمیں جانا ہی ہو گا۔ اب رائٹر یا تو ہماری طرف آئے گا یا ان کی طرف رہے گا۔ رائٹر ایک ہے۔ دو تین نہیں ہیں۔“

”لیکن اس طرح ہم پھڑ جائیں گے۔“

”مگر نہ کہ۔ ہو جائے گا۔ آپس میں ملنے کا بھی انتظام۔“ انہں نے کہا۔

”لو۔ یہ لمحہ وہ ان سے دور ہوتے جا رہے تھے۔ شروع میں رائٹر بولا گیا تھا، لیکن اب وہ انکلر جشیہ کے مقابلے میں رک گیا تھا۔“

”تو تم نے یہ چال چلی تھی۔“

”ہاں! اب تم میرے ساتھیوں کو کھو بیٹھے ہو۔ وہ آزاد نہ کر کام کر سکیں گے۔ اور یہی میں چاہتا تھا کہ ہمیں آزاد نہ کر کام کرنے موقع مل جائے۔“

”لیکن تم کچھ نہیں کر سکو گے۔ کوڑیا لوگوں کا راستہ تم کس طرح روک سکو گے۔“

”یہی تو دیکھنا ہے۔ اور ہم یہاں آئے کس لیے ہیں۔“

”مجھے بات ہے۔ اب تم دیکھو گاڑی کس طرح ہل رہی ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے وائلیس سیٹ جیب سے نکالا۔ لیکن اسی وقت انسپکٹر جشیپ نے اس پر چھانک لگا دی۔ اور چھانک بھی اس طرح لگائی کہ سیٹ ان کے ہاتھ میں آگیا اور وہ اس سے ٹکراتے ہوئے دور نکل گئے۔ پھر انہوں نے سیٹ کو پوری قوت سے دور پھینک دیا۔

”انسپکٹر جشیپ۔ اب تم میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکتے۔“ رائٹر غرایا۔

”کوئی پروا نہیں۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو تم سے دور کر دیا ہے۔“

”وہ کہیں نہیں جا سکیں گے۔ بہت جلد وہ پھر جیل میں ہوں گے اور اب تم لوگوں کو سیر کرنے کی اجازت بھی نہیں ملے گی۔“

”دیکھا جائے گا۔ میں تمہیں کچھ کرنے کے قابل نہیں چھوڑوں گا۔ اس حلقہ سے ہم بعد میں بیٹھ لیں گے۔“

”یہ کہہ کر انہوں نے رائٹر کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ پرسکون انداز میں کھڑا رہا۔ انسپکٹر جشیپ پوری قوت سے اس سے ٹکراتے اور اچھل کر دور جا گئے۔ انہیں یوں لگا تھا جیسے کسی پہاڑ سے ٹکرا گئے ہوں۔ جسم بالکل ساکت ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں تک ہلانے کی سکت نہ

رہی۔ صرف دماغ سوچنے کے قابل رہ گیا تھا۔ یا آنکھیں دیکھ سکتی تھیں۔ انہوں نے دیکھا۔ رائٹر نے اپنی جیب سے ریشم کی ایک گرہ دار ڈوری نکالی اور ان کی طرف بچھڑا۔ وہ سمجھ گئے کہ اس کا ارادہ ڈوری کے ذریعے ان کا کھلمکھڑے کا تھا۔ اور وہ بہت سنجیدہ لگا تھا۔ گویا یہ اس کا پختہ ارادہ تھا۔ انہوں نے اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش کی۔ لیکن ابھی تک جسم میں حرکت کرنے کی طاقت پیدا نہیں ہوئی تھی۔ انہوں نے دائیں بائیں دیکھنے کی کوشش کی۔ دائیں طرف ایک گہری کھائی تھی۔ یہ بند سڑک سے کچھ دور تھی۔ اور وہ دوڑتے ہوئے اس طرف آگئے تھے۔ یوں یہ فیر پہلو علاقہ تھا۔ گویا جیل اس نشان تک پہنچی تھی۔

”انہوں نے سوجھ۔ کیوں نہ لڑھک کر اس کھائی میں جا کر رہیں۔ اس طرح کم از کم رائٹر کے ہاتھ سے بچ سکتے تھے۔ کچھ دیر بعد ان کے جسم میں طاقت آجاتی تو وہ کھائی سے باہر نکلنے کی کوشش کر سکتے تھے۔ انہوں نے جسم کو لڑھکانے کے کوشش کی۔ لیکن یہ بھی نہ کر سکے۔ اس وقت تک رائٹر ان کے نزدیک آچکا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک بھیاں مکرہٹ تھی۔

”انسپکٹر جشیپ۔ آخر تم میرے ہاتھوں آج مارے جانے والے ہو۔ تمہارا کوئی ساتھی بھی یہاں موجود نہیں۔ انہیں تم نے خود ہی مکا دیا ہے۔ گویا اپنی موت کا کھل سلان تم نے خود کیا ہے۔ اب

میں کس قدر آسانی سے تمہارے گلے میں پھنسا ڈال رہا ہوں۔ تم میں
 اتنی سکت بھی نہیں کہ میرے ہاتھ ہی کلا سکے۔ میں جانتا ہوں۔
 میرے جسم سے پوری قوت سے گھرانے والے کا جسم کم از کم تین
 منٹ تک تو حرکت کر نہیں سکتا۔ اور تین منٹ سے پہلے میں تمہیں
 تیسری دنیا میں پہنچا دوں گا۔ تم حیران ہو رہے ہو گے انیکلز جشید کہ
 میں نے تیسری دنیا کیوں کہا۔ لیکن میں نے کچھ ایسا غلط نہیں کہا۔
 ایک دنیا اپنی تھی۔ اور دوسری ہے۔ اور تیسری وہ جس میں انسان
 مرنے کے بعد پہنچتا ہے۔ یا اس دنیا کو دوسری کہ لو اور اس کو تیسری
 کہ لو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ مگر تم کچھ کہنے کے قائل ہو کب
 کہو۔ یہی بات ہے غلط۔ ۱۱۱۱۔

اس کا قہر طویل ہوتا چلا گیا۔ اس کے الفاظ انیکلز جشید کے
 دماغ میں گونجنے لگے۔ ان الفاظ میں تین منٹ بھی تھے۔ تین
 منٹ۔ تین منٹ۔ تین منٹ۔ ان کا دماغ یہ کہتا چلا گیا۔ اور پھر
 قہر ختم ہوتے ہی اس نے پھندہ ان کے گلے میں ڈال دیا۔ وہ اس کو
 کہنے لگا۔

”تین منٹ تمہاری موت کے لیے مدت ہیں۔ اور تین منٹ
 سے پہلے تم میں حرکت کرنے کی طاقت نہیں آئے گی۔ کیوں کیسی
 رہی؟“ اس نے پھر کہا۔ گردن پر اس کا دباؤ بڑھ رہا تھا۔ اس طرح
 ایک منٹ گزر گیا۔ شاید اس کی نظریں گھڑی پر تھیں۔ قہر اس نے

اعلان کیا۔

”انیکلز جشید۔ ایک منٹ گزر گیا۔ تمہاری زندگی کے صرف
 دو منٹ باقی رہ گئے۔ شاید تم نے کبھی سوچا بھی نہیں ہو گا کہ تم اپنی
 دنیا سے نکل کر ایک اور دنیا میں سو گئے۔ جہاں تمہاری بیوی تمہارے
 پاس نہیں ہو گی اور اپنے بچوں کو تم خدا بھگا دو گے۔ تمہیں مرنے
 کوئی دیکھ تک نہیں سکے گا۔ ۱۱۱۱۔“

اس نے پھر قہر لگایا۔ قہر کے آخر میں بولا۔

”انیکلز جشید۔ دو سراسر منٹ بھی گزر گیا۔ وہ گیا ایک منٹ۔
 صرف ایک منٹ اور۔ پھر تم گئے ان دونوں دنیاؤں سے۔“

ان الفاظ کے ساتھ اس کا دباؤ اور بڑھ گیا۔ ایک ایک لمحہ
 ہولناک تھا۔ سستی ختم تھی۔ لیکن ان لمحوں کی ہولناکی اور سستی ختم
 دیکھنے کے لیے وہاں کوئی بھی نہیں رکا تھا۔ اور پھر اس نے تیسرا قہر
 لگایا۔ قہر ختم ہونے پر اس نے کہا۔

”تین منٹ پورے ہو گئے۔ تین منٹ اس کا مطلب
 ہے۔ تم۔ تم۔ تم مر چکے ہو۔ لیکن۔ حیرت ہے۔ ابھی تک تمہاری
 آنکھیں سکت کیوں نہیں ہوئیں۔“

انیکلز جشید کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ رہ گئی۔ آئی۔
 اور ساتھ ہی دائور کھائی میں جا کر ا کیونکہ وہ کھائی کے بالکل کنارے پر
 کھڑا تھا اور ہلکا سا دھکا اسے کھائی میں گرا دیجے کے لیے کافی تھا اور یہ

ہنا سادھا انپکڑ جشید نے ہی لگا تھا۔

اس کے ساتھ ہی انپکڑ جشید نے پھنڈہ اپنی گردن سے ہٹا دیا۔ گردن کو سلا اور اٹھ کھڑے ہو گئے۔ کھائی میں نظر ڈالی تو رائور حیرت زدہ سا اوپر دیکھ رہا تھا۔

”حیران ہو گئے رائور“۔ ان کی آواز گونجی۔

”ہاں! اتنا کہ اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔“

”تو پھر سن لو۔ میں تین منٹ تک سانس روک سکتا ہوں۔ لہذا تمہارا پسند اچھے موت کے گھاٹ اتار ہی نہیں سکتا تھا۔“

”لوہ۔ اوہ“۔ وہ چلایا۔

”اور اب تم اس کنوئیں لٹا کھائی میں گرے ہو۔ میں سوچ رہا ہوں اس کھائی کو پتھروں سے پر کر دوں تاکہ نہ رہے گا ہاں نور نہ پہنچے گی بائسری۔“

”نہیں۔ نہیں۔“۔ رائور چلایا۔

”اب تم ہی بتاؤ۔ جواب میں میں تم سے اور کیا سلوک کر سکتا ہوں۔ اپنی طرف سے تو تم نے مجھے تیسری دنیا میں پہنچا دیا تھا۔ یا اس کو تیسری دنیا کہتے ہو تو دوسری دنیا میں پہنچا دیا تھا۔ ٹھیک ہے نا۔ لہذا اب میں تم سے کوئی نری نہیں کروں گا۔“

”نہیں انپکڑ جشید۔ سودا کر لو۔“

”سودا۔ یہاں بھی کوئی سودا ہو سکتا ہے؟“ ان کے لہجے میں

حیرت تھی۔

”یہاں کیوں نہیں۔ سوئے لایا ہے۔ وہ تو ہر جگہ ہو سکتا ہے۔“۔ رائور مسکرایا۔

”خیر بتاؤ۔ کیا سودا ہو سکتا ہے۔“

”میں تم لوگوں کو تمہاری دنیا میں پہنچا دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”اپنی دنیا میں ہم خود پہنچ جائیں گے۔ ساحل پر ہمارے غوطہ خوری کے لباس پڑے ہوں گے۔ وہ ہمیں گے اور اس سوراخ میں اتر جائیں گے۔ ساتھ ہی اپنی دنیا کے سائنس دانوں سے رابطہ کر لیں گے۔ لہذا ہمارا مسئلہ یہ نہیں کہ تم ہمیں ہماری دنیا میں پہنچاؤ۔“

”یہ تمہاری بھول ہے انپکڑ جشید۔“

”کیا مطلب۔ بھول ہے۔“

”بھول رہے ہو کہ تم میری مدد کے بغیر اپنی دنیا میں بھی نہیں پہنچ سکو گے۔ تم بھول رہے ہو۔ اس دنیا میں بھی تمہیں بے ہوش کر کے میں لایا تھا۔ ورنہ تو تم اس سوراخ میں بھٹکتے مرجاتے۔“

”تب پھر سولے کا جہاز کس طرح پہنچ گیا تھا۔“ انپکڑ جشید نے

ظہر انداز میں کہا۔

”وہ بھی سوراخ میں اٹکا ہوا تھا۔ وہاں سے یہاں تک تو میں ہی اس کو بھی لایا تھا۔“

”لوہ۔ اچھا۔ خیر۔ لیکن مشکل ایک اور ہے۔“

مردہ کیا۔ راتوں رات جلدی سے ہلا۔

”یہ کب تم سے سوا کس بنیاد پر کیا جاسکتا ہے۔ کھائی سے نکلتے ہی تم سوئے سے بھر جاؤ گے۔ ہاں کھائی میں اس وقت اگر سٹر تیرال ہوتے تو اور بات تھی۔ وہ جو دھوکہ کرتے ہیں۔ پورا کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے وہ بہترین دشمن ہیں۔ وہ اس مرتبہ ہمارے ساتھی ہیں۔“

”صرف اس صبح کی حد تک۔ کیونکہ انہوں نے یہ فیصلہ شروع ہی میں کر لیا تھا۔ یعنی تم لوگوں کو انشارج میں لانے سے بھی پہلے۔“

”تک۔ کیا فیصلہ؟“ اسپیکر جشیہ ہکلائے۔

”یہ کہ اس بار وہ صرف تم لوگوں کا ڈھیلے ڈھالے انداز میں ساتھ دیں گے۔ کوئی کردار تک اس ساتھ کے دوران ادا نہیں کریں گے۔ مطلب یہ کہ اپنا کوئی نمایاں کارکردگی بھی دکھانے کی کوشش میں کریں گے۔ تم لوگوں کو ہی سب کچھ کرنے کا موقع دیں گے۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا اس بات سے۔ لیکن ہم جانتے ہیں۔ تم اگر کھائی سے نکل آئے تو ضرور ہمارے لیے پریشانی کا سبب بنو گے۔“

”وہ نہیں۔ تم میرا یقین کرنا۔“

”سب یقین کرنے کا وقت نکل گیا ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ایک ایک تیار سا چتر اٹھا لیا اور اسے کھائی میں گرا دیا۔ راتوں رات اچھل کر خود کو اس چتر سے بچا لیا۔ چتر میں گرا اور راتوں رات

چرہ کیا۔ اس طرح وہ کھائی میں کچھ اونچائی پر آگیا۔ ساتھ ہی اس نے قدم لگایا۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے جشیہ۔ یہاں کرتے رہو۔ میں تو اس طرح کھائی سے باہر نکل نکلتا ہوں۔“

اسپیکر جشیہ سوچ میں پڑ گئے۔ کھائی میں اسے موت کے گھاٹ اتاریں تو کس طرح۔ چتر بچنے کی صورت میں واقعی یہ خطہ تھا کہ وہ باہر نکل آئے گا۔ ذمہ چھوڑنے کی صورت میں بھی ہر حال یہ خطہ تھا کہ کسی نہ کسی صورت وہ باہر ہی آجائے گا۔ وہ سوچ میں پڑ گئے۔

”کیا سوچے گئے اسپیکر جشیہ۔“ وہ طعنے اُسی ہلا۔

”سوچ رہا ہوں۔ ہمیں کس طرح موت کے گھاٹ اتار دوں۔“

”جی اس لیے انہوں نے ایک گاڑی کی تیار کر لی۔ وہ چمک کر دھڑکتے ہوئے ایک گاڑی اس طرف چلی آ رہی تھی۔“

○☆☆○

”گور وہاں نہ جانے کیا ہو رہا ہو گا۔ راتوں سے وہ کس طرح
مقابلہ کر رہے ہوں گے۔ میں تو کہتا ہوں، پہلے واپس چلتے ہیں۔ اس
جگہ تک گاڑی پر نہیں جائیں گے۔ گاڑی کو دور چھوڑ دیں گے۔
اوٹ لیتے ہوئے اس کے نزدیک ہونے کی کوشش کریں گے۔ اصل
میں ہم مسٹر راتوں سے پیچھے چھڑانا چاہتے تھے۔ تاکہ آزادانہ اپنا کام کر
سکیں۔“ **نن** رحمن نے جلدی جلدی کہا۔
”لیکن انکل۔ کون سا کام؟“

”بھئی اپنی دنیا میں آنے کا اس قلوب کا راستہ بند کرنے والا کام
نور کون سا کام؟“
”گو کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں۔ ہمیں سمندر کا سوراخ بند کرنا
پڑے گا۔“

”یا پھر سوراخ کا سمندر بند کرنا ہو گا۔“ آلاب مسکرایا۔
”نک۔ کیا کہا۔ سوراخ کا سمندر؟“ قلوب نے پوچھا کر کہا۔
”ہم یاد رہتے۔ پہلے ہی بہت نام تجویز کر چکے ہو غلوں
کے۔“ آصف نے منہ ہٹایا۔

”نک۔ لیکن میں یہ بات نہیں کہتا تھا۔“ اس نے حیرت
زدہ سے انداز میں کہا۔

”تو پھر؟“ وہ پوچھے۔
”راستے میں ایک چیز دکھائی دی تھی۔“

لاوا

انگلز کامران مرزا بہت دور تک گاڑی کو لے آئے۔ ڈرائیور
کو بے ہوش کر کے وہ اپنے ساتھیوں کے حوالے کر چکے تھے۔
”پروفیسر صاحب۔ اب آپ کیا کہتے ہیں؟“
”میرے ذہن میں ایک ترکیب ہے۔ پھاٹوں میں سفر کرتے
رہو کامران مرزا۔“

”ہم طرح ہم ساحل سے بہت دور ہو جائیں گے نور یہ بھی ہو
سکتا ہے کہ راستہ ہی بھول جائیں۔“
”راستہ ہٹانے کے لیے ہاتھ پاس ڈرائیور محدود ہے۔“ وہ
مسکرائے۔

”کیا آپ یہ چاہتے ہیں۔ ہم بس **نن** کی تباہی سے دور
رہیں۔“

”ہی! اور نہ ہم ایک بار پھر ان کے ہتھے چڑھ جائیں گے۔“
”ابھی بات ہے۔ لیکن اس طرح ہم انگلز جیشہ سے دور ہو
جائیں گے۔“

”راستے میں ایک چیز دکھائی دی تھی؟“ سنی آواز میں ابھری۔
 ”ہاں! سفر کے دوران۔ یعنی اس گاڑی میں سفر کے دوران میں
 نے ایک ایسی چیز دیکھی تھی۔“

”یار کیا ٹوٹ پٹاگ باتیں کر رہے ہو۔“ پروفیسر بولے۔
 ”ہائیں۔ یہ آپ کہہ رہے ہیں پروفیسر صاحب۔
 تو اور کون کہہ رہا ہے۔ کیا میری آواز بدل گئی ہے۔“ پروفیسر
 صاحب نے منہ ہلایا۔

”لیکن اگلے۔ آپ میری بات تو سن لیں۔ بلکہ نہیں چلے
 واپس۔ پہلے میں آپ کو وہاں تک لے چکا ہوں۔ جہاں میں نے وہ
 چیز دیکھی تھی۔“

”ارے تو اسی وقت کہیں نہ روک لیا وہاں۔“ منور علی خان نے
 جھلا کر کہہ دیا۔

”اس وقت میں اس کو صرف ایک آبشار سمجھا تھا۔“ قاروق
 مسکرایا۔

”ایک آبشار سمجھے تھے۔ کیا پہیلیوں میں باتیں کر رہے ہو۔“
 پروفیسر داؤد چمکے۔

”جب ہم اہلبان کو راتوں کے پاس چھوڑ کر بھاگ نکلے تھے تو
 راستے میں میں نے ایک آبشار گرتے دیکھی تھی۔ اس کا رنگ سرخ
 تھا۔ میں نے خیال کیا تھا کہ وہ سرخ پانی کی آبشار ہے۔ لیکن ایسا

نہیں تھا۔ یہاں تک کہ کروہ خاموش ہو گیا۔

”اسے تو پھر کیا تھا۔ یہ بھی تو جانتا تھا۔“ خان رحمان نے جھلا کر
 اپنی زبان پر ہاتھ مارا۔

”شکریہ اگلے۔“ محمد مسکرایا۔

”اور تم نے شکر یہ کس بات کا ادا کیا؟“ وہ اس کی طرف پلٹ
 پڑے۔

”اسی بات کا کہ میری زبان ہل ہل بن گئی۔“

”یار چپ رہو۔ اب تم اپنی ٹانگ اڑا بیٹھے۔ ہاں قاروق تم
 کیا کہہ رہے تھے؟“ پروفیسر صاحب بولے۔

”اب میں سوچ رہا ہوں۔ وہ پانی نہیں تھا۔“

”ارے تو کیا وہ شد کی آبشار تھی۔ اگر پانی کی نہیں تھی۔“
 شوکی حیران ہو کر بولا۔

”شد کی سرس۔ جنت میں ملیں گی۔ اس دنیا میں تو شد کے
 صرف چھتے ملتے ہیں۔“ اشفاق بول اٹھا۔

”شکر ہے۔ تمہاری بھی آواز سنائی دی۔“

”میں صرف موقع مل کے مطابق بات کرتا ہوں۔ بے کار
 باتیں کرنے کا کیا فائدہ اس سے کہیں بہتر ہے۔ انسان اللہ کا ذکر
 کرتا رہے۔ سبحان اللہ، اللہ اکبر، الحمد للہ پڑھتا رہے۔“

”مولے۔ خیر۔ یہ بات تو تم نے سو فیصد درست کہی۔ قاروق

تمہاری بات درمیان میں رہ گئی۔

”کوئی اس کو پوری بھی تو کرنے دے۔“ اس نے جھلا کر کہا۔

”اچھا تو پھر تمہارے خیال میں وہ آبشار کس چیز کی تھی۔“

”چھ نہیں۔ لیکن وہ پانی نہیں تھا۔ کیونکہ اس پاس کی جگہ

مجھے بالکل سیاہ رنگ کی نظر آئی تھی۔“

”ارے تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے آخر۔“ پروفیسر داؤد چلا

اٹھ۔

”چھ نہیں اٹکل۔ لیکن میں چاہتا ہوں۔ آپ چل کر اس

آبشار کو دیکھ لیں۔“

”اچھی بات ہے۔ دیکھ لیتے ہیں۔“

”لیکن اٹکل کا کیا کرنا ہے۔“ آلاب بولا۔

”ان کی طرف بھی چلتے ہیں۔ اگر انہوں نے **رائٹر** سے بچنا

چھڑا لیا ہے۔ تب تو تھیک ہے۔ ہم انہیں اپنے ہاتھ لے کر نکل

پڑیں گے۔ ورنہ پہلے رائٹر سے دو دو ہاتھ کریں گے۔“

”تو پہلے ہی وہاں رک کر دو دو ہاتھ کر لیے جاتے۔“ منور علی

خان نے مٹ بتایا۔

”اس وقت جو سوچہ کیا تھا۔ ہم کر گزرے۔ ہم کسی باقاعدہ

منصوبہ کے تحت کبھی کام نہیں کرتے۔ کیوں انپکٹر کامران مرزا۔“

خان رحمان بولے۔

”سو فیصد درست۔ نہ ہم نے کبھی منصوبہ بندی کی ہے۔ نہ

کریں گے۔ ہم تو بس موقع مل کے مطابق اللہ کا نام لے کر میدان

میں کود پڑتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔ تو پھر چلتے۔ پہلے اس آبشار کو دیکھ لیں۔“

وہ واپس پلٹے۔ دور سے ہی قادیق کو آبشار نظر آگئی۔

”قعدہ رہی۔“

سب کی نظریں آبشار پر جم گئیں۔ وہ بالکل سرخ تھی۔ آگ

کی مانند سرخ۔ ایک بہت بڑی دھار اوپر سے مسلسل نیچے آ رہی

تھی۔ آبشار سے بننے والی چیز نیچے ایک سینکڑوں فٹ گہری بہت بڑی

کھائی میں گر رہی تھی۔ اور وہ گاڑی سے نیچے اتر آئے۔ کھائی میں

دیکھنے پر انہیں یوں محسوس ہوا جیسے نیچے خن کا ایک سمندر جمع ہو رہا

ہے۔ وہ سب آبشار کی طرف بڑھنے لگے۔ اچانک انہیں گرم ہوا کا

احسوس ہوا۔ اس سے پہلے ٹھنڈی ہوا محسوس ہو رہی تھی۔ یہاں کا

موسم سو تھا۔ لیکن اتنا بھی نہیں کہ ان کا خون جھانٹا۔ بس اتنا سرد

تھا کہ انہیں اس سے کوئی پریشانی نہیں ہو رہی تھی۔ لیکن اس وقت

انہیں گرم ہوا کے جھوٹے محسوس ہوئے تو وہ حیران رہ گئے۔

”حیرت ہے۔ کیا اس طرح اچانک بھی ہوا گرم ہو سکتی ہے۔“

”شاید اس آبشار کی ہوا ہے۔“ پروفیسر بولے۔

”آپ۔ آبشار کی ہوا۔ یہ تو کسی ٹولے۔“

"چپ۔ بند کرو یہ اپنے ٹکڑوں کے نام۔ نہ تم صحت ہو اور نہ ہم تمہارے قارئین اور تمہیں معلوم ہونا چاہیے۔ ایک صحت کو قارئین کی کتنی ضرورت ہوتی ہے۔"

"ہاں! یہ تو ہے۔" آلاب بولا۔

"کیا ہے؟" قانونی پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔

"ایک قارئین کو مصنفین کی ضرورت۔" اس نے گڑبڑ کر کہا۔

"واف۔ کیا بات کسی۔" خان رحمان نے۔

"ذکر کیا مثل۔" آلاب نے بوکھلا کر کہا۔

"میرا خیال ہے۔ تم منہ بند ہی رکھو۔ ورنہ نئی دشمنی

ترتیب دینا پڑ جائے گی۔" کھن بول اٹھا۔

"ہلی مینڈکی کو بھی زکام ہوا ہے۔"

"اچھا۔ کمال ہے۔ کیا لوہر مینڈک بھی ہیں۔" نور علی خان

نے بے خیالی کے انداز میں مسکرا کر کہا۔

اور پھر وہ آبتار کے اور نزدیک ہو گئے۔ وہاں شدید گرمی

تھی۔ ہوا تیز گرم تھی۔ یہ گرم ہوا اس آبتار کی وجہ سے ہے۔

اور یہ پانی نہیں۔ لدا ہے۔"

"لدا۔ کیا مطلب؟" وہ سب بولے۔

"بھئی لدا۔ کا مطلب۔ تو لدا ہی ہوتا ہے۔" ٹی ٹی اہم

آواز سنائی دی۔

"مگر یہ صاحب بھی پر پڑے نکلیں گے اب۔" آصف بولا۔

"آتش فشاں پھاڑوں سے کبھی لدا نکلتے دیکھا ہے۔ آگ جتنا

گرم ہوتا ہے۔ محدثات نکلی ہوتی ہیں اس میں۔" پروفیسر بولے۔

"مگرے باپ۔ تو کیا یہ وہ لدا ہے۔"

"بھی بتاتا ہوں۔" نور علی خان۔ "تھوڑا سا لدا لانا۔"

"تھوڑا سا لدا۔" وہ بوکھلا کر بولے۔

"ہاں۔ کسی چیز میں لے آؤ۔"

"لیکن ہمارے پاس ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔" انہوں نے کہا۔

"بھی بات ہے۔ تو پھر پہلے کوئی چیز حاصل کر لیتے ہیں۔ جس

میں لدا لایا جاسکے۔"

انہوں نے لوہر لوہر نظریں دوڑائیں۔ جلد ہی آلاب ایک پتھر

اٹھا لایا۔ وہ پتھر لدا تھا۔

"نگھ۔ کیس یہ کسی جن بھوت کا پتھر نہ ہو۔" کھن نے

کانپ کر کہا۔

"جن۔ ارے۔ وہ ہمارے چم پانگ کہاں رہ گئے۔"

"جن کا تو بہت دیر سے دور دور تک پتا نہیں۔ بھاگ لکے

ہندل صاحب۔" ٹی ایس ایم نے منہ بٹایا۔

"ہندل کے ساتھ صاحب کتنا ضروری تھا؟" آصف نے آئیں

نہیں۔

”منہ سے نکل گیا۔ محفل کر دیں۔“ اس نے بوکھلا کر کہا۔
 ”دیکھو پیارے جی پی لو صاحب۔ لب تم ہم سے شیر و شکر
 ہونے کی کوشش کر رہے ہو۔ اور ہیرو بننے کی ہلکام کوشش کر رہے
 ہو۔ یہ راستے بہت پر خطر ہیں۔ اور تمہارے بس کے نہیں۔ لہذا
 اپنے گھر کی راہ لو۔“

”یہی تو مشکل ہے۔“ ٹی ٹی اس ایم نے مسکرا کر کہا۔
 ”کیا مشکل ہے۔ وہ بھی اس آبشار کے پاس۔“ قاضی
 مسکرایا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ اس آبشار کے پاس۔ کیا کسی آبشار کے
 پاس کوئی مشکل پیش نہیں آ سکتی۔“ آفتاب نے جھلا کر کہا۔
 ”ہاں نہیں۔ میں نے آبشاروں پر تحقیقات نہیں کیں۔“

”تھو ہو گئی۔ ہر بات درمیان میں رہ جاتی ہے۔ ابھی آبشار
 سے لاوا لایا نہیں گیا تھا کہ جن والی بات درمیان میں کود پڑی۔ اور
 اب آبشار پر تحقیقات کی باتیں ہونے لگیں۔ ہے کوئی تک۔“ خان
 رحمان نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہاں نہیں۔ انکل۔“ فرزانہ کی کواڑ سنائی دی۔

”کیا پتا نہیں۔“ وہ فوراً بولے۔

”یہ کہ کوئی تک ہے یا نہیں۔“

”اوہو! میں کتنا ہوں۔ لاوا لے آئے۔ جن کو چھوٹ۔“

”کیس۔ ہم اس کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔“ پرو فیسور اوکو نے جھلا کر کہا۔
 اور پھر منور علی خان پھر کا پالہ لیے آبشار سے قریب ہوتے
 گئے۔ لیکن پھر اچانک انہوں نے انہیں دوڑ کر واپس آتے دیکھا۔
 ان کے چہرے پر بے تحاشا خوف تھا۔ وہ سب گھبرا گئے۔
 ”انکل۔ کیا ہوا انکل؟“

”جنم کا مڑا آ گیا۔“ وہ ہانپتے ہوئے بولے۔

”جنم کا مڑا آ گیا۔ کیا مطلب؟“ کئی آوازیں ابھریں۔

”وہ آگ سے بہت زیادہ گرم چیز ہے۔ اس کے نزدیک جانا
 ممکن نہیں۔“

”لایئے انکل! میں کوشش کرتا ہوں۔“ محمود بولا۔

”بھئی میں نے کہا نہیں۔ اس کے نزدیک نہیں جاسکتے۔“ منور
 علی خان بولے۔

”آپ مجھے کوشش تو کرنے دیں۔“

محمود نے کہا اور پالہ ان کے ہاتھ سے جھپٹ کر دوڑنے لگا
 ”نہیں جاسکتے تھے۔ آبشار تک نہیں جاسکتے۔“ وہ چلائے۔

محمود نے جیسے سنا ہی نہیں۔ دوڑتا چلا گیا۔ اور پھر وہ بھی
 خوف زدہ ہو کر واپس آتا نظر آیا۔ یہ دیکھ کر فرزانہ حرکت میں آئی۔

”یہ کام میں کیوں گی۔“

”نہیں کر سکی گی۔“

اس طرح ہادی ہادی وہ سب آبشار کے نزدیک ہو آئے لیکن لاوا نہ لاسکے۔ اب سب کے سب بیٹھ کر ایک دوسرے کا منہ کھینے لگے۔

”اب کیا کریں؟“

”کیا اس لاوے کو چپک کرنا اتنا ہی ضروری ہے؟“

”ہاں! میں نے لاوے کی آبشار آن تک نہیں دیکھی۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ یہ کیا ہے۔ اس میں کیا کیا اجزا ہیں۔ کیا خبر اس لاوے کی آبشار کی مدد سے وہ سوراخ بند کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔“

”کیا!!!“ وہ ایک ساتھ چلائے۔

”ہاں! اس کا امکان ہے۔ لیکن مجھے تجربہ کرنے کے لیے کچھ لاوا ضرور چاہیئے۔“

”تب تو پھر لاوا لانا ہی ہو گا۔“ انپکڑ کامران مرزا بدبلائے۔

”لیکن کیسے لہا جان؟“ آفتاب نے پریشان ہو کر کہا۔

”میں جاؤں گے۔ اور لاوا لاؤں گا۔“

”آپ لاوا لائیں گے۔ جب کہ باقی سب کے خیال میں یہ

ناممکن ہے۔“

”کچھ بھی ہو۔ اس ناممکن کو ممکن بنانا پڑے گا۔“ وہ پر جوش

انداز میں بولے۔

اور پھر وہ پتھر کا پیالہ لیے آبشار کی دھار کی طرف بڑھنے لگے۔ باقی سب لوگ بھی آگے بڑھنے چلے گئے۔ گرمی کا احساس لمحہ بہ لمحہ بڑھ رہا تھا۔ پھر بھی وہ لن کا ساتھ دینے کے لیے آگے جا رہے تھے۔ ان سب کے جسم پیسے سے شرابور ہوتے جا رہے تھے۔ انپکڑ کامران مرزا سب سے زیادہ پیسے میں بھیگے ہوئے تھے۔

آبشار کی دھار جس جگہ سے کھائی میں گر رہی تھی۔ وہاں لاوے کی بھاپ بھی تھی۔ اور یہ بھاپ اس قدر گرم تھی کہ اب تک اس کی وجہ سے کوئی دھار کی طرف ہاتھ نہیں لے جاسکا تھا۔ لاوا بر کر اگر اوپر ہی کہیں جمع ہو رہا ہوتا تو یہ کام ان کے لیے ذرا بھی مشکل نہ ہوتا۔ لیکن مشکل یہ تھا کہ وہ سینکڑوں فٹ گہری کھائی میں گر رہا تھا۔ اس کھائی میں اتنا بھی کوئی غلہ جی کا گھر نہیں تھا۔ جان جو کھوں کا کام تھا۔

انہوں نے انپکڑ کامران مرزا کے قدموں میں لڑکھاڑٹ محسوس کی۔

”میرا خیال ہے کامران مرزا۔ تم لوٹ آؤ۔“ پروفیسر بولے۔

”نہیں۔ میں لاوا لاؤں گا۔“ وہ بولے۔

کچھ قدم اور آگے بڑھے۔ اور پھر تڑپے گرے اور ساکت ہو گئے۔

”آف مالکس۔ یہ تو گر گئے۔“

"مہم میں انہیں کھینچ لاتا ہوں۔" منور علی خان داڑھے۔
 "میں بھی چتا ہوں۔ آپ اکیلے کس طرح انہیں کھینچیں گے؟" خان رحمان نے کہا۔

"آپ دیکھ رہے ہیں مسٹر اقبال؟" ایسے میں جبریل کی آواز ابھری۔

"ہاں میں انہیں اور ان کے کاموں کو دیکھ رہا ہوں۔ اقبال کی آواز ابھری۔

"یہی وجہ تھی کہ میں نے اس کام کے لیے ان لوگوں کو بلائے کی تجویز انشراحہ کی حکومت کو دی تھی۔"

"آپ کا خیال ٹھیک تھا۔ یہ دگ حیرت انگیز ہیں۔" "میرا خیال ہے۔ ہمیں بھی الیکٹرک کامران مرزا کو بچانے کی

کوشش کرنے چاہیے۔ درنہ۔ شاید ہم سب اس دنیا سے واپس نہیں جاسکیں گے۔"

"اوہ ہاں! میں بھی چتا ہوں۔" اب وہ دونوں بھی آگے بڑھے۔ لیکن کوئی بھی اس جگہ تک نہ

پہنچ سکا۔ جہاں الیکٹرک کامران مرزا کمرے تھے۔ وہ سب ٹکڑا کر مارتے چلے گئے۔ آئے تھے الیکٹرک کامران مرزا کی مدد کرنے اور مارتے

پہنچے گئے سب کے سب۔ ہاں تک کہ جبریل اور اقبال بھی بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

"لیکن یہ سب درش میں تھے۔ الیکٹرک کامران مرزا بھی ش میں تھے۔ لیکن لاوے کی بھلپ نے ان کی طاقت سلب کر لی تھی۔"

"الیکٹرک کامران مرزا کیا آپ ریگ کر بھی واپس نہیں آسکتے۔" منور علی خان کی آواز سنائی دی۔

"تم لوگ مجھ سے کافی دور ہو۔ کیا تم ریگ سکتے ہو؟" "نہیں نہیں" ذہن رحمان بولے۔

"تب پھر میں کس طرح ریگ سکتا ہوں؟" "نہیں" پھر لب کیا ہو گا؟۔

"ٹکٹ کاش؟" الیکٹرک کامران مرزا نے مرد آہ بھری۔ "یہ کیسا کاش ہے؟" آفتاب نے پوچھا کر کہا۔

"کاش! اس وقت الیکٹرک جشیہ ہمارے ساتھ ہوتے۔ کاش وہ اس طرف آجائیں؟"

"وہ کیا کر لیں گے؟" فرزانہ بولی۔ "تم سب کو تحیث ضرور نکلیں گے۔ کیونکہ جس جگہ تک میں

آگیا ہوں۔ اس جگہ تک بلکہ اس سے کچھ آگے تک وہ ضرور جاسکتے ہیں۔" الیکٹرک کامران مرزا بولے۔

"اللہ کرے۔ وہ آجائیں؟" "آمین؟" سب نے کہا۔

ایسے میں پروفیسر داؤد کی آنکھوں میں حیرت داڑھائی۔ وہ

بیچے آنے والا

الیکٹر جشیہ فوراً ایک بڑے پتھر کی لوٹ میں ہو گئے۔ کیونکہ انہوں نے صاف محسوس کر لیا تھا کہ ان کے ساتھی اس گاڑی میں فرار نہیں ہوئے تھے۔

”کیا ہوا الیکٹر جشیہ۔ آپ کہاں چلے گئے؟“ رائور نے کھائی میں سے انہیں پکارا۔

”وہ خاموش ہو گئے اور اس جگہ سے دور ہوتے چلے گئے۔ ساتھ ہی ان کی کوشش یہ بھی تھی کہ گاڑی میں آنے والے لوگ انہیں دیکھ نہ سکیں۔ آخر انہوں نے گاڑی کو کھائی کے پاس رکھ دیا۔ اس میں سے کچھ لوگ اترے اور ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک پکارا۔

”مسٹر رائور۔ آپ کہاں ہیں؟“

”مہم۔ میں یہاں ہوں۔ اس کھائی میں؟“ رائور کی آواز کوئی۔

”وہ لوگ کھائی سے نزدیک ہوتے چلے گئے۔ اور پھر ان میں

چلائے۔

”وہ دیکھو کامران مرزا۔“

سب کی نظریں پروفیسر داؤد کی انگلی کی سمت اٹھ گئیں۔

○☆○

ہے ایک نئے چلا کر کہا۔

”ہائیں۔۔۔ آپ کھائی میں کس طرح گر گئے۔“

"یہ کام انسپکٹر جمشید کا ہے۔"

”اور وہ خود کہاں ہے؟“ ایک نے پوچھا۔

”وہ ہمیں کیس چھپا ہوا ہے۔۔۔ آپ لوگ پہلے مجھے بتائیں۔۔۔“

میں اس سے نبٹ لوں گا۔ اب اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

”لیکن ان لوگوں کو تو زندہ رکھنے کا فیصلہ ہوا تھا۔ اسی ہے تو

۱۔ جیل بھیجا گیا تھا۔

"ہاں۔ لیکن میں اس قدر اختیارات رکھتا ہوں کہ چاہوں تو

ان میں سے ایک دو کو قتل کر دوں۔" راہنور فرمایا۔

”ہم رسی ٹکا رہے ہیں۔ آپ اس کے ذریعے اوپر آ سکتے

ہیں۔

”ہاں کیوں نہیں۔ مجھے تو بس ذرا سے سہارے کی ضرورت

$$-\frac{1}{2}$$

جلد ہی رائٹر اوپر نظر آیا۔ اس نے پاگلوں کی طرح لودھ اودھ

دیکھا اور پھر چلا۔

”انسپکٹر جمشید۔ تم کہاں ہو۔ سنا ہے۔ تم بہت دلیر ہو۔“

اب سامنے آؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ اکیلا تم سے ٹکڑوں گا۔ یہ

وگ میری ما نہیں کریں گے :-

انکے جیسے خرموتی ہے۔

”اگر پھر بشید۔ تم تو بہت بڑی لڑکی تھیں۔ خیر میں تمہیں سزا دے
 کرتا ہوں۔ جاؤ گے کمال۔ اہیہ ہاں۔ تم وگ میں کیسے آؤ گے“۔

۱۱۰۰

ہائے سب کو کہہ کر آپ کو کہہ کر ان کے ہاتھوں میں

علاؤ الدین نے کہا کہ ”خیر“۔

“الشيخوخة”

المستشفى في مدينة كركوك

کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرنا ہو گا۔

تاریخ ہندوستان - ۱۱

پاکستان کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

یہ سب کچھ سن کر وہ بے ہوش ہو گئی۔

دوسرے ایک اور مان ہے۔۔۔ پہلے اوپر ادر دیا۔۔۔ پھر

میں نے کہا: "ہاں، یہ سب سچ ہے۔"

میں نے اس کے لئے ایک نیا کپڑا بنوایا تھا۔

یہ سب کچھ اس لیے کہ چاروں نے پہچان لیا ہے کہ یہ سب کچھ

... آپ! میں سمجھتا ہوں کہ ان لوگوں کے لئے یہ ہے۔

عالمی۔ میں اس طرح کہ اپنے سامعین کی سمت میں پڑھیں۔۔۔

ہے کہ ایک شخص جس نے جب کہ طریقہ سے اسے اسی سمت

میں موجود تھے۔ گویا انہیں ایک لہا پکڑنا تھا۔ اور لہا پکڑ لگنے کے پکڑ میں یہ خطرہ موجود تھے کہ انہیں دیکھ لیا جاتا۔ اس کے باوجود وہ ایسا کرنے پر مجبور تھے۔ وہ پیچھے ہٹتے چلے گئے۔

اوجھڑاؤ پر چٹان پھیل رہی تھی۔ پھیل پھیل کر لادے کی صورت میں یہ رہی تھی۔ یہ لادہ آگ کی طرح گرم تھا۔ اس کی پیٹ میں آئے دلا بھی موت کے گھاٹ اتر جاتا۔ لہذا انہیں خود کو اس لادے سے بھی بچانا تھا۔ ایسے میں انہوں نے رائٹر کی آواز سنی۔

"ارے۔۔۔ وہ رہا انسپکٹر جشید۔ دھڑ۔ وہ پتھروں کی تیغ سے ٹکل چکا ہے۔"

"لیکن سو۔۔۔ دھڑیں کس طرح۔ راستے میں لادہ رہا ہے۔"

"لوہو۔ اس طرف سے پکڑ کاٹ کر۔" رائٹر چلایا اور خود بھی دوڑ پڑا۔ اس کے ساتھ اس کے باقی ساتھی بھی دوڑ پڑے۔

اب انسپکٹر جشید سستی نہیں دیکھا کتنے تھے۔ وہ بھی سر پر ہیر رکھ کر دوڑے۔ تاہم اس صورت میں بھی انہیں خیال تھا کہ وہ اپنے ساتھیوں کے مخالف سمت میں نہ بڑھتے چلے جائیں۔ لہذا غیر محسوس طور پر وہ لہا پکڑ کاٹتے چلے گئے۔ رائٹر اور اس کے ساتھی ان کے پیچھے آ رہے تھے۔ تاہم رائٹر نے اپنے ساتھیوں کو بہت پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ اور وہ لہہ یہ لہہ انسپکٹر جشید کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔

۔۔۔ اس بات کا اندازہ انسپکٹر جشید نے بھی لگا لیا تھا۔ کہ درمیانی

فاصلے لہہ بہ لہہ کم ہو رہا ہے۔ لیکن وہ کر بھی کیا سکتے تھے۔ رائٹر کی رفتار ہر حال ان سے زیادہ تھی۔ اس میں طاقت بھی ان سے زیادہ تھی۔ تھا بھی وہ چھلکے۔ وہ دوڑ رہے تھے۔ وہ بھی بہت تیز۔

اور پھر رائٹر ان کے بہت نزدیک پہنچ گیا۔ جب کہ اس کے ساتھی اب نظر بھی نہیں آ رہے تھے۔ لیکن اگر وہ رائٹر سے بڑھ جاتے تو اس کے ساتھی بھی وہاں پہنچ سکتے تھے۔ ان کے پاس شعاعی ہسپتال تھے۔ دوڑتے دوڑتے انہوں نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ انہیں ایک گمری کھائی نظر آئی۔ انہوں نے فاصلے کا اندازہ کیا۔ کھائی بند جی نہیں تھی۔ اس میں آگے راستا نظر آ رہا تھا۔ جو گمرائی میں تھا۔ نئی مخلوق اس قدر گمری چھٹک نہیں لگا سکتی تھی۔ البتہ رائٹر ضرور ان کے پیچھے چھٹک لگتا تھا۔ مخلوق اوپر ہی رہ جاتی اور ان سے شعاعی ہسپتال بھی بیکار جاتے۔ اس لیے کہ کھائی کی یہ شعاع کی تیغ سے بہت دور تھی۔

رائٹر ہر لمحے ان سے نزدیک ہو رہا تھا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ چھٹک لگا دیتے۔ اور پھر انہوں نے اند کا نام لے کر چھٹک لگا دی۔ انہیں یوں لگا جیسے وہ کسی بہت گہرے کنوئیں میں گرتے چلے جا رہے ہوں۔ اور پھر ان کے سر زمین سے ٹکرائے۔ انہیں جسم میں قدرے چوٹ کا احساس ہوا۔ نظریں اوپر اٹھائیں تو رائٹر کھائی کے سرے پر کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔

"اب کیا پتھر سامنے کی لاری میری ہے؟" رائبر کی ہنسی سالی
دی۔

"کوشش کر دیکھو۔" وہ مستراٹھ۔

"میں دیکھ رہا ہوں۔ یہ بہت وسیع جگہ ہے۔ میں پتھروں
سے کام نہیں لے سکتا۔ لہذا مجھے ہی آنا ہو گا۔"

"یہ آپ کیا کر رہے ہیں سر۔ آپ کو نیچے چھانگ لگانے کی کیا
ضرورت ہے۔" اس کے ساتھیوں میں سے ایک نے کہا۔

"بھروسہ اور کیا کروں گا۔"

"الیکٹرک جیشید اس جگہ سے نہیں اُگل سکتے۔ ان تھوڑے سے ہم
زیادہ واقف ہیں۔ یہ ایک عمودی گہرائی ہے۔ درختوں کی جڑیں۔"

چل کر اس کی گہرائی میں انسانوں کی ہڈیاں لگی ہیں۔ ان سے یہ
طرح بھی میں سے نہیں اُگل سکیں گے۔ لہذا آپ اوجہ نہ کریں۔

لگائیں گے۔ اور پھر ہمیں آپ کو اوپر بھیجنا پڑے گا۔"

"اچھا بات ہے۔ اگر تم لوگوں کو یقین ہے کہ یہ یہاں سے
نہیں اُگل سکیں گے تو پھر میں چھانگ نہیں لگانا۔ یہ کہہ کر اس نے اپ
سرخ ان کی طرف کیا اور ہٹا۔

"الیکٹرک جیشید۔ ہمیں اس گہرائی میں بارک۔ ہوسے میرے
ساتھیوں کا کہنا ہے کہ تم اس گہرائی سے کچل نہیں سکو گے۔ لہذا میں

نیچے آکر کیا کروں گا۔"

"ہو سکے۔ چھ تھوڑے۔ سرخ۔ اب میں روکتی تو نہیں
بیچے ہوں۔"

"تب پھر اپنا پتھر۔" ت کی لہجہ میں چھوڑ کر۔
اس الفاظ کے ساتھ ہی وہ دالیں۔ ہر سال۔ الیکٹرک جیشید کو اب ان

میں سے کوئی **گہرائی** نہیں دے رہا تھا۔ لہذا وہ گہرائی کی طرف متوجہ ہو
تے۔ واقعی ہماروں طرف عمودی پہاڑ تھے۔ اور وہ آگے بڑھتے

گئے۔ جو مینے کھنک کھائی میں انہیں گہرائی کا احساس ہونے لگایا۔ ہوا
نئی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ گہرا لگے۔

"کیس میں پھنسی تو نہیں گیا۔ نہ جانے میرے سرخ کیس
ہوں گے۔"

ان کا دل بیٹھنے لگا۔ جن جنوں وہ آگے بڑھ رہے تھے۔ گہرائی
جو مٹی جا رہی تھی۔ اس بات پر وہ بہت حیران تھے کہ آخر گہرائی کیوں

بڑھ رہی تھی۔ اور پھر انہیں عجیب سی آواز سنائی دی۔ یہ آواز وہ
زندگی میں پہلے بھی سنتے رہے تھے۔ وہ جان گئے کہ آواز آبشار کی

تھی۔ اب ان کی حیرت بڑھ گئی۔ اس لیے کہ اگر آواز آبشار کی تھی
تو پھر تو گہرائی میں انسان نہیں ہونا چاہیے تھا۔ آبشار کے نزدیک ہونے

سے تو خشکی کا معنی چاہیے تھی۔ لیکن مسئلہ بالکل الٹ تھا۔ گہرائی
بڑھ رہی تھی۔ آبشار گہرائی کی آواز بھی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ اور

آخر انہوں نے آبشار کو دیکھ لیا۔ وہ دھمک سے رو گئے۔ اس لیے کہ

وہ پانی کی آبخار نہیں تھی۔ خون کے رنگ کے کسی ملک کی آبخار تھی۔ اور اس سے گرم بھلپ بھی بے تخاشا پیدا ہو رہی تھی۔ اب ان کی سمجھ میں یہ بات آئی۔ یہ گرمی اس کی تھی۔ اب انہوں نے اوپر دیکھا۔ اوپر اور بھی زیادہ پابندی پر کھائی کا سرا محسوس ہوا۔

”آج میں بہت برا پہنا ہوں۔ ایک تو یہاں گرمی بے تخاشا ہے۔ تازہ ہوا نہیں۔ پھر کھانے کو کچھ نہیں۔ میں یہاں چند سنتوں سے زیادہ زندہ نہیں رہوں گا۔“

اور وہ تھک کر بیٹھ گئے۔ اوپر چڑھنے کا قلعہ کوئی راستا نہیں تھا۔ پہاڑ بالکل عمودی تھے۔ تھوڑے بہت بھی ڈھلوان ہوتے تو وہ ان پر چڑھ کر اوپر پہنچنے کی کوشش کر سکتے تھے۔ ادا ان سے بہت دور اس سے بھی نیچے کھائی میں گر رہا تھا۔ اور وہاں ایک جمیل کی صورت میں جمع ہو رہا تھا۔ انہوں نے سوچا۔ پھر کٹ کر اس جمیل تک تو پہنچنا چاہیے۔ شاید کوئی صورت نظر آ جائے۔ وہ اٹھے اور چکر کھاتے چلے گئے۔ آخر وہ لاوے کی جمیل تک پہنچ گئے۔ انہوں نے لاوے کو چھو کر دیکھا۔ یہ جہاں تھا۔ گویا لہذا ہونے پر لاوا جم جاتا تھا۔ انہوں نے اس کو اکھاڑنا چاہا۔ تو وہ لوہے کی طرح سخت نظر آیا۔

”آخر یہ کیا چیز ہے؟“

لیکن ان کا ذہن ابھی کوئی جواب نہ دے سکا۔ آخر وہ وہیں بیٹھ گئے۔ پھر کچھ خیال آنے پر اٹھے اور خشک لاوے پر چلتے ہوئے

آگے بڑھنے لگے۔ اب پھر اسی گرمی کا احساس ہونے لگا۔ جوں جوں وہ گرم اور خشک ہوئے لاوے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ گرمی بڑھ رہی تھی۔ وہ پگھلے ہوئے لاوے کو نزدیک سے دیکھنا چاہتے تھے۔ آخر وہ اس قدر نزدیک پہنچ گئے۔ کہ لاوے کو دیکھ سیتے۔ ۴ کی طرح دیکھتا ہوا چکھا ہوا لاوا ایک بہت ہی دھماکہ کی صورت میں نیچے گر کر پھیل رہا تھا۔ اس جیسی آبخار انہوں نے اپنی دنیا میں کہیں نہیں دیکھی تھی۔

وہ کچھ آگے بڑھے تو گرمی ناقابل برداشت ہو گئی۔ انہیں رکا پڑا۔ اب جو انہوں نے اوپر دیکھا تو یہاں لگا جیسے کسی کنوئیں نما کھائی میں ہوں۔ اس کے چاروں طرف اونچے پہاڑ تھے۔ اس کے ذہن میں سوال گونجا۔

”کیا میرا آخری وقت آ گیا ہے۔ میں یہاں کب تک زندہ رہ سکوں گا۔ لیکن نہیں۔ مجھے ان پہاڑوں کا جائزہ لینا تو چاہیے۔ کیا خیر نیک کا کوئی راستا نظر آ جائے۔“

اب وہ پہاڑ کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ ایسے میں انہوں نے اوپر دیکھا۔ ایک بڑا سا پتھر اوپر سے نیچے آ رہا تھا۔ وہ جلدی سے ایک طرف ہو گئے۔ پتھر آواز کے ساتھ نیچے گرا اور کئی ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا۔ وہ پھر اوپر دیکھنے لگے۔ وہ سوچ رہے تھے۔ شاید رائٹر اور اس کے ساتھی اوپر آ گئے ہیں۔ لہذا وہ پہاڑی سے لگ کر کھڑے ہو

رہے۔ اب وہ اس جگہ سے سنی فاطمہ پر کھڑے تھے۔ تاکہ اوپر سے
آئے والے نورانی ان پر وار نہ کر سکے۔

بیچے نے وہ ابھی انیس صد اڑیسہ آسا تھا۔ کیونکہ
وہ بچہ بہت تھی۔ پھر جوں جوں وہ بیچے آتا چلا گیا۔ ان کی حیرت
میں چلی گئی۔

○ ☆ ○

مگے۔ اس طرح وہ اوپر سے آنے والے بچوں سے بالکل مخفی ہو
گئے۔ کافی دیر تک انتظار کرنے پر بھی جب کوئی اور بچہ نہ آئے تو وہ
اپنی جگہ سے ہٹ آئے۔ تاہم ان کا وہاں اوپر ہی تھا۔ انہوں نے
کھڑے ہو جانے والے بچہ کا ایک کڑا اثر ہوا اور خشک ہوا۔ پورے
مارا۔ ان کا خیال تھا۔ ادا اس جگہ سے نکل جائے گا۔ یہیں انہوں
نے دیکھا۔ وہ تو ان گنت کھروں میں بکھر گیا تھا اور ادب پر درسا
نشان بھی نہیں پڑا تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ بہت سخت چیز
تھی۔ ایسے میں اوپر سے ہند بھر اور بیچے آگئے۔

"شاید یہ تہ رقی عمل ہے۔ اوپر کوئی نہیں ہے۔" وہ بڑبڑائے۔
اپناک ان کی آنکھیں مارے میرت کے پھیل گئیں۔ ایک چیز
اوپر سے بیچے اتنی نظر آئی۔ انہوں نے اپنی نظروں اس پر جمادیں۔
وہ سبلس میں یہ طرف دیکھتے رہے۔ اور پھر تو وہ سوچ گئے ہی رہے
مگے۔ بیچے آئے والی چیز کو اب انہوں نے پہچان لیا تھا۔ انہوں نے
ادھر ادھر دیکھا۔ تاکہ اپنے پہاڑ کا کوئی پتہ نہ آ سکے۔ انہیں اپنے
بدن میں سنسنی کی لہریں دوڑتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اور وہ سوچ
رہے تھے کہ اپنی زندگی میں اس سے زیادہ خطرناک جگہ بھی نہیں پہنچے
تھے۔ بیچے آئے والی چیز ایک ہی تھی۔ اور پھر انہوں نے کسی کو
اس کے ذریعے بیچے آتے دیکھا۔ وہ اس طرح بیچے آنے والے کی
جرات پر حیران رہ گئے۔ پہاڑ سے وہ اسے براہ بیچے آتے دیکھتے

اللہ کا ذکر

انہوں نے دیکھا۔ بچہ اپنا ریشہ تبدیل کر رہی تھی۔ شاید ہوا کا رخ ہوا گیا تھا۔ اور یہ واقعی انہیں مضبوطی ہوا۔ وہاں ہوتا تھا۔ ان کے جسموں میں ہوا تے گئے۔ وہ رات وہ حرکت میں آنے کے قابل ہو گئے۔ اور لہجہ کر اس جگہ سے وہ سنا۔ انکارے پر آگئے۔

"میرے ذہن میں ایک تریب آتی ہے۔" فر۔ "تو اس سبب

دن۔

"اور وہ کیا؟" الیکٹرک کامراں مڑا تے۔

"فادق کو اس کسل میں اتارا جائے۔" انہوں نے یہ لہجہ کر رہا تھا۔ اس کے اس پاس اتنی گرمی نہیں دیتی تھی۔ کیونکہ کرنے کے بعد غصہ ادا ہوا پتا ہو گا۔

"بہت خوب! الیکٹرک کامراں مڑا۔" پھر فر۔ "تو

"مرا تو اب مجھے آنے کا۔ میرا پورا جسم چاندوں سے نمرا تے

کا۔

"اگر یہ بات ہے تو ہم آئلب کو بھیج دیتے ہیں۔" الیکٹرک کامراں مڑا۔

"ارے باپ۔" آپ تو ناراض ہو گئے اکل۔

"نہیں تو! اس میں ناراضی کی کیا بات ہے۔ ارے ہاں۔ سوال یہ ہے کہ ہم دسی کس سے لائیں گے۔"

"دسی میں نے گاڑی کی سیٹ کے نیچے دیکھی تھی۔ اگر وہ کم ہڈی تھی تو پھر ہمیں کوئی اور گاڑی اڑانا پڑے گی۔" جان کی آہڑی میں جا کر دسی لائیں گے کس سے۔"

"دونوں کامی مشکل ہیں۔" ہرمل غلطو سول پڑا پڑے گا۔

"تو پھر محمود اور آصف جائیں اور دسی لے آئیں۔ اگر تم چندہ مفت تک آگئے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ گاڑی سے دسی مل گئی ہے۔ اور اگر ایک گھنٹہ تک بھی نہ آئے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ تم پھنس گئے۔"

"آپ فکر نہ کریں۔ ہم بس یہ گئے اور یہ آئے۔"

محمود اور آصف فوراً وہاں سے روانہ ہو گئے۔ گاڑی اسی جگہ کھڑی ملی جہاں انہوں نے اسے چھوڑا تھا۔ پہلے انہوں نے اس میں سے دسی نکال۔ دسی مضبوط بند تھی۔ لیکن اتنی لمبی نہیں تھی کہ کٹائی کی یہ تک پہنچ سکے۔

"میرا خیال ہے۔۔۔ اتنی سی سی اور درکار ہے۔۔۔ تب جا کر یہ
کھائی کی = میں پہنچے گی۔" آصف بولا
"اور اس کا مطلب ہے۔۔۔ ہمیں اب شہری آبادی تک لانا ہو
گا۔"

"اور لوگ ہمیں دیکھ لیں گے۔ تو ہم ایک بار پھر ہنس جائیں
گے۔"

"لیکن ہمیں سی سی تو حاصل کرنا ہو گی۔۔۔ ورنہ پروفسر صاحب
ان لادے پر تجرہ نہیں کر سکیں گے۔ اوسے ہاتھ۔۔۔ ہوا کا سرخ بدلنے
پر تو ہمیں لادا حاصل کرنے کی کوشش کرنا چاہیے تھی۔ یہ ہم نے کیا
ہی نہیں۔"

"آؤ بھئی۔۔۔ پہلے چل کر یہ بات بھی کر لیتے ہیں۔"
"وہ باقی بوگڑوں کے پاس آ گئے۔ سی دیکھ کر سنو علی خاں
بولے۔۔۔

"یہ تو کم پڑے گی۔"

"جی ہاں! اتنی سی سی اور ہونی چاہیے۔ لیکن ہم نے ایک کام
نہیں کیا۔ ہوا کا سرخ تبدیل ہونے کے بعد دوسے کی دھواں تک پہنچنے
کی کوشش نہیں کی۔ اگر اوپر سی سی کام بن جائے تو پھر سی سی کی
ضرورت نہیں پڑے گی۔"

"بات مستعمل ہے۔ میں جانتا ہوں۔" انجینئر کامران مرزا

بولے۔
"لیکن اٹکل۔ اگر آپ۔۔۔ بے ہوش ہونے لگیں تو فوراً واپس آ
جائیں۔ ہمیں پھر بے ہوش ہونے کا خطرہ مول نہیں لینا چاہیے۔"
"ہاں ٹھیک ہے۔" انہوں نے کہا اور پیالہ لے کر آگے بیٹھ
گئے۔

سب کی نظریں ان پر جم گئیں۔ وہ دھواں سے نزدیک ہوتے چلے
گئے۔ پھر ایک جگہ جا کر رک گئے۔ یہ جگہ اس سے آگے تھی جہاں
وہ بے ہوش ہونے لگے۔ گویا ہوا کے سرخ کی وجہ سے اور آگے جانا
ممکن ہو گیا تھا۔ لیکن پھر اس جگہ سے آگے وہ نہ جا سکے اور انہوں
نے انہیں واپس آنے دیکھا۔ ان کے چہرے ٹھک گئے۔ نزدیک آنے
پر ادا بولے۔

"نہیں۔۔۔ دھواں کے نزدیک جانا پھر بھی ممکن نہیں۔ اس کھائی
میں سی سی اتنا پڑے گا۔"

"اور کھائی میں اترنے کے لیے اتنی سی سی کی اور ضرورت ہو
گی۔" پروفسر بولے۔

"یہ کام میں کیوں گا۔ آپ سب لوگ بیٹھیں۔" انجینئر
کامران مرزا نے کہا۔

"بہتر ہو گا۔ آپ اٹکل منور علی خاں۔۔۔ جائیں۔۔۔
ایک تو انہیں رسیوں کا تجربہ ہے۔ دوسرے سی سی کی قسم کی کوئی اور چیز

مل گئی تو وہ بھی لائیکس گئے۔

"ابھی بات ہے۔ تم میرے ساتھ چلو منور علی خان۔"

"حاضر ہوں۔" وہ بولے۔

"اور آپ سب لوگ یہیں ٹھہریں گے۔"

"ہائل ٹھیک۔ ابھی تک لہا جان بھی ہم تک نہیں پہنچے۔ ان

کا بھی کچھ کرنا ہو گا۔" فرزانہ نے پریشان ہو کر کہا۔

"اس کمال سے بہت کر ان کی طرف توجہ دیں گے۔" انسپکٹر

کامران مرزا نے کہا۔

اور پھر وہ دونوں وہاں سے چل پڑے۔ گاڑی تک پہنچ کر وہ اس پر

سوار ہو گئے۔ اور آگے بڑھنے لگے۔ یہاں تک کہ آبادی کے آثار

نظر آنے لگے۔

آبادی کے پہلے گھر پر مائیسوں نے کار روک لی۔ انسپکٹر کامران

مرزا پیچھے اترے۔ منور علی خان کو انہوں نے کار میں ہی بیٹھے رہنے کی

ہدایت کی۔ پھر دو خنی وردانہ کھلا۔ انہوں نے وردانہ کو لے والے کا

گھا دیوچ گلیا۔ وہ دھک سے بھاگا۔

"کیسے۔ کیسے۔ یہ کیا؟" اس نے شاید اپنی زبان میں یہ الفاظ ادا

کیے ہوں گے۔

"ہم تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ کیا تم انگریزی سمجھ

لیتے ہو؟"

اس نے ہاں میں سر ہلا دیا۔

"تمہارے گھر میں رسی ہے؟"

"ری۔" اس نے نہ سمجھنے کے انداز میں کہا۔

"یہ ایسا چیز؟" انہوں نے رسی اسے دکھائی۔

"ہاں ہاں رسی۔ یہ میرے گھر میں ہے۔"

"منور چلو۔" وہ بولے۔

تو اس کے ساتھ اندر آئے۔ اندر تین افراد تھے۔ وہ بھی

وہیں دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے فوراً ہسپتال

جیب سے نکالنے کی کوشش کی۔ انسپکٹر کامران مرزا ڈار گئے۔ اگر وہ

ہسپتال نکال لیتا تو وہ تو گئے تھے کلام سے۔ گاڑی میں ہوتے ہوئے وہ

ہسپتال کی شمع سے محفوظ تھے۔ جب کہ اس وقت شمع ان کے

لے موت کا پیغام تھی۔ لہذا انہوں نے پہلے کو چھوڑا اور اس پر

چھلانگ لگا دی۔ وہ سرے ہی لے کر اس کا ہسپتال جھین چکے تھے۔

"میں کہ چکا ہوں۔ آپ لوگوں کو نقصان پہنچانے کا کوئی ارادہ

نہیں ہے۔ لیکن اگر آپ نے کوئی غلط حرکت کی تو پھر میں کوئی رعایت

نہیں کروں گا۔"

"نہ کہ رعایت۔ چلا وہ یہ ہسپتال ہم پر۔" اس نے کہا جس

نے ہسپتال نکالا تھا۔

انسپکٹر کامران مرزا مسکرا دیے۔ اور ایک مٹا اس کے چہرے پر

ایسا بڑا کہ وہ ڈیر ہو گیا۔

”یہ دیکھ کر باقی تینوں ان پر ٹوٹ پڑے۔ وہ بھی تیزی سے
گھومے اور تباہ فور ان کے ہاتھ اور سر پر رہے۔ گے۔ پتیل
چلانے کی غلطی وہ کیسے کر سکتے تھے۔ شعاع تو اپٹ کر خود ان کے جسم
سے کرائی اور وہ جل کر راکھ ہو جاتے۔

ایک منٹ بعد وہ سب لمبے لمبے نظر آ رہے تھے۔ وہ درندہ
سے مٹنے لے رہے تھے۔

”منور علی خان۔ تم کار میں ہی رہو گے۔ کیونکہ کاٹارے
لمبے بہت اہم ہے۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

”لو کے۔“ وہ بولے۔

”ہاں! اب تباہی کیوں ملے گی۔“ انہوں نے پہلے کہا۔

”دوبلے کمرے میں۔“ اس نے شکل سے کہا۔

ان کے سروں پر ایک ایک ہاتھ اور دیکھ کر کے بعد وہ
کمرے میں داخل ہو گئے۔ اس کمرے میں گوری وٹو چریں موجود
تھیں۔ ان میں سی کے وہ بٹل بھی نظر آئے۔ انہوں نے دونوں
انٹالے اور باہر نکل آئے۔ ان چاندی پر ایک نظر ڈالتے ہوئے وہ
بولے۔

”خیر آپ لوگ شرارت نہ کر۔ تم تو میں آپ کو تباہ نہ کتنا۔ یہ
سب آپ کی غلط حرکت کی وجہ سے ہوا۔ ہر مل میں صفائی چاہتا

ہوں۔ اور ہی جاتے ہوئے ایک بات سن لو۔ اس دن کو یہ۔ وہ
ایک ہستی ہے۔ ہم اسے اللہ کہتے ہیں۔ جب تک انسان اس
اپنا مالک۔ خالق نہ مانے گا۔ اس کی نجات نہیں ہوگی۔
مرنے کے بعد وہ حسب کنگ لے گا۔ اس دن کی یعنی
دن کی تیاری کرنا چاہتی ہے۔ اللہ کو ایک مان کر اس کی
ہوتی ہے۔ یہ مختصری بات میں نے بتائی ہے۔ جانے سے۔
شاہ اللہ تم لوگوں کو اللہ کا پیغام دے کر جائیں گے۔“

وہ ٹکر ٹکر ان کی طرف دیکھتے رہے۔ شاید ان باتوں کا
کوئی سوجھ بوجھ نہیں تھی۔ پھر وہ باہر نکل آئے اور اپنے ہاتھ
کے پاس بچک گئے۔ وہاں ہر طرح خیریت تھی۔ اب وہ نورا رہے۔
جوڑا گیا۔

”فاروق۔ تمہیں ہمت کرنا ہو گی۔ ہم جانتے ہیں اس
کے ذریعے اس راوی میں اتنا آسان کام نہیں۔ بہت گہری کوئی
ہے۔ جتنا مشکل اس میں اتنا ہے۔ سی کے ذریعے اس سے اتنا
اس سے کہیں زیادہ مشکل ہے۔ لیکن یہ مشکل کام ہمیں کرنا
ہو گا۔ انسپکٹر کارمان مرزا جذباتی انداز میں کہنے چلے گئے۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں جا رہا ہوں۔ لیکن ایک بات
میری سمجھ میں نہیں آتی۔“ اس نے ابھرنے کے عالم میں کہا۔

”مور وہ کیا؟“

”آخر میں نیچے سے پالے میں لدا بھر کر اس کو اوپر کسی طرح لاؤں گا۔ ذرا سوچیں۔ اس وقت تو دونوں ہاتھوں سے رسی کو پکڑ کر اوپر آنا بھی آسان نہیں ہو گا۔ لادے سے بھرا پالہ آخر اوپر کسی طرح لایا جائے گا۔“

”اور! وہ دھک سے رہ گئے۔“

اس پہلو پر تو انہوں نے غور کیا ہی نہیں تھا۔

”یہ تو گریڈ ہو گئی۔“ منور علی خٹن نے منہ بتایا۔

”اس کا حل ہے۔“ ایسے میں پروفیسر داندوہ بولے۔

”اور وہ کیا پروفیسر صاحب؟“

”نیچے قاروق نہیں۔ میں جاؤں گا۔“

”کیا کہا آپ نے۔ آپ جائیں گے۔ آپ جانتے ہیں۔ کیا کہ رہے ہیں۔ نیچے تو شاید کسی نہ کسی طرح آپ پہنچ جائیں۔ لیکن اوپر نہیں آ سکیں گے۔ نہیں۔ ہم آپ کو نہیں جانے دیں گے۔ رسی اتنی مضبوط نہیں کہ ایک وقت میں دو آدمی اس کے ذریعے اتر سکیں۔ اور چڑھ سکیں۔ ورنہ میں آپ کو کدھے پر اٹھا کر نیچے اتر جاتا۔“ انیسٹر کامران مرزا نے جلدی جلدی کہا۔

”تب پھر کیا کیا جائے۔“ خان رحمان کا سوال ان کے دماغوں میں گونج پیدا کرنے لگا۔ ہر گئی یہ سوچ رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ ایسے میں رخصت کی آواز سنائی دی۔

”میں کچھ عرض کر سکتی ہوں؟“

”ہی نہیں۔ کیوں نہیں رخصت۔“ انیسٹر کامران مرزا فوراً بولے۔

”تو پھر نہیں۔ قاروق صاحب نیچے جائیں۔ پالہ لادے سے بھریں۔ توڑی سی رسی کا ایک ہتھوڑا لیں۔ اس ہتھوڑے میں پالہ دبا دیں۔ ہم پالہ اوپر کھینچ لیں گے۔ پھر قاروق صاحب کے لیے رسی نیچے لٹکا دیں گے۔“

”بہت خوب۔ وہ مارا۔“ انیسٹر کامران مرزا چلائے۔

”میں گئے بھی۔“ پروفیسر داندوہ بولے۔

”آج تو رخصت تم ہم دونوں کے بھی کان کٹ گئیں۔“ فرزانہ نے خوش ہوتے ہو کر کہا۔

”نہیں۔ نہیں۔“ اس نے بوکھلا کر اپنے کانوں کو پھرا۔

”تو پھر میں چلا۔“ قاروق نے کہا۔

”لیکن قاروق۔ ایک ہاتھ میں پالہ لیے تم کیسے نیچے جاؤ گے۔ میرا خیال ہے۔ اس طرح بھی قاروق کو مشکل ہو گی۔“ فرزانہ نے کہا۔

”لوں! اس کا حل بھی یہی ہے کہ ایک ہتھوڑے میں ہتھوڑہ کر اس کو کدھے سے لٹکا لیا جائے۔“ فرحت نے کہا۔

"شروع ہو گئیں یہ تو ترکہ تھے۔ پھر بھی فاروق۔
دورہ ان کی ترکیبیں کہیں کوئی گل نہ کھدیں۔" فاروق نے کہا۔

"خدا ہو گئی۔ ہم اس کے لیے تسلی کی بات سوچ رہے ہیں
اور یہ حضرت امانہ پر بگڑ رہے ہیں۔ ہے کوئی تک۔" فرزانہ نے پھا
کر کہا۔

"اپنے میں اگر آپ برا نہ مانیں تو ایک بات میں بھی کتنا
چلوں۔"

وہ چونک اٹھے۔ یہ آواز فی ایس ایم کی تھی۔ سب اس کی
طرف مڑ گئے۔

"ہاں ضرور۔ آپ بھی کہے۔" اسپیکر کامران مرزا بولے۔
"پہلے نیچے ایک آدھ چتر پینک کر دیکھ لیں۔ کیا خیر۔ نیچے
کوئی خط ہو۔ پھر نیچے پینک کی صورت میں ہمیں کچھ اندازہ ہو
جائے گا۔"

"بہت خوب۔ ڈر پی سی ایس صاحبہ آپ نے تو کمال کر
دیا۔" کھن بولا۔

"کیا کہا۔ پی سی ایس۔" فی ایس ایم نے بولکھا کر کہا۔
"ایک تو تم نے نام جن کر رکھا ہے۔" آفتاب نے منہ ہٹایا۔
"تو آپ مجھے صرف ظاہر کہ لیا کریں نا۔ میری تو یہ عین
خوابش ہے۔" فی ایس ایم نے شرا کر کہا۔

"عین خواہش ہے۔ عین تو نہیں۔ اگر عین ہوتی تو ہم
ضرورت مان لیتے۔" آفتاب مسکرایا۔

"یہ۔ یہ کیا بات ہوئی۔" فی ایس ایم نے حیران ہو کر کہا۔
"ہمیں تو خود آج تک ہنس بات کی کچھ نہیں آئی۔" شوکی نے
اس انداز میں کہا۔

"تک۔۔۔ کس بات کی؟" فی ایس ایم نے فوراً پوچھا۔
"اس بات کی کہ کوئی تک ہے یا نہیں۔"

"ہے کوئی تک۔" فی ایس ایم کے منہ سے فوراً نکلا۔
"ہاں نہیں۔ یہی تو کہہ رہے ہیں ہم۔"

"یار وقت ضائع نہ کرو۔ جب فاروق نیچے جا رہا ہو گا۔ اس
وقت۔ اور عروج کی باتیں کرنا۔ کیونکہ اس وقت میں نیچے دیکھنے اور
باتیں کرنے کے سوا کوئی کام نہیں ہو گا۔" پروفیسر بولے۔
"اور ہاں! پھر میرا خیال ہے پینک لینا چاہیے۔"

"یہ کہ کر اسپیکر کامران مرزا نے ایک بڑا سا پتھر اٹھایا اور کھٹی
میں پینک دیا۔ پھر وہ جھک کر دیکھنے لگے۔ لیکن انہیں نیچے کسی مل
جل کے آثار نظر نہ آئے۔ اب پھندا بنا کر پالہ فاروق کی کمر میں
باندھا۔ اس نے دسی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور کھٹی میں اترنے
لگا۔ دسی کو وہ ایک انجری ہوئی چٹان کے گرد کس پکے تھے اور
منور میں خان اس کو پکڑے ہوئے بھی تھے۔ سب لوگ فاروق کو نیچے

جاتے دیکھنے لگے۔ انہیں حد درجہ خوف محسوس ہو رہا تھا۔ کہہ کر
ایسے میں اگر رسی ٹوٹ جاتی۔ یا قادیق کے ہاتھ سے اٹھ جاتی تو اس
کی ہڈیوں کا بھی پتا نہ چلتا۔ اور قادیق نے جو ایک پار پیچے دیکھا تو
اسے اپنی جان ٹھٹھکی محسوس ہونے لگی۔
”ارے۔ سہ۔ ہاپ رہے۔“

”کک کیا ہوا۔“ الیکٹر کاربن مرزا بے تابانہ انداز میں پوچھے۔
”کک۔۔۔ کچھ نہیں۔ بس یونہی۔۔۔ ذرا پیچھے دیکھ لیا تھا۔“
”ارے تو تم اوپر دیکھ کر پیچھے اترنا۔“ آفتاب نے مشورہ دیا۔
”سنو قادیق۔۔۔ نہ ہمیں اوپر دیکھنے کی ضرورت ہے نہ پیچھے۔
بس تم اللہ کو یاد کرتے ہوئے کھینچے چلے جاؤ۔“ الیکٹر کاربن مرزا نے
کہا۔

وہ بھی اللہ کا ذکر کرتے لگے۔ نہ انہیں عیسیٰ سے چلے گئیں۔
سب کے دل لڑ لڑتے دھڑک رہے تھے۔ قادیق کا کیا حال تھا۔
وہ محسوس کر سکتے تھے۔ ایسے میں الیکٹر کاربن مرزا کے من سے نکلا۔
”ہم نے قادیق کے ذمے اس کی حالت سے کسی زیادہ مشکل
کام لگا دیا ہے۔ یہ کام مجھے کرنا چاہیے تھا۔“

”لیکن وہ آپ کی نسبت بڑا ہے۔ ہمیں رسی کی مضبوطی کا کوئی
اندازہ نہیں۔ اور پھر پتھر رکڑ کھانے سے بھی رسی ٹوٹ سکتی تھی۔
اس لیے قادیق کا جانا ہی مناسب تھا۔“ محمود نے کہا۔

”ہاں! شاید۔“ انہوں نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔
”میں اس وقت انہوں نے پیچ کی کواڑ سن۔ سب کے دل
اجھل کر طلق تک آ گئے۔“

○★○

پستول کی ضرورت

انہوں نے دیکھا۔ نیچے آنے والا فاروق تھا۔ وہ خوش ہو گئے۔ اس سے بڑھ کر خوشی کی بات اس وقت اور ہو بھی کیا سکتی تھی۔ وہ دور ہٹ گئے۔ کہ کہیں اچانک فاروق کی نظر ان پر نہ پڑ جائے اور وہ نہ پہچان کر خوف میں مبتلا ہو جائے۔ اسے آواز دے بھی اس وقت خطرناک تھا۔ وہ چونک سکتا تھا اور چمکتے کی صورت میں رسی اس کے ہاتھ سے چھوٹ سکتی تھی۔

فاروق آہستہ آہستہ نیچے آتا چلا گیا۔ اس کا جسم بار بار پتھروں سے ٹکراتا رہا تھا۔ پھر بھی وہ آ رہا تھا۔ وہ اس کی صحت کی داد دل میں دے رہا تھا۔ بغیر نہ رہ سکے۔ ایک ایک لمحہ ان پر ہماری تھا۔ ان کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ وہ اس کے لیے دعا کر رہے تھے۔ ابھی وہ بہت دور تھا۔ پھر وہ اس خیال سے اس کے بالکل نیچے چلے آئے کہ کہیں وہ گرنے پڑے۔ اس صورت میں وہ اسے دھج تو لیں گے۔ پہلے یہ خیال انہیں اس جگہ سے دور لے گیا تھا کہ کہیں وہ دیکھ کر چونک نہ پڑے۔ لیکن فاروق تو جیسے نیچے دیکھ ہی نہیں رہا تھا۔ وہ

حیران تھے کہ فاروق کو اس لمحہ میں اتارنے کی کیا ضرورت پیش آ گئی۔ اور پھر وہ نزدیک ہوتا چلا۔۔۔ یہاں تک کہ قطرے ستا بہر ہو گیا۔ اب وہ اس کو آواز دے سکتے تھے۔ لیکن اب بھی انہوں نے ایسا نہ کیا۔ فاروق نے ابھی تک نیچے نہیں دیکھا تھا۔ شاید وہ خوف سے محفوظ رہنے کے لیے نیچے نہیں دیکھ رہا تھا۔ "خربش فاروق کے پاؤں نیچے لگ گئے تب اس نے خوش ہو کر کہا۔

"یا اللہ خیر! شکر ہے۔ ایک مرحلہ تو طے ہوا۔"

"واقعی اللہ کا شکر ہے۔" الیکٹرک جشید بولے۔

فاروق زور سے اچھلتا۔ اور پھر اس کی "تکھیں مارے حیرت اور خوشی کے ہمیں گئیں۔

"یہ آپ ہیں۔ اور خالد۔ حیرت ہے۔"

"حیرت تو مجھے تمہارے نیچے آنے پر ہو رہی ہے۔ آخر تم اس سلسلے میں آئے ہو۔"

"اس لادے کے سلسلے میں۔"

"لادے۔ کیا مطلب؟"

"لادے کی آبشار اس وادی میں گری رہی ہے۔ پرفیسر اہل لادے کا تجزیہ کرنا چاہتے ہیں۔ لہذا میں لادا لینے آیا ہوں۔"

"لیکن یہ تو تم اوپر بھی حاصل کر سکتے تھے۔"

"یہی تو مشکل ہے۔ نہیں کر سکتے تھے۔ میں جاتا ہوں آپ

اور پھر اس نے پوری تفصیل سنا دی۔

"ٹھیک ہے۔ ناؤ پیالہ۔ میں لادالے کرتا ہوں۔ مجرم
اوپر چلیں گے۔"

"کیا آپ اس کو رکھ چکے ہیں۔"

"ہاں! یہاں اس حد تک گرمی نہیں ہے۔ جتنی تم نے اوپر
بتائی ہے۔ ظاہر ہے جب لادا اس قدر اونچائی سے نیچے آئے گا تو اتنا
گرم نہیں رہ جائے گا۔ جتنا کہ اوپر ہے۔"

یہ کہ کر انہوں نے پیالہ اس نے کندھے سے اتار لیا۔ اور
لادے کی طرف چل دیے۔

"میں یہاں ٹھہر کر کیا کروں گا اب یہاں۔"

"اچھا! آگے تم بھی۔" وہ مسکرائے۔

"لیکن ہم اوپر والوں کو یہ کیوں نہ بتا دیں کہ آپ ٹل گئے
ہیں۔" فاروق نے کہا۔

انہوں نے اوپر دیکھا۔ سب لوگ نیچے دیکھ رہے تھے۔ لیکن
اونچائی ہونے کی وجہ سے پہچان مشکل رہے تھے۔ اور شاید حیرت زدہ
تھے کہ یہ فاروق کے ساتھ کون ہے۔ دونوں نے ہاتھ ہلا دیے۔ اور
سے بھی ہاتھ لائے گئے۔

"بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں فاروق۔ آواز میں گونج پیدا ہو

گی اور لوہر ہن تک شکل سے ہی پہچنے گی۔"

"پلے بھر ٹھیک ہے۔"

وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ لادے پر چلے گئے۔
لیکن یہ لادا خشک تھا اور الیکٹرک جھشید تجربہ کر چکے تھے لوہے سے زائد
تخت تھا۔ بہت آگے بڑھنے پر انہیں نرم لادا محسوس ہونے لگا۔
"آپ ہم لوہے آگے نہیں بڑھ سکتے۔ کہیں پاؤں نہ لادے میں
دھنس جائیں۔ اس جگہ سے لادا پیالے میں ڈال لیتے ہیں۔"

"پلے ٹھیک ہے۔"

اس جگہ لادا میں ہلکا سا گرم تھا۔ انہوں نے ہاتھوں کو مدد سے
لادے کو پیالے میں بھر لیا اور واپس چلے۔ یہاں تک کہ دسی تک
آئے۔ دسی اسی طرح ٹھیک رہی تھی۔

"آپ اس کو میری کمر سے لٹھہ دیں۔ پلے میں اوپر چلا جاتا
ہوں۔"

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔"

پیالہ کمر سے بندھوانے کے بعد وہ اوپر چڑھنے لگا۔ اوپر موجود
لوگ براہِ نیچے دیکھ رہے تھے۔ ایسے میں الیکٹرک جھشید کو ایک عجیب سا
احساس ہوا۔

"ایک منٹ فاروق۔ پلے ہاتھ ہلا کر لوہر والوں کو اشارہ کرو۔"
فاروق نے ہاتھ ہلایا۔ اوپر سے بھی ہاتھ ہلائے گئے۔

"میرا خیال ہے۔ قادیان۔ یہ ہمارے ساتھی نہیں ہیں۔"

"جی۔ کیا مطلب؟"

"یہ رانور اور نئی مخلوق ہیں۔"

"نہیں۔ قادیان۔ قادیان چلا اٹھا۔"

"ہاں قادیان۔ میرا اندازہ کیا ہے۔ اور یہ اندازہ غلط ہوتا نظر نہیں آتا۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔ لیکن اب ہم کیا کریں۔ ہم نیچے رہ کر کیا کریں گے۔"

"ہاں! اوپر تو جانا ہو گا۔"

اور پھر قادیان دسی پکڑ کر اوپر چڑھنے لگے۔ نیچے آتے وقت اس کی رفتار تیز تھی، لیکن اوپر جاتے وقت رفتار کم ہو گئی۔ تاہم وہ چڑھتا رہا۔ بد ویر کر اسے یہ خیال سنا رہا تھا کہ اوپر ان کے ساتھیوں پر نہ جانے کیا گزرتی ہے۔ اور پھر وہ اوپر ہوتا چلا گیا۔ کنارے پر موجود لوگ اب پیچھے ہٹ چکے تھے اور اسے نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ وہ ان کے ساتھی نہیں ہیں۔ ورنہ نزدیک ہونے پر وہ پیچھے کیوں ہٹتے۔ آخر وہ اوپر پہنچ گیا۔ کسی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور وہ کھائی سے نکل کر کنارے پر آ گیا۔ اس نے دیکھا۔ اس کا ہاتھ رانور نے پکڑا تھا۔

"خوش آمدید۔ تم نیچے کیا کرتے تھے۔ اور یہ کیا ہے؟"

اس کی نظریں پالے پر پڑیں تو وہ چونک اٹھا۔

"پتھر۔ پتھر کا پالہ۔"

"پتھر کا پالہ تو میں بھی دیکھ رہا ہوں۔ اس پالے میں کیا ہے؟"

"خود دیکھ لو۔ وہ بولا۔"

رانور نے پالے میں موجود لوہے کو غور سے دیکھا۔ کیونکہ اوپر لادا ہاگل سمجھتا تھا اور خشک ہونے کے بعد سیاہی مائل نیتوں تھا لہذا رانور سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ وہ کیا چیز ہے۔

"تم نیچے کیا تلاش کرنے گئے تھے؟"

"ہمارے ایک ساتھی ہیں۔ انہیں ہیروں کا مت شوق ہے۔"

قادیان نے گول مول جواب دیا۔

"لوہہ اچھا۔ اور نیچے کون تھا ہمارے ساتھ؟"

"میرے والد۔ انیسویں جیشید۔"

"لوہہ وہ اس طرف کیسے پہنچ گئے۔ وہ تو یہاں سے مت دور۔ ایک کم گہری کھائی میں گرے تھے۔"

"اس طرف سے راستہ یہاں تک لگا ہو گا۔"

"ہوں۔ اپنے ساتھیوں کے لیے پریشان ہو۔" رانور مسکرایا۔

"ہاں! اس نے پریشان آواز میں کہا۔"

"وہ سب خیریت سے ہیں۔ فکر نہ کرو۔ اب کیا کریں۔ کیا

انگلز جیشد کو بھی لوہے آئے دیں۔ ماری کٹ دیں۔ رائو بولا۔
 ہمارے لیے۔ اس غلوں کے لیے یہاں سے بڑا خطو انگلز
 جیشد سے ہے۔ اور اس کا لانا اکل سکتا ہے اس وقت۔ اگر میں
 رسی کٹ دوں۔

”جیسے آپ کی مرضی۔“

”لیکن اس طرح مڑا نہیں آئے گا۔ ہمارے درمیان ذرا کھل
 کر مقابلہ ہو تب مڑا آئے گا۔ لہذا آئے دیتے ہیں۔ ویسے ہم لوگوں کو
 اپنے ساتھیوں کی بجائے دیکھ کر حمیت نہیں ہوتی۔“
 ”یہ اندازہ ہم نے پہلے ہی لگا لیا تھا۔“

”اور! انگلز جیشد کو بھی معلوم ہے کہ اوپر کنارے پر ان کے
 ساتھی نہیں ہیں۔“

اس پہلے یہ احساس اسی کو ہوا تھا۔

”یہ بات ماننا پڑتی ہے۔ انگلز جیشد اپنی دنیا کے عجیب ترین
 آدمی ہیں۔“

”آپ بھی کم نہیں ہیں مسٹر رائو۔“ خادمہ مسکرایا۔

”مظہر کر رہے ہو یا واقعی تعریف؟“

”تعریف کر رہا ہوں۔ اس لیے کہ آج تک ہمارا واسطہ نہ بنے
 بھی جاسوسوں سے بڑا۔ ان سب سے زیادہ طاقت ور آپ ہیں اور ہم
 آج تک آپ کو شکست نہیں دے سکے۔“

”وہ تو خیر تم لوگ دے سکو گے بھی نہیں۔“

”اور ہوا اچھا۔ تو آپ کو اس بات کا یقین ہے۔“

”موسو فیصد یقین کو۔“ وہ ہنسا۔

ایسے میں فادوق نے نیچے دیکھا۔ اس کا دل دھک دھک کر رہا
 تھا۔ رائو کا ہر گرام بدل بھی سکتا تھا۔ وہ رسی کٹ دینے کا ارادہ
 بھی کر سکتا تھا۔ لیکن خیر ہوئی۔ اس نے ایسا کوئی ارادہ نہ کیا اور
 انگلز جیشد بھی بحیرت لوہے آگئے۔

”ہماروں طرف شعاعی ہسپتال جتے ہوئے تھے اور پھر مقابلہ میں
 رائو بھی موجود تھا۔ تیسرے کہ یہ ان کے ساتھی نظر نہیں آ رہے
 تھے۔ ان حالات میں وہ بھلا کیا کر سکتے تھے۔“

”میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں انگلز جیشد۔“ رائو بولا۔

”کس بات کی؟“ وہ بولا۔

”یہ کہ آپ ذمہ سلامت اوپر آگئے۔“

”یہ میرے اللہ کی مہربانی ہے۔“

”اور میری نہیں۔“ رائو نے چمک کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ بولا۔

”میں نے حمیت بخیریت اوپر آئے دیا۔ لہذا یہ میری مہربانی
 ہے۔“

”اللہ کی پہلے تمہاری ہمد میں۔“

"تب میں بھر آپ کو پھر سے اس کمانی میں پھینک دتا ہوں۔
 اور سی کٹ دتا ہوں۔ پھر اللہ کی صفائی سے اوپر آکر دکھائے۔"
 "اسے منظور ہوا تو میں حضور اوپر آ جاؤں گا۔" وہ پرسکون آواز
 میں بولے۔
 راتوں دن حک سے رہ گیا۔ چند لمبے تک انہیں کھنک ہاتھ کر
 دیکھتا رہا۔ آخر بولا۔
 "خیر۔ چھوڑیں۔ میں ضد نہیں کرتا۔ ورنہ ابھی نیچے پھوکا
 دیتا۔"

"جیسے آپ کی مرضی۔" وہ مسکرائے۔

اور پھر انہیں ایک بند گاڑی میں بٹھایا گیا۔ پتھر کا پالہ لادے
 سمیت راتوں کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے وہ کمانی میں اچھل دیا۔ پالہ
 لادے سمیت پہلے کچھ اوپر گیا۔ پھر سیدھا کمانی میں چلا گیا۔ قادیان
 نے حسرت زندہ انداز میں انہیں جھید کی طرف دیکھا۔ بند گاڑی کے
 شیشوں سے وہ یہ منظر دیکھ رہے تھے۔

"کوئی بات نہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔" وہ مسکرائے۔

بند گاڑی بہت دیر بعد دکی۔ انہیں چمچ اندر آیا۔ وہ ایک
 عمارت کے سامنے موجود تھے۔ اندر لایا گیا تو وہاں ان کے ساتھی
 موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر ان کے چہروں پر رونق آگئی۔
 "شکر ہے خدا کا۔ ہم ایک جگہ جمع ہو گئے۔" انہیں کامران

مرزا بولے۔

"لیکن اکل افسوس۔" قادیان نے کہا تھا۔

"میرا نام اکل افسوس نہیں ہے۔" وہ فوراً بول پڑے۔

"میرا مطلب ہے اکل۔ میں آپ کی خدمت میں۔"

"بس بس۔ کوئی بات نہیں۔" پروفیسر داؤد جلدی سے بولے۔

اور وہ کچھ گیا کہ وہ نہیں چاہتے۔ لادے کا ذکر کیا جائے۔

"تب آپ لوگ یہاں رہیں۔ کل آپ کے بارے میں شایا
 فیصلہ کرتے گا۔"

ہلو کے سر۔ انہیں کامران مرزا نے کہا۔

راتوں دن چلا گیا۔ اب انہوں نے اشاروں میں ہاتھ شروع

کیں۔ قادیان نے انہیں لادے کے بارے میں بتا دیا۔ ان کے منہ
 لگ گئے۔

"اس کا مطلب ہے۔ ساری محنت برباد ہو گئی۔"

"ہاں جی۔ فی الحال تو یہی کہا جاسکتا ہے۔"

"وہ سرے دن راتوں وہاں آئے۔"

عشا سے بات ہوئی ہے۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ آپ

لوگ حد درجے خطرناک ہیں۔ آپ کو آزاد نہیں چھوڑنا چاہیے۔

آپ کوئی نہ کوئی گل حضور کھائیں گے۔ اس نے میری بات مان لی

ہے۔ لہذا آپ لوگوں کو جیل میں ڈالا جا رہا ہے۔ لیکن اس سے پہلے

آپ کو اس شر کی سیر کرائی جائے گی۔ پورے شر کے لوگ آپ کو دیکھیں گے۔ اور آپ کو انعام سے نوازیں گے۔

"انعام سے نوازیں گے۔ کیا مطلب؟"

"انعام کا مطلب تو انعام ہی ہوتا ہے اور کچھ نہیں۔ ہاں انعام کیا ہو گا۔ یہ الگ بات ہے۔"

"تو اللہ کو شکور ہے۔" ہد فیہر داؤد بولے۔

"ایک تو تم لوگ ہر موقع پر اللہ کو درمیان میں لے آتے ہو۔"

"اللہ ہی تو ہے سب کچھ۔" الپکڑ کامران مرزا بولے۔

"صبح سویرے ایک کھلی گاڑی آئے گی۔ وہ تم لوگوں کو لے کر شر کا پتھر لگوائے گی۔ دائیں بائیں۔ آگے پیچھے غلط ہوں گے۔ تم میں سے کسی نے کوئی شرارت کرنے کی کوشش کی تو شارع اس کے جسم پر فائر کر دی جائے گی۔"

"بچی بات ہے۔" محمود نے براہ راست بتایا۔

والور چلا گیا۔ دوسرے دن صبح گاڑی آئی۔ وہ بھی لڑا گاڑی تھی۔ انہیں اس میں بٹھایا گیا۔ آگے پیچھے دائیں بائیں گاڑیاں ہی گاڑیاں موجود تھیں اور ان سب پر ہی **عقوبت شعلہ** پستول سنبھالے بیٹھی تھی۔

وہاں سے وہ روانہ ہوئے اور شر کے درمیان پہنچ گئے۔ غمخوارات کی چھتوں پر ہی **عقوبت** جمع تھی۔ اور اس قدر تعداد میں جمع تھی

کہ وہ دھک سے مدھکے۔ وہ بدوش انداز میں ہاتھ ہمارے تھی اور چلا رہی تھی۔ گویا انہیں دیکھ کر بدوش کا اظہار کر رہی تھی۔

"ہمد گرام شارع۔" آگے چلے والی گاڑی میں سے ایک شخص نے کہا۔ شاید وہ کوئی پولیس آفیسر تھا۔

اور ان پر ہارک ہارک ہتھکڑیوں کی بارش ہونے لگی۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ کنکریاں تھیں۔ گویا سب لوگ انہیں کنکریاں مار رہے تھے۔

"تو یہ ہے وہ غصہ۔" الپکڑ جشیہ بولے۔

"ہاں! اللہ کا شر کرنا ہر حال میں ضروری ہے جشیہ۔" ہد فیہر داؤد بولے۔

"یا اللہ حیرا شر ہے۔"

ان کی گاڑی آگے بڑھتی چلی گئی۔ ان پر کنکریوں کی بارش ہوتی چلی گئی۔ وہ شر کی عمارات کو دیکھ رہے تھے سڑکوں کو دیکھ رہے تھے۔ دوسری چیزوں کو دیکھ رہے تھے۔ یہ چیز ان کی دنیا سے مختلف تھی۔ یہاں تک کہ وہ کنکریاں بھی عجیب وہ غریب تھیں۔ جو انہیں باری بار رہی تھیں۔

اور پھر وہ ان کنکریوں میں چبھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ ان کی صرف گردنیں باہر رہ گئیں۔ باقی جسم کنکریوں میں دفن ہو گئے۔ ایسے میں ایک چوک میں گاڑیاں مدک لی گئیں۔

اشاروں میں

اسٹر کے لوگوں۔ ان لوگوں کو دیکھو۔ یہ ہماری دنیا کو غرق کرنے آئے تھے۔ ان کا پروگرام تھا کہ ہمیں کسی طرح بھی اپنی دنیا کا رخ کرنے کے قائل نہ چھوڑیں۔ لیکن آپ لوگ دیکھ رہے ہیں۔ یہ **لوگ** کس قدر بے بس ہیں۔ ہمارے مقابلے میں یہ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ حالانکہ انہیں آزادانہ گھومنے پھرنے کی بھی اجازت دی گئی تھی۔ یہ اپنی دنیا کے خطرناک ترین لوگ ہیں۔ لیکن ہمارے پاس یہ بالکل بے بس ہیں۔ آپ لوگوں نے انہیں بہت اچھا تحفہ دیا۔ لیکن انہوں نے تو آپ کا شکریہ تک ادا نہیں کیا۔ لیکن ہم آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ پورے شر کا پتہ لگوانے کے بعد ان لوگوں کو کل جیل بھیج دیا جائے گا۔ یہ اپنی زندگیوں کے آخری سانس تک وہاں رہیں گے۔ آپ لوگ جانتے ہیں کہ اس جیل سے آج تک کوئی نہ دغا دیا ہو گا۔ نہ موعود۔ نہ دالوں کو بھی وہاں سے نکالا نہیں جاتا۔ نہ جیل حکومت کے ہائیوں کے لیے چار کی گئی ہے۔ یہ تو ہماری پوری دنیا کے ہائی ہیں۔ خدا ان کے لیے بھی نہ بہترین جگہ ہے۔ آپ کو

ایک غیر آزاد دنیا میں لرائی۔
سب چمک اٹھے!!!

○☆○

حکومت کا یہ فیصلہ پسند آیا۔

تمام شہری زورندہ سے ہاتھ ہلانے لگے، چیخنے لگے۔ چلانے لگے۔ گویا وہ خوشی کا ہنسار کر رہے تھے۔ پھر گاڑیاں آگے بڑھ گئیں۔ ہر چوک پر ایک کر یہ اعلان کیا گیا۔ اور لوگ برابر ان پر ننگریوں کی بارش کر رہے تھے۔ لیکن وہ پہلے ہی ننگریوں میں دب چکے تھے۔ ان کی گردنیں بھی صرف اس لیے باہر تھیں کہ وہ گاڑی سے اوپر تھیں۔ ان کے ہاتھ پٹے سے جتنی ننگریاں نیچے گر جاتی۔ اتنی ہی اور اوپر آ جاتیں۔

اس طرح ان کا یہ جلوس آگے بڑھتا گیا۔ صبح سے شام ہو گئی۔ وہ بے حائل ہو گئے۔ انہیں اس دوران کھانے پینے کو بھی کچھ نہیں دیا گیا تھا۔ لاکھوں کی تعداد میں حقوق کے مقابلے میں وہ صفر کے برابر تھے۔ اور پھر ان کے پاس شعاعی ہسپتال تھے۔ دوسرے حالات بھی تھے۔ جو ابھی انہوں نے ان کے سامنے استعمال ہی نہیں کیے تھے۔ سائنسی آلات عمارات پر نصب وہ دیکھ چکے تھے۔ گویا یہ لوگ ان کی دنیا سے کسی لحاظ سے پیچھے نہیں تھے۔ بلکہ آگے تھے۔ بہت آگے۔ یہ لوگ اگر بڑی تعداد میں ان کی دنیا میں آ جاتے تو ہر طرف چاہیاں مچ جاتیں۔ یہ اس قدر بڑا خطہ ان کی دنیا کو لاحق تھا کہ وہ اس کے بارے میں صرف سوچ کر ہی کانپ کانپ جاتے تھے۔

سوچ خوب مرنے کے بعد یہ پود گرام ختم ہوا اور ان کا دلہن

کا سفر جیل کی طرف شروع ہوا۔ جب انہیں جیل میں دھکیلا گیا تو ان میں اتنی سخت نہیں تھی کہ اپنے جیلوں پر کھڑے نہ سکتے۔ تاہم انہوں نے یہ دیکھ لیا کہ یہ وہ جیل نہیں تھی جس میں انہیں پہلے لے جایا گیا تھا اور جیل ایک ہزار اور ایک بلا سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس میں داخل ہوتے ہی ان کے دماغ بدلو سے پھٹے لگے۔ انہیں حلی ہونے لگی۔ سبھی کی حالت فوراً ہی غیر ہو گئی۔

"لف ٹانگ۔۔۔ یہ انہوں نے ہمیں کہاں پھینک دیا۔"

"اس جیل میں۔۔۔ جہاں مر جانے والوں کو بھی نہیں نکالا جاتا۔۔۔ شاید یہاں کھانے پینے کو بھی نہیں دیا جاتا۔ بس سسک سسک کر اور تڑپ تڑپ کر مر جانے کے لیے یہاں پھینک دیے ہیں۔" انہیں ہشید نے کہا۔

"ارے ہاپ رے۔" پروفیسر دائو نے ہارے خوف کے کانپ کر کہا۔

کچھ دیر پڑے رہنے کے بعد وہ حرکت کرنے کے قابل ہو سکے۔ بدلو کی وجہ سے دماغ پھٹے جا رہے تھے۔ اب جو آمد گرد دیکھا تو ایک لمبی چوڑی چار دیواری نظر آئی۔ اس چار دیواری میں بے شمار ہڈیوں کے ڈھانچے بکھرے پڑے تھے۔ کچھ زندہ ہڈیوں کے ڈھانچے بھی تھے۔ جو مرنے کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ جانوروں کی طرح اوپر ادرہ رنگ رہے تھے۔ ان کے جیسوں پر صرف ہڈیاں نظر آ رہی تھیں۔

مرگشت ہم کی کوئی چیز نہیں تھی۔ وہ لرز کر رہ گئے۔ ایک کھلی ہار دیوار کا نام کل جیل رکھ دیا گیا تھا۔ وہیں جیل ہم کی کوئی چیز نہیں تھی۔ کوئی کونزری نہیں تھی۔ کوئی درخت نہیں تھے۔ بس ایک کھلے میدان کے گرد ہار دیواری بنائی گئی تھی۔ اس ہار دیواری میں ایک سوہے کا دودانہ تھا۔ اس دودانے کو کھول کر تہیوں کو اندر دھکیل دیا جاتا تھا۔ اور دودانہ بند کر دیا جاتا تھا۔ بھوک اور پیاس کے مارے قیدی یہ سوچنے کی زحمت تک نہیں کرتے ہوں گے کہ اس جیل سے باہر نکلنے کی کوئی کوشش بھی کی جا سکتی ہے یا نہیں۔ لیکن وہ تو یہ سوچے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ انہوں نے فوراً جیل کا جائزہ لیا۔

”کیوں بھئی۔ اس جیل سے باہر کس طرح نکلیں؟“

”پہلے تھلا اور دودانہ توڑ کر دیکھتے ہیں۔“ جیرال کی آواز سنائی

دی۔

”وہ ہیں۔ بالکل ٹھیک۔ مسٹر انتھال آپ مجھے بتا کرے ساتھ

ہیں یا نہیں۔“

انتھال کی طرف سے انہیں جواب نہیں ملا۔ جس کا مطلب یہ

تھا کہ وہ ساتھ نہیں آیا تھا۔ جیل سے باہر نہ گیا تھا اور یہ ایک بہت

اچھی صورت تھی۔

”بہت خوب۔ اب مسٹر انتھال باہر سے دودانہ کھول دیں

گے۔“

”پہلے ان سے بات تو کر لی جائے۔“

وہ اٹھ کر دودانے تک آئے۔

”مسٹر انتھال! آپ باہر ہیں؟“ جیرال نے بلند آواز منہ سے

نکال۔

”ہاں! اور میں کیا کرتا۔ اب میں تھلا کھولنے کی کوشش کر رہا

ہوں۔ لیکن یہ تھلا عجیب سا ہے۔ اس دنیا کا تھلا ہے۔ اس میں ابھی

تک اس کو توڑنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”کوئی پتھر اٹھا کر دے ماریں۔“

”آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ میں برابر کوشش کر رہا ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔“

وہ دہیں تک گئے۔ اس جگہ پر اندر کی نسبت کم تھی۔ کافی

دیر گزر گئی۔ دودانے پر کئی بار کھڑکی ہوئی۔ لیکن دودانہ نہ کھل

سکا۔ اور آخر کار انتھال کی جھکی جھکی آواز سنائی دی۔

”نہیں۔ دودانہ نہیں کھولا جا رہا۔“

”اگرے باپ رستے۔ مسٹر کب خال۔ آپ اور اپنی ٹاکائی کا

انتھان کر رہے ہیں۔“

”ہاں! اس لیے کہ میں مجبور ہوں۔ کچھ نہیں کر پا رہا۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہم اب اندر سے کوشش کریں گے۔ آپ

باہر نہیں۔“ جیرال بولا۔

اور انہوں نے جائزہ شروع کیا۔ باہر نکلے گا کوئی راستہ اور دور
تک نظر نہیں آ رہا تھا۔

”اب کیا کریں؟“

”یہ تینوں باتیں گی۔“ آصف نے منہ ہٹایا۔

”ترکیب اور یہاں۔ اس حال میں۔“ فرات نے بولا کر کہا۔

”دماغ چل گیا ہے کیا شمار۔ اتنی بڑی دماغ میں کوئی ترکیب

سوچ سکتی ہے بھلا۔“ فرات نے اسے گھورا۔

”مصل کے باطن لو۔ اور کسی ترکیب کے بارے میں خیال تک

دل میں نہ لاؤ۔“ رخصت نے کہا۔

”تو بھئی۔ یہ تو پیسک نہیں جیسا اب کیا ہو گا؟“ آصف

نے منہ ہٹایا۔

”پتہ تیار ان سب چاروں کے پاس تھی کیوں؟“ محمد نے جمل

کر کہا۔

”اگر یہ ہارمونی ہیں تو ہماری عقلوں کو کیا ہوا کہ ہم کوئی ترکیب

نہیں سوچ سکتے۔“ آفتاب نے کہا۔

”ہائل ٹھیک۔ ہم خود سوچیں گے ترکیب۔“

”رو کا کس نے ہے۔“ فرات نے جھلا کر کہا۔

”وحت تیرے کی۔“ ایسے میں محمد نے ران پر ہاتھ مارا۔

”ان حالات میں وحت تیرے کی کہاں سے نک پڑا۔“

”جیسے یہ آپ لوگ ان حالات میں کیسی باتیں کر رہے ہیں۔

جلدی سے باہر نکلنے کی کوشش کریں۔“ ورنہ دماغ سے دماغ پھٹ جائیں

گے اور پھر باہر جانے کا کوئی قاعدہ نہیں ہو گا۔“

”الف یہ بات بھی ہے۔“

ایسے میں رخصت نے ہوسٹل پر انگلیاں رکھ کر انہیں خاموش

رہنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر اشاروں میں کہا۔

”ترکیب بہت آسان ہے۔ لیکن ہماری آواز سنائی نہ دے۔

کیوں کہ رائدر کے کان ضرور اس طرف لگے ہوں گے۔ اور کوئی

تجربہ نہیں کہ یہاں آکات نصب ہوں جن کی وجہ سے وہ باتیں سننے

کے قابل ہو۔“

”بات متقل ہے۔ اب ہم اور اور ہر کی باتیں تو آواز سے

کریں گے لیکن غیبہ باتیں اشاروں میں کریں گے۔“

”ہائل ٹھیک۔“ رخصت نے کہا۔

”لیکن تمہاری ترکیب کیا ہے؟“

”انسانی دماغ کے ایک دوسرے کے اوپر ڈاؤن کرتے چلے جائیں۔

اس طرح ہم دماغ ایک پہنچ سکتے ہیں۔“ رخصت مسکرائی۔

”اور دوسری طرف کس طرح کوئیں گے مصل منہ صاحب۔“

”بھئی کوئی ایسا مشکل نہیں ہو گا۔ جتنا چھانک لگاؤ۔ چھانک

لگانے کی صورت میں چوٹ ضرور لگ سکتی ہے۔ لیکن ہر حال ہم کو

کئے ہیں۔ مطلب یہ کہ جس کی ترکیب کے علاوہ اس وقت اور کوئی ترکیب بھائی نہیں دے رہی۔

”بالکل ٹھیک۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

یہ باتیں انہوں نے اشاروں میں کیں۔ اس کے بعد جب دھانچے ایک دوسرے کے اوپر رکھنے لگے۔ اس وقت ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ بدو سے دماغ اب بھی پھٹا جا رہا تھا لیکن اب حالت پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔

”اس بدو سے تو دماغ پھٹا جا رہا ہے۔ اس قسم کا جیل خانہ تو کبھی دیکھا نہ سنا۔“ فاروق نے جھٹکی ہوئی آواز میں کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ یہ ہوگ اگر ماری دنیا میں کبھی دھانچے ہتے چڑھے تو ہم بھی اس کے لیے بہت زبردست جیل بنائیں گے۔“ لیکن ان دھانچے وہاں جانے کے امکانات کس نہ گئے ہیں؟

آفتاب نے باہر سے انداز میں کہا۔

”نہیں آفتاب۔ بری بات۔“ انکھڑا کاروان مڑا بولے۔

”کیا مطلب۔ کون سی بری بات؟“

”ماری ہی بری بات ہے۔ بہت جوں رکھو۔“

۔۔۔ ”اس قدر بدو میرے ہمت اور ہواں رکھوں۔“ آفتاب کے لیے میں حیرت تھی۔

وہ مسکراتے گئے۔

”آپ نہیں رکھ سکتے تو ہمت کوڑ مارو۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ فاروق بولا۔

”تو۔“ ہے تم سے اب ہمت کوڑھی بھی ہونے لگی ہے۔۔۔ ہے کوئی شک۔“ فرزانہ نے جھل کر کہا۔

”کٹ کٹے کوڑھی ہو۔ خیر تو ہے۔“

”اس بات کی کون سی کوئی شک ہے۔ بہن کٹ کٹے کو کوئی جب اور نا ہے تو اس وقت خیریت کہاں ہوئی ہے۔“ آصف نے منہ ڈالا۔

”سب لوگ ایک دوسرے کو کٹ کٹے کوڑھے نظر آ رہے ہیں مجھے تو۔“ پردیسراؤد بولے۔

”آپ ٹھیک لگائیں انجل۔“ محمود گہرا گیا۔

”ٹھیک۔ کس سے کیا ہوا۔ ارے ٹھیک تو میں نے پہلے ہی کہا رکھی ہے۔“

”ادھر اپنا۔ یہ تو میں بھول ہی گیا۔“ محمود نے گڑبڑا کر کہا۔

”میری ٹھیک کے بارے میں تم بھولنے والے ہو کون؟“ انہوں نے آنکھیں لٹائیں۔

”ہائیں ہائیں۔ انجل آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”نہیں۔ اس خوشبو نے دماغ الٹ دیا ہے۔“ پردیسراؤد انداز میں بولے۔

کتنا جتنے ہیں۔"

"نی الحال اپنی ہنسی کا طوفان **تھامے** رہو۔ شاید بعد میں ضرورت پڑ جائے۔" انہوں نے **خجینہ** لمبے میں کہا۔

"کی۔ کس چیز کی ضرورت؟" رخصت نے حیران ہو کر کہا۔

"ہنسی کی۔ اور کس کی؟" اخلاق نے فوراً کہا۔

"ہنسی بالکل۔ **ہنسی** کی ضرورت۔"

"ہنسی کی ضرورت؟" قانلق نے کونے کونے انداز میں کہا۔

"کیوں! کیا یہ بھی کسی عمل کا نام ہو سکتا ہے؟" فرزانہ کے لمبے میں **ہاکی** حیرت دلا گئی۔

"یہاں میں سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ نہیں ہو سکتا ہے۔ اور۔۔۔

مجھے تو بخیر آ رہی ہے۔"

"شاید ہم بھی سونے والے ہیں۔ اور پھر ہاتوں ہاتوں میں پیار تیار ہو گیا۔ ڈھانچوں کا بیٹاب۔ وہ اس پر چڑھتے ہوئے دیر تک پہنچ گئے۔ اب دوسری طرف چھلانگ لگانا واقعی ایک مسئلہ تھا۔ خاص طور پر پروفیسر داؤد۔ شرکی برفورف۔ ٹی ایس ایم اور جبرال کے ساتھ آنے والوں کے لیے۔"

"پہلے میں اور انیسٹرا کامرین مرزا جانیں گے۔ تاکہ لمبے ہائی لوگوں کو روکنے کا کوئی انتظام کر سکیں۔" یہ بات انہوں نے اشاروں میں کی۔ کیونکہ شلا اور رولا جیسوں کے لیے یہ باتیں سمجھ میں آنے

"خوشبو نے حسیں اگل۔ بدولے۔" فرحت ہنسی۔

"ارے بھئی دماغ جو الٹ گیا ہے۔ تو انٹی ہت ہی کہوں گا۔" پروفیسر داؤد جھلا اٹھے۔

"اور یہ بات آپ نے سیدھی کیسے کہ دی؟" ٹی ایس ایم کی حیرت لہ آواز نکالی دی۔

سب مسکرا دیے۔ پروفیسر داؤد اسے گھورنے لگے۔ پھر بولے۔

"دیکھو میاں۔ نئے نئے ہم میں شامل ہوئے ہو۔ اس لیے معاف کرنا ہوں۔ ورنہ۔"

"ورنہ آپ کیا کرتے۔ یہ بھی تو بتا دیں۔۔۔ آگے میں آئیہ ہو شیار رہوں۔" ٹی ایس ایم نے گھبرا کر کہا۔

"ہنس۔ خورنہ بھی معاف ہی کرتا۔" وہ بولے۔

ایک بار پھر سب مسکرائے گئے۔

"وہیں لگتا ہے جیسے آپ زبردستی ہمیں ہنسانے کی کوشش کر رہے ہیں۔" شرکی نے منہ بنا۔

"میں کر رہا ہوں تاکہ کوشش۔ تو تم نہ ہنسو۔ تم سے کوئی کہ رہا ہے ہنسنے کے لیے۔ اور پھر یہاں ہنسنے کے لیے اور بہت ہیں۔ کیوں جھینڈ۔ تم ہونا میری ہاتوں پر ہنسنے کے لیے تیار؟"

"کوئی ایسے ویسے تیار۔ آپ حکم کر دیکھیں۔ پھر دیکھیں ہم

وال میں نہیں تھیں۔ اس اشاراتی زبان کو بس وہی سمجھ سکتے تھے۔

اور پھر پہلے انسپکٹر جمشید نے جھانگ اٹکی۔ نیچے سے جب انہوں نے انسپکٹر کامران مرزا کو اشارہ کیا۔ تب انہوں نے جھانگ لگائی۔ اس کے بعد جبرال۔ پھر منور علی خان اور عثمان رحمان۔ باقی لوگوں کو وہ ہاتھوں پر لینے کے لیے تیار ہو گئے۔ اور اس طرح ایک ایک کر کے سب نیچے آ گئے۔ اسی وقت انہوں نے لاوے کی آبشار کا رخ کیا۔ انہیں پورا یقین تھا کہ رانور شانہ رفیو انہیں جیل میں خیال کرتے رہیں گے اور اس طرح آنے کا خیال تک نہیں لائیں گے۔ لہذا وہ آواز نکالے بغیر اپنا کام منور کر سکتے تھے۔ اب وہ اوپر اوجھری باتیں کرنے کے لیے بھی منہ نہیں کھل سکتے تھے۔ اس لیے جیل سے نکلنے سے پہلے ہی انہوں نے نیند کی باتیں کر ڈالیں تھیں۔

(نوٹ:- اس سے پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ اینٹل جیل سے باہر نہ گیا ہے اس لیے وہ جبرال کے ساتھ نہیں کوڑا سکا۔)

”منور رانور خیال کریں گے کہ ہم سو گئے ہیں۔ اور دوسرے دن وہ خیال کریں گے کہ شاید کنواری کی وجہ سے آدھ پلو کی وجہ سے ہم بات چیت کرنے کے قابل نہیں رہے۔“ انسپکٹر جمشید نے اشاروں میں کہا۔

”ہاں ہاتھل۔“ باقی سر ہلانے لگے۔

”اور اس طرح وہ پھر لاوے کی آبشار کے پاس پہنچ گئے۔“

”اف مالک۔ کیا اب پھر دسی پر نیچے کی طرف سڑکنا پڑے گا۔“ قاروق کانپ گیا۔

”ہواب میں انسپکٹر جمشید **سکرا** رہے اور بولے۔

”نہیں۔ اب محفوظ لانے کے لیے نیچے جانے کی ضرورت نہیں۔“

”جی کیا فرمایا۔ ضرورت نہیں۔“ کئی اشارے ہوئے۔

”ہاں ہاتھل کوئی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”تو کیا آپ اس آبشار سے پالہ پھر لائیں گے۔“

”نہیں۔ ایسا کرنے کی بھی ضرورت نہیں۔“

”تب پھر آخر۔ پروفیسر اٹکل کس طرح اس لاوے کا تجربہ کریں گے۔“ قاروق کے لیے میں حیرت تھی۔

”جب تم نیچے آئے تھے۔ اور مجھے ساری بات بتائی تھی تو اس وقت میرے کٹن کھڑے ہو گئے۔“

”کیا مطلب؟“ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

”میں نے محسوس کر لیا تھا کہ آپ لوگ پکڑے جائیں گے۔ کیونکہ تھوڑے قسطے پر ہی تو رانور کی مجھ سے جھڑپ ہوئی تھی۔ اور میں اس کمانی میں کود گیا تھا۔ جو مجھے اس آبشار کی طرف لے آئی تھی۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ رانور آپ لوگوں تک نہ پہنچ جائے۔ چنانچہ میں نے لاوے کے کچھ ٹکڑے اپنی جیب میں بھی رکھ لیے تھے۔“

اور وہ اب تک میری جیب میں ہی ہیں۔"

"لوہہ اہ۔" وہ سب بولے۔

الیکٹر جشیہ نے جیب سے وہ نکلے نکل کر پروفیسر صاحب کی طرف بڑھا۔ وہ اسی وقت ان کو دیکھنے کے لیے بیٹھ گئے۔
ایک انہوں نے کہا۔

"جشیہ! میں شعاعی ہینرل کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔"

○ ☆ ○

وہ مارا

"جشیہ۔ ہینرل۔ یہ آپ نے کیا بات کہ دی۔" الیکٹر جشیہ پریشان ہو گئے۔

"کیوں۔ کیا بات ہے۔ کیا تم ایک ہینرل بھی نہیں لا کر دے سکتے۔" انہوں نے جھلا کر کہا۔

"یہ بات نہیں۔ ہم چاہتے تھے۔ کہ اب ان لوگوں کو یہ بات معلوم نہ ہو کہ ہم ہیل سے نکل آئے ہیں۔ وہ بھی خیال کرتے رہیں کہ ہم ہیل میں ہی مگ سڑ رہے ہیں۔ لیکن اگر ہم بے ہینرل لانے کی کوشش کی تو ایک بار پھر انہیں معلوم ہو جائے گا کہ ہم باہر نکل آئے ہیں۔ اور اس طرح ادارے کام میں رکاوٹ پڑے گی۔"

"بات مستعمل ہے۔ لیکن میرے لیے بھی ہینرل ضروری ہے۔ بلکہ بہت زیادہ ضروری۔"

"جب پھر۔ شرکی اور آفتاب جا کر ایک ہینرل لائیں گے۔ اس طرح کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔" الیکٹر جشیہ بولے۔
"ہینرل کان خبر نہ ہو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

ہمارے کاسٹر کے جب ہم آبادی کے پاس پہنچے تو ایک ہات
سمجھ میں آئے۔ اگر وہ ہات ہمیں سمجھ میں آجاتی تو ایسا نہ ہوتا۔ یعنی
آٹھ گھنٹے ضائع نہ ہوتے۔

"کیا مطلب۔ کیا تم واقعی ہسپتال لے کر نہیں آئے؟"
"ہاں اجاں۔ لیکن اس کی وجہ ہے۔"

"پہلی بات۔ وہ بولے۔

"اگر ہمیں دیکھ لیا جاتا تو سارا کھیل خراب ہو جاتا۔ وہاں پہنچ
کر ہمیں خیال آیا کہ جب ہمارے درمیان اسپتال صاحب موجود ہیں۔
تو یہ کام ہم کیوں کریں۔ یہ کیوں نہ کریں۔ یہ کسی کو نظر نہیں
آئے۔"

"دست حیرے کی۔ اس قدر سامنے کی بات اور اس وقت کسی
کو نہیں سوجھی۔"

"شاید یہ اس لاوے کی بجائے کا اثر ہے۔ وار جانے کے وجہ
سے تم اس کے اثر سے نکل گئے۔ اس لیے یہ بات سوجھ گئی۔ سٹر
اسپتال۔ آپ ہمارے درمیان موجود ہیں نا۔" اسپیکر جیشید نے کہا۔
اسپتال نے ان کا ہاتھ دبا دیا۔ کیونکہ وہ انہیں دیکھ ہی نہیں سکے
تھے۔ تو ان کے اشارے کسی طرح دیکھتے۔

"ٹھیک ہے۔ تو پھر آپ جانتی ہیں۔"

۔ انہوں نے قدموں کی آواز سنی۔ جس کا مطلب تھا اسپتال جا

رہا ہے۔ اس کی واپس بھی آٹھ گھنٹے بعد ہوئی۔ اس وقت نصف
رات ہو چکی تھی۔ لیکن ان میں سے کوئی سو نہیں کا تھا۔ اسپتال
کے انتظار میں۔ وہ چاہتے رہے۔ آخر قدموں کی آواز سنائی دی۔
لیکن آئے دلا انہیں نظر نہ آیا تو وہ سمجھ گئے۔ اسپتال آ رہا ہے۔
"یہ آپ ہی ہیں نا؟" اسپیکر کا رونا مرزا بولے۔

جو اب میں ان کے پاس ایک ہسپتال آ گیا۔ ہسپتال جب تک
اسپتال کے ہاتھ میں تھا۔ انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ جب اس نے
گرایا تو نظر آئے۔

پروفیسر ہسپتال کو دیکھ کر خوش ہو گئے۔ انہوں نے ہسپتال ہاتھ
میں لیا اور لاوے کے ٹکڑے پر فائر کر دیا۔ شعاع حیر کی طرح ٹکڑے
کی طرف گئی۔ ٹکڑے سے ٹکرائی اور غائب ہو گئی۔ ٹکڑوں کا
تین پڑا رہا۔

"وہ مارا۔" پروفیسر داؤد نے اچھل کر اشارہ کیا۔ جوش کی حالت
میں بھی وہ یہ نہیں بھولے تھے کہ منہ سے آواز نکالنے پر پابندی ہے۔
"لیکن آپ نے کیا مارا۔"

"دیکھ نہیں رہے۔ لاوے پر شعاع نے کوئی اثر نہیں کیا۔"

"ہاں! وہ تو ہے۔ پھر۔"

"اگر ہم کسی طرح اس لاوے کا رخ سمندر کی طرف کر دیں۔"

تو یہ سیدھا اس سوراخ میں جائے گا۔ اور سوراخ بند ہو جائے گا۔

پھر یہ اپنے شماعی پستولوں کے ذریعے بھی سوراخ نہیں کر سکیں گے۔
 "یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" ٹائن رحمان بولے۔

"سمندر میں یہ سوراخ ان لوگوں نے نہ جانے کتنی مدت میں بنایا ہو گا۔ شاید سو سال میں۔ یا اس سے زیادہ عرصہ تک کام کرنے کے بعد بنایا ہو گا۔ لہذا نیا سوراخ بنانے میں انہیں اتنا عرصہ یا اس سے کچھ زیادہ با کم لگے گا۔ اور اس سوراخ کو لاوا بند کر دے گا۔ گویا سو سال تک تو دنیا ان سے محفوظ ہو جائے گی۔"

"اور۔ گویا خطرہ پھر بھی سر پر رہے گا۔"

"وہ تو ظاہر ہے۔ لیکن ان سو سالوں سے فائدہ اٹھا کر دارے سائنس دان۔ یعنی دنیا کے سائنس دان ان کا علاج سوچ لیں گے۔ خود میں اس میدان میں کام کروں گا۔"

"خیر۔ سنا تو یہ ہے کہ لاوا سمندر تک کس طرح لے جایا جائے گا۔ اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ لاوا سیدھا اس سوراخ میں جا سکے۔"

"لاواے کا راستہ ہمیں بتانا ہو گا۔ سمندر میں گر کر لاوا خود بخود اس سوراخ کا رخ کرے گا۔ کیونکہ آخر کو سوراخ اس کی ہے اور لاوا بھی ظاہر ہے۔ میں جائے گا اور پھر یہ عمل مسلسل جاری رہے گا۔ آخر کار لاوا اس سوراخ میں بھر جائے گا۔"

"اور راستہ ہم بھلا آبشار کا راستہ کس طرح تبدیل کر سکتے

ہیں۔"

"یہ سوال بہت مشکل ہے۔ میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔ یہ کام تم لوگ کرو گے۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کیوں بھی۔ کیا ہم لوگ یہ کام کر سکتے ہیں؟" انیسٹر کارمان مرزا نے کہا۔

"بہت پتا نہیں۔ نظریاتی آتا ہے کہ یہ ناممکن ہے۔"
 "بہت سخت کرنا ہو گی۔ پہلے یہ دیکھتا پڑے گا کہ لاوا آ کہاں سے رہا ہے۔" مرزانہ نے کہا۔

"اس کے نزدیک تو ہم چٹک نہیں دیکھتے۔ اس کا راستہ کس طرح تبدیل کریں گے۔ یہ سوراخ کس طرح لگائیں گے کہ یہ کہاں سے رہا ہے۔" فرحت نے منہ بنایا۔

"اور ویری گڈ۔" پروفیسر داؤد اچھل پڑے۔
 "اس میں ویری گڈ کہاں سے آ گیا۔ میں نے تو مایوسی کی بات کی ہے۔" فرحت نے حیران ہو کر کہا۔

"تم نے کیا سمجھا۔ لاوا کہاں سے آ رہا ہے۔ واقعی ہمیں یہ جاننا ہو گا۔ شاید اس جگہ کا سوراخ لگانے کے بعد ہم اس پوزیشن میں آ سکیں کہ اس رشتے کو بند کر دیں۔"

"اسے کہتے ہیں آئیل مجھے مار۔ ایسی مایوسانہ باتیں بھی بھلا اس کام کی۔ جو اور امید پیدا کر دیں۔" فادق جل کر بولا۔

وہ مسکرا دیتے۔ اور پھر وہ آہستہ سے کچھ دور ہٹ کر اس طرح چلنے لگے کہ آہستہ نظروں میں رہے اور چکر پورا ہو جائے۔ لیکن یہ کام ان کے لیے اور بھی مشکل ثابت ہوا۔ آہستہ پھاڑوں میں سے بہت اونچی جگہ سے آ رہی تھی۔ جب وہ کسی طرح بھی اس مقام کا سراغ نہ لگا سکے تو تنگ کر بیٹھ گئے۔

”دراصل ہمارے پاس میلن و مائل نہیں ہیں۔ ساز و سامان ہو اور دو چار ہزار آدمی ہوں تو ضرور اس جگہ پہنچا جاسکتا ہے۔ جس سے لاوا آ رہا ہے۔“

”ہوں! اگر ہم لاوے کا رخ نہیں بدل سکتے۔ اس کا سراغ
 نہیں لگا سکتے۔ تب پھر اس کا مطلب یہ ہو گا کہ یہ حقوق ہماری دنیا پر
 حملہ کر کے رہے گی۔ اور ہم دیکھ چکے ہیں۔ ہماری دنیا سائنس میں
 ان سے بہت پیچھے ہے۔ جب تک ہم سائنس میں اس کے برابر ترقی
 کریں گے یہ اس وقت تک اور آگے جا چکے ہوں گے۔ لہذا مقابلہ
 پھر بھی نہیں کر پائیں گے۔ نتیجہ یہ ہو گا کہ ہماری دنیا ان کے قبضے میں
 ہو گی۔ اور ہم دوسری دنیا میں ہوں گے۔“۔ پروفیسر واوڈ نے براہ راست

”تب پھر آپ ہی بتائیں۔۔۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

اس جگہ سے اس کا راستہ بدل کر دیا۔

”لیکن ہمارے پاس سلطان نہیں ہے۔“ انکیز جوشید بولے۔
”جوشید۔ تم یہ کہتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔ انکیز کامران
مرزا تم کہا کرتے ہو۔“

”میں بھی کہہ کر اچھا نہیں لگوں گا۔ اس لیے کہ انہیں جہید ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”منور علی خان۔ خان رحمان۔ تم کیا کہتے ہو۔“

”وی جی انہوں نے کہا ہے۔“

”محبوب تم کہا کرتے ہو۔ فاروق۔ فرزندِ رحمت کوئی تو
 بڑا ہے۔“

”ہیں ضرور کیوں نہیں۔ ہمارے پاس ساز و سامان ہے۔“

”لورہ کیا۔“ اسپیکر کامران عزا لے چوک کر کہہ

”ارے باپ رے“۔ پروفسر داؤد علی کھلا اٹھے۔

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

”حمید۔ بھوکہ۔ مجھے بھوک لگی ہے۔ میں تو یہ بات ہاتھ

عی بھول گیا تھا کہ ہم نے نہ جانے کب سے کچھ نہیں کھایا۔

۳ چھا جاتا آپ کو یہ بات ابھی اور یاد نہ آئی۔ کھانے کے لیے

تو میں کچھ بھی نہیں ہے۔ خیر۔ مسٹر اقبال۔ آپ کو ایک بار اور تکلیف کرنا پڑے گی۔

”لوگو! اچھا۔ میں جاتا ہوں۔ پروفیسر صاحبہ۔ آپ کو آٹھ

میں انتظار کرنا ہو گا۔

"مہمہ مارا گیا پھر تو میں۔"

"یہ غلطی میری ہے۔ بلکہ ہم سب کی ہے۔ جب میں ہسپتال لینے گیا تو۔۔۔ اس وقت کسی نے یہ نہیں کہا کہ ساتھ میں کھانا بھی لانا ہے۔"

"اوہ ہاں! واقعی۔ یہ تو ہے۔ لیکن یہ مجبوری ہے۔ آپ کو جانا ہی پڑے گا۔"

"وہ تو خیر میں جا رہا ہوں۔ میں اپنی بات کر بھی نہیں رہا۔ میں تو پروفیسر صاحب کی بات کر رہا تھا کہ یہ کس طرح ٹھیک ہے۔"

"ٹھیک۔ کوئی بات نہیں۔ میرے کونوں کا۔" وہ بولے۔

انہل کھانا لینے کے لیے چلا گیا۔ اور وہ پھر لاوے کی طرف آگئے۔

"ہاں تو محمود تم نے کیا کھا تھا۔" لاوے پاس ساز و سادہ

ہم میں سے ہر ایک کے پاس دو ہاتھ، دو پاؤں ہیں اور یہاں ہر طرف پتھر پھرتے پڑے ہیں۔

"ہم کچھ نہیں۔" آصف نے اسے گھورا۔

"مگر ہم ان پتھروں کو اٹھا اٹھا کر اس وادی میں گرانا شروع کر دیں۔ تو پتھروں سے یہ وادی اٹ جائے گی۔ لاوے سے خلا پر ہو جائیں گے اور اس طرح یہ جگہ ایک میدان بن جائے گی۔" سمندر کی

طرف چلے ہی راستا ڈھلوان ہے۔ لہذا اورا خود بخود سمندر کا رخ کرے گا۔

"دام۔ وہ دارا۔ بہت خوش ہے۔ محمود میں تمہارا منہ چوم لینا چاہتا ہوں میرے بچے۔" پروفیسر انداز بولے۔

"نہیں۔ لیکن انکل۔ ابھی آپ نے غور نہیں کیا۔" فادق نے بوکھلا کر کہا۔

"غور بعد میں کروں گا۔ یہ کر کرو آگے بڑھے اور واقعی محمود کا منہ چوم لیا۔"

"یہ نا انسانی ہے انکل۔ عمو نے ایک ہانکل نا اہل عمل ترکیب بتائی اور آپ نے اس کا منہ چوم لیا۔"

"نا اہل عمل کس طرح؟"

"یہ کام تو ہمیں کئی سال تک سنا پڑے گا۔ اور کئی سال تک ہم یہاں کیسے رہیں گے۔ کیا کھائیں گے۔ کیا چس گے؟"

"اوہ واقعی۔ یہ کھائی پتھروں سے پر کر دینا تو آسان کام نہیں ہو گا۔" پروفیسر راجو سانہ انداز میں بولے۔

"اور آپ اس کا منہ چوم چکے ہیں۔ اب یا تو ہم سب کا باری

باری منہ چومیں۔ یا پھر اس کا منہ چومتا واپس لیں۔" آناپ نے بیٹے کے انداز میں کہا۔

"کیا کھائے منہ چومتا واپس لیں۔" جیسی یہ کوئی غلط الفاظ تو ہیں

نہیں۔ جنہیں واپس لیا جاسکتا ہے۔"

"چرا خیر۔ کوئی بات نہیں۔ یہ مسئلہ اوجھار رہا۔ میرے پاس ایک ترکیب ہے۔ وہ سن لیں۔" رخصت نے کہا۔
"تناؤ جلدی۔ ہمارے بے گنتی کے میرا برا حال ہے۔" پروفیسر

بولے۔

"اور ہاں! یہ بات بھی ہے۔ خیر۔ کسی طرح اگر ہم فی حقوق کو اس بات پر اکتا والیں کہ وہ پھر بیک پیس کر اس کمائی کو بند کر دیں تو یہ ممکن ہے۔"

"نہیں۔ یہ حقوق ایسا کیوں کرے گی بھلا۔"

"یہ سوچنا فرزانہ اور فرحت کا کام ہے۔" رخصت نے کہا۔

"میں سوچ چکی ہوں۔" فرحت نے مسکرا کر کہا۔

"بھئی دام۔" آج تو تم دونوں میرے بھی گن گنت ڈال رہی

ہو۔"

"نہیں تو۔ فرزانہ بہن ایسا بھی کیا الزام۔"

"چلو بتاؤ۔ وقت نہ ضائع کرو۔"

"مسٹر اقبال۔ یہ کام کریں گے۔ نظروں آنے والی حلق ہیں۔"

"میں حقوق کے گن گن میں جا کر پھونک مار کر کہیں گے کہ یہ جیل سے نکل بھاگے ہیں اور اس کمائی میں اتر گئے ہیں۔ کمائی میں کیوں اتر گئے ہیں؟ یہ بات ان سے کہنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارا حل ان کے ذہن

میں ڈالنا ہو گا۔ مسٹر اقبال ان سے کہیں گے۔ اب ان کا حل صرف اور صرف یہ ہے کہ پھر بیک پیس کر اس دلوئی کو پات دیا جائے۔ تاکہ وہ لوگ ان کے لیے پھر بھی خطرے کا سبب نہ بن سکیں۔"

"میرا خیال ہے۔ وہ ایسا نہیں کریں گے جب تک کہ شانا ان سے نہ کہے۔" انیسٹر جیڈ بولے۔

"مور شانا؟" بے وقوف نہیں ہو سکتا۔ کہ ایسا حکم دے دے۔" انیسٹر کارلن مرزا نے کہا۔

"مورے باپ رستہ وہ مارا۔" کھنن چلا اٹھا۔

"کیا مطلب؟ کیا مارا؟" شوکی نے حیران ہو کر کہا۔

"شانا کو اغوا کر لیا جائے۔ اس کے بیک اپ میں ہم میں سے کوئی جائے اور شانا بن جائے۔ پھر وہ اپنی قوم کو حکم دے کہ سب لوگ کمائی کے حامی طرف ہٹ جائیں۔ اور تمہوں سے اس کو پات دیں۔"

"یار محل استعمال کرو۔ لیکن استعمال تم کر بھی کیسے کیسے ہو۔ جو جج قسامے پاس ہے ہی نہیں۔ اس کو تم کیسے استعمال کر سکتے ہو۔" آصف نے جل کر کہا۔

"نہیں ہی۔ کیا برائی ہے۔ میری ترکیب میں۔"

"پہلی بات یہ کہ ہمارے پاس بیک اپ کا سامان نہیں ہے۔"

آصف بولے۔

”نہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ہم کیا کریں۔ کیا سوچیں۔“

”میری سوچ لیں کہ ہم کیا سوچیں۔“ فاروق نے منہ ہٹایا۔

”نہیں بھئی۔ یہ باتیں دل کو نہیں لگ رہیں۔ لادے کا رخ

اور طرح تبدیل کرنا ہو گا۔ یا تو ہمیں وہ جگہ تلاش کرنا ہو گی جہاں

سے لاد ا نکل رہا ہے۔ یا مجھ ہمیں یہاں سے ناکام لوٹنا ہو گا۔“ شرکی

نے انکار میں سر ہلایا۔

”ناکام تو ہم نہیں جاتیں گے۔ آخر اپنی دنیا کو جا کر کیا تائیں

گے۔“ آصف نے کہا۔

”یہ کہ ہم کچھ نہیں کر سکے۔ دنیا کو تباہی سے نہیں بچا سکے۔“

اشفاق نے مدھم آواز منہ سے نکلے۔

ان سبھی پر مایوسی کا عالم طاری تھا۔ شاید اس قدر زیادہ مایوسی

انہوں نے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

”یا اللہ۔ کوئی تدبیر بجا دے۔“ ایسے میں انسپکٹر کامران مرزا

درو بھرے لیے میں بوسے۔

”آمین!“ وہ سب ایک ساتھ بوسے۔

”اور۔۔۔ وہ ہمارے سوچ گئی ترکیب۔“ فرزانہ چلائی۔

○☆☆○

”وہ ہم مسٹر اہنٹل کے ذریعہ حاصل کر لیں گے۔“ مکمل ہنسا۔

”پلہ خیر۔ یہ ہو جائے گا۔ شانا کا سیک اپ تو کر لیا جائے گا

لیکن۔۔۔ اس کی زبان میں حکم کس طرح دیا جائے گا۔ اور مسٹر اہنٹل

بھی کس طرح جا کر کہیں گے کہ ہم لوگ جیل سے بھاگ نکلے ہیں۔

ان کی دنیا کے جن بھوت آخر انہی کی زبان میں بات کرتے ہیں۔ یہ

انگریزی بولنے والا بھوت کہاں سے آ نکلا۔ کیا وہ یہ نہیں سوچیں

گے۔۔۔ ہمارے فاضول میں یہ بات پہلے سے موجود ہونی چاہیے کہ یہ

لوگ قتل سے پیدل نہیں ہیں۔ اگر قتل سے پیدل ہوتے تو ہم

لوگوں کے مقابلے میں سائنس میں آگے کیوں ہوتے۔“ محمود نے ابھی

بہل نظر بھاڑ دی۔

”میں محمود کی باتوں سے اتفاق کرتا ہوں۔ یہ ترکیب ہمیں چل

سکے گی۔۔۔ پتھروں سے اس وادی کو ہمیں پانا ہو گا۔ اگرچہ یہ دم

آسان نہیں۔ اس میں وقت بھی بہت لگے گا۔ لیکن برسرِ عمل۔ مسٹر

اہنٹل ہمارے لیے اگر کھانے پینے کی چیزیں لاتے رہیں اور ہم مسلسل

پتھر اس وادی میں گراتے رہیں تو ایک دن آخر کار ہم کامیاب ہو جائیں

گے۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

”لیکن کامران مرزا۔۔۔ یہ کھائی اس قدر چھوٹی نہیں ہے۔ شاید

یہ پیالے کی مانند ہے۔ لیکن اس کو پتھروں سے بھرنے میں ایک بہت

لمبا عرصہ چاہیے۔ کیا اتنا لمبا عرصہ ہم یہاں رہ سکتے ہیں۔“

داری کو پتھوں سے ہات دیا جائے۔

”ہمت خوب! میرا خیال ہے۔ یہ ترکیب سب سے زیادہ مناسب رہے گی۔“ انیسٹر کامران مرزا نے کہا۔

”کیا پھر اس پر عمل شروع کریں؟“ پروفیسر نے۔

”شروع کیا کریں۔ مسٹر اینٹل تو پروفیسر انکل کے لیے کھانا لینے گئے ہیں۔“

”اب ان کا انتظار کرنا ہو گا۔“

”اور پھر اینٹل کھانا لے آیا۔ ان سب نے پہلے تو بیٹ بھر کر کھانا کیا۔ باقی کو محفوظ کر لیا۔ پھر محمد نے اینٹل سے کہا۔“

”ہمیں افسوس ہے مسٹر اینٹل۔ آپ کو ایک بار پھر جانا ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر کہا۔

”آپ کو ان کی آہلی تک پہنچنا ہو گا اور ایک آدمی کو اغوا کر کے لانا ہو گا۔“

”مارے باپ دے۔ اتنا مشکل کام۔“ اینٹل نے گہرا کر کہا۔

”اتنا مشکل کام۔“ کہے؟“

”اس طرف سے کسی کو اٹھا کر چار گھنٹے تک چلتا پڑے گا۔ کیا

کوئی آسان کام ہے؟“

”واقعی۔ یہ کافی مشکل ہے۔ لیکن مسٹر اینٹل۔ آپ کو جو

سونے کا جہاز

”خدا کا شکر ہے۔ فرزانہ کو کوئی ترکیب تو سوجھی۔“ انیسٹر کامران مرزا غرض ہو گئے۔

”اب اس شاد اللہ بات میں جلتے گی۔“ کلن رحمان بولے۔
”ہاں تو تب سننے کی بات۔ جب اس بے چاری کو ترکیب بتائے دو گے۔“ پروفیسر دائود نے برا سامنے بتایا۔

”کون کب نکلے۔ اور سوری۔ اینٹل اینٹل کے ذریعے ایک آدمی کو اغوا کر لیا جائے۔ اس کے ذریعے ان کی زبان یکس جاسے۔ یعنی جتنی زبان کی ہمیں ضرورت ہے۔ پھر مسٹر اینٹل ایک جن کی حیثیت میں شاہانہ کے کھان میں جا کر یہ بات پھر تک دیں کہ وہ لوگ۔ یعنی زمین سے آنے والے لوگ جنہیں تیل میں ٹھونس دیا گیا تھا۔ جیل سے نکل گئے ہیں۔ اور اس کمائی میں کد گئے ہیں۔ نہ جانے وہ کمائی میں کیا کرنا چاہتے ہیں۔ پہلے بھی انہیں کمائی سے نکلے ہوئے کرناڑ یا گیا تھا۔ لہذا اس بار انہیں اس قتل نہ پھونکا جائے کہ وہ لوہے آئیں۔ لہذا۔ فوری طور پر عوام کو کہہ دیا جائے کہ جیل کر اس

کام کرنا ہی ہو گا۔ اس لیے کہ اگر ہم میں سے کوئی اغوا کرنے کے لیے جاتا ہے تو اسے دیکھ لیا جائے گا۔ اور اس طرح ہم سب خطرے میں گھر جائیں گے۔

”لیکن ان کا ایک آدمی اغوا کرنے کی ہمیں کیا ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

اب حیرال نے اسے اشاروں میں بتایا کہ ترکیب کیا ہے۔ ترکیب سن کر وہ مسکرایا۔

”یہ ترکیب بھی ان کی سوچی ہوئی ہے۔“

”ہاں! ایسی ہی ترکیبوں سے یہ ہم لوگوں کے تختے اٹھتے ہیں۔ ان کی اصل کامیابی اس قسم کی ترکیبیں ہی ہیں۔ مسر اہلال۔ آپ کو یہ کام کرنا ہی ہو گا۔“

”اچھی بات ہے۔ میں ابھی اس مہم پر چلا۔“

انہوں نے اس کے قدموں کی آواز سنی۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔ اس مہم میں مسر اہلال ہمارے ساتھ

ہیں۔ ان کی وجہ سے کس قدر کام نکل رہا ہے۔“

”ہاں واقعی۔ یہ تو ہے۔“

آٹھ گھنٹے بعد ایک آدمی ان کے سامنے کھڑا قمر قمر کلپ رہا تھا۔

”ہم آپ کی زبان سیکھنا چاہتے ہیں۔ بس تھوڑی سی۔ چند

جملے۔“

”تھوڑا کون سے۔“

الیکٹر جشیہ۔ جملے دہرائے گئے۔ وہ اپنی زبان میں وہ جملے دہراتا چلا گیا۔ اس طرح چند گھنٹوں کی محنت کے بعد وہ اس قاتل ہو گئے کہ ان کی زبان میں شائے سے کچھ کہہ سکیں۔ کہ ایک واقعہ ہوا ہے۔

”ایک بات اور اٹکل۔“ ایسے میں آصف پل اٹھا۔

”اب کیا ہے؟“

”ہو سکتا ہے۔ اس نے ہمیں غلط زبان سکھائی ہو۔“ شرکی نے لگرمندانہ انداز میں کہا۔

”تجربہ۔ اس کی تصدیق کیسے کی جائے۔“

”تو ایک اور پکڑ لاتے ہیں۔“ الیکٹر کامران مرزا نے مسکرا کر کہا۔

”ارے باپ بس۔ آپ تو مار دیں گے میری موت۔“ اہلال نے بوکھلا کر کہا۔

”مجبوری ہے مسر اہلال۔ آپ خود ہمیں اس مہم کے لیے تھیسٹ کر لائے ہیں۔ لو ہماری مرضی کے عین مطابق کام کرنے کا آپ نے عہد کیا ہے۔ لہذا وہی کرنا ہو گا۔ جو ہم کہیں گے۔ ورنہ پھر باقی زندگی اسی دنیا میں گزارنا ہو گی۔ کیونکہ ناکامی کی صورت میں ہم اپنی دنیا میں جا کر کیا منہ دکھائیں گے۔“ الیکٹر جشیہ نے جلدی

”ہوں! بات ٹھیک ہے۔ خیر میں ایک لور کو لاتا ہوں۔“

”لیکن اسے کسی لور جگہ سے لائیں۔“

”اچھا۔“ اس نے کہا اور چلا گیا۔

اب پھر کئی گھنٹوں کا انتظار انہیں کرنا پڑا۔ وہ انتظار کرنے پر مجبور تھے۔ آخر کار اچھال واپس لوٹے۔ انہوں نے پہلے والے کو دور ایک چھوٹی سی کھائی میں چھپا دیا تھا۔ اس سے جو زبان جو الفاظ لور جو جملے انہوں نے سیکھے تھے۔ وہ ادا کر کے پوچھا گیا۔ ”تو۔۔۔ من جملوں کا کیا مطلب ہے۔“

اس نے عجیب و غریب مطلب بتاتے ہوئے چمک اٹھے۔

”اس کا مطلب ہے۔ اس نے ہمیں دھوکا دیا لور یہ لوگ بہت زیادہ چالاک ہیں۔ شکی کا اندازہ درست تھا لور ہم ہل ہل بچے ہیں۔“

”انہیں کے سوا لور کیا کیا جا سکتا ہے۔“

”اچھا تم ہمیں من جملوں کا ترجمہ بتاؤ۔“

یہ بات جیت وہ سرگوشیوں میں کر رہے تھے۔ اس سے پہلے انہوں نے جو بات جیت پہلے سے کی تھی وہ بھی انہوں میں کی تھی۔ تاکہ کسی کو شک نہ پڑ جائے۔

۔۔۔ اس نے ترجمہ کر کے انہیں یاد کرایا۔ اب اسے وہیں چھوڑا

کیا اور اس نے جو ترجمہ سکھایا کیا تھا۔ اس کا مطلب انہوں نے پہلے سے جا کر پوچھا۔ اس کا رنگ اڑ گیا۔

”یہ۔۔۔ یہ تم لوگوں کو کس نے سکھایا۔“

”تم نے ہمیں دھوکا دیا تھا۔“ الپکڑ جھید نے سرد آواز منہ سے نکالی۔

اس کے بدن میں قہر تھری دوڑ گئی۔ اب وہ اسے پہلے کے پاس لے آئے۔

”من دونوں کے منہ بالکل بند کر دو۔“ الپکڑ جھید بولے۔

”کس۔۔۔ کیوں۔“ انہوں نے سرگوشی کی۔

”خبردار۔ اگر آواز سرگوشی سے بلند ہوئی تو۔۔۔ یہاں مٹر کریں گے ہمارا۔“ الپکڑ کا مران مرزا بولے۔

انہیں تو گویا سانپ سونگھ گیا ان کے منہ بند کر دیئے گئے۔ اس کے لیے ان کے منہ میں بھال ٹھونسے گئے۔ لور لوہے سے بھال ہاتھ دے دیئے گئے تھے۔

”اب من دونوں کو اس کھائی میں گرا دے۔ ان کے پیٹ بھی اتر کر کھائی میں اچھال دے۔ تاکہ جب شام لور اس کے آدمی آکر کھائی میں جھانکیں تو انہیں واقعی بچے کسی کی موجودگی کا احساس ہو۔“

”وہاں بڑا واقعی۔ یہ ٹھیک رہے گا۔“

من دونوں کو کھائی میں پھینک دیا گیا۔ گرتے وقت ان کی

آنکھوں میں سارے جہاں کا خوف سمٹ آیا۔ لیکن وہ مجبور تھے۔ انہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ اس طرح ان کا منصوبہ نفل ہو سکتا تھا۔ اور منصوبے کے نفل ہونے کا مطلب تھا۔ پوری دنیا موت کی گود میں چلی جاتی۔

”اب سٹر اہلال۔ آپ کا کام شروع ہوتا ہے۔ دیسے اس کیس میں زیادہ کام آپ ہی کر رہے ہیں۔“

”دماغ تو آپ لوگ لڑا رہے ہیں نا۔“ جبریل نے منہ بند کیا۔

”اچھا۔ آپ ان کی زبان میں وہ جملے سیکھ چکے ہیں۔ جو آپ کو شہا کے کان میں کہنے چاہتے ہیں۔ آپ کسی کو نظر نہیں آتے۔ اس لیے یہ کام آپ کے لیے بہت آسان ہو گا۔“

”ہاں! ٹھیک ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں یہ کام کروں گا۔“

اوپر پھر اہلال وہاں سے روانہ ہوا۔ وہ سیدھا محل پہنچا۔ محل میں داخل ہونے سے اسے کوئی کیسے روک سکتا تھا۔ وہ تو کسی کو نظر ہی نہیں آتا تھا۔ سامنے سے آتے ہوئے ایک چہرے دار سے وہ اچانک ٹکرا گیا۔ پہرے دار دھک سے رہ گیا۔ کیونکہ جس سے وہ ٹکرایا تھا۔ وہ تو اسے نظری نہیں آ رہا تھا۔ اہلال اسے ہکا بکا چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

اب یہاں سے وہ سیدھا شہا کی تلاش میں بڑھا۔ آخر ایک شاہانہ کمرے میں اسے شہا نظر آ گیا۔ اتفاق کی بات کہ وہ اکیلا تھا۔

اس سے قدمے دور رہتے ہوئے اس نے منہ سے شی کی آواز نکالی۔ شہا نے چونک کر اوپر اوپر دیکھا۔

”کس۔ کون؟“ وہ کانپ گیا۔

”میں ایک جن ہوں۔ تمہیں ایک اطلاع دینے آیا ہوں۔“

”جن۔ اطلاع۔ کیا مطلب؟“ اس نے پوچھا کر کہا۔

”ایک اطلاع۔ خیواری ہو چاک۔ وہ لوگ تمہاری حکومت کا تختہ الٹ دیں گے۔“

”کس۔ کون لوگ۔ تم کون ہو۔ مجھے نظریں نہیں آ رہے۔“

”میں جن ہوں۔ تمہیں بتا تو چکا ہوں۔ جن انسانوں کو نظر نہیں آتے۔“

”کیا۔ کیا چاہتے ہو؟“

”تمہیں اور تمہاری قوم کو بلکہ اس پوری دنیا کو بچانا چاہتا ہوں۔ اس لیے کہ میں بھی تو اس دنیا کا جن ہوں۔“

”کیوں۔ کیا ہوا؟“

”وہ ساری دنیا کے وہ لوگ جن کے بارے میں تمہیں رازداری

خیواری کیا تھا۔ اور جنہیں تم نے جیل میں ٹھونس دیا تھا۔ تمہاری جیل

سے نکل گئے ہیں اور اب تک وہ لاوے والی کھائی میں اتر چکے ہوں

کے لاوے والی کھائی میں وہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ مجھے نہیں

معلوم۔ لیکن تمہارے لیے بہترین موقع ہے۔ کھائی کو چھوڑو۔
کراؤ۔

”چھوڑو۔ پر کراؤ۔ کیا مطلب؟“
”اوہ۔ وہ عیش کے لیے چھوڑو میں دفن ہو جائیں گے۔
تمہارے پستول تو ہن کا کچھ بگاڑ نہیں سکے۔“
”لیکن میں تمہارا ہاتھ پر کس طرح قبضہ کر لوں۔“ شاہ نے
پریشان ہو کر کہا۔

”جیل میں چپک کر اوروں کو وہاں ہوئے تو میں جھوٹا دہرائے گا۔“

”تو وہاں! یہ ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے پہلے تو کبھی کسی جن
نے مجھ سے بات نہیں کی۔“

”جس سے پہلے ایسا کوئی موقع بھی تو نہیں ملا ہے۔“
”اوہ۔ ٹھیک ہے۔ تمہیں میں معلوم کراتا ہوں۔“
اس نے ایک مین وٹا۔ فوراً ایک خلام اندر آیا۔
”معلوم کرو۔ مسٹر انور کہاں ہیں؟“

”وہ دوسری دنیا کا چکر لگانے کے لیے گئے ہیں۔ ایک ہفتے بعد
آئیں گے۔“

”اچھا۔ جیل۔ میرا مطلب ہے کالی جیل کے حکمران کو فون
کرو۔ اس سے کوئی فوری طور پر یہ معلوم کر کے اطلاع دے کہ جو

نئے قیدی اندر داخل کیے گئے تھے۔ وہ اندر ہیں یا نہیں۔“

”جی کیا مطلب۔ ہملا وہ جیل سے نکل کیسے سکتے ہیں۔ اس
جیل سے آج تک کوئی نہیں نکل سکا۔“
”تم سے جو کہا ہے۔ نہ کرو۔“

”میں ابھی معلوم کرتا ہوں شاہ۔“ اس نے ہوکلا کر کہا اور باہر
نکل گیا۔

”کیا تمہیں ہو مسٹر جن۔“ شاہ نے ہاتھوں طرف نظر
دروائی۔

”ہاں! میں یہیں ہوں۔“ اہلال نے کہا۔

”جب تک اطلاع نہ آجائے اس وقت تک تم یہیں ٹھہرو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں یہیں ہوں۔“

اور پھر آدھ گھنٹے بعد وہ آوی اندر آیا اس کے چہرے پر وہ ایسا
اڑ رہی تھی۔

”وہ وہ جیل میں نہیں ہیں۔“

”تو اچھا۔ تم باہر ٹھہرو۔“

وہ باہر نکل گیا۔

”تمہاری اطلاع درست ہے۔ اب میں کیا کروں؟“

”میں نے خود انہیں لاوے والی دلوں میں اترتے دیکھا ہے۔“

”لیکن کیسے؟“

”رسی کے (رہنے)۔ اس نے کہا۔

”اور رسی انہوں نے کہاں سے حاصل کی؟“

”آپ کے لوگوں کے گھروں سے۔ اور کہاں سے حاصل کرتے۔“

”اوہ۔ اہ۔“ شام دھک سے رہ گیا۔

”لیکن موقع سنری ہے۔ آپ فوراً پورے حوام کو لے کر وہاں پہنچ جائیں۔ اور اس دلدی پر چھوٹی کی بارش کر دیں۔ اس کو لوہے تک پاٹ دیں۔ بس یہی طریقہ ہے۔ ان سے بچنے کا۔ ورنہ وہ ایسے لوگ ہیں کہ دائرہ جیسا آدمی ان سے گھبراتا ہے۔“

”ہاں! اس نے ہمیں بتایا تھا کہ۔ اس دنیا کے بس ان لوگوں سے بچنا ہے۔ یہ جہاں پہنچ جاتے ہیں۔ وہاں کی دنیا لوہر کی لوہر کر دیتے ہیں۔ تو کیا مجھے کیا کرنا ہو گا۔“

”یہ آپ لوگوں سے مشکل بھی کیا ہے۔ تمام لوگ جہاں اٹھا کر پھینکا شروع کر دیں۔ دلدی ایک دن میں نہیں تو دو دن میں بھر جائے گی۔“

”پہلے نہیں۔ چاہے ہفت لگ جائے۔ میں ابھی ساری قوم کو حکم دتا ہوں۔ آپ کا سمت سمت شکر یہ مسز جن۔“

”میں میں شکر یہ کی کیا بات ہے۔ یہ تو میرا فرض تھا۔ میں خود دیکھ جا رہا ہوں۔ چند چہرے تو میں بھی پھینک دوں گا۔“

”مذکورہ سمت خوب ہے۔ میں ابھی اعلان کرتا ہوں۔“

اور پھر اعلان سننے کے بعد اعلان اپنے ساتھیوں کی طرف دوڑ پڑا۔ وہاں پہنچ کر انہیں خوش خبری سنائی۔ رسی کھائی کے ساتھ پہلے ی لٹکا دی گئی تھی۔ لہذا وہ وہاں سے فوراً ساحل کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہ بے تحاشا دوڑ رہے تھے۔ تاکہ کوئی انہیں نہ دیکھ لے۔ آخر وہ ساحل تک پہنچ گئے۔ ایسے میں فرزانہ بولی۔

”کیا ہم یہ اطمینان کیے بغیر یہاں سے رخصت ہو رہے ہیں لہذا جان کر وہ کھائی کو پاٹ دیں گے۔“

”تو پھر کیا تم چاہتے ہو۔ ہم کھائی کے پانے جانے تک یہیں ٹھہریں۔“

”ہاں۔ ہم سب کا اطمینان تو اسی صورت میں ہو گا۔“

”کیوں بھئی۔ آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟“

”میں خیال ہے۔“

”ابھی بات ہے۔ پھر ہمیں چھپے رہنا ہو گا۔“

”چھپنے کی جگہ آپ لوگوں کو کس بتا دیتی ہوں۔ کسی کا خیال تک اس جگہ کی طرف نہیں جانے کا اور ہم اطمینان سے وہاں چھپے رہیں گے۔ سمندر سے پھیلیاں پکڑ کر کھائیں گے۔ یا مسٹر اعلان کے ذریعے کھانا منگاتے رہیں گے۔ اس طرح ہمارے یہ دن اطمینان سے گزر جائیں گے۔“ فرزانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مسکراہٹ کی وضاحت

سوئے کا جواز غائب تھا۔ وہ فکر کر ایک دوسرے کو دیکھنے

تھے

”خیرت ہے۔ جواز کھل گیا۔“

”شاید اس جواز کو دائور لے گیا۔“ شوکی نے خیال ظاہر کیا۔

”لیکن کیسے۔ اور کھل لے گیا؟“ آصف پولا۔

”اپنی دنیا میں۔ یہاں تو سوئے کی کوئی قیمت ہے نہیں۔“ محمود

نے کہا۔

”ہاں! شاید کیا بات ہے۔ وہ سونا کسی ملک کو فروخت کر دے

گے۔ اس طرح انکارچہ کو ایک اور نقصان پہنچائے گا۔“

”لیکن وہ اچھی دولت کا کیا کرے گا۔ جب کہ اب اسے رہنا

بھی اس دنیا میں ہے۔“

”انسان کی ہوس بھی ختم نہیں ہوتی۔ اسے سوئے کا ایک پہاڑ

دے دیا جائے تو دوسرے پہاڑ کی تمنا کرنے لگے گا۔“

”افسوس! اب فرزند۔ چھپنے کی دوسری جگہ تلاش۔“

”اے باپ! یہ۔ پھر مجھے کھانا لانا پڑے گا۔ وہ بھی کئی دن

تک۔“ اطفال گھبرا گیا۔

”موجود۔ آپ بار بار کہیں لائیں گے۔ ایک بار کالایا ہوا کھانا

ہم کئی روز کھائیں گے۔ شاید آپ کو وہ پھر لگنے نہیں گے۔“

”خیر میں لگا لوں گا۔ چھپنے کی جگہ کون سی ہے؟“

”سوئے کا جواز۔“

”اوہ!!!“ ان سب کے منہ سے نکلا۔ پھر سب بری طرح

اچھلے۔ لن کی آنکھیں مامے حیرت کے پھیل گئیں۔

○☆☆○

ہوئی جگہ نہیں۔ بس ہمیں چاہیے غوطہ خوری کے لباس پہن کر یہاں چوکس بیٹھے رہیں۔ مسٹر اہلال جا کر کھائی کا خیر لاتے رہیں۔

چنانچہ ایسے ہی کیا گیا۔ اس دن چار گھنٹے بعد اہلال نے انہیں بتایا کہ لاکھوں لوگ کھائی میں پھر گرا رہے ہیں۔ وہ سب سن کر خوش ہوئے۔ اہلال آبادی کی طرف گیا اور من کے لیے کہہ کر لے آیا۔
”مسٹر اہلال۔ اس صم کے بعد آپ ہیں۔ آپ ساتھ نہ ہوتے تو ہم شاید کامیاب نہ ہو پاتے۔“

”آپ لوگ پھر بھی کوئی نہ کوئی راستہ لائے۔ اب یہ لاوے والا مسئلہ میں نے تو حل نہیں کیا۔“
”دن خیر۔ آپ ذرا دہلوی کی خبر لے آئے۔“

اہلال نے اسی طرح بار بار جانا رہا۔ آتا رہا۔ کھانا بھی لاتا رہا۔ وہ وہیں سا رہا۔ آخر چھ دن گزر گئے اور اہلال نے آکر انہیں بتایا کہ مسلسل چھ دن سے پوری قوم پتھر پر رہی ہے۔ درمیان میں وہ صرر کھانے کی چھی کرتی ہے۔ لہ کھائی جھروں سے بھرنے والی ہے۔

”سمت وہ!۔ وہ خوش ہو گئے۔“

اس دن انہیں ایک کتاب کیس میں مصروف رہے تھے۔ کانٹا انہوں نے اہلال کے ذریعے منگوا دیا تھا۔ اس کتاب

میں انہوں نے اسلام کے بارے میں تمام تر معلومات و سچ کی تفصیل انبیاء کے واقعات لکھے تھے۔ پھر قوم کو ترغیب دی تھی کہ وہ ایک اللہ کو اپنا رب مانا شروع کر دیں۔ پانچ وقت کی نماز پڑھا کریں۔ اور دین کے دوسرے محکمات پر عمل کرنا شروع کر دیں۔ مطلب یہ کہ سب کے سب اسلام لے آئیں۔ اور اسلام میں پورے پورے داخل ہو جائیں۔ تو اللہ اس سرزمین میں ان کے لیے وسعت پیدا فرما دیں۔
”پھر انہیں نئی نوع انسان کو ہلاک کرنے کی ضرورت نہیں رہے۔“
”کتاب کس ہوئی۔ اور کھائی پر ہو گئی۔ عوام آبادی کی طرف متوجہ ہوئے۔ مسٹر اہلال اب آپ جلدی سے یہ کتاب آبادی کے آس پاس پھیلنے کی کوشش کر رہے تھے۔“

”چھل۔ ٹیکن اساتذہ ہے کیا۔“

”اس قوم کے نام اچھا بیٹا۔ آپ یہ کتاب بس دھ آئیں۔ پھر میں یہ بیٹا آپ کو دے دوں گا۔“

”میں سمجھ گیا۔“

”اور آپ کیا سمجھتے؟“

”یہ کس کا نام بیٹا ہے؟“

”ہاں ٹیک۔ اب کیا خیال ہے۔ کتب دھ آئیں گے یا نہیں۔“

”ہاں!۔ اگرچہ میں سلطان نہیں ہوں۔ لیکن

سے رخصت ہو رہے ہیں۔"

"ہاں اس نئی دنیا سے۔۔۔ اس کو کوئی خاص نقصان پہنچائے بغیر۔ بس اتنا کر کے کہ یہ لوگ ہماری دنیا پر حملہ آور نہ ہو سکیں۔ یہ بھی اللہ کی حقوق ہے۔ انہیں بھی جینے کا حق ہے۔ بس یہ اسلام لے آئیں۔ یہ ہے میری خواہش۔"

اسی وقت انہوں نے اہلال کے قدموں کی آواز سنی۔
(مگر جناب! جیسے دیکھا وہ تو نہ صرف ان لوگوں کو بلکہ نئی حقوق بھی نظر نہیں آتا تھا)۔

"آپ کو تو کسی تیاری کی ضرورت نہیں مسٹر اہلال۔"
"نہیں۔ میں تو پہلے ہی ہر طرح تیار ہو کر گیا تھا۔ کتاب ایسی جگہ رکھ آیا ہوں۔ کہ کوئی نہ کوئی دیکھ ہی لے گا۔"
"چلیں ٹھیک ہے۔ اب یہاں سے چلتے ہیں۔"

انہوں نے ایک آخری نظر اس دنیا پر ڈال دیا۔ اور سمندر کی طرف مڑ گئے۔ لیکن پھر انہیں ایک زبردست جھٹکا لگا۔ راتوں سمندر سے ٹکل کر ان کے سامنے کھڑا تھا۔

"یہ کیا۔ آپ لوگ واپس جا رہے ہیں۔"
"ہاں! اب یہاں رک کر کیا کرنا۔۔۔ کوٹوں لوگوں سے ہم کس طرح لڑ سکتے ہیں۔"

"لیکن آپ لوگ تو جیل میں تھے۔ راتوں نے چونک کر کہا۔

آپ کا جذبہ دیکھ کر میں ضرور حائر ہوا ہوں۔ میں یہاں ہوں۔ لیکن میں نے اس قوم کو یہاں بنانے کے لیے کوئی کتاب لکھنے کے بارے میں سوچا تک نہیں۔ جب کہ آپ نے ان سات دنوں سے قائمہ اعلیٰ اور اپنے مذہب کو اس کے ذریعے ان تک پہنچانے کی کوشش کر ڈالی۔ لہذا میں یہ کتاب ضرور ان کے آس پاس رکھ آؤں گا۔ آپ لوگ واپس کی تیاری کریں۔"

"ہاں بالکل۔"
اہلال چلا گیا۔ وہ جلدی جلدی تیاری کرنے لگے۔
"کاش۔ ہم لادے کو سمندر کی طرف آتے بھی دیکھ لیتے۔"
فرحت نے حسرت زدہ انداز میں کہا۔
"میں میں ابھی وقت گئے گئے گا۔"
"کیا مطلب۔ وقت گئے گئے گا۔"

"ہاں۔ چٹوں کے درمیان خالی جگہیں بھی ہیں۔ وہ پر ہوں گی۔ جب لوہہ تک پر ہو جائیں گی۔ تب لاوا بہنا شروع ہو گا۔ اور سمندر کا رخ کرے گا۔"

"پروفیسر بالکل۔ آپ اس بات کا اندازہ ابھی طرح لگا چکے ہیں تاکہ لاوا بہ کر سمندر میں گرے گا۔"
"بالکل۔ باقی تینوں طرف نشن ابھی ہے۔"
"میں تو ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب ہے۔ اب ہم یہاں

”آپ تو جانتے ہیں مسٹر رائو۔ جیلیں ہمیں اپنے اندر زیادہ
دیر بند نہیں رکھتیں۔ ہم سے بہت جلد گھبرا جاتی ہیں۔“
حیرت ہے۔ شا کا دھوٹی تھا کہ اس جیل سے آج تک کوئی
نہیں نکل پایا۔ اس میں نکلنے کا دوران صرف ایک ہے اور وہ باہر سے
بند رہتا ہے۔ اسے صرف اس وقت کھولا جاتا ہے جب کوئی قیدی
جائے۔ ورنہ قیدیوں کو نکالنے کے لیے وہ دوران آج تک نہیں کھولا
گیا۔ اور اس کی دیواریں بہت اونچی ہیں۔ پھر آخر آپ دگ کیسے
نکل آئے۔“

”اس بات کو چھوڑیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں کوئی ترکیب بھی
دیتے ہیں۔ آپ یہ بات کریں۔ کہ ہمارے ساتھ اپنی دنیا میں
رہے ہیں یا ہمیں رہنا ہے۔“
”آپ کی دنیا اب رہنے کی جگہ نہیں رہی۔ اور پھر کچھ سال
بعد اس نئی مخلوق کا قبضہ اس دنیا پر ہو جائے گا۔ پھر میں دونوں دنیا
میں رہا کروں گا۔“ یہ کہ کر وہ نذر سے ہنس
”اچھی بات ہے۔ ہمیں تو پھر اجازت ہے۔“
”نہیں۔ تم لوگ کہے جاسکتے ہو۔ تم تو اس دنیا کے خطرناک
ترین لوگ ہو۔ کسی دلت بھی ہمارے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ
ہو۔ لہذا میں تمہیں جیل کے اندر لے دوں گا۔“
”ارے باب رہے۔ آپ کے ارادے تو خطرناک ہیں۔“

”ہاں بس۔ ہیں۔ تم سب میں سے ایک بھی نہیں جائے گا۔“

”ایک تو خیر واقعی نہیں جائے گا۔ ہم جائیں گے تو سب
جائیں گے۔ ورنہ ایک بھی نہیں جائے گا۔ کیوں سناؤ؟“
”پاک! من سب نے ایک ساتھ کہا۔“

”تب پھر میں جگ ہو گی۔ ایک ہو لاک جگ۔ ایک خنزیر
جگ۔ ایک سنٹی خنزیر جگ۔ ایک ہنگامہ آرا۔“
”بس بس۔ مسٹر رائو۔ کہیں آپ من دونوں کمرہ میں
جاسوی مصنف کے خاص جاسوی ٹول تو نہیں پڑتے رہے۔“

”گلس۔ کیسے انداز لگایا؟“ رائو دھک سے رو گیا۔
”ہے ایک بے وقوف سا مصنف۔ وہ اپنے ٹولوں کے ساتھ یہ
الفاظ لکھتا ہے۔ سنٹی خنزیر ہنگامہ آرا جاسوی ٹول۔“

”خش۔ شاید میں نے ایسے ٹول پڑھے ہیں۔“
”بس بس۔ یہ انہی کا اثر ہے۔“

”ہو گا۔ جگ ضرور ہو گی۔“
”اچھا ہلہ۔ رلیں آپ جگ بھی۔ اگر اتنا تو شرم۔“
”لیکن ایک خیال رہے۔“ رائو نے منہ پٹایا۔

”مور وہ کیا؟“
”میں پدم آپ کا۔ کل کوئی لحاظ نہیں کریں گے۔“

”ہائیں۔ یہ میرے لیے ایک بالکل نئی بات ہے۔ تو کیا آپ لوگ پہلے میرا لحاظ کرتے رہے ہیں۔“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”ہاں تو اور کیا۔ آپ اس وقت تک اسی لیے تو پچھتے چلے آ رہے ہیں۔“ آفتاب مسکرا کر بولا۔

”تب پھر میری آپ لوگوں سے درخواست ہے۔ یہ کہ میرا لحاظ ہرگز نہ کریں۔“

”ابھی بات ہے۔ نہیں کریں گے۔ ہمارا کیا جاتا ہے۔“ آصف نے منہ ہٹایا۔

”تو پھر دیر کاہے کی۔ اور سوچنا کیا۔ ابھی ہو جاتے ہیں وہ بات۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی رائٹر نے اپنا غوطہ خوری کا لباس اتار دیا۔ انہیں بھی لباس اتارنا پڑا۔ کیونکہ ان کو پہن کر لڑنا مسئلہ تھا۔

”اب وہ سب ایک طرف اور رائٹر ان کے سامنے دوسری طرف کھڑا تھا۔ رائٹر کی کمر کی طرف سمندر تھا۔ جب کہ ان کی کمر کی طرف وہ پہاڑی میدان تھا جس سے ہمہ کر لادے گئے آنا تھا۔“

”ویسے ایک بات پر مجھے بہت حیرت ہے۔ آخر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”کیا کیسے ہو سکتا ہے۔“

”آپ لوگوں نے اس طرح کھل طور پر ناکام ہو کر جانا کیسے گوارا کر لیا۔“

”ہم نے بہت سوچا۔ بہت غور کیا۔ آپ خود بتائیں۔ ہم یہاں کیا کر سکتے ہیں۔ جو کر سکتے تھے وہ کر گزرے۔“

”کیا مطلب۔ کیا کر گزرے؟“

”مطلب یہ کہ یہاں تک آگئے۔ یہ کیا چھوٹی بات ہے۔“

”ہاں خیر۔ ہے تو بڑی بات۔ لیکن فائدہ کیا ہوا؟“

”یہ ہوا کہ آنکھوں سے اس مخلوق کی دنیا کو دیکھ لیا۔ اب ہم اپنی دنیا میں جا کر اس کا مقابلہ کرنے کی تیاریاں کریں گے۔ کیوں مسٹر جیرال۔“

”بالکل۔“ اس نے فوراً کہا، ”ساتھ ہی مسکرایا بھی۔“

”مسٹر جیرال کی یہ مسکراہٹ میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ رائٹر نے انہماک کے عالم میں کہا۔

”مسٹر جیرال۔ آپ ذرا اپنی مسکراہٹ کی وضاحت کر دیں۔“

”مسکراہٹ کی وضاحت۔“ فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”لیکن یہ کسی ٹول کا نام نہیں ہو سکتا۔“ رفعت نے جل کر کہا۔

”جی تو میں کہنے والا تھا۔“

”کیا کہنے والے تھے۔“ رخصت سے حیران ہو کر کہہ

”یہ کہ یہ کسی غول کا نام نہیں ہو سکتا۔“

”ارے میاں جلتے کسی اور کو لالو بٹو۔“ رخصت نے برا سادہ

بتایا۔

”اب یہاں لالو بٹو کے لیے اور ہے ہی کون۔ اب میں مسٹر

رائٹر کو تو لالو بٹانے سے رہا۔ کہیں مسٹر رائٹر آپ لالو بٹا پسند کریں

کے؟“

”کیا لالو لالو رکھی ہے۔ لالو ہو گے تم سب۔ بنے بٹانے

الو۔“ رائٹر چلایا۔

”دیکھا۔ میں نے مسٹر رائٹر کو غصہ دلا دیا۔ یہ ہماری پہلی

کامیابی ہے۔“ قابض مسکرایا۔

”دست خیرے کی۔“ محمود نے جھلا کر اپنی روت پر ہاتھ مارا۔

”ارے تو اس میں جھلانے کی کیا ضرورت پڑ گئی۔“

”یہ بات مسٹر رائٹر کو بتانے کی کیا ضرورت تھی۔ اب یہ اپنے

غصے پر قابو پالیں گے۔“ محمود نے تھکا کر کہہ

”لالو داغی۔ یہ تو مجھ سے بہت بھیاک لفظی ہو گئی۔ خیر۔

اب تو ہو گئی، اب کیا کروں۔“

”اب سر پکڑ کر رخت۔“ رائٹر چلا۔

”لیکن رونے کے لیے۔ سر پکڑنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”میرا خیال ہے۔ تم میرا وقت بھلا کرنے پر تلے ہو۔ لیکن

میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دلاؤ۔“

”جتنا وقت بھلا کر چکے۔ اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟“

محمود نے طنز کے لیے سر میں گھڑا۔

”وہ میری بے وقوفی تھی۔“

”بچے ایک بات تو معلوم ہوئی۔ کہ آپ بھی کسی نہ کسی درجے

میں بے وقوف ہیں۔“

”وہ تو ہر آدمی ہوتا ہے۔ تم مقابلے کی بات کرو۔ میرا خیال

ہے۔ ایک ہی وقت میں سب مجھ پر ٹوٹ پڑا۔“

”نہیں۔ ہم باری باری لڑیں گے۔“

”مجھے بھی بات ہے۔ تو بھر آؤ۔“

”سب سے پہلے اخلاق مقابلہ کرے گا۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”جج۔ کیا فرمایا۔ میں مقابلہ کروں گا۔ مسٹر رائٹر سے۔“

اخلاق دھک سے رہ گیا۔

”ہاں! کیا تمہیں خوف محسوس ہو رہا ہے؟“ انہوں نے برا سا

منہ بتایا۔

”نہیں۔ خوف کا تو دور دور تک ہمارا نہیں۔ لیکن آپ نے

سب سے پہلے میرا نام کیوں تجویز کیا؟“

”میں مسٹر رائور کو بتانا چاہتا ہوں۔ ہماری جماعت کا سب سے کمزور آدمی بھی ان کے مقابلے میں ٹکٹے کی اہلیت رکھتا ہے۔“

”آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔“ اخلاق نے کہا اور میدان میں نکل آیا۔ اس کے چہرے پر گہرا اطمینان اور سکون تھا۔

رائور اسے دیکھ کر ہنس۔ اخلاق کے سکون میں اب بھی فرق نہیں آیا تھا۔

”آپ مجھ پر حسد کریں گے یا میں آپ پر کروں؟“

”مجھے وار کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم وار کرو۔“

اخلاق پر سکون انداز میں چلتا اس تک پہنچا۔ اور ہلکا سا ہاتھ اس کی ناک پر رسید کیا۔ ظاہر ہے اس سے رائور کا کیا بگڑتا۔ اس نے پھر ایک مٹا ناک پر رسید کیا۔ رائور اسی طرح کھڑا رہا۔ تیسرا مٹا لگا۔ رائور کھڑا رہا۔ مسکراتا رہا۔ آہستہ آہستہ وہ کے مارتا چلا گیا۔

”یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ رائور چلایا۔

”وار!“ اخلاق مسکرایا۔

”وار اس طرح کرتے ہیں؟“

”یہ بات طے نہیں ہوئی تھی کہ وار کس طرح کرتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ نے خود مجھے اجازت دی ہے وار کرنے کی اور یہ کہا ہے کہ آپ کو وار کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اب میرے وار ذرا سکون

سے ہواشت کریں۔“

”لیکن اس طرح وقت ضائع ہو گا۔“

”ہمیں کون سا دفتر پہنچا ہے۔“ اخلاق نے کہا اور سب مسکرا دیے۔

اچانک رائور کا منہ مارے حیرت کے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اور ایسے میں اخلاق کا مٹا پھسل کر اس کے منہ میں چلا گیا۔ بس پھر کیا تھا۔ رائور ہنسی طرح گھبرا گیا۔ اسے ایک نذر وار ایٹائی آئی اور اس نے اخلاق کو دونوں ہاتھوں سے پرے دھکیل دیا۔

”اخلاق اڑتا ہوا دور جاگرا۔“

”یہ مقابلہ حیرت انگیز تھا۔“ الیکٹرک جیشہ بولے۔

”تو اس مقابلے میں کھتا ہوں۔ مسٹر رائور کو مکمل طور پر شکست ہوئی ہے۔“ الیکٹرک کامران مڑا ہوا۔

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ حیرال نے اعتراض کیا۔

”تیکو اس؟“ رائور چلایا۔

”تیکو اس کیسے؟“

”میں کیسے ہار گیا۔ تمہارا چہا تو وہ ہوا ہے۔“

”لیکن اس نے تم جیسے طاقت ور کو دھما خانی پر مجبور کر دیا۔ تم نے کہا تھا۔ مجھے وار کرنے کی ضرورت نہیں۔“ حیرال نے طنز سے انداز میں کہا۔

"اے!" رائٹر دھک سے دھکیا۔ پھر اس نے فوراً کہل
 "ایک بار حیران ہونے کی وجہ سے میرا منہ کھل گیا تھا۔ اسی
 وقت اس کا منہ میرے منہ میں چلا گیا۔ اس وجہ سے ایسا ہوا۔ ورنہ
 میں کیوں لگا آتا ہوں؟"

"خیر۔ تم نہ بناؤ اپنی فکرت۔ ہم بیان رہے ہیں اخلاق کی
 فتح۔ اور اب آتے ہیں آپ کے مقابلے پر ہمارے دست اخلاق
 احمد۔" انسپلر جیشید نے اعلان کیا۔

افغان شہر آتا ہوا آگے بڑھا۔ اور مسکراتے ہوئے بولا۔

"وہ بات یہ ہے رائٹر صاحب۔ مجھے لڑنا دلنا نہیں آتا۔
 لڑنے کی بجائے میں ایک گزارش کرتا ہوں۔ اور وہ یہ کہ آپ اسلام
 لے آئیں۔ اگر آپ اسلام لے آتے ہیں تو یہ لڑائی خود بخود ختم ہو
 جائے گی۔ آپ نے دیکھا۔ میں نے کتنی طرح کی ترکیب بتائی
 ہے۔ اگر آپ اسلام لے آتے ہیں اور ہمارے سامنے بن جاتے ہیں
 تو ہم اس صدم کا ہیرو آپ کو تسلیم کر لیں گے۔"

"کیا لوٹ پناہگ ہائیں ہو رہی ہیں مجھ سے۔ اے بھئی! میں تو
 اسلام کا دشمن نہیں ایک ہوں۔"

"اچھا! اگر یہ بات ہے تو پھر میں لڑوں گا۔ چاہے میری جان
 نکل جائے۔"

"اے ہاں مسٹر رائٹر۔ آپ کو حیرت کس بات پر ہوئی

تھی۔ یہ تو آپ نے بتایا ہی نہیں۔"

"ہاں۔ واقعی۔ یہ۔ یہ کسی قدر حیرت کی بات ہے۔"
 "آخر کون سی بات۔ بتا بھی تو چلے۔" غن رحمان نے برا سا
 منہ بنایا۔

"وہ جہاز کہیں گیلے سونے کا جہاز۔ رائٹر نے کھوئے کھوئے
 انداز میں کہل۔"

"ہمارا خیال تھا۔ جہاز کو آپ لے گئے۔"

"میں بھلا پورا جہاز کس طرح لے جاسکتا ہوں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے افغان کے منہ پر ایک مکا چڑ
 دیا۔ افغان اونچا اچھلا اور دھب سے گرا۔ سب حیران رہ گئے۔

○ ☆ ○

چھینکیں

”یہ کیا کیا۔ اسے مقابلے کی دعوت دینے بغیر وار کر دیا۔ جب کہ اخلاق کو پوری پوری اجازت دی تھی۔“ انیکلر جشیہ چلائے۔
”ہنس لے کہ اس نے مجھے اسلام کی دعوت دی تھی۔“

”او تو تم نے اسے یہ سزا اس لیے دی ہے۔ تو پھر من لو راتوں ہم اسلام کے لیے کٹ مرنے جانتے ہیں۔ آج سے نہیں۔ چودہ سو سال سے۔ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے یہ روایت شروع کی تھی۔ جو آج تک چلی آ رہی ہے۔ لہذا ہم سبھی ہمیں اسلام کی دعوت دیتے ہیں۔“

”میں تم سب کا وہ حشر کروں گا کہ تم آئندہ کسی کو اسلام کی دعوت دینے کے قابل نہیں رہ جاؤ گے۔“

”اللہ مالک ہے۔ ہمارا تیرا ساتھی آتا ہے۔ کھن۔“

”جی ضرور۔ کیوں نہیں۔ اب میں راتوں کے خلاف اپنے دماغ میں نفرت محسوس کر رہا ہوں۔ اگر یہ اسلام کے خلاف ایسی باتیں نہ کرتے تو اور بات تھی۔ لہذا انہو تکبیر کا کر آگے بڑھتا ہوں۔“

سب نے اللہ اکبر کہا۔ کھن دوڑتا ہوا گیا اور اپنا سر اس سے ٹکرا دیا۔ راتوں ایک قدم اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ تاہم اس نے دونوں بازوؤں سے کھن کو پکڑ لیا اور کھن نے لگا۔ پھر کھن کو چھوڑ دیا۔ کھن ہوا میں اڑتا ہوا دور جا کر۔

”محمود۔ قادیان۔ اپنی ساتھی کو دیکھو اور لڑائی کے میدان کے نزدیک لے آؤ۔“ انیکلر جشیہ نے سر آواز میں کہا۔ اس سر آواز کا مطلب تھا۔ کہ انیس اب راتوں پر غصہ آ گیا تھا۔ لیکن یہ غصہ ایسا نہیں ہوتا تھا جو انیس آپ سے ابر کر رہا۔
”شوک۔ لب تھماری ہاری ہے۔“

”میں لڑوں گا۔ ضرور لڑوں گا۔ اس نے کہا اور آگے بڑھا۔
”ایک ہاتھ کی بار نہیں تم سب۔ میں تو تم سے کھیل رہا ہوں۔“ راتوں گر جا۔

”تم اپنا کھیل جاری رکھو۔ ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔ حج اور فکست لٹھ کے ہاتھ میں ہے۔ ہمارے نہیں۔ ہم فکست کھانے کے بعد بھی کامیاب اور تم حج پالنے کے بعد بھی ناکام۔“ شوکی بولا۔
”یہ کیا بات ہوئی۔“

”یہ بات اس طرح ہے کہ مسلمان بھی بھی فکست نہیں کھاتے۔ دنیاوی لحاظ سے جو فکست نہ کھاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے اس کے بدلے میں بھی جنت عطا فرماتے ہیں۔ بلکہ شہیدوں کے رتبے تو

اور زیادہ بلند ہیں اس کے ہیں۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔
 ”تم لوگ لڑ رہے ہو یا اسلام کی باتیں کر رہے ہو۔ اس موقع
 پر صرف لڑو۔“

”جی ہے ہماری لڑائی۔ اب جو تم کر سکتے ہو کرو۔“ یہ کہہ کر
 شوکی آگے بڑھا اور جوئی اس کے نزدیک پہنچا۔ زمین پر گر گیا۔
 ساتھ ہی وہ لڑھک کر اس کے پیروں تک پہنچ گیا۔ رائور نے کوئی
 اہمیت نہیں دی تھی۔ شوکی نے یک دم اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر
 گھسیٹ لیں۔ لیکن وہ ان کو ہلکا بھی نہ سکا۔ ساتھ ہی رائور کا منکا اس
 کے سر پر لگا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے پہاڑ اس کے سر پر آگیا
 ہو۔ دوسرے ہی لمحے وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ رائور نے اسے دونوں
 ہاتھوں پر اٹھالیا۔ اور ان کی طرف اچھل دیا۔ انیکلز جشیہ بلا کی حیثی
 سے آگے بڑھے فور شوکی کو دونوں ہاتھوں پر سنبھال لیا۔ انہوں نے
 دیکھا۔ سر سے غصہ بہ رہا تھا۔ انہوں نے جلدی سے اپنا دھبہ اس
 کے سر پر کس دیا۔ اس وقت اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے
 اور پھر انہوں نے اسے ایک طرف لٹا دیا۔ لیکن اس وقت اس نے
 آنکھیں کھول دیں۔

”جس ٹھیک ہوں۔ آپ میری فکر نہ کریں۔ دنیا کے اس
 دشمن کو آج کسی قاتل نہ رہنے دیں۔ بس میں یہ چاہتا ہوں۔“
 ”ان شاء اللہ ایسا ہو گا۔“ انیکلز کاہن مرزا نے کہا۔

”مکرو لب ہماری آئی ہے۔ بھلا کس کی۔“

”میری۔“ ایک کواڑ انگریز۔ یہ کواڑ تھی ٹی ایس ایم کی۔

”مے نہیں بھی۔ تم لڑنا کیا جانو۔ چوٹ کھا بیٹھو گے۔“

انیکلز جشیہ ہنسے۔

”چوٹ۔ وہ تو بھی کھا رہے ہیں۔ یوں بھی آخر کھانے کو
 کچھ تو ہونا چاہیے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ کر لو کوشش۔“ انیکلز جشیہ بولے۔

ٹی ایس ایم آگے بڑھ گیا۔ رائور سے قدرے فاصلے پر رک کر
 اس نے کہا۔

”آپ مجھے حملہ کرنے کی اجازت دیں گے۔“

”مکرو کہیں نہیں۔ کیا تم چاہتے ہو کہ میں ہاتھ دھو نہ پاؤں
 اور صرف تم وار کرو۔“

”آپ ہاتھ بھی دھائیے اور وہ بھی۔ لیکن پہلا وار مجھے کر لینے
 دیں۔“ ٹی ایس ایم نے کہا۔

”اجازت ہے۔“ رائور نے کسی بادشاہ کی طرح کہا۔

ٹی ایس ایم اس کی کمر کی طرف چلا گیا۔ یہ دیکھ کر رائور بولا۔

”مارے! یہ کیا بھی۔ پیچھے سے وار کرو گے۔“

”آپ کو اگر اس بات سے گھبراہٹ ہوتی ہے تو میں سامنے آ

جاتا ہوں۔“

چہ گئے

رائور ابھی تک تھیک رہا تھا۔ چھینکیں اسے سانس نہیں لیے
دے رہی تھیں۔ عمر نے ایک ٹانگ پکڑ لی۔ قانون نے دوسری۔
فرزانہ نے ایک ہانڈ قلم میں کر لیا۔ اور آصف و فیو کی طرف دیکھ کر
”تم کب یہاں میں کلا گئے۔ کس بات کا انتظار ہے۔“

آٹاپ۔ آصف اور فرحت دور سے چوٹے اور پھر ان کی
طرف دوڑ پڑے۔ آصف نے اس کا دھرا ہانڈ پکڑ لیا۔ آٹاپ نے
سر کے بل قلم میں کر لیے اور فرحت اس کے پیچ پر چڑھ کر اچھلتے
کھڑے ہو گئے۔

”وہاں پہل پھیل رہی ہو گی۔“ آٹاپ نے جمل کر کہا۔

”گھٹ۔ کیا بات ہے۔“

”چھینکیوں سے فارغ ہو کر اگر ان صاحب نے لپک جھرمی
نے لی تو ہم سب دور جا کریں گے۔“

”تب پھر میں کیا کروں۔“

”چھینکیوں کی مشین کی طرف توجہ دے۔ بدل کی حق بنا کر اس
کی ٹانگ میں بار بار گھسیڑتی رہو۔“

”یہ کتنا اہم کچھ سے نہیں ہو گا۔“ فرحت نے مدد کیا۔

”مہمانی پانی ہی نہیں۔ تم کہیں ہو۔ تم ہی کو اس گھٹے کلم
کے لیے۔ کیونکہ ابدا تم سے ہوئی ہے اس کلم کی۔“

”اسی کوئی بات نہیں۔ تم وار کو۔“

”یہ ایس ایم دور رہا تھا۔ رائور جوں کا توں کھڑا رہا۔
”کیا کرنے لگے ہیں۔“

”آ رہا ہوں۔ فکر نہ کریں۔“

”ارے! تمہاری آواز تو دور سے آ رہی ہے۔“

”ہاں مشرنا دور۔ تم میرا مطلب ہے۔ رائور میں دوڑ

کر آؤں گا۔“

”کوئی بات نہیں۔ آؤ۔“

”یہ ایس ایم نے اپنی جگہ سے دوڑ لگائی۔ بے حاشا دوڑتا ہوا
آیا اور رائور کے نزدیک آکر اچھلتے سب نے دیکھا۔ وہ اس کے
کندھوں پر سوار ہو گیا تھا۔ اس نے ہلکا ہانڈ اس کی گردن کے گرد
کس دیا اور دائیں ہاتھ کی دونوں انگلیاں اس کے گتوں میں گھسیڑ
دی۔“

رائور بہت دور سے اچھلتے اور لیٹیں ایس ایم دور کرنا نظر آیا۔

لیکن رائور بے حاشا چھینکیں مار رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے پانی نکل
رہا تھا اور ٹانگ سے بھی۔ چھینکتے چھینکتے وہ بے دم سا ہوا جا رہا تھا۔

”مروج بہت اچھا ہے۔ میں ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

یہ کہہ کر محمود قانون اور فرزانہ اس کی طرف دوڑ پڑے تھیں

ایک ساتھ اس سے گھرا گئے۔ رائور دم سے گرا۔ اور وہ اس پر

لیکن ٹی ایس ایم کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ شاید وہ مگری
 بے ہوشی کے مزے لوٹ رہا تھا۔
 ”بڑی پارٹی میں سے کوئی آگے کیوں نہیں آ جاتا۔“ محمود نے
 جمل کر کہا۔

”تم لوگوں نے اسے بہت خوبصورتی سے قابو کیا ہے۔ ہم اس
 خوبصورتی میں غفل نہیں ڈالنا چاہتے۔“ انسپکٹر جمشید مسکرا دیے۔
 ”آپ کا مطلب ہے۔ آپ دخل نہیں دیں گے۔ ہم اپنا کام
 جاری رکھیں۔“

”ہاں! ہم چاہتے ہیں۔ یہ صرف تمہارے ہاتھوں کی کست
 کھلے۔ تاکہ اسے معلوم ہو جائے کہ یہ کیا چیز ہے۔“
 ”میری چیٹکیں۔“ رائٹر اس سے زیادہ ہلچہ نہ کیا۔
 ”بے چارہ اکٹھا چاہتا ہے کہ میری چیٹکیں رک جائیں۔ پھر میں
 ہڈیوں کا تم سے۔“

”اور ہم چیٹکیں رکنے کیوں دیں گے۔ یہاں سے کوئی متکامل
 سکا ہے اہا جان۔“ محمود نے ہانک لگا۔
 ”جھوٹ ہو گئی۔ اس شنگ پھاڑی علاقے میں شنگ کی بات کر رہے
 ہو۔“ انسپکٹر جمشید نے جھلا کر کہا۔

”اب میں شہتیر کی بات تو کرنے سے رہا۔“ محمود نے منہ بنایا۔
 ”مہم۔ میری چیٹکیں۔ رکن۔“

رائٹر اس سے آگے کچھ نہ کہ سکا۔ پھر چیٹکیں آگلی تھیں۔
 بے دم ہوا جا رہا تھا۔
 ”میں کہتا ہوں۔ موقع بہت اچھا ہے۔ آپ لوگ بھی آ
 جائیں۔“

”محمود میں ایک پتھر لانا ہوں۔“ خان رحمان نے کہا۔
 ”جی انکل۔ کیا مطلب۔ پتھر لانا ہیں۔ پتھر کا کیا کریں
 گے۔“ آصف نے حیران ہو کر کہا۔
 ”بھئی کرنا کیا ہے۔ اس کے سر پر ماریں گے۔“

”کیا خیال ہے انسپکٹر کامران مرزا اسے ملت دنا ٹھیک نہیں۔“
 ”ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے۔ لیکن پتھر آپ ماریں۔ خان
 رحمان نہیں۔“ وہ بولے۔
 ”اچھی بات ہے۔“

انہوں نے دیکھا۔ خان رحمان ایک بڑا سا پتھر اٹھا چکے تھے۔
 اور رائٹر کی طرف بڑھ رہے تھے۔
 ”خان رحمان۔ یہ کام میں کیوں گا۔“

”اچھا۔ کوئی بات نہیں۔“ انہوں نے پتھر انہیں دے دیا۔
 انسپکٹر جمشید پتھر میں ہاتھ لے کر رائٹر کی طرف بڑھنے لگے۔ اب
 سب کی نظریں پتھر پر تھیں۔ سب بری طرح بے چین تھے کہ دیکھیں
 کیا ہوتا ہے۔ رائٹر کا سر پھٹتا ہے یا کچھ اور ہوتا ہے۔“

”مجھے ایک بات پر حیرت ہے۔ اس وقت یہ ان لوگوں کے حصار میں کیوں نہیں تھا۔“ ایسے میں منور علی خان نے کہا۔
 ”معمول کا وہ حصار یہ صرف ہماری دنیا میں استعمال کرتے ہیں۔ یہاں انہیں اس کی کیا ضرورت۔ اسی لیے تو ہم نئی مخلوق سے محفوظ رہے ہیں۔ اور انہوں نے اپنے پستول ہم پر اس لیے استعمال نہیں کیے کہ رائور نے انہیں بتا دیا ہو گا کہ ہم نے پستولوں کو بے اثر کرنے والے لباس تیار کر لے ہیں۔“ پروفیسر داؤد جلدی جلدی ہوئے۔
 اسی وقت انیسٹر جمشید رائور کے سر پر بیچ گئے رائور نے کلی کلی آنکھوں سے اس ہجر کو دیکھا۔

”آفتاب۔ سر کے ہل چھوڑ دو۔ اور پیچھے ہٹ جاؤ۔ ورنہ ہجر تمہارے ہاتھوں پر بھی لگ سکتا ہے۔“
 ”ہل چھوڑنا خطرناک نہیں ہو گا؟“ اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”نہیں۔ یہ ہاتھوں کی وجہ سے نہیں۔ چھینکوں کی وجہ سے ہمارے کاہ میں آیا ہے۔“ وہ بولے۔

آفتاب ہٹ گیا۔ انیسٹر جمشید کے ہاتھ سر سے ہلے ہوئے لوہے کی ہتھکڑی کے ساتھ اسی وقت رائور بری طرح تڑپا اور ان سے سب سمیت اس جگہ سے ہٹ گیا۔ ہجر نیشن پر لگ۔ وہ سب حیرت زدہ تھے۔ اس طرح اپنی جگہ سے سرک جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔

”یہ کیا ہوا؟“

”آفتاب۔ سر کے ہل چھوڑ کر زمین سے ہل لگا دو۔ میں ہجر اس کی پیشانی پر رسید کروں گا۔“

”تھو کے اکل۔“ آفتاب نے کہا اور آگے بڑھ کر ہل چھوڑ لیا۔ انہوں نے ہجر اٹھا لیا۔ اور پھر ہاتھ جیزی سے پیشانی کی طرف آئے۔ لیکن اس سے پہلے رائور نے ہجر ایک ہجر جھری سی لی اور ان سمیت وہاں سے سرک گیا۔ ہجر ہجر نیشن پر لگا۔ ساتھ ہی رائور نے اپنے جسم کو ایک بدست بھٹکا دیا۔

وہ سب اچھل اچھل کر مختلف سمتوں میں جا گرے۔ انیسٹر جمشید ہجر نیشن پر گرا۔ ساتھ ہی انہوں نے رائور کو اٹھ دیکھا۔

حالت ہے ان ڈاکٹروں پر۔ بڑے سے بڑے ماہرین میری چھینکوں کا علاج نہیں کر سکے۔“ اس نے کہا۔

اب چھینکیں رک گئی تھیں اور شاید اسی لیے اس نے ان سب کو دور پھینک مارا تھا۔ اس نے سب پر ایک نظر ڈالا۔ انیسٹر جمشید اس کے نزدیک ہی تھے۔ کیونکہ ابھی ابھی ہجر پھینکا تھا انہوں نے۔ اس نے تھری طرح ان پر چھلانگ لگائی۔ انہوں نے بچنے کی پوری کوشش کی۔ عین وقت پر اپنی جگہ سے لڑھک گئے۔ لیکن اس کے باوجود وہ رائور کی نڈ سے نہ بچ سکے۔ ان کے سر پر رائور کی ٹھوک اس نڈ سے لگی کہ وہ چاروں شانے چت گرے اور پھر اٹھ نہ سکے۔ ان کا جسم

ساکت ہو چکا تھا۔

”ہو فیراؤ۔ یہ تھا تھاری پائی کا سب سے زیادہ طاقت ور آدمی۔“ رائٹر ہنس۔

”ہوا نہیں۔ ابھی میرے ترکش میں اور حیر ہیں۔ الیکٹر کارمن مرزا اسے موقع نہ دے۔ وہ پرسکون آواز میں بولے۔
”کیوں نہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

یہ کہتے ہی انہوں نے رائٹر کی طرف دوڑ لگا دی۔ نزدیک پہنچے ہی انہوں نے اپنی آئیں لات کھائی۔ رائٹر فوراً جھک گیا۔ ان کی لات اس کے اوپر سے گزرتی تھی ساتھ ہی اس کا مکان کی کمر لگا۔ وہ دھب سے منہ سے کے بل زمین پر گرے اور ساکت ہو گیا۔

”ہو فیراؤ۔ تھاری پائی کا دھرا سب سے طاقت ور آدمی بھی گیا۔ میرا ابد مکان بھی ہواشت نہ کر سکا۔“

”نہیں۔ وہ نہیں۔ ابھی میرے ترکش میں تیر ہیں۔ منور علی خان۔ اب تم اپنا فن دکھاؤ۔“

”منور کیوں نہیں۔“ یہ کہہ کر منور علی خان اس کے بالکل سامنے باکھڑے ہوئے اور بولے۔

”آئیں مسٹر رائٹر۔ ہاتھوں میں ہاتھ ڈالا کر طاقت آنا لیں۔“ یہ بات انہوں نے اس خیال سے کہی تھی کہ وہ شیروں ہاتھوں اور گیشوں سے زور آنا لے کر رہتے تھے۔ رائٹر ان کی بات سن کر

جس اور دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیے۔ انہوں نے انگلیاں اس کی انگلیوں میں پھنسا دیں۔ اور لگے دونوں زور لگائے۔ لیکن نہ منور علی خان انہیں ہرا سکے نہ وہ انہیں۔ اس مقابلے میں دونوں برابر رہے۔ اتنا ضرور ہوا کہ رائٹر کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ لیکن ساتھ ہی منور علی خان بھی کم حیران نہیں تھے۔

”حیرت۔ جب۔ میں آپ کے ہاتھ نہیں موڑ سکا۔“ رائٹر بولا۔
”جیسے بھی جیت ہے۔“

”تب پر مقابلہ دوسری طرح ہو گا۔“ یہ کہہ کر اس نے ان کے ہاتھ چھوڑ دیے اور ایک مہاں نے منہ پر ہار۔

وہ فوراً جھک گیا۔ اور بھی اس کی غلطی تھی۔ ساتھ ہی رائٹر کے دوسرے ہاتھ کا مکان اس کی ضرب لگا۔ وہ بھی لیٹ گئے۔ یہ دیکھ کر خان رحمان تیرلی طرح آئے۔ ان کا سر رائٹر کی کمر سے ٹکرایا۔ وہ اس وقت پوری طرح سنبھل کر نہیں کھڑا تھا۔ لہذا اس کے بل گرے۔ لیکن اس کی پھرتی داد کے قاتل تھی۔ ایک سیکنڈ میں وہ سیدھا کھڑا نظر آیا۔

”بہت خوب! یہ ٹکر کسی تجربہ کار کا۔“
”میں نے فوج میں رہ کر اس ٹکر کی بہت مشق کی تھی۔ آج تک میرے سر کی ٹکر جس کی کمر پر لگی۔ وہ اٹھ نہیں سکا۔ تم پہلے آدمی ہو۔ جسے میں نے اٹھنے دیکھا۔“

عجب تو شاہشہادت۔۔۔ سکرایا۔

"ہاں یہ لو۔۔۔ خان رحمان نے کہا اور اپنی ٹانگ کھمکائی۔

ان کی ٹانگ اس کے ہاتھ میں آئی اور وہ الٹ کر گرے۔
لیکن کرنے سے پہلے ہی رائور نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا
انہیں دیا۔ وہ گویا اڑتے ہوئے دور جا کر گرے۔

میدان میں اب صرف جیرال، اہلال اور ان کے ساتھی رہ گئے
تھے۔ جوئی رائور ان کی طرف بڑھا۔

جیرال تن گیا اور سوا آواز میں بولا۔

"میرا نام جیرال ہے۔ یہ ہات آج تمہارے ذہن میں بٹھا دوں
گا۔"

انہی کہتے ہی جیرال نیشن پر تڑے گرا اور ہلاکی رفتار سے بھٹکا
ہو کر رائور کی ٹانگوں سے جا ٹکرایا۔

○☆☆○

نئی خبر

انہوں نے پہلی مرحبہ رائور کو اچھلتے دیکھا۔ پھر اس سے پہلے کہ
وہ نیچے آتا۔ کسی نے اسے پھر اچھل دیا۔

"ہمت خوب مسٹر اہلال۔ یہ اسی قتل ہے۔" جیرال چکا اور
آگے بڑھا۔ اس نے چاہا کہ جوئی رائور نیچے گرے۔ وہ پھر اسے اچھل
دے، لیکن اس بار رائور اور انداز میں نیچے آیا۔ گرتے ہی وہ لڑکھا
اور جیرال سے ٹکرایا۔ جیرال بھی اڑتا ہوا ایک چٹان پر گرا اور
ساکت ہو گیا۔ دوسرا اہلال رائور کے ہاتھوں سے ٹک گیا۔ کیونکہ
انہیں اس کا سر پیچھے کی طرف ہٹکا نظر آیا تھا۔ پھر انہوں نے ایک
ہولناک منظر دیکھا۔ رائور گھوم رہا تھا۔ اس کے ہاتھ سیدھے ہوتے
جا رہے تھے۔ جس کا مطلب تھا ان کے ساتھ ساتھ اہلال بھی گھوم
رہا تھا۔ انہوں نے اہلال کی ایک ڈری ڈری چیخ سنی۔ پھر اس کی
ہولناک چیخ گونج اٹھی۔ انہوں نے دیکھا اب اس کے ہاتھ نیچے آچکے
تھے۔ اور وہ گھومنا ترک کر چکا تھا۔

"رائور اسب۔ کون ہے میرے مقابلے پر میدان میں؟"

سب نے اوپر اوپر دیکھا۔ کوئی رائٹر کے مقابلے میں نہیں تھا۔ رائٹر کا قفسہ گونجا۔ لیکن پھر اچانک اس کا قفسہ درمیان میں رہ گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔
 ”ارے ارے یہ کیا۔ ہی ہی ہی۔ نہ کہہ۔ خواب۔ رک جاؤ۔“

وہ سب حیران رہ گئے۔ رخصت اس کی کمرے چنی ہوئی تھی اور دونوں ہاتھوں سے گد گدیاں کر رہی تھی اور اتنی ہی دیر میں رائٹر بے دم ہو چلا تھا۔

”ہائیں رخصت۔ تم۔ تم باقی تمہیں۔“ محمد چلا۔

”ہاں باقی تھی۔ آپ سب مجھے بھول گئے۔ میں ایک چٹان کی اوٹ میں لڑائی کا نظارہ کرتی رہی ہوں۔“

”اچھا کرتی رہی ہو۔“ یہ کہہ کر فرزانہ نے ان کی طرف دوڑ کا دی۔ اور رائٹر کے ایک ہانڈے سے ہٹ گئی۔ ساتھ ہی وہ اس کی پیلیوں میں گد گدی کرنے لگی۔

”ارے ارے۔ یہ کیا مذاق ہے۔ بھونڈو مجھے۔“ رائٹر چلایا۔ ساتھ ہی وہ ہنس بھی رہا تھا۔

”ابھی نہیں۔ ذرا فہرستہ۔“ یہ کہہ کر فرحت بھی آگے بڑھی۔ وہ اپنے دھال کے کونے کو پیٹ کر اس کی حق بنا چکی تھی۔ اس نے حق رائٹر کی ناک میں گھسیڑ دی۔ بس پھر کیا تھا۔ گد گدی نے

پہلے ہی اسے بے حال کیا ہوا تھا۔ اس پر دوسری مصیبت۔ چھینکیں اوپر تلے شروع ہو گئیں۔ اب اس کے ناک نور منہ سے پانی بہنے لگا۔ سمت خوب۔ یہ شاندار عمل جاری رکھو۔ الیکٹرک جشید چلا اٹھے۔

اب تو ہائی لوگ بھی ان کی طرف لپک پڑے۔ اب کوئی رائٹر کو گد گدی کر رہا تھا تو کوئی اس کی ناک میں کوئی چیز داخل کر رہا تھا۔
 ”محبوب۔ تم لوگ تو مجھے بالکل بے جان کر رہے۔“ اس نے مشکل سے کہا۔

”ہس کے سوا ہمیں چاہیے بھی کیا۔“

”لیکن کیا فائدہ۔“ اس نے پھر بہت مشکل سے کہا۔

”کس فائدے اور نقصان کی بات کر رہے ہیں مسٹر رائٹر۔“

”یہ۔ یہ غلطی آخر تم لوگوں کی دنیا پر ٹوٹ پڑے گی۔ بھوکے

گدھوں کی طرح ٹوٹ پڑے گی۔ اس وقت تم کیا کر لو گے۔“

”آپ پہلے اپنی بات کریں۔ غلطی کی بات ہم بعد میں کر لیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر کہا۔

”مطلب یہ کہ۔ آپ کا کیا پروگرام ہے۔ یہیں ٹھہریں گے یا ہمارے ساتھ چلیں گے۔“

”مجھے یہیں رہنے دیا جائے۔“

نور غوط خوری کے لباس کے لوہے دی پاند دی جائے۔ اس رسی کے ذریعے یہ بھی ساتھ ہی کھینچا چلا آئے گا۔ قزاق نے جلدی جلدی کیا۔

اس ترکیب پر عمل شروع ہوا۔ اس طرح ان کا سمندر میں سفر جاری ہو گیا۔ وہ اس سوراخ میں سر کرتے رہے۔ وہ جانتے تھے۔ اس سوراخ میں سر آخری بار کیا جا رہا ہے۔ مستقبل قریب میں وہ سوراخ بند ہونے والا تھا۔ وہ اس کا کیا انتظام کر آئے تھے۔ مسلسل کئی گھنٹے کے سفر کے بعد آخر وہ اپنی دنیا کے سمندر میں آ گئے۔ اب باقی کام آسان تھا۔ سطح سمندر پر آکر انہوں نے غوط خوری کے لباس اتار دیے۔

”سسر جبرال۔ یہاں سے آپ کا کام شروع ہوتا ہے۔ انٹارچ کے حکام کو بلائیں۔ انہیں ساری مدد ملے گی۔ اور ہمارے یہی بچوں کو فوراً یہاں منگوائیں۔ تاکہ ہم اپنے ملک جا سکیں۔ اور وہاں سے انٹارچ کا پھر ختم کرائیں۔“

”منسوب۔ کیا نہیں۔ لیکن میرا ایک سوال ہے۔“ جبرال نے ابھرنے کے عالم میں کہا۔

”سورہ کیا؟“

”سورہ کا جلا کس کیا؟“

”تمیں آپ کے ساتھ رہا ہوگا۔ تاکہ ہم سب آپ کے ساتھ

”دیکھ لیں۔ سوچ لیں۔“

”گنگ۔ کیا دیکھ لیں اور گنگ۔ کیا سوچ لیں؟“

”یہ کہ۔ آپ یہاں رہ کر کس نقصان میں نہ رہیں۔“

”نہیں۔ میں ہر حال میں فائدے میں رہوں گا۔“

”ایسا نہیں ہو گا۔ آپ نقصان میں رہیں گے۔ دوسرے یہ

کہ آپ ہماری دنیا کے مجرم ہیں۔ آپ نے دنیا سے غداری کی ہے۔

اس غداری کی سزا بھی آپ کو دی جائے گی۔“

”تم اول تو مجھے یہاں سے لے جاؤ گے۔ کسی طرح

سے لے گئے تو وہاں میرا کچھ نہیں بچا ہو گا۔“

”چلے دیکھتے ہیں۔ کہ ہم کیا کر سکتے ہیں اور کیا نہیں۔ فی الحال

تو ہم آپ کو بے دم کر رہے ہیں۔ چلو بھی سب کے سب گدگدی

کرتے ہو۔ فوراً ٹاک میں کوئی نہ کوئی چیز کھینچتے رہو۔“

”یہ یہ لڑنے کا کون سا طریقہ ہے؟“ رائور نے جلا کر کہا۔

”بیس اپنا اپنا طریقہ ہے۔“ فادق مسکرایا۔

اور پھر رائور بالکل بے دم ہو گیا۔ رسی سے جکڑنے کا کوئی

فائدہ نہیں تھا۔ وہ ایک جھرمجری لے کر اس کو توڑ سکتا تھا۔ اب

سوال یہ پیدا ہوا کہ اسے کس طرح لے جایا جائے۔

”بے ہوش کر کے۔“ پروڈیوسر داؤد بولے۔

”نہ ہاں۔ یہ ٹھیک رہے گا۔ اسے بے ہوش کر دیا جائے۔“

رہے ہیں۔ پھر بھی آپ یہ سوال مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔

”تو پھر میں یہ سوال کس سے پوچھوں۔“

”رائور سے پوچھیں۔“ الیکٹرک مشین پر۔

رائور ابھی تک ہدف سروسز کی دوا سے بے ہوش تھا۔ اسے

ہوش میں لایا گیا۔ لیکن اس طرح کہ گدگدی کا عمل شروع کر دیا گیا۔ تاکہ وہ کوئی حرکت کرنے کے قابل نہ رہے۔

”لوہو۔ اب تو یہ گدگدی بند کریں۔“

”ابھی نہیں۔ پہلے مسٹر جبریل آپ سے کچھ پوچھنا چاہے

ہیں۔“

”ہاں پوچھیں۔ کیا پوچھنا ہے۔“

”سوئے کا جنازہ کہاں ہے۔“

”اس پر میں خود حیران ہوں۔“

”بہن مسٹر جیشید۔ آپ کیا کہتے ہیں۔“

”میں کیا کہوں۔“

”میرا خیال ہے۔ سوئے کا جنازہ آپ کے ملک پہنچ چکا ہے۔“

جبریل نے سرو کواڑ میں کھل۔

”اے۔ لیکن کیسے؟“ رائور چلا اٹھا۔

”ان لوگوں کی حیرت انگیز صلاحیتوں کا ذکر میں پہلے بھی بار بار کر

چکا ہوں۔ اب دیکھ لیں انہوں نے سوئے کا پورا جنازہ کم کر دیا ہے۔“

”لیکن کیسے؟“

”اسی بات پر میں حیران ہوں۔ اور یہ جاننے کے لیے میری طرح

بے فکری ہوں۔“

”مسٹر جبریل۔ اور رائور اور مسٹر اہلال۔ آپ لوگ معاہدے

پر عمل نہیں کر رہے۔ ہمارے بیوی بچوں کو یہاں بلاؤ نہیں۔ اور ہمیں

ہمارے ملک پہنچائیں۔ اور وہاں سے انٹارجہ کا بعد فتح کروائیں۔

ورنہ پھر۔“

”ورنہ پھر کیا؟“ اہلال نے جھلا کر کہا۔

”ورنہ پھر ہم ایک راستا اس خلق کے لیے چھوڑ آئے ہیں۔“

”اس طرح تو تم خود بھی ختم ہو گے۔“

”ہماری پہلے انٹارجہ کی آئے گی۔ اس وقت تک ہم اپنا کوئی

انتقام کر لیں گے۔ لیکن تم ہمیں بچ سکو گے۔ فلا ہو میں کہ رہا

ہوں۔ وہ کریں۔“

”تو آپ سوئے کے جنازہ کے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔“

”بتاؤں گا۔ لیکن معاہدے پر عمل در آمد ہونے کے بعد۔“

”اچھی بات ہے۔“

”اور پھر ان کے بیوی بچے سب ان کے پاس پہنچ گئے۔ وہ سب

ایک دوسرے سے مل کر حد درجہ خوش ہوئے۔“

”اس بار تو ہم بالکل باخبر ہو گئے تھے۔ ہر ایک کو یقین آچکا

تھا اس صبح سے آپ لوگ لے کر سلامت واپس نہیں آئیں گے۔
 "سب اللہ کا کرم ہے۔ اور آپ ہم اپنے ملک چلیں گے۔"
 "لیکن اس صبح کے حالات تو سنائیں۔"
 "وہ راستے میں نہ گئے۔"
 "سورہ راؤر کا کیا کریں گے؟"
 "راؤر انکارچہ کا محرم ہے۔ انکارچہ جانتے۔ وہ جانتے۔"
 "انکارچہ کا مرن مرزا ہوئے۔"
 "یہ ٹیک رہے گا۔"
 "اور پھر انہیں ایک کھل چلائے میں ان کے ملک روانہ کر دیا
 گیا۔ راستے میں انہیں صبح کے حالات سنائے گئے۔
 "سورہ سونے کا جواز۔" حکم جوشید ہوئی۔
 "وہ سکرانے لگے۔ گواہ کو سونے کے جواز کی فکر تھی۔
 "سورہ بنے جواز کے بارے میں اس وقت **تلاش** گئے۔ جب
 اپنے ملک کے حالات دیکھ لیں گے۔ ابھی معلوم نہیں کہ وہاں سے
 انکارچہ کا قبضہ ختم ہو گیا ہے یا نہیں۔"
 "وہ اپنے ملک پہنچے تو حالات معلوم ہوئے۔ سورہ
 صاحب سے ملاقات کی گئی۔ حالات معلوم کیے گئے۔ انہوں نے بتایا
 کہ انکارچہ اپنا قبضہ کسی دن پہلے ختم کر چکا ہے۔ اور آپ وہ پوری
 طرح آزاد ہیں۔"

"خدا کا شکر ہے۔" سب ایک ساتھ ہوئے۔

"لیکن جیشید سونے کے جواز کا کیا چکر ہے۔ اس کی خبریں
 پوری دنیا کے اخبارات میں آ رہی ہیں۔ سب حیران ہیں کہ تم نے
 اس جواز کو کچھ غائب کر لیا اور آپ وہ کیا ہے۔"

"میں **تلاش** گئے۔ اس کے بارے میں آپ پریشان نہ ہوں۔
 بات دراصل یہ ہے کہ اس صبح میں ہمارے ساتھ جم پانگ بھی تھا۔"

"جم پانگ کون؟" سورہ صاحب چونک کر ہوئے۔

"جم پانگ ایک جن ہے۔ ہمارا دوست ہے۔"

"آئیں یہ جن کب سے تم لوگوں کے دوست ہو گئے۔"

"یہ بھی بتانا ہوں۔"

"اور پھر انہوں نے جم پانگ کے ساتھ ساتھ لی ایس ایم کے
 اسے میں بھی بتایا۔ اس طرح ساری بات سن کر کچھ میں آنکھیں
 "میں جم پانگ کے کھن میں میں نے کہا کہ وہ دوسری دنیا کی صبح
 کو پھونکے۔ اور اس جواز کو سمجھ رہی سورہ کھینچ کر ہمارے ملک
 لے جائے۔"

"صرف اوت۔ تو اس کا مطلب ہے۔ سونے کا جواز اس وقت
 ہمارے ملک میں ہے۔" سورہ صاحب چلائے۔

"ہاں سب ہمارے ملک کے کام آئے گئے۔ وہ اس صبح کا ہمارا
 مطلوبہ ہے۔"

”ہائل ٹھیک۔ ہائل ٹھیک۔“

”لیکن ایماجن۔ جیرال اور اہلال خاموشی سے یہ برداشت نہیں کریں گے۔“

”کوئی پروا نہیں۔“

چند دن بعد جیرال کا فون انیس موصول ہوا۔ وہ سب ابھی انسپکٹر جمیل کے گھر میں ہی ٹھہرے ہوئے تھے۔

”سو نے کے جہاز کے بارے میں کیا خبر ہے انسپکٹر جمیل؟“

”وہ ہمارے پاس ہے۔“

”وہ آپ ہماری حکومت کو واپس کر دیں گے۔“

”یہ تو نہیں ہو گا۔“

”تو پھر ہم اس کو واپس لے لیں گے۔“ جیرال غرایا۔

”ضرور کوشش کر دیکھیں۔“

”ابھی بات ہے۔ لیکن وہ تم اپنے ملک لے کیسے گئے۔“

”ایک جن کے ذریعے۔ جو فی ایس ایم کا دوست ہے۔“

”اور۔ جن۔“ جیرال نے بوکھلا کر کہا۔

”ہاں جن۔“

”حیرت ہے۔ یہ جن تمہارے ہاتھ کہاں سے لگ گیا۔“

”بس یہ سب اللہ کی مہربانی ہے۔“

”ابھی بات ہے۔ ہم سو نے کا جہاز حاصل کرنے آ رہے

ہیں۔ ساتھ میں ایک خیرین لو۔“

”اور وہ کیا خبر ہے؟“

”یہ کہ رائٹر نے مولانا مانگ لی ہے۔ اسے بتا دیا گیا ہے کہ تم

نئی مخلوق کا راستہ بند کر آئے ہو۔ لہذا اب وہ ایک بار پھر ہمارا ساتھی

ہے اور ہمارے ساتھ ہی اس مہم پر آ رہا ہے۔“

”لو۔“ وہ دھک سے رہ گئے۔ پھر انسپکٹر جمیل نے

پوچھا۔

”لو۔ سوراخ کی کیا خبر ہے؟“

”سوراخ کی خبر میں ابھی دیر ہے۔ آخر لودا پہلے اس کھائی میں

پتھروں کے درمیان بچ رہنے والی جگہ کو پرکھے گا۔ پھر تک آنے

میں اسے کئی ماہ لگ سکتے ہیں۔ بہر حال ماہرین سوراخ کا جائزہ دوڑانے

لے رہے ہیں۔ جو خفیہ اس کے پر ہونے کی خبر ملی۔ تم لوگوں کو

اطلاع کر دی جائے گی۔ یوں مجھے سو فیصد امید ہے۔ سوراخ بند ہو

جائے گا۔“

”ابھی بات ہے۔ شکریہ۔“

فون بند ہو گیا۔ وہ سب ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

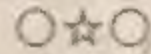
پھر انسپکٹر جمیل اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”ہمیں فوری طور پر اس جہاز کی حفاظت کا انتظام کرنا ہے۔

بھئی بی بی ایس۔ کہاں ہے۔ تمہارا ام پانک۔“

”ج۔ کیا فرمایا۔ بی سی ایس۔ اور مم پانگ۔“ بی ایس
نے پوچھا کر کہا۔

اور وہ سب سکرانے لگے۔ پھر جہاز کی حفاظت کے لیے فوراً
خود پر حرکت میں آ گئے۔



محمود، فاروق، فرزانہ، انسپکٹر جمشید
آفتاب، آصف، فرحت، انسپکٹر کامران مرزا
اور شوکی برہوردی کی مشترکہ مم

39 واں خاص نمبر

سونے کا جہاز

اشتیاق احمد

دنیا کے اس پار کے بعد۔ سونے کا جہاز۔
کمانی کا آغاز جم پانگ اور بی ایس ایم سے ہو رہا ہے۔ کوئی
ان سے ایک سودا کرنا چاہتا تھا۔ عجیب سودا۔
فاروق کے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔
انسپکٹر جمشید سے فون پر ایک چونکا دینے والی بات کہی گئی۔

وہ کیا تھی۔

○ رائور، جیرال اور اہلال، دنیا کے تین خطرناک ترین آدمی ان کے مقابلے پر ایک ساتھ۔

○ انسپکٹر کامران مرزا پارٹی کو بھی میدان عمل میں کودنا پڑ گیا۔

○ اور پھر شوکی برلورز بھی دوڑ پڑے۔

○ ایک ہنگامے کی ابتدا۔

○ انشارجہ میں جشن منایا جا رہا تھا۔ جشن کے دوران ان کا

خونفاک پود گرام۔

○ اکرام کے سر سے خون بہ رہا تھا اور وہ فرش پر بے ہوش

پڑا تھا۔ محمود، قادیان اور فرزانہ کے لئے سنسنی خیز لمحات کا

آغاز۔

○ پود گرام کا ایک حصہ بھی کس حد تک خونفاک تھا۔

○ انیس چتر کے ایک مکان کا قیدی بننا پڑا۔ لیکن وہ مکان

کیسا تھا۔

○ ایسے پراسرار اور پرہول مکان سے آپ کی ملاقات کبھی نہ

ہوئی ہوگی۔

○ ڈکو اور ریاض رائور کون تھے۔

○ اور جب فرزانہ نے انیس خبردار کیا۔ ہم بہت بڑا دھوکا کھا

رہے ہیں۔

○ اور پھر وہ جیرال کی چال میں آ گئے۔

○ جیرال کی چالیں بہت زبردست تھیں۔

○ رائور کو جیرال اور اہلال کے انچارج کے روپ میں

دیکھنے۔

○ اور پھر انیس اہلال کے ہل نظر آ گئے۔ نیلے ہل۔

○ ایک پراسرار دروازہ جو کبھی نظر آ جاتا تھا اور کبھی نہیں۔

○ رائور کی چالوں کے جواب میں وہ آخر کار سونے کا جواز

واپس کرنے پر مجبور ہو گئے۔ اس وقت ان پر کیا جیتی۔

○ آپ خود پر بھی وہی کچھ گزرتا محسوس کریں گے۔

○ وہ سب کے سب یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ قادیان کیا کرنا چاہتا

ہے۔

○ آپ کے کردار خود کو بالکل بے بس محسوس کر رہے تھے۔

○ جب ان کے ملک کے صدر کو ناخوشگوار ترین کام کرنا پڑا۔

○ آپ دھمک سے رہ جائیں گے۔

○ خوف کی لپیٹ نے انیس کس طرح اپنے حصار میں لے

لیا۔ آپ دھمک رہ جائیں گے۔

○ آخری جنگ عجیب انداز سے شروع ہوئی تھی۔

○ ان کے مقابلے میں تین ناقابل شکست مجرم تھے۔ ان میں

سے ہر ایک ان پر بھاری تھا۔ پھر انہوں نے تینوں سے کس طرح مقابلہ کیا۔

- ابطال کے جسم سے ایک بھاری میز پورے نور سے ٹکرایا۔ لیکن اسے کوئی تکلیف تک نہ ہوئی۔
- جب جبرال انپکٹر جشید کے مقابلے پر آیا۔ لیکن ابطال کہاں تھا۔ خوف ہی خوف۔
- ابطال کا اعلان۔۔۔ آج ان کے لیے موت ہی موت ہے۔
- فرزانہ اگر وہ کام نہ دکھائی۔
- ایک طرف آپ کے اپنے کردار اور دوسری طرف آپ کے پسندیدہ مجرم۔ جبرال، ابطال اور رائوس۔ پھر کیا کیا گل کھلیں گے۔
- ایک خاص ناول۔۔۔ خاص طور پر آپ کے لیے۔
- 20 جولائی 1996ء کو بک شالوں پہ دھاوا بول دیں۔۔۔ یا پھر براہ راست ہمیں آرڈر ارسال فرمائیں۔ لیکن جلدی کیجیے گا۔ کہیں آپ ہاتھ ملتے نہ رہ جائیں۔
- آرڈر دینے کے لئے ہمارا ہاٹ نوٹ فرمائیں۔

قیمت 60 روپے

20 جولائی کو پڑھیں

انداز ہجلی کمیشنز 9/12 نصیر آباد، سائڈ کلاں۔ لاہور

مرزائیوں سے ایک سوال

س: آپ مرزا غلام احمد قادیانی کو چودھویں صدی کا مجدد مانتے ہیں؟
تیرھویں صدی کے مجدد کا نام بتائیں؟

ہے کوئی مرزائی جو اس سوال کا جواب دے۔

اشتیاق احمد

انداز ہجلی کمیشنز 9/12 نصیر آباد، سائڈ کلاں۔ لاہور



ان کی کمائوں کے کردار شرارتیں کرنے پہ آئیں تو گناہ گزرتا ہے
کہ لکھنے والا انہی شرارتوں سے بھی بنا ہے جو ہر ادا نرالی اور ہر انداز
مکراہت لے ہے۔ سائنس کی باتیں کرنے لگیں تو یقین کرنا مشکل ہو جاتا
ہے کہ کسی خفیہ اور پوشیدہ سائنسی تجربوں کے خزانے تک رسائی
بھی ایسا ہو سکتا ہے مگر یہی بات تو یہ ہے کہ کائنات کے
رسائی ہر اس متوجہ صورت اور نازک مقام تک سے جہاں بہت سے
جتنے لگتے ہیں۔ وہ خوش بہت ہیں کہ انہیں بے شمار پڑھنے والے ہی نہیں
ان کی طرح سوچنے اور سمجھنے اور پیار کرنے والے مل گئے ہیں۔
جنہیں اپنی آنکھوں اور ان کے لکھے لفظوں کا ٹکس ایک سا لگتا ہے۔ یہی
وہ مقام ہو گا ہے جہاں پڑھنے والا لفظوں سے تعریف اور دعا نہیں کرتا بلکہ
اس کا چہرہ بتاتا ہے کہ رواں رواں معروف دعا ہے۔

افتر عباس



ANDRZ
Publications